

স্বাধীনতা সংগ্রাম

যদি মানস ভাঙে তবে সকলেই ভাঙে,
সকলের ভাঙে তখনই ভাঙে উঠা যায়।
জাতিত্বের ভাঙে তখনই ভাঙে জাতিত্বের ভাঙে,
জাতিত্বের ভাঙে তখনই ভাঙে জাতিত্বের ভাঙে।

মূল্য ১ পয়সা।

মূল্য ১ পয়সা।

৩ পৃষ্ঠা।

কলিকাতা : মঙ্গলবার, ১৮ই, বৈশাখ ১২৮০ সাল।

Registered no 28 [১৩০ সংখ্যা]

বিগত দণ্ডা।

—

অত্র নগরের ভাইস চোরম্যানের পদ শূন্য হওয়াতে উদ্দেশ্যনিগের মধ্যে বড় নরশম লাগি-
য়া গিয়াছে। জড়িতদের হাত করিবার জন্য
উদ্দেশ্যনিগের দ্বারা দ্বারা করিতেছেন। জড়িস-
দিগের যদি সন্তুষ্ট অস্তিত্ব এবং সহজ জ্ঞান
পাশে, তবে তাঁহাদের হাত করিবার কোন
প্রয়োজন রাখে না। সমস্ত লোক তাঁহাদের জন্য
সন্তুষ্ট করিতেছে তিনিই এ কর্ম পাওয়ার
অধিকারী। নৈতির জড়িসেরা যদি আলসা
ভাগ করিয়া সভ্যদের দিন পায়ে পূল দেন
তবেই মঙ্গল। নতুবা উৎসাহগণ এক হইয়া আশা-
নাদের এক জনকে দিবে।

ছোট লাইট সার্ভিস অপরাধ পাইলে ইংরাজ
কর্মচারীদিগকেও যে সহজে ক্ষমা করেন না, তাহার
প্রমাণ এই ঘটনাজীতে সকলে বুঝিতে পারিবেন।
হাওড়া রেলওয়ে পুলিশের কর্মী সার্ভিস তাঁহাকে
না বলিয়া হাওড়া হইতে যুদ্ধের আকিস উঠা-
ইয়া লইয়া যান। ইহা শুনিয়া লেপ্টেনেন্ট গবর্নর
এই যে কোর্ট পরিচালনা আকিস পুনরায় হাও-
ড়ার উঠাইয়া আনিতে, এ আর কিছুতেই ছাড়ি-
লেন না। আবার এ আকিস হাওড়ার উঠিয়া
আসিয়াছে। কিন্তু পুলিশের উক্ত সার্ভিসকে লেপ্টে-
নেন্ট গবর্নর এখন এমনি করিয়া চাপিয়া ধরিয়া-
ছেন, যে তাঁহাকে নাকের জলে গোথের জলে
হইতে হইয়াছে। তিনিও আবার বড় তেজীয়া
লোক, হয়তো কাজ ছাড়িয়া দিয়া দেশে যাবেন।
রেলওয়ে কোম্পানীর ইচ্ছা আকিস যুদ্ধেরই
পাশে। এজন্য তাঁহারা বিলাতের হেড আকিসে
ছোট লাইটসার্ভিসের হুমকি বহিষ্ঠ করার জন্য
লিখিয়াছেন।

ইচ্ছাও বেঙ্গল রেলওয়ে কুস্তক স্টেশনের
কর্মচারী বাবুদের এই রোজের সময় টিনের

চাদওলা যবের নীচের পাখিরা কাচ করিতে
অতিশয় কষ্ট হয়। আমরা স্বয়ং ইচ্ছা দেখিয়াছি,
মধ্যাহ্ন কালে দেখাশোনা থাকিতে মাথার চাঁদি
একবারে জ্বলিয়া যায়। তাঁহাদের চুইখের কথা
শুনিলে এমন নিছক কেস নাই যে তাঁহাদের সঙ্গ
হয় না। চাউটী রাখিয়া থাকেন তাঁরও স্থান নাই।
কষ্টপক্ষে বলিলে তাঁহা কেস গ্রাহ্য করেন না।
রেলওয়ের সার্ভিসের বাবুদিগকে এত কষ্ট দেন
কেন? আমরা আশা করি শীঘ্রই রিভিশনের কোন
বন্দোবস্ত হইবে। নতুবা ইচ্ছা দ্বারা ইচ্ছার
বেঙ্গল রেলওয়ে কোম্পানির নামে কলঙ্ক হইবে।
বাবুদের হাকরী জুড়ে না বলিয়াই কি এ রূপ
করিতে হয়।

হিন্দু বিদ্বেষগণ মন চরিত্র হইলেও স্বাধীন
রত্নাধিকারিণী হইতে পারিবে এই আদেশের
বিকল্পে কতকগুলি হিন্দু বিলাত আশীল করি-
বেন। বাবু ভূতেশ্বরচরণ চট্টোপাধ্যায়ের
বাটীতে সম্প্রতি জাতীয় সভার এক অধিবেশন
হইয়াছিল। তাহাতে সকলেই ইচ্ছার বিপক্ষে
বলিয়াছেন। ইচ্ছার সহজে হিন্দু ব্যবস্থা বিপক্ষে
আছে তবিশেষে বাবু প্রাণনাথ পণ্ডিত এক
বক্তৃতা দেন। বাবু রাজনারায়ণ বাবু এই কথা
বলেন যে আমরা "হিন্দু"। আশ্চর্য্যের মতো
মোরা ইচ্ছা। যখন আমরা উৎসাহদিগকে
আমাদের স্বী লোকদিগের চরিত্রের পরিচয়
সম্বন্ধে রীতি নীতির পতি আমাদের আশ্রয় কথা
বলিব, তখন অবশ্য তাঁহারা আমাদের ভাব ভাল
করিয়া বুঝিতে পারিবেন। বাবু নরগোপাল
মিত্র অত্যন্ত উৎসাহের সহিত বলিলেন যে ইচ্ছা
তিনি বিশ্বাস করেন, যদি আমরা ইচ্ছার ব্যব-
স্থার জন্য চাপিনী প্রতিলোক ও নিশ্চয় সম্মান-
নিগের নিকট আবেদন করি, তাহারা আশ্চর্য্য-
দের সহিত আপনাপন পায়ে গমন এবং পরি-
শেষ বস্ত্র বিক্রয় করিয়া ইচ্ছাতে সাহায্য করিবে।
আমরা কিন্তু এত দূর বিশ্বাস করিতে পারিলাম
না। দুখিনী দুই লোক এবং অবোধ বালকদের

এমন এত জ্ঞান জন্মে নাই যে তাহারা পায়ে
গমন কাপড় বিক্রয় করিয়া ইচ্ছাতে টাকা দিবে।
বক্তৃতা শেষ হইলে রাজা কমলকুমার বাবু দ্বিজেন্দ্র
নাথ ঠাকুর প্রভৃতি কয়েক জন সর্ব্বশুদ্ধ এত
হাজার চারি শত টাকা টাঙ্গা সহি করিয়াছেন।
এ টাকা কয়েকটা বিদ্যাসাগরের বিশ্ববিদ্যালয়
ফাউন্ডেশন। কারণ বিশ্ববিদ্যালয় ভাল রূপ
কলিত হইলেই সকল গণ্ডগোল মিটিয়া যাইবে।

বিখ্যাত পত্রিকা "বঙ্গদর্শন" বর্তমান বৎসর
হইতে সম্পাদক বন্ধু বাবু নৈজাতীর কাঠাল-
পাড়ায় বাটী হইতে বাহির হইতেছে। ইচ্ছার
দ্বিতীয় বৎসরের প্রথম খণ্ড আমরা পাইয়াছি।
গত বৎসর অপেক্ষা ইচ্ছার দাড়া আকার কিছু
পরিবর্তিত হইয়াছে। যা হউক, সেজন্য বড় ব্যাধি
আসে না, ইচ্ছার গুণেই সবলে মোহিত আছেন।
ইচ্ছা যে কেবল দেশীয় বাবুর প্রত্যেক কিরা-
ইয়া নিবে তাহা নহে, কিন্তু রূপবিদ্যা সভ্যগণ-
লীর নীতির আদর্শকেও যিনি যিনি উন্নত
করিয়া তুলিলে। এবং ইচ্ছা দ্বারা আমাদের
দেশের সাহিত্য সমৃদ্ধ যে দেশের দিক হইবে
তাঁহা বলা বাহুল্য। এখন দেখা যাক এত-
বাক্য হইয়া কণ্ঠস্থ থাকিবে ইচ্ছার সাধন করেন,
পরে পরে কোন গণ্ডগোল বিবাদ বিচ্ছেদ না
হয়, ইচ্ছাই আমাদের প্রার্থনা। বাঙালী ভাষার
গর্ব্ব মিলে মিশে কাজ করিতে পারেন না,
সেইজন্য আমাদের বড় ভয় হয়। তাঁহাদের
নূতন বন্দোবস্ত একটি বিষয়ে কিছু আশুবিধা
হইল। কলিকাতার প্রাক্তনগণের চাদ মাতুল
দিয়া কণ্ঠস্থ হইতে হইবে। ইচ্ছা অপেক্ষা যদি
দুই জন লোক উত্তম আশিয়া মনে মনে সন্তানের
বাড়াতে উত্তম বিবরণ করিয়া যায়, তাহা হইলেই
তাল হয়। ইচ্ছার বাবুই অনেক প্রত্যেক
আছেন, এবং এই খান হইতে প্রত্যেক বাবু
হইয়াছে, অতএব এ বিষয়ে তাঁহারা বিবেচনা
করিবেন। পত্রিকার আশ্রয় গৃহস্থের যেকোন
ছিল, সেইজন্য স্থান করিতে হইবে।

এক দৌরাঙ্গ্য গা !

ইষ্টইণ্ডিয়ান রেলওয়ে দ্বিতীয় শ্রেণীর গাড়ীতে একটা বাবু ছাড়া আর কেউ ছিলেন না। একজন পলটনের সার্জেণ্ট স্ট্রী লইয়া সেই গাড়ীতে এসে। এবং আর যে কয়েকজন বাবু ছিল সকলকে এড়াইয়া দিয়া ঐ বাবুটাকে সে খান হইতে বাইতে বলিল। তিনি তাহা অপমানের কার্য্য মনে করিয়া একটা পুরুষকে দেখাইলেন। কিন্তু ইংরাজেরা নেটিকে মারিয়া অনেক প্রশ্নর পাইয়াছে। তাহারা কি কাহাকেও ভয় করে? বাবুটাকে গাথে বাইতে বাইতে বালির ফেসেন পর্য্যন্ত ঘুষা দিয়া যৎপরোনাস্তি অপমান করিল। বালির ফেসেন মাফটারের কাছে তিনি নালিশ করিলেন, ফেসেন মাফটার রাজ্যমুখ নিলিউরিমান দেখিয়া আর সে দিকে বড় দৃষ্টি করিলেন না। ঐ ভাবে স্ত্রীরামপুরের ফেসেন পর্য্যন্ত বাবুটাকে মৃতপ্রায় করিয়া আসিতে হইল। সেখানে একজন ইংরেজীপায়ান ফেসেন মাফটারের নিকট নালিশ করিতে তিনি ঐ অত্যাচারী সার্জেণ্টকে ধরিয়া পুলিশে দিয়াছেন। স্ত্রীরামপুরের রাজ্যমুখ সাহেবের নিকট মকদ্দমা হইতেছে। বিচার কিরূপ হইবে তাহা পাঠকগণ বুঝিতেই পারিতেছেন। এ প্রকার পশুৎ যাহাদের ব্যবহার, তাহাদের সঙ্গে কি কখন সম্ভাব থাকিতে পারে? বাবুর সঙ্গী আর কয়জন বাঙ্গালী যদি না পলায়ন করিতেন, তাহা হইলে বেধ হয় তো সাহেবটা একটা ভয় করিত। কিন্তু “চাণা আপনা বাঁচা” আমাদের গুরু মন্ত্র, কাঁচা মাথা দেয় কে? আমরা জিজ্ঞাসা করি, বালির ফেসেন মাফটারী কি পুরুষ না স্ত্রীলোক? বাঙ্গালীদের মধ্যে একতা এবং জাতীয় বন্ধন যতদিন না হইবে ততদিন এই রূপই ঘটিবে। রেলওয়ে কোম্পানী আপনাদের জাত ভাইকে কিছু বলিবেন না। এ বিষয়ে অধিক বলা কেবল শোক বাড়ান মাত্র। বিনা অপরাধে ভ্রম লোককে এমন করিয়া অপমান করে, প্রাণে যে আর সয় না! বাঙ্গালীগণ! ইহার কোন উপায় কর।

সুলভের ক্রন্দন।

প্রিয় পাঠকগণ! আমার দুঃখের কথা তোমরা শুন। কেমন ভেতের সজ্জিত আমি বাহির হইয়াছিলেম আর কত লোকের আদরের পন আমি ছিলাম তাহা তো তোমরা সকলই জান। দশ সহস্র শিখা বিস্তার করিয়া আমি মাই পদাৰ্পণ করিলাম, অমন কোথা থেকে কত রাজ্যের সব ফড়ী দল খুঁকল, তাহারা দিন কতক জ্বালাতন করিয়া দেখিল যে ইহাতে আর মজা নাই, ছাড়িয়া দিল। কিন্তু তাহারা যে আমার ক্ষতি করিল সেইটা কেবল স্ত্রী হইয়া রহিল। এক পয়সা মূল্যের কাগজ কাগজে তাহারা লোকের অকস্মিত ভাড়াইয়া দিয়া গিয়াছে। আজ্ঞাদের বিষয় এই যে আমার দুই একটা সারবান্ বীজ ভিন্ন ভিন্ন দেশে পড়িয়া এখন অনেক সজ্জিত জন্ম করিতেছে। সে মাছটুক এখন আমার দুঃখের বখা সকলে শুন। এক পয়সা আমার

মূল্য তবু লোকের তাতে মন উঠে না। ধায়ে পাইলে অনেক মগদ দিতে চাহেন না। এমন করিয়া লোকে আমার সর্বনাশ করিয়াছে। এখন কেহ বলেন সুলভের ভাষা উঠ হইয়াছে, কেহ বলেন ইহাতে আর মজার গল্প থাকে না, কেহ বলেন লোকে নিতে চাহে না, ঘর থেকে লোকমান দিতে হয় এই রূপে কত কথা শুনিতে পাই। কিন্তু তাহাদের কোন বিষয়েই উৎসাহ চির দিন থাকে না সে কথা বলিবেন না। আমি লোকের সেবা করিতে কি ক্রটি করিয়াছি? হায়! আমার পোড় কপাল, ভাবিরাছিলাম ছোট বড় সকলের সেবা করিব তাহা লোকে হইতে দিল না। দুঃখের কথা বলিব কি যিনি আমার সাহায্যকারী সভাপতি ছিলেন, শেষে তিনি পর্য্যন্ত আমার উপর লাগিলেন। সকল উৎপাত চুকিয়া গেল শেষটা তিনি কি না আমার গলায় একটা সতিন গাঁথিয়া দিলেন। হায় এ কথা আর কাহাকেই বা বলি! আমার সহায়তা করা দূরে থাকুক উল্টো আবার তিনি শত্রুতা করিলেন। তার ভাল হোক, কখন, আমার যদি ভাল হইয়া থাকে, আর আমি যদি বড় লোকের ঘর এমিয়া থাকি, তবে কেহই আমার কিছু করিতে পারিবেন না। কিন্তু হায়! এখন আমার সেই জন্মদাতা পিতাও একটা বার মুখ তুলে আমার পানে চান না। আমার কান্না শুনে হয়তো কত শত্রু হাসছে। হায়ুন তাহারা, তাহাদের ভাল হোক। যে দিন আমার জ্যেষ্ঠ মহোদর “নিরার” আমার জন্য কত বলিলেন তাহাও কেহ শুনিল না। একগে হে আমার প্রিয় পাঠকগণ! তোমরাই বা আমার নিকট কি চাও? মন খুলে বল। বখা, মাথা আমি তোমাদের মন যোগাইতে ক্রটি করিব না। এমন সস্তা মূল্যের চাকর আর তোমরা কেথায় পাবে? বিনেশের পাঠগণের কাছে ডাক মানুল লইতাম তাহাও ছাড়িয়া দিতে প্রস্তুত আজি যদি কিছু বেশী বিক্রি করিয়া তাহারা দিতে পারেন। সময়ে সময়ে তোমাদের ঘাড়ের ভূত কাড়িয়ে দি তাহা হইবে কি তোমরা চটিয়া? তাই বল ন। তোমাদের মনের কথা কি তাই বল? আমার ক্রন্দনে তোমরা ব্যথিত হইও না। প্রথম মনে একবার ফিরে চাও। আমার সুখ দুঃখের কথা তোমাদের ভিন্ন আর কাহাকেই বা বলিব, তোমাদের কাছে কাঁদিলাম বিচারে যাহা হয় কর। দাম গুলিন সকলে সকলে পাঠাইয়া দিও।

লোক সংখ্যা এবং সংবাদ পত্র।

সমস্ত ভারতবর্ষে গবর্ণমেন্ট গেজেট ও অন্যান্য মেগাজিন্ চিহ্ন বিজ্ঞ পন পত্র বাদে নিম্ন লিখিত সংবাদ পত্র সমল বাছির হয়।
বোম্বাই ও লিটু দেশে লোক সংখ্যা এক কোটি চল্লিশ লক্ষ, ইংরাজি কাগজ ১৪, দেশী ভাষায় ৩২, দেশী এবং ইংরাজিতে মিশ্রিত ১৩, সর্বশুদ্ধ ৮৯ খান। বঙ্গদেশে ছয় কোটি দোত্তর লক্ষ লোক, ইংরাজি কাগজ ২৩, দেশীয় ভাষায় ৪৩, দেশী ও ইংরাজি ৪, মোট ৭০ খান। উত্তর পশ্চিমবঙ্গে তিন কোটি দশ লক্ষ লোক,

ইংরাজি কাগজ ৬, দেশী ভাষায় ৫০ খান, দেশী ও ইংরাজি ভাষায় ২, মোট ৫২ খান। মাদ্রাজে তিন কোটি দশ লক্ষ লোক, ইংরাজি কাগজ ১২, দেশী ভাষায় ১৭, দেশী ও ইংরাজি ভাষায় ৩, মোট ৩২ খান। পাঞ্জাবে লোক সংখ্যা এক কোটি অশি লক্ষ, ইংরাজি কাগজ ৪, দেশী ভাষায় ২১, মোট ২৫ খান। অন্ধপ্রদেশ লোক সংখ্যা এক কোটি দশ লক্ষ, ইংরাজি কাগজ ৩, দেশী ও ইংরাজি ভাষায় ৮ খান, মোট ১১ খান। ব্রহ্মদেশের লোক সংখ্যা পঁচিশ লক্ষ, ইংরাজি কাগজ ৩, দেশী ভাষায় ২, মোট ৫ খান। মধ্য ভারতবর্ষে নব্বই লক্ষ লোক, ইংরাজি কাগজ ১ খান, দেশী ভাষায় ৩ খান, দেশী ও ইংরাজি ভাষায় ২, মোট ৬ খান। রাজপুতানা দেশে এক কোটি লোক, দেশী ভাষায় কাগজ ২ খান। সর্বশুদ্ধ ভারতবর্ষে লোক সংখ্যা উনিশ কোটি পঁয়ত্রিশ লক্ষ, ইংরাজি কাগজ ৬৮ খান, দেশী ভাষায় ২০৩ খান, দেশী ও ইংরাজিতে মিশ্রিত ৩২ খান, মোট ৬০৩ খান। বোধহে লোকের পরিমাণ অনুসারে কাগজ অধিক। ভারতবর্ষে আটটার কোটি লোকের বাস ইহাই সকলে জানিতেন। এহার এক কোটি পঁয়ত্রিশ লক্ষ রকি দেখা গাই আছে।

বাঙ্গালী ভাষা।

আজ কাল সকলেই পণ্ডিত, কেউ গাণ-চালক্ষেত্র, কেউ বই জপাচ্ছেন, কেউ কুত-ঝাড়ছেন, কেউ পদ্য, কেউ গদ্য, কেউ চিত্র, কেউ নভেল, বিবিধতে পাঁচ ভাবে... মন ম! স্বরস্বতীকে ভাগ্যেই কেনে বোঁড়... ডি করে থাকেন। এবং দেখে শুনে আমায় বা চুপ করে থাকি কেন? আরও বল, কখন বাছির করিয়া দুই চারিটা আঁড় পৌঁড় কাটি। এক জন চালক লোক বলিয়া গিয়াছেন যে বাঙ্গালী ভাষা আর বেওয়ারী লুটির মতলা দুই সমান, আর বা হুজুর সে তাই করে। কিন্তু লুটির মতলা সকল লোকে ব্যবহার করিতে পায় না, ইহা অপেক্ষা বাঙ্গালীর ঘর অধিক লোকে রাখে। হে বালাম! বহুদুহিবে, বাগরগল্পেরী, কাল-হস্তিকা বিলাসিনী! তুমি কত বেশে কত বাহনে, আশ্রিত বাঙ্গালীর নয়ন সব আকর্ষণ কর, গৃহস্থের ঘরে বদলী পাত্র, তুমি খেতাজ চানিবা শুন কর, মতুর নৌকাতে কৃষ্ণবর্ণ শানকে তুমিচ লোভিত মৃতি ধারণ কর। খোড়ার আস্ত্রবলে অঙ্গে ছরিত্রা মাখিয়া, পলাণ্ডু মজে তুমি সইসদিগের চীৎকারজীবিরসনার রসাবর্ষণ কর, টেবিলে আরোহণ করিয়া টেবিল রাইস নামে তুমি শাসন কর্তাদিগের উদরের সংবাদ লও। সমুদ্রপথে সাজাইয়া শ্রীমন্ত সওদাগরের নায় তুমি দেশ বিদেশ ভ্রমণ কর, দেশ ভেদে, কাল ভেদে তোমার কতই গুণ, কতই অবস্থা, কিন্তু কে তোমাকে ছাড়িতে পারে? আহারপ্রিয় বাঙ্গালী, প্রাণ-প্রিয় ইংরাজ, নোয়াড ও কলহ প্রিয় মুসলমান; উকীল, সিভিলিয়ান, ভট্টাচার্য্য, মিসনারি,

কাড়ী, বৈষ্ণব সকলেরই ভাৱ তুমি গ্রহণ করিয়া থাক।

এই বাংলায় চাউলের অবস্থা যেমন, বাঙ্গালী ভাষার অবস্থাও তেমনি। দেখ বাঙ্গালী ভাষা না কয় কে, না জানে কে, না লেখে কে? বৈষ্ণবকথানা নিরাসী মোহানীস সাহেবের অমানিশাপিনী “অর্দ্ধাঙ্গ” আপনার বিশাল বপু ক্ষুদ্র মোহতার উপরে সংস্থাপন করিয়া নস্তুর গুড়গুড়ীতে তানাক খাইতে খাইতে ইন্দুরীত শোভিত গোলাকার তাল-ফল নিভানন হইতে প্রতিবাসিনীর সঙ্গে যখন বিশুদ্ধ বাঙ্গালার আলোপ করেন, তখন নিকটে টাড়াইয়া শুনিতে কি আমাদিগের কিছু শিখিবার থাকে না? সিরাদপুরের সুধানিক পদার্থে বহুশব্দে কি বাঙ্গালী ভাষার জন্য অঙ্গ পরিচয় করিয়াছেন? তাঁহাদের রচিত ও চাটীম বন্ধারী কট্টাখা শোভিত বিশুদ্ধ বিষয়ক পুস্তকগুলির মলাট দেখিবা মাত্র প্রাণ কেমন করিয়া উঠে। অক্ষর গুলি সুন্দর, কাগজ গুলি পরিষ্কার, মলাট গুলিতে সাহেবী সাহেবী গন্ধ, কিন্তু ভিতরে ভাষার কি পারিপাট্য, পদসংস্থানের কি কৌশল, রূপকের কি চট! “মখি লিপিত সুসমগর” হইতে ফুলদণি ও ককণার অপরূপ রত্নান্ত পর্ষান্ত এমন অপূর্ণ বাঙ্গালার পরিপূর্ণ যে, সাহেব এবং মেমু লোকেরা যখন ভাবে গলদ হইয়া বিলাতী উচ্চারণে তাহা উচ্চারণের পাঠ করেন, তখন ইচ্ছা হয় যে পৃথিবী যদি দুই ভাগ হয় তাহা হইলে মাত্র ভাষার সহিত তার মধ্য প্রবেশ করি। মিডিলিয়ান হজুর দুর্ভাগ্য আসাদী করিয়াদীর সহিত যখন বাঙ্গালীতে সওয়ালা ভাব করেন, কিম্বা ইন্টারপ্রেটর সাহেব যখন তাহা বুঝাইয়া দেন, তখন কি ঘোলাআনা যক্ষ্ম বিচ্যাই হয়! সাহেব বাদী প্রতিবাদীর কথাও যেমন বুঝিতে পারেন, তাহারও সাহেবের কথা তেমনি বুঝে; নধ্য হইতে কেবল উচল মোকাবেলা দেখে টোপাটোপী করে, এবং বিচারার্থী লোকে মনে করে যে মাত্র ভাষার সঙ্গে সঙ্গে তাহাদের নিজের সর্বনাশ উপস্থিত। কিন্তু কিছু বলিবার দো নাহি। হজুর বাঙ্গালী ভাষার নিপুণতার জন্য গবর্ণমেন্ট হইতে গত ১৮৮০ সালে ২০০০ টাকা পারিতোষিক পাইয়াছেন, বাঙ্গালীতে চাত্র-পুস্তির পরীক্ষা লইবার জন্য নিযুক্ত হইয়া আসাদী ১৮৮০ সালে আরও ২০০০ টাকা পাইবেন; বাঙ্গালী ভাষাতে এক ডিকশনারি পতন দিয়াছেন। কে বলিলে যে হজুর বাঙ্গালী ভাষার সংক্ষেপ কল্কী অবতার নছেন? তাহাতে আবার আজ কাল আইন খরাপ। সাহেব বাঙ্গালী জানেন না, রেজ এজলাসে বসিয়া বঙ্গ ভাষার ব্যপার আদ্র করেন ও কথা বলিলে পাছে পিনাল কোড অনুসারে কন্টেন্ট অফ কোর্ট হইয়া উঠে, এই ভয়েতে কেউ কোন কথা বলিতে পারে না। কিন্তু কি রূপেই বা বঙ্গ ভূমে এত ব্যাকরণ বহুর পাঠক সহ্য হইবে। হজুরের বিশেষ অপরাধ নাই তাহা আমরা জানি, যে মহাজ্ঞারী মধ্যো মধ্যো গবর্ণমেন্ট গেজেটে বাঙ্গালীতে পাণ্ডিত্য প্রকাশ করেন, তাহা দেখিয়া

কোন আনাড়ীর বাঙ্গালী কহিতে ও বিখিতে মাতঙ্গ না হইবে? যেমন গৌড়ত্যা, ব্রহ্মচত্যা, জগ-হত্যা ইত্যাদির শাস্তি আছে তেমনি ভাষাহত্যাও কোন শাস্তি থাকা উচিত। অতএব রেলওয়ে টাইমটেবল, পুলিশের মূটীস, সারীফসেলের বিজ্ঞাপন, পিনালকোডের প্রকরণ ইত্যাদি মোটে যাঁহারা লিখ থাকেন, থাকিয়াছেন, কি থাকিবেন, তাঁহাদিগের প্রায়শ্চিত্তের জন্য শীঘ্র এক পঞ্চায়েত নিযুক্ত হয়, এই আমাদিগের প্রস্তাব। অশ্রুচর্য্য এই যে যাঁহারা অনেকের সাহায্যে শাস্তি বিধান করিবার জন্য সর্বদা তৎপর তাঁহারা এই হেচ্ছা পূরক বোজ বোজ এই সর্বনাশ করিতেছেন। তবে কি না তাঁহারা ইংরাজ এদেশ জয় করিয়াছেন, দেশের ধন মান রীতি নীতি লইয়া যাছা ইচ্ছা তাহা করিতে পারেন, আমর, ও আমাদিগের সম্পত্তি ও আমাদিগের মতভাষা তাঁহাদের হস্তে ছাগ মেঘ মাত্র, তাঁহারা যদি তাঁহাদিগের ছাগল লাভের দিকে কাটেন বাহিরের লোক কথা কহিবার কে? তবে আমাদিগের চিৎকার করিবার অধিকার আছে, সেই জন্য অব্যাকার প্রস্তাব। ভাল তাঁহারা যেন ইংরাজ, তাঁহাদিগের বাঙ্গালীভাষাকে তাড়াতাড়ি বন্ধ করা মাছে। কিন্তু দেশীয় ভাষাদিগের উত্তর কি? যেমন ভাষাতে তেমনি বর্ণ শব্দে তেমনি মনের ভাব প্রকাশ্যে। কখন কালীও বাঙ্গালাকে পছন্দ করিবার নার একই মিনাইতেছেন, তাহার মধ্যে দুইচারিতে পণেয়া ইংরাজীর বুকনী ছাড়িতোমন। কখন “এ”র অঙ্গে আকার লাগাইতেছেন, কখন “কর” লাগলে “র” কলা বৈয়্য নিতেছেন, এবং আরও শ্রুতি মধুর করিবার জন্য তার মন্তকে রেঙ্ক দিয়া সুখী হইতেছেন, দেখিয়া শুনিয়া চক্ষে জল আইসে। বাবুয়া ইংরাজীতে বন্দী; কেউ কাগজ চালান, কাগজও হস্তে বড় বড় সভ্য ভাবে, কেউ বিলাত হইতে ফিরিয়া আসিয়া পুথিবীতে সরাসরি বোম করিতেছেন; কিন্তু সামলা চাপচান তাই খোঁচের ভিতর সন্ধান করিলে সেই পুরাতন চলহলে ও এবং পেটকাটা র ভিন্ন আর কিছু খুজিয়া পায় না। ইংরাজী ভিন্ন কথা কন না পত্র লেখেন না, পাছে বাঙ্গালী লইয়া নাড়া চাড়া করেন। “ভূত-পদ চিহ্ন” বাহির হইয়া পড়ে। কিন্তু আর আমরা অধিক বলি কি? এই নিমিত্ত কর যে আমলাতে অকীর্মে এবং সবুদয় প্রকাশ্যে বিবরণে তাহাতে বাঙ্গালী ভাষার একটু কম অবদান না হয় কারণে সাহেব তাহাই কখন।

নগরের শ্রীবৃদ্ধি এবং নেপথ্যের বিপত্তি।

যাঁহার দশ বৎসর পূর্বে এই সহরের অবস্থা দেখিয়াছেন তাঁহাদের নিকট এখন ইচ্ছা এক অশ্রুচর্য্য বেশ ধারণ করিয়াছে। দিন দিন নগরের গোড়া বাড়িতেছে। ক্রমে রাস্তাও বড় হইতে চলিবার জন্য কূট পাথ হইল, তাহাতে আবার সারি সারি গাছ শোভা হইতেছে। গাড়ীর ও লোকের ভিড়ের জন্য পথ চলিতে আর কোন কষ্ট নাই। সারি সারি

গাসের আলো, গৃহস্থের বাড়ী অপেক্ষা রাস্তা আরামের জায়গা হইয়াছে। চাই কি ইচ্ছা হয় রাস্তারান্তর ধারে বসিয়া পড়া শুনা করিতেও পারে। সন্ধ্যাকালে দেখিতে কি সুন্দরই হয়। জলের সুখ তো আর এক মুখে বর্ণনা করা যায় না। বাতাস এবং শূন্য কিরণ যেমন সকলের সম্পত্তি এখানে জলও তেমনি সাধারণের হইয়াছে। কান মল আর জল খাওয়া এমন একটা কোন কল এখন হয় যে কল টিপে দিলাম অমনি কিছু গোলা গড়াতে গড়াতে ছাড়ে পাড়িল তাহা হইলে বাতাস যায়। মিউনিসিপাল গবর্ণমেন্ট যদি আমাদের পোট ফাণে করিয়া এই রূপ একটা কিছু করিয়া দেন তাহা হইলে আমরা একবারে নিশ্চিন্ত হই। যাহা দুই পয়সা উপার্জন করা যায় তাহা তাঁহাদের দেওয়া যাক। যে টুকু সুখ থাকি আছে তাহা এই নরদানা গুল সব গীথা হইলে আর থাকিবে না। ইচ্ছাও পাশ নরদানা সকল বঙ্গ হইবে, পার খানার গন্ধ থাকিবে না এবং মধ্য করিবে। মাও ঘাটের জল এক ঘাটে নরদামের দখা দিয়া ছোতে ভানিয়া যাইবে। এই কাব্য শেষ হইলে মেঘবনের বাবসাও উঠিয়া যাইবে। যে যে স্থানে নরদামের কাব্য শেষ হইয়াছে, সেই স্থানে চুতচুত বসিতে মল বনান হইতেছে। নরদানা হাত এক মল বাড়ীর ভিতর চলিবে। চলিল চলিতে তাহা পারখানার ঘরে প্রবেশ করিবে। এর পরে ক্রমে পারখানার মুখ গাথান সেই ল মটিবে। তাহার মুখে এক খানি প্রশস্ত পাত্র ঢাক থাকিবে। সেই খান দিয়া মল সাপ গর্ত করিয়া সেই খানেই আবার জলের ম পাকিবে তাহা দ্বারা দুই মাসে নামাইয়া দি হইবে। বাড়ীর অন্যান্য জল বাহির হইবার এই নলের আর একটা শাখা থাকিবে তাহাও মধ্য দিয়া সমস্ত জল বাহির করিয়া দিতে হইবে। একটু এদিক এদিক হইলেই জল বহু বজমিবে, তাহা হইলে পরিমাণ লাগিবে। পার খানার ও বাড়ী মধ্যে মল যোগ করিবে প্রায় এক শত টাকা ব্যয় হয়। স্থান বিশেষে বেশীও হইবে। কিন্তু এ ব্যয় তাড়াতীসিগের মতে হইবে না। অনেক নরদানা হইয়াছে তেমনি নরদানা টাঙ্গ হইবে। কিন্তু তেমনি আবার মেঘবনের বেতন দিতে হইবে না।

এক্ষণে নগর বেড়াবার আর কোথায়? আমরা এক মন একটা মেঘবনকে ডিঙ্গাসা করিলাম যে মেঘবন এখন দি উপায় স্থির করিতেছে। তাহাতেই যে বলিল বাবু আমরা দেশে চলিয়া যাইব। দেশে গিয়া লোকের বাড়ী নীতি দিয়া যাবে। আমাদের এ বরষাতে তাহা সুখ নাই। প্রত্যেক মেঘবনে মাসে মাসে বিন টাকা বরিয়া গবর্ণমেন্টের দিতে হয়। মেঘ যেমন অশ্রুচর্য্য ব্যাপার। সভ্যতার অবস্থাতে মেঘবনের নীতি কাব্য আর থাকিবে না। আমাদের প্রায় বড় ভাবনা হইয়াছিল যে উত্তানের উপায় কি হবে। তাহা শুনিয়া একজন বন্ধু ইলিভেন যে জলের কন হওয়ার পূর্বে কত উজ্জ্বল জলের ভার বহিয়া প্রতিপালিত হইত,

এখন তাঁহারা কি খাইতে পায় না? কোন রকমে জুটনা বাইবে। কিন্তু তবু যেন কেমন কেমন বোধ হয়। এখন দুইটা বাবসা বেশ লাভের ভই-খাচ্ছে। মেথরেরা তাহাই করুক। তাঁহারা কিছু পানসার যোগাড় করিয়া ছোমো পাখিকের এক এক পান বই আর একটা বাকন খরিস করুক। সাকারি শিগিয়া চিকিৎসা করিয়া সংসার ভালকি অথবা খবরের কাগজের সম্পাদক হইয়া এক পান কাগজ বাহির করুক। আজ কাল উচ্চ দ্বারা নিরুপায়ের উপায় হইতেছে। না ভর করিবার তীর্থে গিয়া পুরোহিতের কাছে নিযুক্ত হউক তন্ত্র আর কোন উপায় নাই।

সংবাদ।

আমাদের কোন বন্ধ গত ৩রা বৈশাখ ধর্ম-তলার রাস্তায় একটা ছাতি কুড়িয়া পাইয়াছেন। তাঁহার ইচ্ছা সেটির বগাখিঁচি উদ্ধার করা। তিনি উপযুক্ত নিদর্শন দেখাইয়া উদ্ধারের জন্য এখন বিজ্ঞাপন দিয়াছেন। পারিলে তিনি যেন আমাদের নিকট আসিয়া তত্ত্ব লেন।

উত্তর পশ্চিমবঙ্গের লেপ্টেনেন্ট গবর্নর সাহেব সে দেশের সাহিত্যের উন্নতির জন্য ৫৫৫০ টাকা গতবৎসে দিয়াছিলেন; ইহাতে ২৯ পান পুস্তক মুদ্রিত হইয়াছে। তাঁহার মধ্যে ৬০০ টাকা তিনি তাঁহার পুস্তকে আর বাকি উদ্ভূত ভাষার জন্য। এবং সেরেও পাঁচটা পারিতোষিক পাঁচ হাজার করিয়া দিতে অঙ্গীকার করিয়াছেন। উচ্চ ভারতবর্ষীয় প্রীতিলোকদের উপযোগী করিয়া লিখিতে পারিলে উত্তমরূপ পুরস্কার দিবেন।

টাঙ্গোরের লোকেরা খেঁচের ক্রমে বিদ্ধ হওয়া বিষয়ে এক নাটক করিয়াছিল, তাহাতে পাঁচ-ছাজার লোক উপস্থিত হয়।

কাশ্মীর রাজ্যের দুইটা প্রজা কিঞ্চিৎ জমি লইয়া বিবাদ করে। পরে তাঁহা মীমাংসার জন্য তথাকার রাজার নিকট যায়। রাজা জুজুম দিলেন নির্দিষ্ট সময়ের মধ্যে যে ব্যক্তি ওজনে কম হইবে সেই হারিবে; তাহাই হইল। রাজার কি ক্ষমতা!

যে সকল কুলী চা বাগানে এবং বড় বড় কল ও কারখানায় কাজ করে, তাহাদিগের পক্ষ-প্রদেব একটা সমিতি গঠিত করিয়া দেওয়ার জন্য এবং যাহাতে তাহাদের মজুরি চোট ছেলেরা লেখা পড়া শিখিতে পারে, তাহার জন্য ইংলণ্ডে যেরূপ “ফ্যাক্টরি” আইন বলিয়া একটা আইন আছে, তদ্রূপ একটা আইন এ দেশে জারি হওয়া অত্যন্ত আবশ্যক হইয়াছে। আমাদের কোন বন্ধ ইহার জন্য ছোট ছোট সাহেবের নিকট ভিতরে ভিতরে চেষ্টা করিতেছেন। আমরা আশা করি সাধারণ শিক্ষা প্রচারের সঙ্গে সঙ্গে লেপ্টেনেন্ট গবর্নর বাহাদুর এ বিষয়েও দৃষ্টি করিবেন।

হরিদ্বার মেলায় এ বছর বড়ীর সংখ্যা অন্যান্য বার অপেক্ষা বেশী হইয়াছিল। যাহারা গোহত্যার পাপে অপরাধী, তাহাদের স্থানের জন্য একটা পুখরু বাঁধা আছে। সে ঘাটে মেথরেরা পুরোহিতের কার্য করিয়া থাকে এবং তাহারা

রীতিমত দক্ষিণা পায়। গোহত্যাকারী বাই গঙ্গায় ডুব দিয়া মাথা তোলে, অমন মেথরে তাহাদের মাথায় পটাপট জুতারুটি করিতে থাকে। এ প্রকার কঠিন ব্যবস্থা যাহারা করিয়া গিয়াছেন তাঁহারা গোক কি উপকারী তাহা বুঝিয়া ছিলেন। কিন্তু এক্ষণে যে সকল গোপাদক রিফরমড হিন্দু আপনাদিগকে হিন্দু হিন্দু বলিয়া গোল করিয়া বেড়ান; তাঁহাদিগের পক্ষে কি কোন কঠোর প্রায়শ্চিত্ত বিধি নাই? এ দেশের হিন্দুদের শাসন অতি আলস্য হইয়া গিয়াছে।

“ভারত সংস্কারক” বলেন ভারতবর্ষীয় শপথ বিষয়ক আইন নামে নূতন রাজবিধি ১৮৭৩ সালের ৮ই এপ্রেল গবর্নর জেনারেলের ব্যবস্থা-পক সভা হইতে বিধিবদ্ধ হইয়া ১৮৭৩ সালের ১০ আইন নামে প্রচারিত হইয়াছে। ১লা মে হইতে ইংরাজীকৃত ভারতবর্ষের সর্বত্র ইহার কার্য চলিবে। শপথ পূর্বক সাক্ষাদান করা একটা যে দৃঢ় নিয়ম ছিল, তাহার শৈথিল্য সাধন ইহার উদ্দেশ্য। এক্ষণ হইতে যাহারা শপথ করণে আপত্তি করিবেন, তাঁহারা তাহা হইতে অব্যাহতি পাইবেন। এই আইনটী যে সাময়িক এবং ইংরেজ রাজনীতির সভ্যতাসূচক হইয়াছে তাহার সন্দেহ নাই।

রাজা রাধাকান্তদের বাহাদুরের নাট্যদলের ন্যাশনাল থিয়েটারের সভাগণ যে নিলদর্পণের অভিনয় করেন তাহা অতি উৎকৃষ্ট হইয়াছিল। গত শনিবারে “একেই কি বলে সভা” এবং “কিঞ্চিৎ জলযোগের” অভিনয়ের বিজ্ঞাপন আমরা দেখিয়াছি। ইহাদের কচি দিন দিন মৌচের দিকে যাইতে আরম্ভ হইয়াছে দেখিয়া আমরা দুঃখিত হইলাম। কিঞ্চিৎ জলযোগ অতি নীরস অপদার্থ এবং জঘন্য বলিয়া আমাদের বিশ্বাস আছে। ভাল নাটক যতদিন রচিত না হইবে ততদিন দেশের লোকের নীতি সভ্যতা রক্ষি হইবার আশা করা যায় না। এ সকল সদনুষ্ঠান দেখিয়া আমাদের প্রথম বড় আশ্চর্য হইয়াছিল। কিন্তু তিন দিকে তিনটা দল হইয়া কেহ বেশ্যা নর্তকী আনিবার উদ্যোগে আছেন, কেহ বনমায়েসী নাটকের অভিনয় করিতেছেন, ক্রমে আরও আনুষঙ্গিক যে সকল লোক আসে তাহাও ইহার ভিতর প্রবেশ করিবে। সুতরাং আমাদের আশা সকল হইল না। ঠাকুর গড়াইতে দাঁদর হইয়া পড়িল।

লেপ্টেনেন্টগবর্নর প্রত্যেক জেলায় জেলায় সম্প্রতি একগুচ্ছ ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র নূতন মহাকুমা পুলিশ-হেন। তাহাতে সবডেপুটী নাভিষ্টেট এবং কাননগো প্রভৃতি কর্মচারী নিযুক্ত হইবেন। যাহারা এক্ষণে মিছিল সর্বিস পরীক্ষা দিতেছেন তাহাদের জন্যই এ সকল পদ নূতন খোলা হইয়াছে।

গত বারে ডেপু জুরে সকলকে চরকাড়া করিয়াছিল, এবার পানি বসন্তে লোককে অস্থির করিয়া তুলিয়াছে। অনেক বাড়ীতে ইহা প্রবেশ করিয়াছে। এক জনের একবার হইলে আর নিস্তার নাই। একদিন পশ্চিমের লুর নায় অগ্নি বায়ু বহিয়াছিল, আজ কাল কিঞ্চিৎ ঠাণ্ডা বোধ হইতেছে।

বর্ধমানের রাজা বিষ্ণু আক্রেডের স্থলে পঁচ-শত টাকা দিতে চাইয়াছেন এবং জুটিস ফিয়ার বার্ষিক পাঁচশত টাকা করিয়া দিবেন।

বিজ্ঞাপন

১২৮০ সালের “বিজ্ঞাপন পত্রিকা” এবং বাঙ্গাল ডাইরেক্টরি “চিংপুর রোড ১১২ নং বাটীস্থিত ম্যাশনাল টেডিং কোম্পানির পুস্তকালয়ে বিক্রয়ার্থে প্রস্তুত আছে। মূল্য ১১, ডাক মাসুল ১০ আনা।

জীবকুণ্ডনাথ দত্ত

মানোজার।

আমাদের কোন বন্ধর কুকু কেলভির বড়ীর খরিস একটা রূপার ঘড়ি নং ১৮৮৫ চুরি গিয়াছে। যে কেহ ইহা পরিত্যক্ত পারিলে তাহাকে দশ টাকা পুরস্কার দেওয়া যাইবে। আমাদের আফিসে সংবাদ দিলেই হইবে।

টাকের মহৌষধ।

আমাদের নিকট টাকপড়ার উৎকৃষ্ট ঔষধ আছে ইহার দ্বারা অনেক লোকের টাক সারিয়াছে। অল্পদিনের টাক ১৫১২০ দিনে ভাল হইয়াছে। অধিক দিনের হইলে কিছু অধিক কাল ব্যবহার করিতে হয়। মূল্য ১ আউন্স শিশি ১ টাকা। চিনাবাজার আরমানি গিরজার সম্মুখে শ্রীযুক্ত নরসিংহ প্রসাদ দত্তের দোকানে এবং আমাদের নিজ ডিসপেন্সারিতে বিক্রয় হয়।

১৮৭২ সংস্কৃত হস্তলেক্ষা প্রণয়ন করিলেন। মহানবী }
হিন্দু স্থানের ঠিক সম্মুখে } এবং কোং

সুবারবান মেডিকাল হল, ভবানীপুর।

উপরোক্ত ঔষধালয়ে বেনারসের ডাক্তার লেজারস সাহেবের “এসেন্স অফ চিরেতা” নামক প্রসিদ্ধ ঔষধ এবং পুরাতন জ্বর, প্লীহা, ফকুং, পুরাতন এবং নূতন আম ও রক্তাতিসার, অঙ্গীর্ণ, অঙ্গপিত্ত, অঙ্গশূল এবং পাচড়া এ সকল রোগের উত্তম উত্তম ঔষধ বিক্রয়ার্থে প্রস্তুত আছে। পুনশ্চ ডাক্তার লেজারস সাহেবের “এসেন্স অফ চিরেতার” গুণ অনেক অবগত আছেন, অবশিষ্ট ঔষধের গুণের উপর আমাদিগের সম্পূর্ণ বিশ্বাস আছে, এমন কি উহার দ্বারা অরিকশ পীড়িত ব্যক্তি আরোগ্য লাভ করিবে সন্দেহ নাই; বরং রোগী দেখিতে পাইলে নিশ্চয় আরোগ্য পক্ষে প্রতিজ্ঞা করিয়া বলিতে পারি। যদি এইরূপ প্রতিজ্ঞাকৃত রোগীগণ ঘটনা ক্রমে রোগ হইতে মুক্ত না হয়, তাহা হইলে উহাদিগের প্রস্তুত মূল্য প্রত্যর্পণ করিব।

বিহারীলাল ঘোষ এণ্ড কোং।

বিগত সপ্তাহ

মূল্য ১ পয়সা।

৩ খণ্ড]

কলিকাতা : মঙ্গলবার, ২৫শে বৈশাখ ১৩৮০ সাল।

মূল্য ১ পয়সা।

Registered No 28 [১৩১ সংখ্যা]

বিগত সপ্তাহ।

বলত বিক্রির কোনরূপ সুবিধা করিতে না পারায় ইহার শ্রীরক্তি করিতে আমরা অন্যান্যদি সমর্থ হইকামনা। যে সকল লোক ক্রমিক লইয়া বিক্রয় করে তাহার ঘাই জাড়িয়া যায় হার তাহাদের স্থানে লোক পাওয়া যায় না, এবং যোন পাড়ায় সে বিক্রয় করিতে না পারায় তাহার স্থানে লোক পাইলেও কোন সুবিধা হয় না। আমরা সে প্রকার কোন উপযুক্ত ক্রিয়ামূল পরিদৃশী লোক পাইলে একবারে ৩০০০ টাকা কমিসনে বিক্রয় করিতে প্রস্তুত থাকি। তাহার পর তিনি অল্প কমিসনে মনস্ত সফল সেই বোঝা অনায়াসে বিলি করিতে পারিবেন। আমরা বলিতে পারি যদি কোন ব্যক্তি পরিগ্রহ করি। এই কাগজ বিক্রয় করিতে পারেন, তিনি অনায়াসে অল্প কাল মধ্যে মাসে ৩০০০ টাকা উপার্জন করিতে পারিবেন। কাগজ আমাদের নিকট হইতে একবারে নগদ মূল্যে ক্রয় করিতে হইবে। যদি এ প্রকার কোন ব্যক্তি থাকেন, আমাদের নিকট আসিয়া ইহার বন্দোবস্ত করিয়া লইবেন।

অবলাবন্দন পাঠে জানা গেল নারীকুল হিতৈষিনী মিস্ট্র ম্যাক্রয়েডের স্ত্রী বিদ্যালয়ের জন্য ১৮৬ টাকা মাসিক ভাঁদা স্থির হইয়াছে। আর এক কালীন দান ১,৭৫১ টাকা আদায় হইয়াছে। এই টাকার মধ্যে মিস্ট্র ম্যাক্রয়েড নিজে ৪৫ টাকা মাসিক ভাঁদা দিবেন, এবং এককালীন এক শত টাকা দিয়াছেন। ইনি এবং আপনার ব্যয়ে নানা প্রকার ক্রেশ সজ্জা করিয়া বঙ্গবাসিনী নারীগণকে জ্ঞান দান করিবার জন্য এখানে আসিয়াছেন তাহা নহে, আবার নিজেও এ জন্য টাকা খরচ করিবেন। ইহাঁদিগের ন্যায় পরোপকারতত্তপরায়ণ নারীগণের জীবনই ধন্য। এ প্রকার গুণবতী সদা-

শ্রম্য নারীগণকে আমরা নন্দন করি। যাক্র ডেড এই সকল উচ্চতর মনঃ গুণ আমাদের দেশের জাগ্রতী অলাভগণকে শিক্ষা দিয়া আপনার নামকে বিশেষণীয় করিয়া যান এই আমাদের প্রার্থনা।

ভারতসংস্কর সভার শ্রীশিক্ষা বিভাগের শিক্ষিত্রী বিদ্যালয়ের জন্য বিখ্যাত দানশীলা জমতী মহারানী পূর্ণমণী ছই শত টাকা এবং আজিমগঞ্জের প্রসিদ্ধ পনৌ রায় পনপাং সিংহ বাহাদুর এক শত টাকা দান করিয়াছেন। মহারানীকে আমরা এবিষয়ে আরও প্রচুর দান করিতে অনুরোধ করি। জ্ঞানহীন বঙ্গকুল-বালারা যাছাতে বিকলে তাঁহার অর্থে বিদ্যা শিক্ষা করিতে পারে তাহার জন্য তিনি কোন স্থায়ী বন্দোবস্ত করিয়া যান। কিন্তু তাহা বলিয়া আমরা তাঁহার বর্তমান দানের জন্য কন্মকৃত্ত হইলাম না।

উক্ত সভার শিক্ষিত্রী বিদ্যালয়ের সঙ্গে একটি প্রধান শ্রেণীর বালিকা বিদ্যালয় স্থাপন করিবার আমাদের অত্যন্ত চচ্ছা আছে। প্রায় ২০০টি বালিকা সংগৃহীত হইয়াছে শীঘ্রই আরও বৃদ্ধি হইবে। শিক্ষিত্রী বিদ্যালয়ের প্রধানা ছাত্রীরা তাহাদিগকে শিক্ষা দান করিবেন। দেশীয় স্ত্রী শিক্ষিত্রীর দ্বারা বালিকাদিগের শিক্ষাক্ষেত্র উন্নতরূপে সম্পন্ন হইবে একপ আশা করা যায়। আমরা ভরসা করি ভ্রমপরিবারের বালিকাগণ ইহাতে শীঘ্র ভরতি হইবেন।

হিন্দু এনুফেটা কণ্ডে পাইকপাড়ার রাজ বাড়ীর কুমার গিরিশচন্দ্র সিংহ এক কালীন আড়াই হাজার টাকা দান করিয়াছেন। দানের জন্য লীলা বাবুর সংসার ত্রি দিনই বিখ্যাত। ইহাদের প্রজা বাৎসল্য ও বদান্যতার জন্য আমরা সন্তুষ্ট প্রশংসা ও ধন্যবাদ করি। ইহাদের যেমন ধর্মের সংসার, তেমন বর্তমান বন্দা-

দক্ষ মেঃ হারবী সাবেবও যথেষ্ট সুখ্যাতি ও দক্ষতার সহিত স্বীয় কৃত্ত্বা পালন করিতেছেন।

আমরা শুনিয়া সজ্জাদিত হইলাম গয়া জেলার গবর্ণমেন্ট প্রিভার যে দোষের জন্য দ্বায়রা মোদারদ হইয়াছিলেন, তাহা হইতে মুক্তি পাইয়াছেন। বিচারে তাঁহার নিদোষিতা সপ্রমাণ হইয়াছে।

দৃষ্টান্তবিদ্য বিপবাগণ আমাদের রক্ত পাওয়া সম্বন্ধে হাইকোর্টের যে আদেশ হইয়াছে তাহার বিকল্পে হিন্দুসমাজ কোমর বাঁধিয়া দণ্ডায়মান হইয়াছেন দেখিয়া "হিন্দুপেটিস্ট" অমনি ফিরে বদিত্যাতেন। তিনি আগে হাইকোর্টের মতে মত দিয়া এখন বলেন যে সে আমার নিজের মত। সম্পাদকের কৌশল দেখিয়া আমরা হাসিমুখ কি কীদিব তাহা বুঝিতে পারিতেছি না। তিনি কি গুরুত্বাশয় হইয়া ফেলে ভুলাইতে আসিয়াছেন? তাঁহার সুখের পাঠাগণ বোপ হয় তাঁহার পেঁচাও চাল বুঝতে বড় কষ্ট পাইবেন না। এখন হইতে সম্পাদক তাঁহার কাগজে নিজেই এবং হিন্দুসমাজের দুইটা পৃথক কলম খুলিয়া রাখিবেন। সজ্জ কথার স্বীকার করিলেই তো হইত, যে আমার কোন ক্ষতস্ত্র অস্তিত্ব নাই, এত পেঁচাও কেন? সম্পাদকের পুরাতন কুপো এবার ফেসে গিয়েছে। এই জনাই তো আমরা বার বার বলি যে পুরাতন কুপোতে কেহ নূতন মদ দেখ না।

কলিকাতার ও গোঁরিভার বৈদ্যাদিগের মধ্যে দলাদলীর বড় ধুম লাগিয়া গিয়াছে। কোন কোন ব্যক্তি বিলাত হইতে ফিরিয়া আসিয়া পুনরায় তাহাদের মধ্যে প্রবেশ করিয়াছেন তাহারই জন্য এই গণ্ডগোল। চারিদিক দিয়া ভাঞ্জন পরিয়াছে, দলপতি মহাশয়েরা কোন দিকই বা রক্ষা করিবেন। ইহার মধ্যে আশ্চর্য্যের বিষয় এই টুকু আমরা দেখিতেছি, কতগুলি

শুশিক্ষিত ভদ্র যুবা কোমর বাঁধিয়া এই দল-
দলীর বিবাদে মাতিয়াছেন। পুরুষপুঙ্খের
কতকগুলি ভাগ করিয়া রাখিয়া গিয়াছেন, তোম-
রাও আর কতকগুলি কর। ইংরাজি অঙ্ক-
বিদ্যা বিজ্ঞানশাস্ত্র শিখিয়া জনসমাজকে আরও
শতকোটি সহস্রকোটি ভাগে বিভক্ত কর।
এমনি করিয়া ভাগ কর যেন চুটো নাশুষের
মাথাও এক ভাগগায় কখন না হয়। হঃ তোমাদের
ভাল ছোক! এইজন্য কি তোমাদিগকে লেখা
পড়া শিক্ষা দেওয়া হইয়াছিল? যদি প্রকৃত
প্রস্তাবে দলদলী করিতে চাও তবে যাঁহা কিছু
শিখিয়াছ সে গুলিন আগে তুলিয়া যাও, মাথাটী
কামাইয়া তাহার উপর একটা আঁক ফলা রাখ,
এক ঘোড়া খড়ম পাবে দাও, আর একটা ডাবা
হুকোবাঁ হাতে লইয়া ইট্টির কাপড়টা তুলিয়া
মাথায় গামছা পান বাঁধিয়া উঁচু হইয়া বস, বসে
রীতিমত দলদলী পাকাও। অর্থাৎ আর চক্সিশ
বৎসর পশ্চাতে ইটিয়া গিয়া এ সকল কর।
বিদ্যা সভ্যতার গলায় পা দিয়া আর দক্ষে
দক্ষে মের না রক্ষা কর !!

বাকইপুরের দক্ষিণস্থ কএক পানি গ্রামে ওলা-
উঠা হওয়ায় সে দেশের জমিদার বাবু রাজেন্দ্র-
কুমার রায়চৌধুরী নিম্ন বায়ে ডাক্তার পাঠাইয়া
ঔষধ দিয়া অনেককে আরাম করিতেছেন।
এক হস্তার রিপোর্ট পাঠে দেখা গেল অধিকাংশ
রোগী আরোগ্য লাভ করিয়াছে। রাজেন্দ্র
বাবুর এই সংকল্পের জন্য ২৪ পরগণার মাজি-
ষ্ট্রেট অতিশয় সম্ভাষণ প্রকাশ করিয়া স্থানীয়
ডেপুটী মাজিষ্ট্রেটকে এক পত্র লিখিয়াছেন।
রাজেন্দ্র বাবু বাকইপুরের জমিদারদিগের মুখ
উজ্জ্বল করিয়াছেন। বিনা মূল্যে যেমন তিনি
ভুখী লোকদিগকে ঔষধ বিতরণ করিতেছেন,
তেমনি তাঁহার অসীমস্থ প্রজাদিগকে অন্যান্য
বিষয়েও যদি সুখী করিতে পারেন তাহা হইলেই
যথার্থ জমিদারের মত কার্য্য করা হইল।

আমাদের পরমবন্ধু ডাক্তার জয়দাচরণ কান্ত-
গিরী কলিকাতা পরিভাগ করিয়া পুনরায় গবর্ণ-
মেন্টের কার্য্যে নিযুক্ত হইয়াছেন। এফণে
তিনি নিজ যোগেহরে থাকিবেন। তিনি এক-
জন বিজ্ঞ এবং সুচিকিৎসক বলিয়া এখানে
অনেকের বিশ্বাস হইতেছিল। গরিব ভুখী-
দিগকে সময়ে সময়ে ইনি বিনা পয়সায় চিকিৎসা
করিয়াছেন।

সদ্যুত্থান

ঢাকা জেলার অন্তর্গত দুইটী ক্ষুদ্র জমিদারের
প্রজার প্রতি সংস্কারের কথা শুনিয়া আমরা
বড় সুখী হইয়াছি। মাধবী নিবাসী বাবু রাজ-
কুমার গুপ্ত আপনার জমিদারীর প্রজাদের মধ্যে
কোন বিধবার জগ হত্যা হইতে দেন না। ৬৭ টী
বিধবার গর্ভ রক্ষা করিয়াছেন তাহার মধ্যে কএ-
টীর সন্তান হইয়াছে। ইহাদিগকে তিনি অতি
যত্নের সহিত প্রতিপালন করেন। আর ইনি
প্রজাদের লেখা পড়া শিক্ষার জন্য কয়েকটী

পাঠশালাও স্থাপন করিয়াছেন। ভাটপাড়া
নিবাসী বাবু কালীনারায়ণ রায়ও প্রজাদের
অতীত প্রিয় পাত্র। তিনি প্রজাদিগকে ধর্মোপ-
দেশ দেন, তাহাদিগকে সঙ্গে লইয়া নাম সঙ্কী-
র্ত্তন করেন, তাহাদের জন্য এক উপাসনা মন্দির
নির্মাণ করিয়া দিয়াছেন। আর যখন তিনি
কোন টাকা কড়ির অগ্রতুলে পড়েন, প্রজারা
আত্মাদের সহিত তখন তাহার সাহায্য করে।
কালীনারায়ণ বাবু ছেলেকে বিলাত পাঠাইবার
জন্য তাহাদের কাছে টাকা ধার চাহিয়াছিলেন,
ইহাতে প্রজারা আপনা হইতে চাঁদা করিয়া
কতক টাকা তাঁহাকে অর্পণ দেয়। জমিদারের
সঙ্গে তাহাদের এমনি ভালবাসা হইয়াছে যে
তাঁহাকে ছাড়িয়া দিতে হইলে তাহারা কঁাদে।
কালীনারায়ণ বাবু স্থায়ী জমিদারীতে পাঠশালাও
স্থাপন করিয়াছেন। বড় বড় জমিদারেরা যদি
ইহাদের মত কার্য্য করেন, তাহা হইলে বড়
সুখের বিষয় হয়।

কেন সাহেব হইতে এত দোবই কি?

আমাদের দেশের পুরুষেরা সকলেই যদি
হ্যাট কোট পরে, আর মেয়েরা গাউন ক্রেপো-
লাইন প্রভৃতি বিবিআনা পোষাক যদি পরে
তাহাতে কি কোন ক্ষতি হয়? বেশভূষা কাল
কাল সাহেব বিবি গুলি খুট খুট করিয়া বেড় বে
দেখিতে সুন্দর হবে? সাহেবদের খণ্ডা পরা
আচার ব্যবহার যদি সুবিধার বিষয় হয় এবং
তাহাতে যদি সকলকে সুখে রাখে কেন আমরা
তাহা ছাড়িব? বাঁহা ভাল তাহা অনুকরণ করা
স্বাভাবিক, অতএব সাহেব হওয়াতে দোষ কি?
লেখা পড়া শিখিয়া জ্ঞান সভ্যতার উন্নত হইয়া
সেখানে ভদ্র লোকের মত থাকা আবশ্যক হই-
য়াছে, এবং স্ত্রী লোকদিগকেও মানুষের মত
করা কর্তব্য হইয়াছে, সেখানে একটা কোন
উপায় করিতেই হইবে। হিন্দুসমাজে খাওয়া
পরা ও অন্যান্য সামাজিক কার্য্য যেরূপ অসভ্য
রীতিতে সম্পন্ন হয় তাহা কি এক জন বিলাতী
শুশিক্ষিত ব্যক্তি কখন রক্ষা করিতে পারে?
সুতরাং তাহাদিগকে বাধ্য হইয়া সাহেব সাজিতে
হইয়াছে; তাহা না হইলে ভদ্রতা থাকে না।
বিশেষতঃ স্ত্রীলোকদিগের ভদ্রতা রক্ষা পায় না।
বিবিআনা পোষাক ভিন্ন এমন কোন পোষাক
নাই যাহাতে স্ত্রী লোকদিগের সম্মান রক্ষা
হইতে পারে। সুতরাং স্ত্রীকে বিবি করিয়া
স্বামীইবা কিরূপে ধৃতি চান্দর পরিচয় বিবির
সঙ্গে বেড়াবেন, এই জন্য তাঁহাকেও সাহেব
সাজিতে হইল।

এ সকল যুক্তি ও কারণকে আমরা কতকটা
মান্য করি। এফণে আমাদের দেশের যেরূপ
অবস্থা তাহাতে এক জন ইংলণ্ড হইতে প্রত্যাগত
ব্যক্তির সম্বন্ধে এই রূপ কতকটা আপনা হইতেই
হইয়া পড়ে। বিলাত হইতে ফিরে আসার পর
তাঁহাকে আর সে কেলে ঠাকুরদাদার মত আমরা
কেমন করিয়াই বা থাকিতে বলিতে পারি? অত-
এব তাঁহাদের কথার কিছু মূল্য আছে ইহা স্বী-
কার করিতে হইবে। আমাদের কোন জাতীয় ভদ্র

পোষাক না থাকেই এইটী ঘটতেছে; তাহা
না হইলে মান সম্মান থাকে না। কিন্তু আর এম-
কতকগুলিন নীচ অভিপ্রায় ইহার মধ্যে আছে
তাহা আমরা ভাল বেশ করি না। এক বৎসর
মাত্র বিলাতে থাকিয়া দেশে আসিয়া পূর্বাতন
বন্ধুকে কাণে কাণে বলিলেন "ভাই চাকর কি
কৌচম্যামের সম্মুখে আমার সঙ্গে তুমি বাঙ্গালার
কথা কহিও না।" বাঙ্গালার কথা হইলে পাছে
সাহেবের বিদ্যা বাহির হইয়া পড়ে এই জন্য
আত্ম গোপন করা। উড়ে বেহারা ও কৌচম্যা-
মেরা সাহেব বলিবে, পাচারপ্রিয়ালারা সাহেব
বলিয়া ভয় করিবে, বাড়িতে ভিখারী বা আত্মীয়
কুটুম্ব আসিয়া কোন অঙ্কি সঙ্কি পাবে না,
বিল্ সরকার দেনার জন্য খোঁচা খঁচি করিতে
সাহস করিবে না, বাবাকে বলিবেন, "ওয়ালা
মচন্, হাউ ডু ডু"? দুই পকেটে দুইটা হাত
দিয়া চুরাট টানিতে টানিতে য়গার সহিত বাঙ্গা-
লদিগকে নিগারের মত দেখিবেন, বাবু বলিলে
রাগ করিবেন, দেশীয় ভাষায় চুণা, দেশীয়
প্রত্যেক বিষয়ে নিন্দা করা আর ইংরাজদিগের
গোষামোদ করা, এই সকল কার্য্যকে আমরা
হৃদয়ের সহিত অশ্রদ্ধা করি।

উন্নত আৰ্য্য বংশের রক্ত নীচাদের নাজীতে
এখনও প্রবাহিত হয়, বঙ্গদেশের ভূগে যাহা
দের প্রাণ কঁাদে, জাতীয় স্বভাব সাহেবদের মুখ-
মণ্ডলে প্রকাশ পায়, বঙ্গবাসীদিগকে যাহারা
ভাই বলিয়া আলাদা করিতে গৌরব মনে
করে, ভারতবর্ষের পিতৃ মাতৃ ভক্তি যাহাদের
মস্তকে মা বাপের চরণে নত করে তাহারা
সাহেব হইলেও কি আমাদের কোন ভয়
আছে? এ প্রকার সাহেব যদি কেহ হইবে
পারিত, সে বাঙ্গালীদের ভালবাসা হইবে
কখনই বঞ্চিত হইত না। কিন্তু স্বজাতির প্রতি
যাহাদের স্বাভাবিক গুরুত্ব একটু আছে তাহারা
ভদ্রতা রক্ষার জন্য উপায় বর্ত্তমান থাকিলে
কখন কখনও সাহেব সাজিতে পারে না ইহা
আমাদের বিশ্বাস। সংরক্ষণ অপদার্থ চপল স্ব-
ভাব ব্যক্তিরাই আপনাকে সাহেব বলিয়া অজ্ঞান
লোকদিগকে প্রভারণা করে। নীচ অভিপ্রায়
হইতে যাহারা একপ ভাব ধারণ করিবে তাহারা
কিরিঙ্গীর কিরিঙ্গী হইবে। এ অবস্থাতে সকলই
অস্বাভাবিক হইয়া যায়। মাতৃ ভাষা মুখ দিয়া
বাহির হয় না, সাবান ঘসিতে ঘসিতে গারের
ছাল চামড় ছিঁড়ে যায় তবুও শাদা হয় না।
শেষ পাউডার মাত্র ভরসা। আমরা শুনিয়াছি
একটী লেডী এত দূর এ বিষয়ে উন্নতি করিয়া
ছেন যে প্রসব বেদনার সময় ইংরাজিতে কঁাদিয়া
ছিলেন। "কাদার রে, মাদার রে, গোরান রে,
আই গো রে, আই ডাই রে! আমার ক্যাচ রে!
ক্যাচ ক্যাচ ক্যাচ আই ডাই"!! বোধ হয় এই
ভাবে তিনি ইংরাজিতে কঁাদিয়াছিলেন। কপা-
লে আরও কত হবে! আমাদের কোন বন্ধু
এক সাহেব বাড়ী কোন কর্ম্মোপলক্ষে গিয়াছি-
লেন। সেই বাড়ীর এক বড়ি বিবি তাঁহাকে
অতি যত্নের সহিত বলিতেছে "বাবা! তুমি
তো অনেক জায়গায় যাওয়া আসা কর, আমার
এই নাতিনীটীর একটা বর জুড়িয়ে দিতে পার

বাবা! দেখ বাবা, যেন মাতাল টাতাল না হয়, আর রংটা একটু ফরসা যেন হয়, অমুক সাতের টেবিলে যেন বসে থেতে পারে।" নাতিনী বলিলেন "অমারী ওয়াস্তে নেই, তোমারী ওয়াস্তে"। অমরীর বন্ধু দেখে শুনে অবাক আর বিস্মিত হইল। তাঁর পক্ষে সাহেব হওয়া যে কত অসম্ভব! তখন তোমরা একবার তাক দেখ।

মাক, এখান আমরা গম্বীর ভাবে এ প্রশ্নের দীক্ষা করব। স্বীকার করিলাম বাহারা ভক্ততা বন্ধ ক'রে। তাঁহারা কখন প্রসন্নিত প্রথানুসারে অবস্থিত করিতে পারেন না। খাওয়া পরা থাকা সম্বন্ধে অনেক পরিবর্তন আবশ্যক। কিন্তু তাই বলিয়া কি জাতীয় সমুদায় চিহ্ন বিনাশ করিয়া একবারে সাহেব বলিয়া আপনাদিগকে পরিচয় দিতে পার? যদি পার তাহা হইলে তোমরা প্রতীক দিশ্যগদাতক হইলে। আজ্ঞা হ্যাট স্টেট পর, স্ত্রীকে গাউন পরাও, কিন্তু তুমি যে বাঙ্গালী জাতির এজন্য তাহার চিহ্ন রাখিলে? অতএব সম্পূর্ণ সাহেব হওয়া হইল না; অর্দ্ধেক সাহেব হও আর বাকি অর্দ্ধেক বাঙ্গালীত্ব রাখ। অর্থাৎ বাঙ্গালী জাতীয় স্বভাবের উপর সাহেবত্ব যত দূর খাটাইতে পার খাটাইও। আর ছাটকোট পরিয়া সাহেবী নকল করাতে তোমাদের বড় নানারও না, দেখিতে অতি ছাই হয়। তার চেয়ে এখনকার বাবুদের মত চাপকান্ গোটা টুপি পেন্‌সেল বারহার কর তবু অনেকটা দেখিতে ভাল হবে। এবং মেয়েদের জন্য মাথা খাটাইয়া এটা নতুন রকম কিছু কর আদরও তাহাতে সাহায্য করিব। যদি বল সেওতো আমাদের জাতীয় পোষাক নয় কেন তবে তাহা পরিব? এহার উত্তর এই, উহাতে সাহেব বলিয়া লোকে প্রচারিত হয় না, বাঙ্গালীত্ব তাহাতে থাকে এইজন্য বলিতেছি। যদি বল আপনার কটি লুঙ্গারের যে বাহা ইচ্ছা সে তাহা করিবে, খাওয়া পরাতে কিছু ব্যয় আসে না। কিন্তু তাহা ঠিক কথ হইল না। "হংস নম্বো বক যথা" হইয়া থাকা বড় বিড়ম্বনা। এ পোষাকটির মধ্যে স্বার্থপরতা পরিপূর্ণ আছে। উহাতেই স্বজাতির প্রতি বৃণা উদ্ভাসিয়া দেয়। আর কেবল ঐ পোষাকটা বলিয়াও কোন কথা নয়, তোমরা সাহেব হইতে ইচ্ছা কর সেইটাই হচ্ছে আসল রোগ। জাতীয় বন্ধন ঠিক রাখিয়া যদি কেহ সাহেব হইতে পারিতেন, তবে আমরা কেবল পোষাক কি খাওয়া প্রভৃতি কার্যের জন্য তাঁহাকে তত দোষ দিতাম না। জাতীয় স্বভাবকে লোপ করিয়া বাহারা কিরিন্দী হইবে তাহাদের দ্বারা দেখের কোন আশা নাই। তাহাদের খাওয়া পরাই সর্বস্ব। অতএব বাহা কিছু করিবে তাহার সঙ্গে জাতীয় ভাবের যোগ রাখ। চটে উঠ না কাঙ্গালের কথা শ্রবণ কর।

রাজা এবং বিদুষক।

রাজাদিগের সঙ্গে চিরকাল নাম প্রকার জীব বাস করিত। যেন পড়ান পাখী, শিকারী কুকুর, নাচান বানর, হাকিমী বেজী, ওস্তাদী কবী, চিংকরী পণ্ডিত, বয়্যারে যণ্ডা ইত্যাদি। এই সকল জীবের মধ্যে বিদুষক নামে এক

প্রকার জাতি। বিদুষকের অপর শব্দ "ভাঁড়।" পাগলামী ও ঝান্দরামী করিয়া জীবন কাটান ইহাদিগের কার্য। কখন রাজ মন্ত্রীদিগকে ব্যঙ্গ করিয়া অপ্রতিভ করিতেছে, কখন রাজার সঙ্গে ইয়ারকী দিতেছে, কখন পেঁচক ডাকিতেছে, কখন ঘুমন্ত মানুষের মুখে কালির গোপ রচনা করিতেছে, কখন নিজে ভুলুয়া মাজিয়া রাজ সভাকে ভেঙ্গচাইতেছে, কখন নাকামুটের মাথায় চড়িয়া ভ্রমণ করিতেছে, ইহার জনাই তাহার রাজ্যবাসে প্রতিপালিত হইত। ইতি না পাইলেও যেমন লোকে নাকে খড়িকা দিয়া ঠাচে, হাসি না পাইলেও সেই রূপ কেহ কেহ স্বাস্থ্যের জন্য হাসে। নাম! সম্পদে বেঙ্কিত হইয়াও যখন রাজার মুখ গোমড়া হইত এবং প্রাণ খাবি খাইয়া উঠিত, তখন ভাঁড় আসিয়া তাহাকে হাসাইয়া যাইত। সমতুল্য বন্ধুদের সঙ্গে লোকে যেরূপ ব্যবহার করে, রাজারা ভাঁড়দিগের সঙ্গে তক্রূপ ব্যবহার করিতেন। তাহারও সম্পূর্ণ সাহস ও স্বাধীনতার সহিত রাজ সন্দেশ কথা কহিত। ভয় করিলে ইয়ারকী চলিবে কেন?

শোন! আছে এক জন গোয়ার রকমের রাজার এই রূপ একটা ভাঁড় ছিল। ভাঁড় রাজা অপেক্ষা অধিক চতুর, কিন্তু পাগলামীর আচ্ছাদনে চাতুর্য গোপন করিয়া সে আপনার কটি বজ্র রাখিয়াছিল। এক দিন রাজা কৌতুকবিষ্ট হইয়া একটা পাঁচ রকমের বস্ত্রের টুপি ও এক গাচী ছোট বাক্স লাতীতে যুগ যুগী ঝাঙ্গিয়া ভাঁড়ের হাতে দিলেন, এবং বলিলেন "দেখ বিদুষক, তুমি-রাজে তোমা অপেক্ষা মূখ ও ইষ্টুপিড কোন ব্যক্তিকে যদি কখন দেখিতে পাও, তবে ঝান্দরামীর চিহ্ন স্বরূপ এই লাতী ও যুগ যুগী তাহাকে দিও। যত দিন তাহা না দেখিতেছ, তত দিন ইহা তোমার সাজ হইল, তুমি নিতা ইহা পরিয়া রাজ সভাতে উপস্থিত হইবে।" ভাঁড় বলিল "যে আজ্ঞা হুজুর।" কিছু কাল এই রূপে যায়, ভাঁড় রাজ প্রদত্ত, যুগ যুগী শব্দ বিশিষ্ট ক্ষুদ্র গতি হাতে লইয়া সগর্ভ ভ্রমণ করে, এবং লোকের মুখের ও কর্ণের নিকট তাহা আলোড়ন করে। অনেক দিন পরে রাজা হঠাৎ রোগাক্রান্ত হইলেন। রোগটা বড় শক্। চসমা নাকে ইংরাজ ডাক্তার ঘন ঘন আসিতেছেন; প্রাচীন ঔষধক ঔষধ-রাজ ভবনেই স্নানহার করিতেছেন। চোরের রাতি বাসই লতা, বাটী বাটীর অবকাশ পাইতেছেন না। আনাড়ী শ্বেত শাশুরারী মোগল হাকীম কাবা ও আলখেল্লা পরিয়া জোলাপ এবং সরবতের বন্দোবস্ত করিতেছেন, বৈঠকখানায় অনেক তামাক পুড়িতেছে, চাকরেরা বিজ বিজ করিয়া কথা কহিতেছে, রাস্তায় বিচালি ছড়ান হইয়াছে, ব্রাহ্মণেরা স্বস্তায়ন করিতেছেন, গরিব প্রতিবাসিনীরা, চক্ষু মুছিতে মুছিতে বলিতেছেন "আহা! আজ্ঞা বুঝি এবার অফে পেলো না।" রাজার বাঁচিবার আশা ছিল না। নাচ, গাওনা, মদ, চরস, সকলই শোভাহীন হইয়া গিয়াছিল; মন্ত্রী মন্ত্রী সিঁফাই শাস্ত্রী আর কিছুতেই আনন্দ হইতে

ছিল না; মনে টেরাণা উপস্থিত হইয়াছিল; রামমোহন রায়ের গান ধরির পরিব করিতে ছিলেন এমন সময়ে সেখানে বিদুষক উপস্থিত। ভাঁড়ের মুখ কপট শোকে গম্বীর অমচ কৌতুক-পূর্ণ। রাজা তাহাকে দেখিয়া মাত্র টেরাণা ভাবে কহিলেন, কেও বিদুষক, এস ভাই এস। আর আমি চলিলাম, একবারে চলিলাম, তুমি একা রহিলে। ভাঁড় দ্বিগুন দিশ্যয়ের সহিত উত্তর করিল সে কি লুজুর? এ অবস্থায় যাইবে কোথা? দিন কতক রোগ পেটে ভাত জল পড়ুক, নেয়ে থেয়ে, তার পর এস গিয়ে। রাজা আরও বিগলিত ভাবে বলিলেন ওহে আমি কি সে যাওয়ার কথা বলছি, আমি যে পোষাক পরিব কালের জন্য যাইব, সেখান হইতে আর লোকে কখন ফিরিয়া আসে না। এই বলিয়া রাজা কবী সেকপীর হইতে কোটের করিতে যাইতেছিলেন, কিন্তু বিদুষক আস্তে আস্তে জিজ্ঞাসা করিয়া উঠিল, মহারাজ এত দূরে যাইবেন, সঙ্গে কাহার যাইবার বন্দোবস্ত করিলেন না? অর্থাৎ পথের যত্ন কি হইলেন? রাজা দীর্ঘ নিশ্বাস তাগ করিয়া বলিলেন সঙ্গে কেহও যাইবে না, সম্মল কিছু করিতে পারি নাই। বিদুষক মহারাজ! আপনি এই এক ভোলা পদ যাইতে হইলে চিরদিন সঙ্গে কত লোক জন লইতেন, কত বস্ত্র কত দ্রব্য লইতেন আর এবার চিরকালের জন্য বড় দূরে চলিলেন কিছুই সম্মল সঙ্গে লইবেন না? রাজা "ভাই বিদুষক, এ পথের যত্ন সম্মল তাহা আমার ভাগ্যের নাই, তাহা আমি কখনই উপাঞ্জন করিতে পারি নাই।"

বিদুষক শনিবা মনে আশ্রয়ের মস্তক হইয়া পাঁচরঙ্গ টুপি খুলিল, এবং হাতের বাটা লাতী ও যুগ যুগী তিন একত্র করিয়া গম্বীর ভাবে কহিল, "রাজা মহাশয়, তুমি আমাকে যখন এই ক্ষুদ্র টুপি, লাতী ও যুগ যুগী দিয়াছিলে তখন বলিয়াছিলে যে যদি সম্মারে আমা অপেক্ষা কখন কোন মূখবুদ্ধি ব্যক্তিকে দেখিতে পাও তবে তাহাকে এই সাজে সাজাইয়া দিও। আমি অনেক অনুসন্ধান করিয়াছি, কিন্তু এমন পাগল ও ইষ্টুপিড মনুষ্য কখন দেখি নুই যে, যে ব্যক্তি দুই দিনের পথ ভ্রমণের জন্য অপরিমিত আশ্রয় জন করে, কিন্তু চিরকালের পথের জন্য, চির বিদেশ যাত্রার জন্য এক কপটক ও সম্মল করে নী। মতর্থাৎ একপ মনুষ্য আমা অপেক্ষাও মূখ ও ইষ্টুপিড, অতএব আজ তোমার প্রদত্ত টুপি তুমি পরিধান কর, এবং তোমার লাতী ও যুগ যুগী তুমি হাতে পারন কর, আমি অন্য ব্যবসায় সম্মনে চলিলাম।"

এই বলিয়া ভাঁড় রাজার মূড়া শায়ায় টুপি লাতী যুগ যুগী বেগে নিক্ষেপ করিয়া আচরণ নিষ্ঠুর হইল, রাজা বিমদ কোপে ও অসহায়তার মধ্যে প্রাণত্যাগ করিলেন।

হে পাঠক! যেন তোমার ও আমার ভাগ্যে একপ ভুদ্ধি না ঘটে।

সংবাদ।

সেপ্টেম্বর মাসের ১৮৬২ সালে ৮০

মদের দোকান ছিল, ১৮৭২ সালে পাঁচ হাজার
বুইয়াছে। রাসিয়ান গবর্নমেন্ট এখন ইহা কমা-
ইবার চেষ্টা করিতেছেন।

ভারতবাসীগণ ইংলণ্ডে গিয়া সুখে থাকিতে
পারেন তাহার জন্য একটি স্বতন্ত্র বাটী নির্মাণের
প্রস্তাব হইতেছে। ইহাতে হয় লক্ষ টাকা ব্যয়
হইবে। হোলকারের মহারাজা এই কার্যের
জন্য পঞ্চাশ হাজার টাকা দিতে পারিতেন।
সময়েতে লন্ডন নগরে একটি বাঙ্গালী টোল
হইতে পারে।

সিংহলের গবর্নর মদ বিক্রীর বিকল্পে তথাকার
প্রজাদের নিকট হইতে ৩২,৩৯৬ ডনের স্বাক্ষর
এক দরখাস্ত পাইয়াছেন।

ইংলণ্ডের অন্তর্গত সেকিলড নামক স্থানে
এক জন বিবাহিত পুরুষ স্ত্রী বর্জনমান থাকিতে
মারি দিয়া অপর একটি যুবতীকে বিবাহ করে।
কিছু দিন পরে প্রতিবাদীরা সকলে তাহ
জানিতে পারিল। পারিয়া তাহাকে পরিশোধ দিয়া
রাখিল। সেখানে দোষ প্রমাণ হওয়াতে
জুরিরা তাহার আড়াই টাকা জরিমানা করেন
এবং তাহার গায়ে উল্লিখ পরাইয়া দেন। তার
পর তাহাকে কতগুলি স্ত্রীলোকের হাতে
ছাড়িয়া দেওয়া হয়। স্ত্রীলোকেরা তাহার মাথা
মুড়াইয়া সেই ন্যাড়া মাথায় ঘিটে গুড় মাখাইয়া
তাহার মূর্ধন্য কয়েক বস্ত্র মদ্যমগ্ন হইয়া চলিয়া
দিয়া এবং তাহার জুপি কাটিয়া শেষ তাকে
লাজে কাল করিয়া ছাড়িয়া দিতেছে। অপরদের
দেশের দেশের যখন এমন হইবে তখন বড়ো
ফেমস করিয়া মেলা বিদ্যে করেন এবং রাতি
কালে বন্দারের মত করিয়া বেড়ান তাহা দেখা
যায়।

ঢাকা নগরে "বাল্যবিবাহ নিবারণী" নামে
একটি সভা হইয়াছে। ইহার কয়েক জন সভা
প্রতিজ্ঞা করিয়াছেন ২১ বৎসর বয়সক্রমণ হইলে
বিবাহ করিবেন না। এবং তাহারাদিগকে ২১ বৎসর
বয়সের কম কোন বালিকার পাণি গ্রহণ করি-
বেন না। পুরুষের ২৪ এবং স্ত্রীর ১৬ বৎসর
বয়স বিবাহের জন্য নির্দ্ধারিত হইয়াছে। উক্ত
সভা হইতে "মহাপাপ বাল্যবিবাহ" নামক এক
পত্র মূল্যের এক খানি মাসিক পত্রিকাও
বাহির হইতেছে, তাহার প্রথম খণ্ড আমরা প্রাপ্ত
হইয়াছি। যুবা সভাদিগের উৎসাহের কথা
শুনিয়া আমরা পরমাত্মাদিত হইলাম। স্থায়ী
উৎসাহের সহিত যদি ইহারা কার্য করিতে
পারেন, তাহা হইলে সমাজসংস্কার বিষয়ে
কলিকাতাতে তাহার পশ্চাতে কেহিয়া বাইতে
পারিবেন।

মূলভের উন্নতি সম্বন্ধে আমাদের কয়েক জন
বন্ধু যে সমস্ত প্রস্তাব করিয়াছেন তাহা পাইয়া
আমরা উপকৃত হইলাম। তাহাদের প্রস্তাবানু-
সারে যথাসাধ্য কার্য করিতে আমরা যত্নশীল
হইব।

প্রসিদ্ধ সংস্কৃত পণ্ডিত অধ্যাপক গোল্ড-
স্টকার যত্নাকালে একখানি সংস্কৃত অভিধানের
পাণ্ডুলিপি ইণ্ডিয়া অফিসকে দিয়া গিয়াছেন,
এবং বলিয়া গিয়াছেন যে ইং ১৯০০ সালের
পূর্বে যেন তাহা খোলা না হয়। অধ্যাপকমহোদয়

মূল্যের পাছে এই প্রকল্পের দোষ ধরেন, এই জন্য
তিনি এরূপ অনুরোধ করিয়া গিয়াছেন। সংস্কৃত
শিক্ষা করিয়া যে কেবল আমাদের দেশের
ভট্টাচার্য্য মহাশয়েরা রাগান্বিত হইয়া বাড়া-
বরেন তাহা নহে, ভাষার গুণে ইংরাজদিগকেও
এ রোগে ধরে।

সহরের বড় বড় নরদামাগুলিন বন্ধ হইলে
মাতাল ভাষাদের আন্দোলনের কিছু বাধাত
হইবে। আর সেরূপ বড় বড় পেটমোটা ছুঁচো
ইন্দুরও হবে না, আর সে রূপবর্ণ পাচা দুর্গময়
ও পোকাকুক পঞ্চায়তপূর্ণ নরদামা পড়িয়া
ইহাদের ক্রীড়া করণ ঘটবে না। নরদামা
পড়িয়া ভাষা যে কখন কখন অতি অসুস্থ মূর্তি
পরিভেন তাহাও আর আমরা চক্ষে দেখি না।
কিন্তু এখন নির্ভয়ে রাস্তার উভয় পাশে হুঁয়া
চলে চলে চলিয়া যাইবার তাহাদের বড় সুখ
হইবে।

বিগত এপ্রিল মাসের পঞ্চমাব্দ নির্দ্ধারিত হই-
য়াছে পারস্য নগরে ৪, ৩২০ টি বিবাহিত স্ত্রী
পুরুষের মধ্যে ৫৮ টি স্ত্রীলোক স্বামীকে এবং
নব্বই জন স্বামী স্ত্রীকে ছাড়িয়া পলায়ন করি-
য়াছে। ৩৫০ টি বিবাহিত দম্পতী পরস্পর হইতে
পৃথক হইয়াছে। ৩৮ স্ত্রী পুরুষ কাটাকাটি
সম্বন্ধে বা করে। ৫৯৬ টি স্ত্রী পুরুষ ভিতরে
ভিতরে পরস্পরকে অপছন্দ করে। ১, ৮৬৮ স্ত্রী
পুরুষ পরস্পরের প্রতি উদাসীন। ১৩২ যোড়া
পরস্পরে মিত্র। ১৯০ টি স্ত্রীলোক তাহাদের
স্বামীর এক এককার সন্তান আছেন। কেবল
১৮০ টি স্ত্রীলোক সন্তানহীন।

ইহার গবর্নমেন্ট হাউসে ভোজ খাবার নিয়ম
নয়। পান্য কাঁচেরা শুনিয়া আত্মবিস্মিত হইবেন
যেহেতু নরদামাদের একজন রাস্তায় বাসন ফাস
দেখা হইতে নিরাশ্রয় মিসনার পাইয়াছেন
এবং তিনি ভাল আছেন।

বিজ্ঞাপন।

সকল প্রকার অর্শ, প্লীহা ও রক্ত প্রদর রোগের
পরিষ্কৃত মহৌষধ।

আমি অর্শ প্লীহা ও স্ত্রীলোকের রক্ত প্রদর
রোগ নাশক মহৌষধ প্রস্তুত করিয়াছি। ইহা
দ্বারা অনেকেরই মর্তি উক্ত পীড়া নিঃশেষে
নিবারিত হইয়াছে। বৎসরব্যাপক রোগ
সম্প্রদে ও ততোধিক দীর্ঘকালব্যাপক ২০
সম্প্রদে সমাক উপশান্ত হয়। অতএব যাহার
প্রয়োজন হইবে তিনি সহর কলিকাতার বাবু
বাগানের নিকট শ্রীযুক্ত মির আফতারদ্দিনের
বাটীতে অর্শ ও প্লীহা রোগের ঔষধের মূল্য
১ এক টাকা ও রক্ত প্রদর রোগের ঔষধের
মূল্য ১০ আনা ডাক মাসুল সমেত শ্রীমুনশী
হোছেনের নিকট পাঠাইলে ঔষধ পাইবেন।

মূলভে বিজ্ঞাপন দিবার নিয়ম ;—

এক মাসের জন্য প্রতি ছত্রে	১০ আনা
তিন মাসের জন্য প্রতি ছত্রে	১০ " "
তিন মাসের অধিক কালের জন্য	১০ " "
হইলে প্রতি ছত্রে	১০ " "

বিদেশে যাহাদিগের নিকট মূলভের মূল্য
বাকি আছে তাহারা ১৫ মের মধ্যে আমাদের
কাছে টাকা না পাঠাইলে কাগজ বন্ধ হইবে।
অগ্রিম মূল্য না পাইলে মূলভ পাঠান যাইবে না।

ব্রহ্মসংগীত ও সংকীর্তন।

১ম ভাগ পুনরায় ছাপা হইয়া বিক্রয় হইতেছে
ভাল বাদান ... ১)
কাগজের মলাট ...
নগদ মূল্যে শত করা ১২।০ টাকার হিসাবে এবং
বার খানার অধিক হইলে ২৫ টাকার হিসাবে
কোমিসন দেওয়া যাইবে। বিদেশের জন্য
ডাক মাসুল প্রতি খণ্ডে দুই আনা করিয়া
লাগিবে।

২২ নং মূজাপুর স্ট্রীট। শ্রীকান্ত চন্দ্র মিত্র

৩ কাশীপ্রসাদ দশম্মের ঘাটের পর শ্রীযুক্ত
প্রসন্নকুমার চৌধুরী ও কোম্পানীর "নিউ
মেডিকেল হল" নামক ঔষধালয়ে ইং ঔষধ,
ডাক্তারি যন্ত্র, মশা, ছারপোকা, মাছি, ইন্দুরাদি
নষ্ট করিবার ঔষধ, দুগ্ধ পরিষ্কার যন্ত্র, ঘড়ি, ছড়ি,
টুপি, ছাতা, বাগ, রাইটিং বাক্স, স্টেশনারি ও
সেবিংকেন্স বন্দুক, বাকদ, কেরোসিনলাম্প প্রভৃতি
অল্প মূল্যে বিক্রয় হইতেছে। মূল্য জানিতে ইচ্ছা
হইলে মাসুল দিয়া ও জবাব পাইবার জন্য
পত্রের ভিতর টিকিট একখানি দিয়া, পত্র
লিখিবেন ইতি।

(মহারাজার অন্তর্গত)

জে করকীউন্স ও কোং।

ডাক্তারখানা।

ইহার প্রেসক্রিপশনমতে নিত্য ঔষধ যোগ্য
ইহা থাকেন এবং হোলসেল ঔষধ বিক্রয় করেন
১১ নং গবর্নমেন্ট রোড।

কলিকাতা সুরেজ ক্যানাল দিয়া এবং ওভর-
লাণ্ড মেলে প্রতিবারের ক্ষীমারে সকল রক-
মের খাতি ঔষধ পাইয়া থাকে। সব আসিষ্টেণ্ট
মাজনেরা এবং ডাক্তারখানাওয়ালারা এই স্থানে
ঔষধ কিনিলে বিলক্ষণ অর্থের সুগম দেখিবেন।
হোলসেলের দর প্রতি মাসে ছাপান হয়, চটি
লিখিলেই বিনা মাসুলে পাঠান হয়।

পেটেন্ট ঔষধ সকল এবং অস্ত্র চিকিৎসার
সকল প্রকার ঔষধ এখানে পাওয়া যায়।

বৈদ্য শাস্ত্র সম্মত ঔষধালয়।

উক্ত ঔষধালয়ে নানা প্রকার বৈদ্য শাস্ত্র-
সম্মত ঔষধ তৈল স্রুত অতি স্বল্প মূল্যে পাওয়া
যায়। প্রাতে ৮-১৫ হইতে ৯-১৫ পর্যন্ত
দুই রোগীদিগকে বিনামূল্যে ঔষধ দেওয়া যায়।
কিন্তু রোগী সক্ষম হইলে ঔষধের মূল্য দিতে
পারিলে লইবার আপত্তি নাই। পুরাতন
জ্বর প্লীহা থাকুক বা নাই থাকুক, উদরাময়
যে কোন রকমের হউক, শূল রোগ মেহ রোগ
প্রভৃতি উক্ত ঔষধালয়ের ঔষধে অতি সত্ত্বর
অবশ্যই আরোগ্য হইবে।

ঠাননিয়া ... ১২নং গুরুপ্রসাদ চৌধুরীর গলি। কবিরাজ।

এই পত্রিকা পটলডাঙ্গা গোলন্দায়ের দক্ষিণ ১৩ নং বাটী ইণ্ডিয়ান মিরারযন্ত্রে মুদ্রিত হইল।

স্বপ্নিত সমাজ

এম. বাবু লিখিত করি সকলের জন্য,
সকলের জন্যে ভাড়া দিতে উদ্ভাবিত।
আবশ্য ১১ ও ১২ নং অধ্যায়ের
করিতে ধর্মের সেবা সমাধিকার।

মূল্য ১ পয়সা।

মূল্য ১ পয়সা।

৩৪৩]

কলিকাতা : মঙ্গলবার, ১লা জ্যৈষ্ঠ ১২৮০ সাল।

Registered NO 28 [১৩২ সংখ্যা]

বিগত নগ্নাঃ

এই লাইট সাইডে এখন হইতে সাব জর্জ
ফিল্ডেল নামে অভিহিত হইবেন। শ্রীমতী মহা-
শয়ী ভিক্টোরিয়া তাঁহার রাজকাব্যে সম্বন্ধে
হইয়া এই উক্ত উপাধী মিলেন। ইনি যেকোন
উৎসাহী এবং কর্মক্ষম, ভগ্নতা পীড়িত বহুসংখ্যক
অধিক কালিও এই কাজে থাকিতে পারেন।

ভগলি কলেজের অধ্যক্ষের সঙ্গে ভাত্রদের পোর
বিবাদ আরম্ভ হইয়াছে। একটী চাত্রকে তিনি
কি অপরাধে “স্টুপিড” বলিয়া কলেজ হইতে
বিসর্জন করিয়া দেন, ইহাতে ভাত্রের অপমানের
আর সকলে অপমানিত হইয়া ৪৩ দিন তাহা-
দের বিহার না হয় তত দিন তাহারা কলেজে
বাটবে না এইরূপ স্থির করিয়াছে। চাত্রগণ ডাই-
রেক্টর ও ছোট লাইট সাইডের নিকট টেলিগ্রাম
এবং সরাসরি করিয়াছে। অধ্যক্ষ সাইডের সঙ্গে
চাত্রদিগের প্রায়ই এইরূপ হয় কেন? বালকটির
অপরাধের মধ্যে সে কি অন্য হানিয়াছিল।
তাহাতে সাইডে মনে করিলেন, তাঁহাকে বিজ্ঞপ-
করা হইয়াছে সেই অন্য চাপরাশি দ্বারা তাহাকে
তুচ্ছ হইয়া দেন। ইহাতে কলেজ বিভাগের
সমস্ত ছাত্র একত্র হইয়া চলিয়া গেল। তাহা-
দের অভিভাবকগণ সাইডকে বসলী করিবার
জন্য লেপ্টেনেন্ট গবর্নরের নিকট আবেদন করি-
য়াছেন।

কলিকাতার যে সকল গলিতে এ পর্যন্ত গ্যা-
সের আলোক এবং জলের নল বার নাই অথচ
সে সকল স্থানের অধিবাসীদিগের নিকট উহার
কাজ আদার হইতেছে, ইহার কি কোন বন্দোবস্ত
হইয়াছে নাই? এ বিষয়ে আমরা প্রায়ই
অভিযোগ শুনিতে পাই। যে পর্যন্ত তাহাদি-
গকে ও সকল সুবিধা না করিয়া দেওয়া হইবে

সে পর্যন্ত তাহাদের নিকট হইতে জল ও আলো-
কের উল্লেখ কম করিয়া লওয়া উচিত।

পটলভাঙ্গার মাধব বাবুর বাড়ীতে কোন
কোন দোকানদার ওজন কম বাটখারা রাখিয়া
ক্রেতাদিগকে ঠকায়। কলুদোলা পুলিশের
সুযোগে ইনস্পেক্টর বাবু অখিলচন্দ্র রায়কে
এ বিষয় অনুসন্ধানের ভার দিলে ভাল হয়।

আমরা শুনিয়া দুঃখিত হইলাম ইংলণ্ডের
বর্তমান সময়ের বিখ্যাত রাজনীতিজ্ঞ পণ্ডিত মেঃ
জন স্টয়ার্ট মিলের মৃত্যু হইয়াছে। ইহার
নাম সুশিক্ষিত মাত্রেই জানেন। ইনি
এক জন অতি বিনীত স্বভাব প্রসিদ্ধ লোক।
দ্বীলোকদিগকে সমস্ত বিষয়ে সমান ক্ষমতা
দিবার জন্য ইনি অনেক সংগ্রাম করিয়াছেন।

হাওড়া পুলিশের নকন্দা লইয়া গুর আন্দোল-
ন চালাতেছে। তিন দিন ক্রমাগত মাকীর জবা-
নবন্দী হইয়াছে। ঈশ্বর নাপিত এবং তাহার
কন্যা ও পুত্রবধূ যে সকল অত্যাচারের কথা
প্রকাশ করিয়াছে তাহা আর বক্তব্য নহে। ব্রিটিশ
ইন্ডিয়ান এসোসিয়েশনের সভাপতি ঈশ্বর নাপি-
তের পক্ষে মণ্ডোল জবাব করিবার জন্য এক
জন বারিষ্টার দিয়াছেন। এই সংক্রান্ত
অন্য জমিদারদিগের সভা সকলের ধনবাদের
পাত্র হইবেন সন্দেহ নাই। ঈশ্বর নাপিতের
মকন্দার প্রতিবাসিরাও অনেক সহোদ্য করি-
তেছেন। ইনি একজন কম লোক নন, ছোট
লাইট সাইডকে কামাইয়া থাকেন। হাওড়ে বন্ধ
ধাকায় কএক দিন কামাইতে বাইতে পারেন
নাই তাহাতে ছোট লাইট সাইড কারণ জিজ্ঞাসা
করার সে এই সকল কথা তাঁহাকে বলিয়াছিল।
আগামীবারে মকন্দার শেষ কল কি হয় তাহা
বোধ হয় সকলে জানিতে পারিবেন।

ভারতসংস্কার সভার অধীনস্থ সমাজীদিগের

বিদ্যালয়ে ছাত্র সংখ্যা দিন দিন বৃদ্ধি হইতে
দেখিয়া আমরা আশ্বাসিত হইয়াছি। প্রায় এক
শতের উপর ছাত্র হইয়াছে। শিক্ষাগণ যেরূপ
পরিশ্রম করিতেছেন তাহাতে তাঁহাদের জীবন
সার্থক হইতেছে। উক্ত বিভাগের সম্পাদক যথেষ্ট
পরিশ্রম করিয়া স্থলতীয়া জীবন সাধন করিয়া-
ছেন। বিনা বেতনে দুঃখী লোকেরা শিক্ষা
পাইবে তথাপি এখনও যে শত শত ছাত্র ইহাতে
ভরতি হয় না ইহা আমাদের আশ্চর্য্য বলিয়া
বোধ হয়।

বর্তমান জেলার অধীন কালনার অশুশ্রী
পাঁচরশি গ্রামের একটী প্রজা তাহাদের গ্রামের
গোবস্তুর অত্যাচারের কথা লিখিয়াছেন। তাহার
দৌরাগো প্রজারা অত্যন্ত কষ্ট পাইতেছে।
তাহার অধীনে কয়েক জন দুই লোক আছে
সেই অন্য ভয়ে কেহ সাক্ষীর যোগাড় করিয়া
কৌজনারীতে নকন্দা করিতেও পারেন না। গ্রাম
প্রজার পক্ষে আদালত কৌজনারী থাকা না
থাকা সমান। যাহাউক ইহার সভাসভার অসু-
স্থান লওয়া কর্তব্য। ঈশ্বরপুত্রের নন্দী বাবু
উক্ত গ্রামের জমিদার।

“ভারতসংস্কারক” বলেন “শুনিলান সম্প্রতি
প্রেসিডেন্সী বিভাগের কমিশনার সাইডে লেপ্টে-
নেন্ট গবর্নর সাইডের ১৮৭২ অব্দে ৩২ এ
মেপ্টেম্বর দিবসীয় নির্ধারণের অনুমতানুসারে
কোর্ট-অব-ওয়ার্ডের অধীন সাতক্ষীরার মৃত প্রাণ-
নাথ রায় চৌধুরীর সরকার হইতে তাঁহার
ভবিদ্যারী প্রজাগণের সাধারণ শিক্ষার্থে ২৪
পরগণার জন্য ৬০০ টাকা নদীয়ার জন্য ৮২
টাকা ও হুগলির জন্য ১৮০ টাকা, ও যশোরের
জন্য ১৩২ টাকা; গোবরডাঙ্গার মৃত সদিয়া
প্রমথ মুখোপাধ্যায়ের সরকার হইতে তৎকাল ২৪
পরগণার ৩৮ টাকা যশোহরে ১০৪ টাকা ও
নদীয়ার ৪৮ টাকা; এবং পাইকপাড়ার
সরকার হইতে তৎকালে ২৪ পরগণার ১০২

টাকা, নদীয়ায় ৬০ ও যশোহরে ৩৫২/০ টাকা বৎসর বৎসর দ্বিবার জন্য অনুমতি করিয়াছেন।

চাঁদনী বাজারের মূল্যমান দোকানদারেরা নিরপরাধে ভদ্র লোক ক্রেতাদিগকে অপমান করে, বাণ্য যথেষ্ট আসে তাহাই বলে, একা দোকা পাইল আরও অত্যাচার করে। নাজ্জিন পাছাড়াও লালার বালিলেও তাহার কোন উপায় হয় না। ইহার কি কোন শাসন নাই?

বিকৃতদ্রব্য বিক্রয়।

মিউনিসিপাল শাসনপ্রণালী দ্বারা প্রদান নগর ও গণগ্রাম সকলের পথ ঘাট নরদমা জল আলোক সম্বন্ধে অনেক প্রকার উপকার হইয়াছে, এই সকল কার্যের সুবন্দোবস্ত হওয়াতে শারীরিক স্বাস্থ্যের পক্ষেও অনেক ভাল হইয়াছে, কিন্তু ব্যাধারান রন্ধির প্রধান কারণ যে আর একটা পণ্য বিকৃত খাদ্য সামগ্রী সকল বিক্রয় করিতে দেওয়া তাহার এ পর্যন্ত কিছুই করা হয় নাই। এই নগরের এক একটা বাজার এমনি দুর্গন্ধময় অপরিষ্কার স্থান যে সে দিক দিয়া গমনাগমন করিতে কষ্ট বোধ হয়। পণ্যমাত্র ও বিবিধ প্রকার উদ্ভিদের গন্ধে নাকের কাপড় খোলা যায় না। স্বাস্থ্যরক্ষক ভাড়াহারা এ বিষয়ে কি জন্য ভাল করিয়া দৃষ্টিপাত করেন না আমরা তাহা বুঝিতে পারি না। গোলদিয়ার ধারটী এখন সুন্দর সুন্দর প্রকাণ্ড অট্টালিকা ও পরিষ্কার পথ দ্বারা আশ্চর্য্য শোভা প্রদান করিয়াছে; কিন্তু চুই পার্শ্বে চুই অট্টালিকা মধ্যে দুর্গন্ধময় কদম্বা দ্বারা একটা বাজার। ইহা কি এখনকার সময়ে আর শোভা পায়? এত বিষয়ে উন্নতি হইল নগরের বাজারগুলির অবস্থা কি তিরকাল সমানই থাকিবে? উত্তম পরিষ্কার স্থানে প্রশস্ত সুন্দর অট্টালিকার মধ্যে বাজার হওয়া উচিত।

যে দিবসের দ্রব্য সেই দিনে তাহা বিক্রয় না হইলে তাহা পুরাতন এবং বিকৃত হয়, স্তব্রাং তাহা বিক্রয় না হইলে দোকানদারদের ক্ষতি হইতে পারে এই কারণেই কি তাহাদিগকে ঐ সকল অনিষ্টকর দ্রব্য বিক্রয় করিতে দেওয়া হইবে? তাহাদের উচিত, যে পরিমাণে প্রতিদিন যে দ্রব্য বিক্রয় হয় সেই পরিমাণে সেই সেই দ্রব্য প্রস্তুত করে এবং আনয়ন করে। দোকানদারেরা ভাল জিনিস বলিয়া যে গুলি পণ্য ও মন্দ সেই গুলিকে আগে বিক্রয় করে। ইহারা এইরূপে পদে পদে ক্রেতাদিগকে ঠকাইয়া। অত্যন্ত ক্ষুধার সময় যখন জঠরানলে উদর দগ্ধ হইয়া বাইতেছে, তখন যদি মেঠাইওয়ালাদের দোকানে চুইটা পরস্যা দিয়া বলা যায় যে ভাই টাটকা খাবার চুই পরসার দাওতো। এমন সময় যদি মন্দ পুরাতন খাবার তাহার দেয় তাহা হইলে দুঃখেতে হ্রদ বিদীর্ণ হইতে থাকে। কিন্তু সচরাচর এইরূপ ঘটে। ক্রেতার পেট জলিয়া বাইতেছে ময়রা তাহা কি ভাবিবে? সে তাহার পুরাতন অবিকৃত জিনিস গুলির আগে গতি করিবে। ইহাতে তুনি খাইতে পার আর না পার তাহার

সে ঠাণ্ডা ভাবিবার কোন আবশ্যকতা নাই। মাচের দোকানে একপ জুয়াচুরি ধরা আরও কঠিন। এই সকল জুয়াচুরি কি নিবারণ হইতে পারে না? স্বাস্থ্যরক্ষক কর্মচারীদিগের উচিত যে তাঁহারা সহরের বত প্রকার পণ্য অখাদ্য জিনিস আছে তাহা বিক্রী করিতে না দেন, অথবা মন্দ জিনিস বিক্রয় করিবার জন্য স্বতন্ত্র বাজার এবং দোকান করিতে আদেশ করেন। একবার এই সকল দোকান অনুসন্ধান করিলে তাঁহারা বুঝিতে পারিবেন যে কি ভয়না অসিষ্টকর সামগ্রী সকল দেখানে বিক্রয় হইয়া থাকে। ভাল মন্দ দ্রব্যের পৃথক দোকান থাকিলে কেহ কাছাকে ঠকাইতে পারিবেনা।

তীর্থযাত্রা।

যাঁহারা দর্শার্থ ভক্তি সহিত তীর্থ ভ্রমণ করেন এবং যাঁহাদের সে কার্যে প্রকৃত বিশ্বাস আছে এবং ভক্ত্যনু কটকে কষ্ট নেন করেন না। তাহাদিগকে আমাদের কিছু বলিবার নাই। একপ প্রকার মধ্যে ধর্ম ব্যতীত অন্যান্য অনেক প্রকার উপকারও আছে। অসুখের রূপ কারাবন্ধ বন্ধনহীনগণ একটু স্বাধীন ভাবে দেশ বিদেশ দেখিয়া বেড়ান, অনেক আশ্চর্য্য মনোহর স্থান ও বস্তু সকল স্বক্ষে প্রত্যক্ষ করিয়া সুখী হন, বিভিন্ন প্রকারের লোকের সঙ্গিত আলাপ পরিচয় হয়, এই সকল কারণে তীর্থ ভ্রমণ এক দিকে আমাদের দেশের স্ত্রীলোকদিগের পক্ষে একটা সুখকর কার্য বলিতে হইবে। কিন্তু ইহার আনুমানিক যে সকল অমঙ্গল এখন ঘটয়া থাকে তাহা অবগত করিলে কারণ হাত দিতে হয়। তীর্থ স্থান গুলিন এখন ব্যক্তিগত ও জুয়াচুরির জন্য যে বিখ্যাত হইয়াছে তাহা এক জন ভাল হিন্দুও বিশ্বাস করেন। কাশীতে এই দুষ্কর্মের জন্য এমন কি একটা শ্রেণী প্রস্তুত হইয়াছে। যাঁহাদের জাতি সম্বন্ধে কিছু গোলযোগ আছে তাঁহারা ইহা ক্রমে ঐ শ্রেণীতে ভুক্ত হইয়াছে। অনেক ভদ্র পরিবারের স্ত্রী লোকেরা এই রূপে মন্দ হইয়া গিয়াছে। কলতঃ তীর্থ স্থান যে অধিক পাপের আলয় তাহা আর বিশেষ করিয়া বলিবার আবশ্যক করে না।

যে সকল স্ত্রীলোক মন্দ চরিত্র তাঁহারা তীর্থ-যাত্রা উপলক্ষে ঘরের বাহির হইয়া শ্বেচ্ছাচারিণী হয়। যেরূপ ভয়ানক লোক অরক্ষিত স্থান ও অবস্থার মধ্যে দিয়া স্ত্রীলোকেরা তীর্থে গমনাগমন করে, তাহাতে ভাল লোকও মন্দ হইয়া যায়। কুলের কুলবধূ কত ভদ্র বংশীয় বিধবা যুব-তীগণ গ্রামের কোন অকর্মণ্য নাথারাজভোগী ব্যক্তিকে “সেখো” জুঠাইয়া অনায়াসে বাহির হয়। চন্দ্র সূর্য্য বাহাদের মুখ ভাল করিয়া দেখিতে পার না তাহারা বিদেশী পাণ্ডাদের হাতে জীবন সমর্পণ করে। পথের মধ্যে বাজারে চটিতে তাহারা বেখানে আড্ডা করে এবং সেখানে তাহারা বেক্রমে শয়ন আহার এবং শারীরিক ক্রিয়া সকল সম্পন্ন করে, তাহাতে যে তাহাদের ভদ্রতা থাকে না কেবল তাহা নয়, ঐ অবস্থাতে যুবতী স্ত্রীদিগের সতীত্ব ধর্ম পর্যন্ত বিনষ্ট

হইয়া যায়। পথে পরিভ্রমণ হইয়া গিয়া স্ত্রী পুরুষ সকলে প্রায় অতি নিকটে নিকটে শয়ন করে। পৃথক হইতে যে সকল যাত্রী স্ত্রী পুরুষ গম্ভীর করিতে আসে তাঁহারা কেমন দুরবস্থায় থাকে তাহা বোধ হয় অনেকে দেখিয়াছেন। চরিত্র মন্দ হইবার পক্ষে তীর্থযাত্রা যেমন অনু-কূল অবস্থা এমন আর কিছু নাই। যাঁহারা রক্ষক হইয়া সঙ্গে যাত্রা তাহাদিগকে কিছু মাত্র বিশ্বাস করা বাইতে পারে না। তাঁহাদের সঙ্গে কোন পরিচিত সহযাত্রী নাই। পথে এই সকল অবস্থার মধ্যে দিয়া দিয়া তীর্থস্থানে তাঁহারা উপস্থিত হয়। সেখানেও এই পাপের। পুরী হরমণ ক্ষেত্রে আবার আতের বিচারও থাকে না। সকল প্রকার শাসন বিধি, হইয়া থাকিলে যে অনায়াসে লোক মন্দ হইবে তাহা সকলেই অনুভব করিতে পারেন।

সম্প্রতি হাজিরা হর পত্রিকার একখানি প্রেরিত পত্রে তাড়কেশ্বরের আসন পাণ্ডার অত্যাচারের কথা বহু লিখিত হইয়াছে তাহা শুনিলে অশ্রু হইতে হয়। উক্ত পত্রপ্রেরক লিখিয়াছেন তাড়কেশ্বরের প্রদান পাণ্ডা স্ত্রী বস্ত্রীদিগের সতীত্ব ধর্মের উপর আক্রমণ করে, যাঁহারা রোগ হইতে বাঁচিবার জন্য ধর্ম দেয় তাহাদিগকে সেই পাণ্ডা উন্মাদ দিয়া তখন মারিয়া ফেলে। যিনি লিখিয়াছেন তিনি বলিয়াছেন যে স্ত্রী ঘটনা তিনি নিজে প্রমাণ করিয়া দিতে পারেন। ইহা যদি সত্য হয় তবে গবর্নমেন্টের উচিত ইহার কোন উপায় করেন। চট্টগ্রামের নিকট বাড়বা-দুওর এক যুগ্ম পাণ্ডার বিক্রমে এই মর্মে একটা নালিশ হইয়াছে যে সে ব্যক্তির নিকট অনায়াস রূপে অর্থ সংগ্রহ করে এবং স্ত্রীলোকদিগের উপর আক্রমণ করে। এতদূর ভয়ানক হউক না হউক, সকল তীর্থেই প্রায় ঐরূপ কতকটা ঘটনা থাকে। এ সকল অবস্থা আনিয়া শুনিয়া আমাদের দেশের লোকেরা কেমন করিয়া আপ-নাদের আত্মীয় স্ত্রীলোকদিগকে অসহায় অব-স্থাতে তীর্থ ভ্রমণ করিতে অনুমতি দেন আমরা বুঝিতে পারি না। তাঁহাদের উচিত হয় এক নিজে সঙ্গে গমন করেন অথবা এ প্রথা একবারে উঠাইয়া দেন। ব্যক্তীরা পথে যে কটে গমনাগমন করে এবং অন্যারো রোগে যেকণ কষ্ট পায়, তাহা দেখিলে কে আর তাহাদিগকে ঘরের বাহির হইতে নিবে? বাঙ্গালীগণ যদি মান সম্মান বাঁচাইতে চান তবে এ বিষয়ে একটু বিশেষ সাবধান হইবেন। আমরা স্বক্ষেও বাহাদিগের একটা চূর্ণিত কত দেখিয়াছি।

আশ্চর্য্য জুয়াচুরি।

নদীয়া জেলার অরীন দেবগ্রামের বাবু কালি-দাস বন্দ্যোপাধ্যায় নামক একজন উদ্ভিদার গত ডিসেম্বর মাসে এখানে নীল বিক্রয় করিতে আনিয়াছিলেন। তাঁহার কএকটা নীল কুঠিও আছে। এখানে তাঁহার সহিত গোপাল নানক এক ব্যক্তির সাক্ষাৎ হয়। তাঁহার সম্মুখের মধ্যে কেবল এক ঘোড়া কাশ্মীরী সাল গায়ে ছিল। কিছু জমিদারী এবং নীল কুঠি ক্রয় করিবার কথা

সে উত্থাপন করে এবং একদিন উক্ত জমিদারকে সঙ্গে করিয়া কাশীপুরের নিকট গঙ্গার ধারে একটি সুন্দর অট্টালিকায় লইয়া যায়। সে বাড়ী বড় মানুষের বাড়ীর মত খুব সাজান। গোপাল কালিদাসকে নীচে বসাইয়া উপরে গেল এবং ক্ষণকাল পরে ভাট্টাকে উপরে লইয়া গিয়া একজন রিক্সার সঙ্গে পরিচয় করিয়া দিল। বাড়ীর খুশখাম জাকজমক দেখিয়া কালিদাসের তাক লাগিয়া গিয়াছিল। রিক্সা বলিলেন, যে আমি চুনীলাল বাবুর কর্মরত। তিনি নীল কুঠি পর করিবেন। আমার বাবুর সহিত এক বেগমের প্রণয় আছে, সেই বেগম অতিশয় ধনী। চুনীলাল বাবু রূপা অর্থ ব্যয় করিয়া না কেন এই জন্য আমার ইচ্ছা যে এ টাকার ব্যয় খরচ করিয়া রাখা হয়। পরে জমিদারসহ চুনিলাল কুঠির রূতাত সকল বলিলেন এবং আশি হাজার টাকা তাহার মূল্য স্থির করিলেন। রিক্সা যোল হাজার টাকা পরদিন তাঁহাকে বায়না দিতে চাহিলেন। এইরূপে কথা স্থির হইলে সকলে নামিয়া আসিলেন। জমিদারের সঙ্গে এক তৃতীয় শ্রেণীর ভাড়াটে গাড়ী ছিল তাহা দেখিয়া রিক্সা উপস্থানের ভাব প্রকাশ করেন এবং তাঁহার একখান বগী দেখােন প্রস্তুত ছিল তাহাতে জমিদারকে উঠিতে বলেন। পরে রিক্সা এইরূপ ভাব প্রকাশ করিলেন যেন তিনি বিশহাজার টাকার কোম্পানীর কাগজ বিক্রয় করিতে কলিকাতা হাইবেন। কথায় কথায় কালিদাসকে তিনি ডিজ্ঞান করিলেন তুমি কি কলা চারিহাজার টাকা আনিয়া এই বিশহাজার টাকার বাগজ লইতে পার না? কালিদাস তাহাতে সম্মত হইয়া পরদিন চারিহাজার টাকার নোট লইয়া সেই বাড়ীতে উপস্থিত হইলেন। সে দিন চুনীলাল বাবু স্বয়ং এক বড় তাকিয়া টেসান লিয়া বসিয়া আছেন, তাঁহার সঙ্গে কালিদাসের পরিচয় হইল। বাবু আর কোন কথানান্তা কহিলেন না। থানিক পরে দাওয়ারের মত একজন লোক আসিয়া নোটের নম্বর লইয়া এবং বায়নার টাকার রসিদ ইত্যাদি লওয়ার যোগাড় করিতে লাগিল। শেষে উক্ত চারিহাজার টাকা লইয়া সে অন্য ঘরে বাইবার উপক্রম করায় কালিদাস কিছু সন্দেহ করিতে লাগিলেন। তাহাতে রিক্সা ও গোপাল মুহুর্তে মুহুর্তে হাসিয়া বলিলেন তুমি কি আমাদেরকে অবিশ্বাস কর? ইহাতে কালিদাসকে টাক ছাড়িয়া দিতে হইল। দাওয়ার বিশ হাজার টাকার কোম্পানীর কাগজ আনিতে বাড়ীর ভিতর গেলেন, অনেক বিলম্ব দেখিয়া এদিকে কালিদাস ব্যস্ত হইলেন, রিক্সা ও আগি বসিয়া দাওয়ারের অধেষণে চলিলেন, কেবল গোপাল সেখানে থাকিল। তখন ইহার বাহির হইতে রিক্সা এবং একটি স্ত্রীলোকের (কম্পিত বেগমের) কথা শুনিতে পাইল। বেগম টাকা দিতে চান না, রিক্সা ও ছাড়িবেন না, এইরূপ ভাবে ক্ষণকাল গেল। ক্রমে অনেক রাত্রি হইল, পরে রিক্সা ও দাওয়ার আসিয়া বলিলেন যে বেগম চারি হাজার টাকা আটকাইয়া রাখিলেন আর অন্য কোথাও হইতে বিশ হাজার টাকার যোগাড় করিয়া দিতে বলিলেন। চুনিলাল বাবুর যথেষ্ট বাজার সম্ভ্রম আছে, টাকার ভাবনা নাই এই বলিয়া ভোগা

দিয়া তাঁহার কালিদাসকে পর দিবস আশিতে বলিলেন। পর দিন কালিদাস গেলেন, কিন্তু দাওয়ার দ্বারা খুলিল না সকলই কাকি প্রকাশ হইল। পুলিশ কমিশনের মধ্যে এককোণ ইচ্ছা জানিতে পারায় এখন আলিপুরের কোর্টে ইহার মকদ্দমা চলিতেছে।

পদ্যপুষ্প হার।

ত্রিভুজ বাবু গোপালজি মিত্র এই পদ্যময় গ্রন্থে বানি শিশু ছাত্রদিগের ব্যবহারের জন্য রচনা করিয়াছেন। ইহা শিশুদের জন্য কেবল নয় কিন্তু বৃদ্ধদিগেরও পাঠ্য হইয়াছে। ইহার মূল্য দুই আনা মাত্র। পদ্য কয়েকটি অতি সুন্দর ও মনোহর। ইহার একটি কবিতা আমরা নিম্নে উদ্ধৃত করিলাম। পাঠকগণ পাড়িয়া সন্তুষ্ট হইবেন।

সুখী কে?

নরগণ মধ্যে হয় সুখী সেইজন।
স্থিতিমলে বেই জন না দহে কখন ॥
লোভ দ্বেষ রাগ দম্ভ না করে কখন।
সেইজন চির সুখে কাটায় জীবন ॥
সুখ অধেষণে রথা না করে ভ্রমণ।
যে জন দাসত্ব রুচি ভানে না কেমন ॥
নির্মল অন্তর বর থাকে সর্বক্ষণ।
সেই জন চিরসুখে কাটায় জীবন ॥
ধর্ম কর্ম করিবারে রত যার মন।
অথবা সুকাবে চিত্ত থাকে সর্বক্ষণ ॥
পর উপকার সদা করে যেই জন।
সেই জন চিরসুখে কাটায় জীবন ॥
রিপুগণে যিনি সদা করেন দমন।
পরদুঃখ দূর করে রত যার মন।
পরসুখ দেখি যেন কাতর না জন।
সেই জন চিরসুখে কাটায় জীবন ॥
শমন ভবন বেতে প্রস্তুত যে জন।
পাপ কর্ম করি যার ভীত হয় মন ॥
গুরুজনে সেবা করি সুখি যার মন।
সেই জন চিরসুখে কাটায় জীবন ॥
পরকুল্ল যেই জন না গার কখন।
দুঃখগণ ঘেয়ে হয় আনন্দে মগন ॥
পরগুণ যেই জন গায় সর্বক্ষণ।
সেই জন চির সুখে কাটায় জীবন ॥

সংবাদ।

হোয়ারসুলের এবং কলেজের ছেলেরদের মধ্যে প্রায়ই বিবাদ এবং দাঙ্গাহাঙ্গাম হইয়া থাকে। কয়েক দিন হইল হোয়ারসুলের একটি নামকটি বয়াটে ছেলেকে কলুটোলার কএকটি ছাত্র একত্রিত হইয়া অত্যন্ত প্রহার করিয়াছে। তাহার মাথা ফাটাইয়া দিয়া গোলন্দীর জলে তাহাকে চোবাইয়া কীল ঘুষো দারিয়া মৃতপ্রায় করিয়াছিল। শুন্য গেল সে ছোকরা নাশিশ করিয়াছে। শিক্ষকগণেরও ইহাতে দুর্নীম হয়। মতি উত্তরপাড়া নিবাসী কএকটি সম্ভ্রম ব্যক্তি একত্রিত হইয়া নিকটস্থ নিকপায় নিরাশ্রয় ভ্রমবংশীর স্ত্রী পুরুষ বালক বালিকাদিগের

ভরণ পোষণের সাহায্যার্থ “শুভকরী” নামী একটি সভা স্থাপন করিয়াছেন। ইহা দ্বারা ১১টী দরিদ্র স্ত্রী পুরুষ উক্ত রূপে ভোজ্য বস্তু এবং পরিধেয় বসনাদি দান পাইতেছে। গত ২ টৈষণাথে ইহার বাহির সভা উদ্বোধন কাঙ্গালীদিগকে ভোজন করান হইয়াছিল। এক বৎসরে সর্বশুদ্ধ ৩৪৭৮০ আনা ১০ পাই ও এককালীন দানবোত দানাদি দ্বারা ইহার মধ্যে ৩০৮১৮ আনা প্রায় বাদে ৩৬৯৬২ মজুদ আছে। এক্ষণে মনকুঠবে সে শোধের উদ্যোগ করিয়া সকল যোগ দান করিলে সেখানে আরও উপকার হইবে। বাহা ইউচ, মজবুত মজবুত ও সম্পাদক যথোচিত ধন্যবাদ ও প্রণামের সহিত তাহাতে আর সন্দেহ নাই। পরে প্রবন্ধের বিক্ষিপ্ত বাক্যেরা এই রূপে তুলিতে আরম্ভ করিবেন।

ভিক্টোরিয়া পত্রিকা লোক একজন পুস্তক বাবু বিহারীলাল নন্দী প্রকাশ করিয়াছেন। ইহাতে বাঙ্গালী ভাষায় বহিঃপ্রদেশে নৃত্য জাতীয় বিষয় লিপিত আছে। ইহা পুস্তক অতি পরিষ্কার এবং উৎকৃষ্ট হইয়াছে। এই পুস্তক এক এক খানি কাগজে খানিকট অনন্য বিষয়ে উপকার পাওয়া যায়।

“গেরবাগান বঙ্গবাসিনী” নামের আর একটি পুস্তক প্রকাশিত হইয়াছে। ইহার নিয়ন্ত্রণালী সকল পুস্তকনির্ণায়ক অত্যন্ত সমৃদ্ধ হইল। ইহা পুস্তক সাদাক্ষর অথবা অসঙ্গ বাবুদের দেখায়ে হইতে পারিবেন না। এতদপ ন্যস্তানন্দ দ্বারা দেশের নন্দন হইবে।

হারপ্রবাদ অঞ্চলে একজন পথিক বণিক পথে বাইতে বাইতে এক পুলিশের বঙ্গালার রাত্রিকালে অবস্থিতি করে। সে ব্যক্তি যখন শয়ন করিয়া আছে তখন পুলিশের যমদূতেরা কেন্দ্র করিয়া তাহাকে ঘুম করিয়া তাহার টাকা গুলি হস্তগত করিবেন সেই পরামর্শ করিতে ছিলেন, বণিক তাহা শুনিতে পাইল। পরে যখন বড়দুঃখকারীগণ এদিক ওদিক মরিয়া গিয়াছে এমন সময় বণিক দেখিল সে তাহদের পাশে এক পুলিশ অফিসার নাক ডাকাইয়া ঘুমাতেছে। সে করিল কি কাজে আছে আপনাদের কাছে ঘান ঘুমন্ত অফিসারের পাশে না চাপাইয়া থানা হইতে প্রত্যাহার করিয়া প্রস্থান করিয়া নিকটে এক গাছের উপর চড়িয়া বসিয়া থাকিল। থানিক পরে দেখে যে থানার সেই বদমাসেরেরা ঐ গাছের তলায় একটি পুতু খুঁড়িতে আরম্ভ করিয়াছে। তাহারা বণিককে নদে করিয়া সেই জলাধারে ফেলিয়া কুচি কুচি করিয়াছে তার পর তাহাকে ঐ গাছের তলায় পুতিবার জন্য আনিয়াছে। বণিক সকল দেখিল। এক্ষণে তাহারা পরা পড়িয়াছে। পুলিশের বিরুদ্ধে সর্বত্র মদান।

শান্তিপুরের জমিদার বাবু উপেন্দ্রনাথ দাসের সম্প্রতি কলিকাতায় মৃত্যু হইয়াছে। ইহার মৃত্যু নব্বন্ধে নাশি প্রকার গোল উঠিয়াছে। শান্তিপুরের জনরব যে উপেন্দ্র বাবু ব্যক্তিগত দোষে লিপ্ত থাকায় কলিকাতায় কে তাহাকে হত্যা করিয়াছে। তাহার আত্মীয়গণ মৃত্যুর বখাৰ্ণ কারণ কিছুই

স্থির করিতে পারেন নাই। কলিকাতার তাল-
লায় ইনি বাস করিতেন। এ বিষয়ের সত্যাসত্য
পুলিসের অনুসন্ধান করা আবশ্যিক, ইনি এক
জন রুতবিন্দু যুবক ছিলেন।

ঢাকার “হিন্দু হিতৈষিনী” বলেন, “সে দিন
শীখারী বাজারে এক অপূর্ণ বাল্য বিবাহ হইয়া
গিয়াছে। গাভ্রের বয়স্ক্রম ৩ বৎসর ২ মাস
৫২ পাঁজীর ১ বৎসর ১ মাস মাত্র। বিবাহ
কালে মোতা হইয়া বসিতে পারে না বলিয়া
বদলে একটা পামার মধ্যে বসাইয়া কার্য নিষ্পন্ন
করা হইয়াছে। শীখারী বাজারে যেরূপ বাল্য
বিবাহ প্রচলিত, বোধ হয় এরূপ কৃত্রিমও
নাই”।

শান্তিপুর নিবাসী দীননাথ চক্রবর্তী নামক
জনক ফৌজদারী আদালতের মোক্তার উল্লা
খাদের কোন ভদ্র লোকের মোট ভাড়াইয়া
টাকা না দেওয়ায় রাণাঘাটের ডেপুটি মাজিস্ট্রেট
তাহার ১৫০ টাকা জরিমানা করেন। মোক্তারটী
রক্ষণগণের জজ আদালতে আপীল করিয়া-
ছিল। ৩৬ মাসের নিম্ন আদালতের আজ্ঞা
স্থির রাখিয়া অতিরিক্ত ছয় মাস কারাবাদের
আজ্ঞা দিয়াছেন। মোক্তারটী পলায়ন করি-
য়াছে।

কালকাতা রিডিং রুমের বাৎসরিক রিপোর্ট
পাঠ করিয়া আমরা সন্তুষ্ট হইলাম। ১, ১৭৮
টাকা গত বর্ষে আদায় হইয়াছে। পাঁচ শত
টাকার কোম্পানীর কাগজ মজুদ আছে। প্রতি
দিন গড়ে প্রায় ১০ হইতে ৩০ জন পর্যন্ত
সেখানে পড়িতে যান। ইহার জন্য একটা স্বতন্ত্র
ঘরের আবশ্যক হইয়াছে। কলিকাতার এত
ব্যবস্থাপিত এ পর্যন্ত একটা বড় লাইব্রেরি
হইল না ইহা বড় চুখের বিষয়। আমরা
ভরসা করি সকলে কিছু কিছু টাকা দিয়া
একটা ঘর শীঘ্র শীঘ্র করিয়া দিবেন। এ বিষয়ে
বোম্বাইবাসী পাসীদিগকে যথেষ্ট প্রশংসা
করিতে হয়। প্রত্যেক বড় বড় মহলের নেটিভ
বালিব লাইব্রেরি ব্রুক টাওয়ার তাহার করিয়া
দিয়াছেন। কলিকাতার বাবুদের বাজে খরচ
এই টাকা যায় কিন্তু এ সকল কাছে টাকা বাহির
কর না কেন? বাইউন, আনারা রিডিং রুমের
সম্পাদক বাবু রাধেন্দ্র মিশ্রের উৎসাহ দেখিয়া
অশ্রুপূর্ণ হইয়াছি। সকলে ইহার সঙ্গে যোগ
দিয়া এ কার্যের সহায়তা করুন।

টেলিগ্রাফের দ্বারা বোম্বের এবং কলিকাতার
লোকের সঙ্গে এখানে দাড়া খেলা হইতেছে।
বোম্বাই হইতে চাল আসিতে কিছু বিলম্ব হয়।

এই নগরের অভ্যন্তরীণ চট্টোপাধ্যায় নামক
একটা ভদ্রলোক মাতাল অবস্থায় একজন
সুড়ির দোকানে গিয়া দুই বোতল বদ চুরি
করিয়াছেন বলিয়া উক্ত সুড়ি পুলিস মাজি-
স্ট্রেটের নিকট নালিশ করে। বিচারে চুরি
করা প্রমাণ হয় নাই। বিচারক তাহাকে শাসন
বাঁকের দ্বারা ছাড়িয়া দিয়াছেন।

৩০ বর্ষে কলিকাতা মিউনিসিপালিটির ৫০,
৭২, ৯৮৮ টাকা আয় হইয়াছিল। সর্বশুদ্ধ
৪৩, ৬১, ৭৮৬ টাকা, ৭, ১১, ৯০৪ টাকা
দুর্ভিক্ষ। ইহার মধ্যে বাউস টাক্স ২, ৪৮,

৮৭৬ টাকা আর ওয়াটার ট্যাক্স ৪, ৯৫, ৮৯৯
টাকা।

হাইস্কোর্ট হইতে সম্প্রতি এই আদেশ প্রচার
হইয়াছে যে মফস্বলে বাঁহারী ওকালতী কিম্বা
মোক্তারি কার্যের জন্য পরীক্ষা দিবেন তাঁহা-
দিগকে নিম্ন লিখিত নিয়ম গুলি প্রতিপালন
করিতে হইবে।

১। ইংরাজিতে কিম্বা বাঙ্গালায় ছাত্রবৃত্তির
পরীক্ষা অথবা অন্য কোন পরীক্ষা বাহাতে শিক্ষা
বিভাগের ডাইরেক্টর সাহেবের কিম্বা স্থল ইন্স-
পেক্টরের সার্টিফিকেট আছে এমন পরীক্ষার
উত্তীর্ণ হওয়া চাই।

২। চরিত্রের উৎকৃষ্টতার সন্তোষজনক সার্টি-
ফিকেট চাই।

৩। বয়স্ক্রম ২০ বৎসর হইতে ৩৫ বৎসরের
মধ্যে হওয়া চাই।

গণেশচন্দ্র দাস নামক বালিয়াঘাটার একজন
কাঠের দোকানদারকে টালিগঞ্জের থানার
কর্মচারীগণ বিনা দোষে চারি দিন বন্ধ করিয়া
রাখেন, তাহার বৃকে বাঁশ দিয়া ডেলেন, অনেক
প্রকার অত্যাচার করেন এই বলিয়া উক্ত গণেশ
পুলিসের নামে আলিপুরের মাজিস্ট্রেটের নিকট
নালিশ করিয়াছে। বিচারে কি হয় বলা যায় না।

প্রেরিত।

মহাশয়!

গত ২৭ মার্চ রুতম্পতিবার আমি আমার দুইজন
বন্ধু সমভিব্যাহারে কোন কার্য বশতঃ পোর্ট-
কেনিং টাউনের অন্তর্গত তাহুলদেহের থাকড়া-
গ্রামে গমন করিতে ছিলাম। যাইতে যাইতে কুম-
ড়াখালীর ঘাট পার হইয়া তাহুলদেহ উপস্থিত
হইলে তত্রস্থ প্রজাদিগের বাসগৃহাদির অবস্থা
দেখিয়া বোধ করিলাম যে তৎতৎ গ্রামে একবারে
জনশূন্য হইয়া যাইতেছে। তদ্বশতঃ আমি ও
আমার সঙ্গী বন্ধুদ্বয় সকলে মিলিয়া উক্ত বিষয়
অনুসন্ধান করিতে করিতে দক্ষিণ বাগমারী
গ্রামে উপনীত হইলাম। পরে তত্রস্থ এক
বিদবা ও তৎপাশ্বে গ্রামবাসী অন্যান ৮/১০
জন ব্যক্তিকে উক্ত বিষয়ের কারণ জিজ্ঞাসা
করিয়া অবগত হইলাম যে পোর্টকেনিং
কোম্পানির কর্মচারীদিগের অত্যাচারে তত্রস্থ
প্রজাপুঞ্জ নানা প্রকারের অসহ্য যন্ত্রণা সহ
করিতে না পারিয়া স্ব স্ব বাস স্থান পরিভ্রাণ
করিয়া স্থানান্তরে পলায়ন করিতেছে। শ্রুত
হইলাম উল্লিখিত কোম্পানীর নাগব ম্যানেজার
ও অপরাপর কর্মচারী দুঃখী প্রজাগণের নিকট
হইতে বিনা মূল্যে বলপূর্বক ধান্য কাড়িয়া
লইয়া চাউনের কলে দিতেছেন। এ সত্য
হীন প্রজাগণ উক্ত ধান্যের মূল্য চাহিতে
গেলে তাহাদিগকে ভয় প্রদর্শন ও সময়ে
সময়ে উত্তম মধ্যমরূপ প্রহারও করিয়া থাকেন।
এমন কি এ কেনিং টাউনের নিকটস্থ কোন
একটা জীলোক বিনা মূল্যে ধান্য দিতে
অস্বীকার হওয়ায় নার খাইয়াছিল। আরও
অবগত হইলাম যে উক্ত প্রদেশের নতুন
নামক এক ব্যক্তি তাহার স্থপতির গৌরব ও

ধান্যাদি ঐরূপ করিয়া বলপূর্বক লইয়া যাওয়া
সে ব্যক্তি উক্ত কোম্পানীর কোন কর্মচারীর
নামে বা কইপুরের ডেপুটি মাজিস্ট্রেটের নিকট
অভিযোগ করে, সে বিষয় যে সত্য তাহার যথেষ্ট
প্রমাণও হইয়াছে। কিন্তু আট দশ মাস অতীত
হইল সে মকদ্দমার রায় তিনি কি জন্য এ
পর্যন্ত প্রকাশ করেন নাই তাহা আমরা সবিশেষ
অবগত হইতে পারিতেছি না। সে যাহা হউক,
একগুণে দলানু গবর্ণমেন্টের নিকট আনাদিগের
এই প্রার্থনা যে প্রজাবৎসল গবর্ণমেন্ট ঐ সকল
দীনহীন প্রজাপুঞ্জের প্রতি একবার রূপাদৃষ্টি না
করিলে তাহাদিগের আর উপায় নাই।

মায়াপুর

২ এপ্রেল ১৮৭৩।



ক পাঠকসমূহ।

বিজ্ঞাপন।

মূলত বিজ্ঞাপন দিবার নিয়ম:—

এক মাসের জন্য প্রতি ছত্রে ১০ আনা
তিন এ ৩০
তিন মাসের অধিক কালের জন্য
হইলে প্রতি ছত্রে ৭০

বিদেশে যাহাদিগের নিকট মূলতের মূল্য
বাকি আছে তাহার ১২ মের মধ্যে আমাদের
কাছে টাকা না পাঠাইলে কাগজ বন্ধ হইবে।
অগ্রিম মূল্য না পাঠাইলে মূলত পাঠান যাইবে না।

ব্রহ্মসংগীত ও সংকীর্তন।

১ম ভাগ পুনরায় ছাপা হইয়া বিক্রয় হইতেছে
ভাল বাদান ... ১৫
কাগজের মলাট ... ৫০
নগদ মূল্যে শত করা ১২১০ টাকার হিসাবে এবং
বার থানার অধিক হইলে ২৫ টাকার হিসাবে
কোমিসন দেওয়া যাইবে। বিদেশের জন্য
ডাক মাফল প্রতি খণ্ডে দুই আনা করিয়া
লাগিবে।

১২ নং মৃগাপুর প্রীট। শ্রীকান্তচন্দ্র মিত্র

টাকের মহৌষধ।

আমাদের নিকট টাকপড়ার উৎকৃষ্ট
শুষ্ক আছে ইহার দ্বারা অনেক লোকের
টাক সারিয়াছে। অস্পাদনের টাক ১৫১২০
দিনে ভাল হইয়াছে। অধিক দিনের হইলে
কিছু অধিক কাল বাসবার করিতে হয়। মূল্য
২ আউন্স লিপি ১ টাকা। চিনাবাজার
আরমানি গিরজার সম্মুখে জীবন্ত নরসিংহ
প্রসাদ মন্ডের সোকারে এবং আমাদের নিজ
ভিসপেনসারিতে বিক্রয় হয়।

১৪ নং সংকটকালে ছাড়াও কলিকাতা } মহানবীশ
১৫ নং কুলের ঠিক সম্মুখে } এবং কোং

১২৮০ সালের “বিস্টোরিয়া পঞ্জিকা” এবং
বাঙ্গালা ডাইরেক্টোরি “চিংপুর রোড ১১২ নং
বাটীস্থিত ন্যাশন্যাল টেডিং কোম্পানির পুস্ত-
কালয়ে বিক্রয়ার্থে প্রস্তুত আছে। মূল্য ১৫,
ডাক মাফল ১০ আনা।

শ্রীকৃষ্ণনাথ দত্ত
মালিকার।

এই পত্রিকা পটলডাঙ্গা গোলদাঁড়ির দক্ষিণ ১০ নং বাটী ইণ্ডিয়ান নিরায়ণে মুদ্রিত হইল।

বিগত সপ্তাহ

১৯৭০ সালের ১২ই জুলাই
সকাল ৮টা থেকে সন্ধ্যা ৪টা পর্যন্ত
জাতিসংঘ চাকরীর আবেদন
সংগ্রহ করা হবে।

মূল্য ১ পয়সা।

মূল্য ১ পয়সা।

৩৪৩

কলিকাতা, মঙ্গলবার, ৮ই জ্যৈষ্ঠ ১২৮০ সাল।

Registered No 225, 1936 Beng.

বিগত সপ্তাহ।

—০—

গত ৩রা জ্যৈষ্ঠ নিম্নে কলিকাতা সিউনিশি পলিটোর জরিসদিগের এক সভা হইয়াছিল। তাহাতে অধিবেশনের মতে বাবু উমেশচন্দ্র দত্ত সঙ্করী সভাপতির পদে নিযুক্ত হইয়াছেন। এক্ষণে তিনি তাড়াতাড়ি টাকা দেবেন পাউন্ডেন, রাসেলের পাওনা দিতে হইবে। এ সম্বন্ধে আমাদেবের মতামত প্রকাশ করিবার অঙ্গর থাকি নাই। অনেক বার তাঁহা বাক্য করা হইয়াছে; এক্ষণে আমাদেব এই ইচ্ছা যে উমেশ বাবুর কাছে দেশস্থ লোকেরা যে আশা করিতেছে তাহা যেন তিনি পূর্ণ করিতে বহুণীল হন।

আজ কাল ইটারণ বেঙ্গল রেলওয়ে অনেক ভগ্নাবস্থায় পড়িয়া আসিতেছে। এক এমপ্লয়ীতে এত লোক বোঝাই করা হয় যে তাহাদের প্রাণ বিবেগ হইতে থাকে। একে এই ভাবনিক রৌদ্র, তাহাতে আবার একটা জল পাউন্ডেপাওয়া যায় না, তাহার উপর আবার এইরূপ ভিত্তি, ইত্যাদি। তাহাদের প্রাণে চতুর্দিক শ্রেণীর ব্যক্তিরা ভীত। তাহাদের শ্রেণিতে উষ্ণতা বহু ভিড় করে। আমরা শুনিতে পাই ইহাদের লাভ বিলক্ষণ হয়, কিন্তু অল্প বিধি মনোযোগ করিলে দেখানো যায়। ঠিক একে অন্যরূপে তাহারা শুধে লইয়া বাইতে পারেন দেখানো এত দৃষ্টি দেব কেন? আর কিছু কখন না কখন, রৌদ্রের সমর এমপ্লয়ী জল দিবেন।

গত ৪টা পুলিশ সম্বন্ধীয় নক্করার বিচার গত বুধবারে শেষ হইয়াছে। আসানী হেড কনটেবল টেলার দত্তের নয় বৎসর, ইন্সপেক্টর বাবু নিমিত্তের ছয় বৎসর, হেড কনটেবল তারিচাদের তিন বৎসর, কঠিন পরিপ্রভের সন্তিত কারাবাসের আজ্ঞা হইয়াছে। এই দণ্ডী পুলিশের পক্ষে একটা বিশেষ শিক্ষা।

হিন্দু কানিলি এলুয়েটী কণ্ডের অপর বেশ আশাশ্রিত হইয়াছে। সম্প্রতি ইহার একটা সভা হইয়াছিল তাহাতে এক বৎসরের কার্য বিবরণ পাঠ করা হয়। ৭৬ জন ইহার মধ্যে মাসে টাকা গচ্ছিত রাখেন। আর টাকা যত্নের আরি হাজার টাকার কোম্পানীর কাগজ সঞ্চিত হইয়াছে। এবার ইহাতে অর্ধ তই-বার টাকা টাকার আবেদন আরি টাকা স্থির হইল।

এবারকার বিলিটী মিডিলসকিঙ্গ পরীক্ষার বঙ্গালীরাই মনো লক্ষ্যে কানিলি কনটেবলের ছাত্র বাবু ব্রাহ্মসনাথ এম, এ, উত্তীর্ণ হইয়াছেন।

আমরা শুনিয়া কিঞ্চিৎ দুঃখিত এবং আশ্চর্যিত হইলাম যে আমাদেবের পুত্র প্রাশিত মাত্রেব ইণ্ডিয়া বিবরণ প্রবন্ধ পাঠ করিয়া কেহ কেহ রোগাচিত হইয়াছে। কিন্তু ইহা দ্বারা আরও প্রমাণ হইল যে বঙ্গালী ভাষার ইংরাজ হইতে পারেন না। ইংরাজী একটা বিকল্প কথ সজ করিতে অক্ষম তাহারা আবার মাত্রেব ভাষা বঙ্গদেশকে উদ্ধার করিবেন? এতখানো কিছু তই মনে স্থান পায় না। কোন ব্যক্তি বিদেশের উপন্যাস ও বার্ষিকপত্র মূলতঃ আত্ম-মুখ-প্রতির মত এবং অকৃত্রিম কখন একটা জাতির ভাবী উন্নতির চিত্রিত্ব হইতে পারে না। এত কারণেই আমরা ইহার প্রতিবাদ করিয়া থাকি, নতুবা এ সম্বন্ধে কোন ব্যক্তিগত বিবেচ্য কাহার প্রতি আমাদেবের নাই।

আমাদের কথার প্রমাণ।

গত ৪টা বৈশাখের স্মরণসময়কারে মিস্ রায়ক্রয়েড সম্বন্ধে এক স্থানে আমরা এইরূপ লিখিয়াছিলাম যে “মিস্ রায়ক্রয়েড “ইংলিশ-ম্যান” পত্রে লিখিয়াছেন যে তিনি এ দেশে

চাকরী করিতে আসেন নাই। কিন্তু ইনি গত-বর্ষে ভারতসংস্কার সভার প্রশিক্ষণ বিভাগের সভাপতিকৈ দিল্লীতে হইতে যে ভাবে পত্র লেখেন তাহা দেখিয়া আমাদেবের মনে অন্য প্রকার সংস্কার জিন।” এই সম্বন্ধে আমাদেবের একজন প্রাক্তন বন্ধু লিখিয়াছেন যে “উক্ত বিবি আমার সমক্ষে অভ্যন্তরীণ জুড়ভাবে একথার প্রতিবাদ করিয়াছেন এবং লেখকের প্রতি মিথ্যা প্রবাদের মোষারোপ করিয়াছেন। যদি আপনি পত্র লেখার কথা সম্মত করিতে না পারেন তাহা হইলে মিস্ রায়ক্রয়েডের নিকট আপনার ভ্রাতৃ কমা প্রার্থনা করা কর্তব্য।” ইত্যাদি। এ বিষয়ে আমাদেবের প্রথম বক্তব্য এই; যে আমাদেবের নিকট না বলিয়া এই বন্ধুর নিকট যে উক্ত বিবি জুড়ভাবে আমাদেবের লেখার প্রতিবাদ করিয়াছেন তাহা ভ্রাতৃ বিকল্প কার্য হইয়াছে। আমাদেবের অসাম্যভাবে নিম্ন না করিয়া তাহার উচিত ছিল মাহমুদপুরক আমাদেবের নিকট প্রতিবাদ করা। তিনি যে চাকরীর অন্য আবেদন করিয়াছিলেন এবং পরে গ্রহণ করিয়াছিলেন, তাহা কি তাহার স্বরূপ নাই? এত বড় ব্যাপারটুকি এত শীঘ্র তিনি ভুলিয়া গেলেন? একথাটা লইয়া যাটখানটা করিলে তাহার পক্ষে দল হইবে এ জন্য এ বিষয়ে আমাদেব আর কিছু লিখবার ইচ্ছা ছিল না। কিন্তু কি করি অগত্যা আমাদেবের কথা সম্মত করিবার চেষ্টায় প্ররত হইতে হইল। তিনি যে পত্র লিখিয়াছেন তাহার এই দুইটা প্রমাণ;—

প্রথম প্রমাণ। ভারতসংস্কার সভার ইং ১৮৭০/৭১ সালের বার্ষিক রিপোর্টে এক স্থানে (৪ পৃষ্ঠায়) ইরূপ লিখিত হইয়াছে। “মহাশয় সভা আমাদেবের সহিত একত্র করিতেছেন যে ইংলণ্ডের একজন সুশিক্ষিত বহুবর্ণী মহিলা প্রশিক্ষিত বিদ্যালয়ের প্রধান শিক্ষিকার পদ গ্রহণে ইচ্ছা প্রকাশ করিয়াছেন তিনি আগামী সেপ্টেম্বর মাসে এখানে আসিবেন একরূপ আশা করা যায়।”

দ্বিতীয় অধ্যায়। ১৮ই জ্যৈষ্ঠ (১৮৭২)
দিবসে মিস ক্যাম্পবেল ও রতনমায়ার সভার
অন্তর্গত স্ত্রীশিক্ষা বিভাগের সভাপতির নিকট
যে পত্র প্রেরণ করিয়াছিলেন তিনি স্পষ্টাক্ষরে
লিখিয়াছেন—“ভারতীয় স্বদেশী সভার অধ্যক্ষ-
দিগের অধীন হইয়া উদ্ভাসন ও শিক্ষাদান
কর্মচারী জনা আনিবিলিগত কন বিদিত্তন?
এ পদের জন্য আমি উদ্ভাসন হইতে ইচ্ছা
করি।” এই পত্রের উত্তর পাইয়া পরে তিনি
উক্ত পত্র গ্রহণ করিয়াছিলেন। আমরা আর
অধিক বলিতে চাই না। প্রত্যেকের বিচার করুন
আমরা দোষী কিনা।

আমাদের উপর মিস ক্যাম্পবেলের এত রাগ
কেন হইল আমরা বুঝিতে পারি না। যদি সভাই
তিনি প্রথম চাকরী স্বীকার করিয়া থাকেন
তাহা হইলে কি তাহার মত সন্তুষ্ট হইল?
তাঁহার নিম্নস্বার্থ দয়া ও পরোপকারেচ্ছা সম্বন্ধে
আমরা তো বৎপরেমান্য হইয়া থাকিয়াছি।
চাকরীর কথা বলিতেছি কি তিনি মন্দ লোক
হইয়া গেলেন? কত বড় বড় পাদরি অতি
সামান্য বেতনে প্রায় পণ চেষ্টা করিয়া এ দেশের
মঙ্গল সাধন করিতেছেন। তাহারা কি তথাপি
অশ্রের নহেন?

বর্জমান পুলিশ

পুলিশের অসংখ্য ও অজ্ঞাতের কথা
দিন দিন শুনিয়া অসংখ্য অশ্রু শীতল হইয়া
আসিতেছে। কত অসংখ্য আর অধিক দুঃখের
কথা কি হইতে পারে এত সাধারণ দেশের রক্ষক
হইবে তাহারা বড় বড় হজক হইয়া উঠিল।
সে দিন উদ্ভাসন সভার উদ্ভাসন “মিনি বড় দিন
হইতে পুলিশের উদ্ভাসন কর্মচারী ছিলেন,
মুক্ত কষ্টে এই কথা বলিলেন বলিলেন যে “আমি
ত্রিশ বছর পুলিশের অধ্যক্ষ থাকিয়া ইচ্ছাই
দেখিয়া আশ্চর্য হইয়া গিয়া অকর্মণ্য অশ-
মার্থ আর কিছুই নাই। দুই চারি জন কর্মচারী
বাতিত প্রায় দেশের কোন ঘরে পটু নহে কিন্তু
অজ্ঞাতের দেশের অজ্ঞাত সানান্য পাঠা-
রাওলাও উদ্ভাসন কর্মচারী হইয়া সকল
কর্মচারী হইতে সমস্ত কনটেন্টেল পদান্ত এক
বাক্য হইয়া সমস্ত দেশ দিয়া দ্বারা প্রাণ-
পণে তাহাকে রক্ষা করিতে চেষ্টা করে, বিচার
করে না। কেবল কলিকাতার মধ্যে মফস্বলে
আমরা অনেক নীরব পথের কি যে পুলিশ কর্তৃক
এরূপ ভরানত প্রচারণা হইল বাহা শুনিলে
শরীরের রক্ত বাক্য জ্বলিয়া যায়। আদালতে সে
কর্মস্পষ্ট প্রমাণ হইল। কিন্তু এমনি অসং-
দের দুর্ভাগ্য যে এ দেশের কোন দুই এক জন
সামান্য কনটেন্টেলের কাড় খেল অস্পষ্ট শাস্তি
হইল; বড় বড় কর্মচারের পক্ষে একটু দাগও
লাগিল না। এক্ষণে এক দলী থানার এলা-
কায় ৫৬ কোটি অঙ্গরে এত একটী সঁড়ী
আছে, তথায় কয়েক জন কনটেন্টেল এবং ইহা
এক জন সবইন্স্পেক্টর থাকে, ইহারা তথা-
কার জুজুর, লাট সাহেব সকলি; বাহা মনে করে
নাহাই করিয়া থাকে। সবইন্স্পেক্টর সাহে-

বের তো কথাই নাই তিনি বড় উপর ঢালে
চুলেন। হেড কনটেন্টেল সাহেব ১০ টোকা নাত্র
মাফিয়া পান, কিন্তু তাহার মধ্যে তাঁহার প্রাই
একটা খোড়া ও সচিস রাখিতে হয়, সঙ্গে সঙ্গে
একটা বেশা ফিরিয়া বেড়ার এবং রাতে প্রাই
দুই তিন বোতল মদ খরচ হয়। ইহা বাতীত
তঁহার দেশেতে দুই পত্র পরিবারের খরচ
চলাইতে হয়। নিজে মদ কাপড় পরিতে
ও মদ খাইতে পারেন না, কিছু কাট হইয়া
ফুল বাধুটীর মতন থাকেন, কেহ দারগা সাহেব
কেহ বা ভদ্রানার সাহেব বলিয়া সম্মান করে,
সকলেই তাঁহাকে ভয় করে। কনটেন্টেলরা
তো আবার বাঁশের চেয়ে কঠিন টুনুক, এমন
কথা নাই বাহা তাহারা করিতে পারে না।

যদি বল এত অস্পষ্ট অসুখ পুলিশের লোকেরা
এত অধিক পরন কেনন করিয়া করে? তাহার
উত্তর এই। কোন দুঃখীর গোক কিবা ছাগল
রাস্তা দিয়া বাইতেই কর্তারা তাহা তাড়াইয়া
কাড় ঘরে আনিলেন, বাহার ছাগল সে ব্যক্তি
আসিয়া দারগা সাহেব বলিয়া কাঁদিয়া পড়িল,
দারগা সাহেব বলিলেন, “পাকড়ো শালাকে
তোমরা বকরী কাঁড়িয়ে আয়া এমকো চালান
দেও” পরে মনের সাথে গালাগালী দিয়া
টাকাটা আড়ালিতে লইয়া ছাগল ছাড়িয়া
দিলেন। প্রানের দুই ব্যক্তি বিবাদ করিল,
দারদারি করিল, দারগা সাহেব অদনি আসিয়া
মার বাঁধ করিতে লাগিলেন, পরে দুই পক্ষ
হইতে অনেক গুলিন জরিমানার টাকা লইয়া
বাতি আসিলেন। ছোট ছোট নালিশ এইরূপে
কাঁড়িতেই নিম্পত্তি হইয়া থাকে। যদি কোন
মকদ্দমার তালারকের ভার এই মহাত্মার প্রাপ্ত
জন, তাহাদের মশুম আয়া উপস্থিত হয়।
আইন নিকট হইলেও কনটেন্টেল, হেড কনটেন্ট-
বল সবইন্স্পেক্টর ইন্স্পেক্টর এবং আমরা
শুনিয়া দুঃখিত হইলাম কখন কখন ডিক্টি
সুপারিন্টেন্ডেন্ট পর্যন্ত আভা, মুগী, বকরী,
চাউল, ডাউল প্রভৃতি সকল ভদ্রা জমিদার
ও রাইয়তদিগের নিকট হইতে লইয়া থাকেন।
পুলিশের এমনি শাসন যে তাহার কনটেন্টেলরা
কোন স্থানে প্রথমে তদারকে আসিয়া জামিন
গরম করিবার জন্য এইরূপ করিয়া থাকে,
“এই শালা, এক মন গোড় ধোনে কো টুথ
লে আও” লোকে মনে করে পাখুইকার জন্য
যখন দুখী দিতে হইবে! তখন না ভানি কত
টাকাই না ইহাদের হস্তে দিলে আমরা
অবাহতি পাইব। পরে দেশ শুদ্ধ লোকের
নিকট হইতে টাকা শোষণ না করিয়া গৃহে
প্রভাগমন করে না। আসাদীদেব দেশ কবুল
করাইবার জন্য তাহারা এরূপ অজ্ঞাতের বরে
যে তাহা শুনিলে হুংস্প উপস্থিত হয়।
অদ্য প্রস্তুতী দীর্ঘ হইয়া বার এখানেই শেষ
করিতে হইল। উপস্থাপন কালে আমরা এই
কথাটা বলিতেছি যে ক্যাম্পবেল এত পরিশ্রম
করিতেছেন, তিনি কি একবার অন্ততঃ দুঃখী
লোকদিগের প্রতি দয়া করিয়া পুলিশের কার্যের
দিকে দৃষ্টি করিবেন না?

গালাগালী।

এমন কি কোন জাতি আছে বাহাদিগের
মধ্যে গালাগালী নাই, এমন কি কোন ভাষা
আছে বাহার মধ্যে অশাব্য শব্দ নাই? যদি
থাকে তবে আমরা সেই জাতির লোক হইতে
চাই, সেই ভাষা শিখিতে চাই। মল্লবার মধ্যে
তলওয়ার, বন্দুক, কামান উদ্ভা হইলে
পারে, এবং এক দিন এমন ছিল যখন
এ সকল অস্ত্র-জায়া নাই, কিন্তু কথা কহিবার
শক্তি পাইয়া অবধি লোকে বাস্তবান বাস্তব
করিতেছে, এবং সকল অস্ত্র উদ্ভা গেল
এ বিষয় বাণ উদ্ভা হইবে কি না বলা যায় না।
গালাগালী কাহাকে বলে? অপমান মতক
কথাকে। মান অপমানের প্রভেদ বড় দিন
পাকিবে তত দিন ইহাও থাকিবে, সুতরাং
প্রত্যেক জাতির মধ্যে হইবার বাহ্যিক। কোন
দেশের ও জাতির চরিত্র জানিতে হইলে
তাহাদের গালাগালী শুনিতে হয়। লোকে
ক্রুদ্ধ হইয়া যে সমস্ত কথা বাহ্যিক করে,
তাহার দ্বারা চরিত্রের পরিচয় পাওয়া যায়।
কারণ ক্রোধ হইলে মানুষ অসাবধান হইয়া
যায়, অসাবধান হইলে নিজের ভিতরকার ভাব
বাহির হইয়া পড়ে। একথা যদি সত্য হয়
তবে আমাদের জাতীর ভাষা দেবদ জঘন্য,
বোধ হয় এরূপ অতি অস্পষ্ট আছে। আদে-
দের সময়, রাগের সময়, অসাবধানতার সময়
বাদালী যে সকল শব্দ বাহ্যিক করে, তাহা
তখন শব্দ আর কোথায় আছে? এই আমরা
মূলত লিখিতেছি, পথ দিয়া যদি দুই জন
লোক বিবাদ করিয়া যান, তাহা হইলে তাহারা
যে সমস্ত বাক্য উচ্চারণ করে, সে তাহা শুনিয়া
দুঃখ ও লজ্জাতে মৃতপ্রায় না হইবে? পক্ষ দুই
শয় বলিলেন, এরূপ হইয়াই থাকে, ছোট লোক
মন্দ কথা কহিবে তাতে আদার কি? পাঠকের
মন খুব দূর আমাদিগের তত নহে, এবং এমন
দূর মন্তক ও স্থূল চর্চা লাভ করিতে আমাদের
ইচ্ছা নাই। পশুরা শব্দ করিতে পারে, কিন্তু
শব্দ দ্বারা কোন অশ্লীল ভাব প্রকাশ করিতে
পারে না। মল্লবার মুখে যখন নিমিত্ত নরক
সমান ভাব ও কথা আমরা শুনিতে পাই, তখন
অশ্লীল হইতে হয়। এবং এরূপ ভাষা কত
দিনে এদেশ হইতে চলিয়া যাইবে তাহা
মল্ল হইতে হয়। কিন্তু চলিয়া যাক। তাহা
কোথায়? যে দেশে ভদ্র লোকের পর্যায়
আমের ও ক্রোধ পরবশ হইয়া অতি অস্পষ্ট
বাক্য স্ত্রী পুরুষ বালক বালিকার উ-
প্রয়োগ করিতে পারে, যে দেশে বালকেরা
এবং জীলোকেরা অবধি অতি সহজে এই সকল
পাপ কথা মুখে আনিতে কিছু মাত্র শঙ্কা
বেধ করে না, সে দেশের জঘন্যতা কত দূর।
আমরা শুনিয়াছি এদেশে এমন অনেক ইংরেজ
হাছেন বাহারা আপনাদিগের পরিবার বর্গকে
বাহাদ ও হিন্দুস্থানী ভাষা ইচ্ছা করিয়া শিক্ষা
দেন না, কেন না তাহারা জানেন যে বাহাদ
ও হিন্দুস্থানী শব্দ সকল বুঝিতে পারিলে
তাঁহাদের স্ত্রী ও সন্তানদিগের পক্ষে মনের পরি-

হুতা রক্ষা করা অসম্ভব হইবে। একথা সম্পূর্ণ
কথন বার্থ্য। যদি বড় রাস্তার ধারে কলিকাতা
সহরে আমাদিগকে পরিবার লইয়া বাস করিতে
হয়, তাহা হইলে দিবার মধ্যে আশে প্রতিফলে
সে সমস্ত কথা ও গলোগলী পথ হইতে আশা-
দের করণের কথা, তাহা কি পরিবারের সঙ্গে
একত্রে শ্রবণ করা যায়, না শুনিতে পারায়
কথাও সুখের দিবে তাকান বা? কিন্তু এ
বিষয় কতকটা নতুন লগণ না। প্রকাশ করিলে
বাস কর যেন বাড়ি বাড়ি করা যাইতেছে। পু-
রায় বলিতেছি, যে দেশে এমন ভয়না গালি-
গালি, এমন ভয়না ভয়না ভয়না প্রভৃতি, এবং
ইতর ভয় সকল লোকেরই সেই ভয়নাভার উপর
উৎপন্ন। সে দেশের দলবল বহু দূরে।

অশ্লীল ভাষার বিপক্ষে পিনাল কোর্টে যে
একটি বিধি আছে, তাহা চিরকাল বিধিবদ্ধই
রহিয়া গেল। অশ্লীল ভাষা ব্যবহার জন্য কেহ
দণ্ডন এ দেশে শাস্তি পাউয়াছে কি না সে
বিষয়ে সন্দেহ আছে। অন্য এই পাপের জন্য
দণ্ডনাজ প্রতি দিন শত শত বালক বালিকা
উৎসন্ন হইতেছে। আমরা একটি প্রস্তাব করি,
এই আশা করি আদালতের ইংরাজী লেখক
সহযোগীরা এই প্রস্তাবটীর সহায়তা করিবেন।
অশ্লীল ভাষার মধ্যে কতকগুলি অশ্লীল
উৎসর্গের নিষিদ্ধ করা হয় বাহারা এইরূপ
অশ্লীলভাষী লোক দেখিয়া মাত্র তাহার নামে
পুলিসে রিপোর্ট করিবে, এবং পুলিস তাহাকে
বিচারার্থে সম্মুখে আনিবে, এবং বিচারে
নিষিদ্ধকৃত ভাষার দণ্ড হইবে। এইরূপ ইম-
প্লিমেন্টে 'জুজুমেনা' নিবারণেরও ভার
নামের পাবেন। যদি পশুদিগের উপর নিষি-
দ্ধকৃত ভাষা ব্যবহার জন্য একটি সভার উপর
একটি ভাষা প্রদান করা হইতে পারে, যদি
সহরের দুর্গত ও ময়লা নিবারণের জন্য কে
দণ্ড বাস করিতে পারে, এবং সহরের
নয়না প্রতিদ্বন্দ্বিতা যে হইতেছে তাহা বিবেচ্যে,
অশ্লীলতার দুর্গত সমুদায় জনসমাজের সম্মু-
খী বিলোপ হইতেছে হাজার প্রতিবিধান জন্য
কেন না একটি বহু হইবে? সুবিবেচক কাম্বোজ
সাহেব কি উত্তর কিছু বক্ষ্যেবস্ত করিবেন না?
আমাদের দেশটিতে না বহুভাষা ও ভাষা-
দিগের সভা বি ইহাতে হস্তক্ষেপ করিবেন
না? এই প্রস্তাব উত্তর আশা করি।

বহু হইতে প্রাপ্ত।

গবর্নমেন্টের গাজার বাসায় দ্বারা যে এ দেশের
কি কর্মকাণ্ড হইতেছে একবার দেখুন। বাহালা
প্রেসিডেন্সীর পাগলগারদ সবলের ৪ ভাগের
তিন ভাগই গাজার পাগল। এ বিষয়ের গত
১০ বছরের মেডিকেল রিপোর্ট নিম্নে উদ্ধৃত
করিয়া দিলাম। তাহাতে সবলেই জানিতে
পারিবেন গাজার দেরূপ ভয়নক অনিষ্ট হই-
তেছে আর কোন দেশে তত নয়। আশ্চর্য্য
এই যে আমাদের সুসভ্য গবর্নমেন্ট প্রজাদের এই
সকল সর্বনাশের ব্যাপার দেখিয়া শুনিয়াও

গাজা বিক্রা কাম্বোজের না বহু তাহার ব্যব-
সায়ের কিছুকি দেখা দিতেছে।

এটি গাজার উৎসব তিন মাসের মেলায়
এক ভাগের তিন ভাগই গাজার পাগল
হইয়া উঠিল। বাহারা গাজার পাগলী ছিল তিন-
মাসের প্রদান লভ্য হইবে তাহাদেরও গাজার
অচ্ছা নতি গতি ও বিবাহ। তিন মাসের প্রদান
গাজার লোকের বিরুদ্ধে ভক্তি তাহার এ-টা
দুর্ভাগ্য দেখুন। কিছু দিন হইল তাহার বাড়িতে
তিন মাসের মেলা হয়। বাড়ি ভাঙা, মাথা
প্রদান লভ্য বলিয়া গাজার কলেক্ট আপন
কাম্বোজের লোক, কি ভাষা নক বাপার! গিত
কাম্বোজ গাজা খাইতে হস্ত দণ্ডন। এক
বুসিতে পারেন কেন ১৩ উক্তি। ইতর
লোকদের মধ্যে বাহালা মকমদা উপস্থিত হই-
লেই মকমদা ভাষার অন্য মকমদার আদালত করি-
দাদী তিন মাসের মেলায় দামস করিয়া থাকে।
এ সম্বন্ধে মেলায় কটি বহু কে? কোন গুণ
পুত্রের গুণে ইহার প্রচার করিল, শুনিবেন?
শুনিলে অস্বস্তি হইবে। সত্যিকথা: একজন ভয়-
লোক, ভাষিতে স্বাক্ষর তিনি এক সময়ে কোন
স্কুলের পণ্ডিত ছিলেন, গাজা খাওয়া অপরাধে
কর্মচারত ছন। দুর্ভাগ্য দেশের দুঃখ দুর্দশার আর
কিমে দূর করিবেন ভাবিয়া অস্থির। দেখিলেন
যে দেশটিতে গাজাতে নতাইয়া পাগল করিয়া
না তুলিলে আর কল্যাণ নাই। ভাবিয়া চিন্তিয়া
এই সমুদায় আবিষ্কার করিয়াছেন। কাম্বোজ
বল গাজার দেবতা তিন মাসের মাহাত্ম্য পূর্ণ
এক বই ছাপাইলেন, তাহার বাহালা বহু ভাষার
সহায় হইল। উচ্চতম বিদ্যালয়ের কোন শিক্ষ-
কের পুস্তকালয় তাহার বিক্রী ও প্রচারের দিল-
ক্ষণ আকুল্য করিল। সামান্য সার্থ শিষ্টি
লোকদিগকেও নগন অজ্ঞ করিয়া তোলে তখন
অশ্লীলকৃত মূর্খ আর কিমে লাগে। প্রথমতঃ
হাজার পুস্তক ছাপা তাহা অতি অল্প সময়ের মধ্যে
সমুদায় নিঃশেষিত হইয়া যায়। পুস্তকের দুই
হাজার ছাপা হইয়াছে, বেশ করি তাহাও
নিঃশেষ প্রায়। দেখুন কি ভয়নক ব্যাপার,
ইহার উপার কি?

মেডিকেল রিপোর্ট।

বাহালা প্রেসিডেন্সীর পাগলগারদ সমূহে
১৮৬২ সন অবদি ১০ দশ বছরের অত্যেক
বয়সের ৪৩ জন পাগল প্রবেশ করিয়াছে এবং
তাহার মধ্যে কোন কোন কারণে কতজন উদ্ধৃত
হইয়াছে তদ্বিষয়ে ভারতবর্ষের মেডিকেল ডিপার্ট-
মেন্টের ইন্স্পেক্টর জেনারেলের রিপোর্ট।

১৮৬২ সন।

নে টি উদ্ভাবনের	অনিশ্চিত	নিশ্চিত
মোটা	কারণ।	কারণ।
১৩৮	৩১৭	৪৭৮
ইহার মধ্যে মদে এবং	চিহ্ন ও শোকাদি	
অন্য অন্য মেলায় উদ্ভাবন	কারণে,	
৩৩০	১৩৮	
৬৩ সন।		
মোট পাগল।	নিশ্চিত কারণ।	গাজার দকন
২২৯	৪৪	পাগল।
		৩৪।

মদ।	আফিং।	অন্য অন্য
কারণে,		
৩	১	৩
	৩৮ সন।	
মেডিকেল সুপারিন্টেন্ডেন্টের রিপোর্ট।		
মোট।	নিশ্চিত কারণ।	গাজা।
২৯৭	৮৭	৭০
মদ।	৩৮ সন।	অন্য অন্য
		কারণ।
৫	১	৮
	৩৮ সন।	
মেডিকেল সুপারিন্টেন্ডেন্টের জেনারেলের রিপোর্ট।		
মোট।	নিশ্চিত কারণ।	গাজা।
১০৬৭	৫২৪	৫৮৯
আফিং।	২০৮	অন্য অন্য
		কারণ।
১৭	৫২	১০৮
	১৬ সন।	
মোট।	নিশ্চিত কারণ।	গাজা
৮৪০	৪৩৬	১৩৮
মদ।	অন্য মদক কারণ।	শোকাদি
		কারণ।
১৭	৫৬	১৮৫
	৩৭ সন।	
মোট।	নিশ্চিত কারণ।	গাজা ও ভাঙ্গ
২৮৬	৫০১	১৩৩
মদ।	দুর্ভাগ্য।	আফিং
৫০	১	১২
অন্য অন্য কারণ।	শোকাদি কারণ।	
১৩	১৫৪	
	৩৮ সন।	
মোট।	নিশ্চিত কারণ।	গাজা ও ভাঙ্গ
১০৭৯	৫৫৯	৩১৫
আফিং	৪৮৭	৮৭ ও অন্য
		মদক।
১০	১	৩৮
অন্য অন্য কারণ।		
১২১		
	১৮ সন।	
মোট।	নিশ্চিত কারণ।	গাজা ও ভাঙ্গ
১১০৬	৫১৮	৩২০
আফিং	মদ।	অন্য অন্য কারণ
৫	৮১	১২৮
	৭০ সন।	
মোট	নিশ্চিত কারণ	গাজা ও ভাঙ্গ
১১৪৭	৪৩৬	১১৬
মদ।	আফিং	অন্য অন্য কারণ
২৩	১	১০১
	৭১ সন।	
উত্তর মেডিকেল ডিপার্টমেন্টের ইন্স্পেক্টর জেনারেল ডে. কেম্প বেল ত্রিভূজ সাহেবের রিপোর্ট।		
শত বরা ১৬ জন পারিবারিক কারণে পাগল।		

চরিত্র দোষে চারি জন। এই ২৬ জন মধ্যে অধিকাংশ উদ্ভাদ গাঁজার দকন। অপরাধী পাগলের মধ্যে ২৪ জনের মধ্যে ১৬ জন গাঁজা পাগল। বীলোকের মধ্যে শতকরা ১৫ জন গাঁজার পাগল।

ঢাকার পাগল গারদের সুপারিন্টেন্ডেন্ট সুনো-গা সিবিল সার্জন মৃত সিন্ধন সাহেব এক রিপোর্টে উল্লেখ করিয়াছেন যে শতকরা ৭৫ জন গাঁজার পাগল হয়।

অনিশ্চিত কারণ উদ্ভাদের মধ্যে যে অধিকাংশ গাঁজাই কারণ হইবে তাহাতে বিতর্কিত।

গাঁজা সম্বন্ধে আবদুলী সংক্রান্ত রিপোর্ট।

৭১-৭২ সনে।

বাক্সলা প্রেসিডেন্সীতে গাঁজা বিক্রীর দোকান ৭,৩৫৪ ছিল, ইহার পূর্ব সময়ে ৫,১৭২ দোকান ছিল। তবে ১৮৭০-৭১ সনে অপেক্ষা ৭১৭২ সনে ১৮৩ খান গাঁজার দোকান বন্ধ হইল। পূর্ব বঙ্গের দোকানের উপর সাল ২,১৬,৮৮০, বর্তমান বর্ষে ২,২৫,২১৯, হয়। বঙ্গ-বঙ্গ ৬৭৭ টা দোকান। গাঁজা বিক্রীর গত বৎসর ৮,১০,২৩৬, শতক আদায় হয়, এবং বৎসর ১০,১১,০৮০ টাকা আদায়। সুতরাং এ বৎসর ২৪,৮৪৪ আসে। গত বৎসর অপেক্ষা ৩১৭ মন, ৪ সের ৮ চট্টাক গাঁজা অধিক বিক্রী হয়।

সাধারণতঃ গাঁজা বিক্রীর দোকান কেবল টেম্বী ঘটনা ও বিশেষ বিশেষ কারণে কোন বৎসর কিছু বন্ধ হইয়াছে। এখন সেখানে গবর্নমেন্ট স্বার্থের অনুবোধে গাঁজার ব্যবসায় কঠিন গাঁজা-নিগেরে বিশেষতঃ দুঃখী ভাষা প্রভৃতি দ্বি-শ্রেণীর লোক-নিগের শরীরে মন বৃদ্ধি বল বিনাশ করিতেছেন কি না। গবর্নমেন্ট এক হস্তে বিদ্যাক্রম তমুত, অন্য হস্তে মাদক-রূপ বিষ প্রজাদিনকে পান করাইতেছেন। এ বিষয়ে দুসলমানে বজ্রহুও ভাল ছিল। আশি তার কিছুই বলিতে চাই না। বাক্সা বলিবার আপনারা বলিবেন।

সংবাদ।

নারজিলিং রেলওয়ে তিন বৎসরের মধ্যে প্রস্তুত হইবার সম্ভাবনা।

চাত্রা হইতে একজন লিখিয়াছেন যে তৎকালী-কার গবর্নমেন্টের নয়া পোড়ান ঘাটের ইজারদার লেজার উপর অত্যাচার করে। পুরোহিতের দক্ষিণা বিদ্রোহী শ্রমের অতিরিক্ত লইতে চাহে। ইহাতে জমিদারের সঙ্গে পুরোহিতের বিবাদ হয়। ঘাট মর্দন অপরিহার্য গায়ে। পুরোহিতের উপর কাঠ বিক্রয়ের ভার থাকায় সে এতদে কম দেয়। ঘাটের উত্তর ও পশ্চিম দিগের দ্বার বন্ধ না থাকায় গত ২৪ বৈশাখে শব দাঙ্গার অগ্নি বাতাসে উড়িয়া গিয়া নিকটস্থ দুঃখী লোকদের গর্ভস্থ পুত্রাদি দিয়াছে। স্থানীয় মেজিষ্ট্রেটের এ বিষয়ে দৃষ্টি করিলে ভাল হয়।

হিন্দুপেট্রিটে পুলিশের আশায় সম্বন্ধে প্রতিবারে যে-কোন ঘটনা লিখিত হইতেছে

তাহা পড়িলে মরা মাতৃবেরও রাগ হই। একটা মকদ্দমায় মালদার মেজিষ্ট্রেটের উপরে অনেক দোষের কথা লেখা হইয়াছিল, ইহার অল্পদিন পরে উক্ত সাহেবের পদোন্নতি হইয়াছে।

তুগলি জেলার সর্ভিসেন্ট হজ বাবু দুর্গা প্রসাদ ঘোষের বিরুদ্ধে তাঁহার অধীনস্থ আমলাদের প্রতি তাঁহার কঠোর ব্যবহার সম্বন্ধে এক খানি পত্র আনরা পাঠাইয়াছে। পত্রপ্রকাশ করিতে তার কামনা ইচ্ছা করি না, ঘোষ মহাশয় এ বিষয়ে একটু সতর্ক হইবেন।

রাজপুতানা অঞ্চলের জুনাসের রাজ পুত্রের বিবাহে এক কোটি পঞ্চাশ লক্ষ টাকা ব্যয় নির্ধার্য হইয়াছে।

ইন্ডিয়ান ন্যাশনাল ছোট লট সাহেবের ন্যাপিত নাম "ইংলিশ ম্যান" কথোক্ত ভুল করিয়া লিখিয়াছিলেন।

হাওড়া অধিবাসীগণ তৎকালী পুলিশ সুপারিন্টেন্ডেন্ট পলী ও ইনস্পেক্টর পাউএল সাহেবকে সেখানে হইতে স্থানান্তরিত করিবার জন্য লেপ্টেনেন্ট গবর্নরের ক্রিট লেখা করিয়াছেন। উক্ত দুই সাহেবের ভবানন্দীর উপর ইন্ডিয়ান ন্যাশনালের পক্ষের বারিফ্টের মধ্যে জাকসন্ বলিয়াছেন এবং দেখাইয়া দিয়াছেন যে ইহাদের কথা বিশ্বাসের অযোগ্য। রেলীর সম্বন্ধে বলিয়াছেন তাঁহার অনেক কথা ঘরগড়া, কেবল অধীনস্থ কর্মচারী দিগের কাজ চাকিয়ার জন্য তাহা বলা হইয়াছে। রেলী সাহেবের উক্তি ছিল এ মকদ্দমায় সাহায্য করায় কিন্তু কেবল পুলিশের লোক আসামী বলিয়া তাহা বরেন নাই, উল্টো বাপা দিয়াছেন। তিনি আশা করেন লেপ্টেনেন্ট গবর্নর ইহাদের চরিত্রের উপর দৃষ্টি পাত করিবেন।

বলুইয়া ও ফলেজ দ্বীপে নিয়মিত রূপে জল ছিটান হইবে। এই গরমের সময় বাস্তায় খুলাতে অনেক সময় লোকের কষ্ট হইয়া থাকে। গ্রাম আমরা এইরূপ খুলা দেখিয়া থাকি।

বিজ্ঞাপন।

৬ কাশীশানে দশম্মেন্দ ঘাটের উপর জীবুল এসমুদ্রমার চৌধুরি এণ্ড কোম্পানীর "নিউ মেডিকেল হল" নামক ঔষধালয়ে ইং ঔষধ, ডাক্তারি যন্ত্র, মশা, ছারপোকা, মাছি, ইন্দুরাদি নষ্ট করিবার ঔষধ, দুগ্ধ পরিক্ষক যন্ত্র, ঘাড়ি, ছড়ি, টুপি, ছাতা, ব্যাগ, বাইটিং বাক্স, চেসনরি ও সেবিকেস, বসুক, বাকদ, কিরোসিন ল্যাম্প প্রভৃতি অল্প মূল্যে বিক্রয় হইতেছে। মূল্য জানিতে ইচ্ছা হইলে মাসুল দিয়া (ও জবাব পাইবার জন্য পত্রের ভিতর টিকিট একখানি দিয়া) পত্র লিখিবেন ইতি।

(মহারানীর অনুগ্রহীত)

জে করকীওড্ এণ্ড কোং।

ডাক্তারখানা।

ইহার প্রেসক্রিপশনমতে নিত্য ঔষধ যোগা ইয় থাকেন এবং হোলসেল ঔষধ বিক্রয় করেন

১১ নং গবর্নমেন্ট প্রেস।

কলিকাতা সুয়েজ ক্যানাল দিয়া এবং ওভর-লাণ্ড মেলে প্রতিবারের ফীমারে সকল রকমের খাটি ঔষধ পৌঁছিয়া থাকে। সব আশিষ্টাণ্ট সার্জনেরা এবং ডাক্তারখানাওয়ালারা এই স্থানে ঔষধ কিনিলে বিলক্ষণ অর্থের স্ফূর্ত দেখিবেন। হোলসেলের দর প্রতি মাসে ছাপান হয়, চিঠি লিখিলেই বিনা মাসুলে পাঠান হয়।

পেটেন্ট ঔষধ সকল এবং অল্প চিকিৎসার সকল প্রকার ঔষধ এখানে পাওয়া যায়।

বৈদ্য শাস্ত্র সম্বন্ধে ঔষধালয়।

উক্ত ঔষধালয়ে নানা প্রকার বৈদ্য শাস্ত্র সম্বন্ধে ঔষধ তৈল রূত অতি স্বল্প মূল্যে পাওয়া যায়। প্রাতে ৮:১৫ হইতে ৯:১৫ পর্যন্ত দুই রোগীদিগকে বিনামূল্যে ঔষধ দেওয়া যায়। কিন্তু রোগী সক্ষম হইলে ঔষধের মূল্য দিতে পারিলে লইবার আপত্তি নাই। পুরাতন জ্বর, মীহা থাকুক বা নাই থাকুক, উদরাময় যে কোন রকমের হউক, শূল রোগ মেহ রোগ প্রভৃতি উক্ত ঔষধ লয়ের ঔষধে অতি সহজ অবশ্যই আরোগ্য হইবে।

ঠানঠিয়া

শ্রীহরিচরণ রায়

৫২নং গুণপ্রসাদ চৌধুরীর গলি। কবিদাও।

সুবারবান গেডিকাল হল, ভবানীপুর।

উপরোক্ত ঔষধালয়ে বেনারসের ডাক্তার লেজারস সাহেবের "এসেন্স অফ চিরেতা" নামক প্রসিদ্ধ ঔষধ এবং পুরাতন জ্বর, মীহা, যকৃৎ, পুরাতন এবং নুতন আম ও রক্তাতিসার, অজীর্ণ, অল্পপিত্ত, অল্পশূল এবং পাচড়া এ সকল রোগের উত্তম উত্তম ঔষধ বিক্রয় প্রস্তুত আছে। পুনশ্চ ডাক্তার লেজারস সাহেবের "এসেন্স অফ চিরেতার" গুণ অনেক অদগত আছেন, অবশিষ্ট ঔষধের গুণের উপর আনাদিগের সম্পূর্ণ বিশ্বাস আছে, এমন কি উহার দ্বারা অধিকাংশ পীড়িত ব্যক্তি আরোগ্য লাভ করিবে সন্দেহ নাই; বরং রোগী দেখিতে পাইলে নিশ্চয় আরোগ্য পক্ষে প্রতিজ্ঞা করিয়া বলিতে পারি। যদি এইরূপ প্রতিজ্ঞাকৃত রোগীগণ ঘটনা ক্রমে রোগ হইতে মুক্ত না হয়, তাহা হইলে উদ্ভাদিগের প্রদত্ত মূল্য প্রত্যাশ করিব।

বিচারীলাল সোম এণ্ড কোং।

ব্রহ্মসংগীত ও সংকীর্তন।

১ম ভাগ পুনরায় ছাপা হইয়া বিক্রয় হইতেছে ভাল বাধান ... ১। কাগজের মলাট ... ৬। নগদ মূল্যে শত করা ১২১০ টাকার হিসাবে এবং বার খানার অধিক হইলে ২৫ টাকার হিসাবে কমিসন দেওয়া যাইবে। বিনেশের জন্য ডাক মাসুল অতি খণ্ডে দুই আনা করিয়া লাগিবে।

ব্রাহ্মিক বিদ্যালয়ের উপদেশ। ১ম, ২য়, ৩য়, খণ্ড প্রকাশিত হইয়াছে ইহার প্রত্যেক খণ্ডের মূল্য ১/০ আনা।

১২ নং মুজাপুর দ্বীপ। শ্রীকান্তচন্দ্র মিত্র

বিবর্তন সমাজ

এই পত্র লাত করি সকালের ৮টা,
সকলের ভাগে ভাগা ভাগি করা হবে;
জ্ঞানবন্ধু চাও সাহা অবারি হবে,
চাওর দলীর সেথা সম্মান কামে।

মূল্য ১ পরস।

মূল্য ১ পরস।

৩ খণ্ড।

কলিকাতা; মঙ্গলবার, ১৫ই জ্যৈষ্ঠ ১২৮০ সাল।

Registered no 28 [১৩৪ সংখ্যা]

বিবর্তন সমাজ।

—

বাঁহু জ্ঞানেন্দ্রমোহন ঠাকুর তাঁহার পিতৃত্ব লাভের জন্য যে পুনরায় তাইকোট্টে নালিশ করেন তাহাতে পরাজিত হইয়াছেন। এবার সমস্ত খরচা তাঁহার ঘাড়ের উপর পড়িয়াছে। তিনি পুনরায় ইহার বিলাত আপীল করিবেন। প্রসন্নকুমার ঠাকুরের মকদ্দমার উপার্জিত টাকা মকদ্দমার খরচেই নিঃশেষ হইয়া যাইবে।

কিছুদিন গত হইল রাণীগঞ্জ স্কুলের হেড-মাস্টারের বজ্রাঘাতে মৃত্যু হইয়াছে। তিনি প্রতিবার দিন দুই পূর্বের কথায় কথায় গম্প করিয়াছিলেন যে বজ্রাঘাতে মৃত্যু হওয়াই ভাল, কোন কষ্ট নাই। তিনি একজন অতি ভাল লোক ছিলেন।

গত দুই সপ্তাহ হইতে কলিকাতা নগর অত্যন্ত গরম হইয়া উঠিয়াছে। একটা মাত্র মেঘ আকাশে দেখা যায় না, যাঁহা হয় তাহাতে কেবল আঁধার মত হইয়া ধলায় অন্ধকার করে। অগ্নিও বায়ু প্রবাহিত হয়, কলের জল যেন গরম করা জলের ন্যায় হইয়াছে, সকলের মুখেই এই কথা শুনিতে পাওয়া যায়। সৌভাগ্যের মধ্যে এই যে পাঁড়া এবং মড়ক তাদৃশ অধিক হয় নাই। প্রতি সপ্তাহ দুই শতের কিছু কম মৃত্যু সংখ্যা।

ময়মনসিংহের অন্তর্গত কিশোরগঞ্জের ডিপু-টিনাজিষ্ট্রেটের বিকল্পে আমরা এক পত্র পাই-যাছি। আমরা হতিশূর্ণের তাঁহার অন্যায় আচরণের কথা সংবাদ পত্রে দেখিয়াছিলাম। তথাকার স্কুলের হেডমাস্টার তাঁহার বিকল্পে কোন কাগজে এক প্রেরিত পত্র দেন তাহাতে ডেপুটী রাগান্বিত হইয়া হেডমাস্টারকে বৎপরে-

নাশ্তি অপমান করিয়া কর্মচার করিয়াছেন। স্থানীয় স্কুল কমিটি এ বিষয়ে যেন ভালরূপ বিচার করেন।

গত শনিবারে উত্তরপাড়ার চিত্রকরী সভার দশম সম্মেলনিক সভা হইয়া গিয়াছে। জাহ্নবী ফিল্ম'র সভাপতি হইয়াছিলেন। বৎসরিক রিপোর্ট পাড় হইলে বাবু কেশবচন্দ্র সেন কিছু বলেন এবং আরও দুই এক জন ভূতলোক বক্তৃতা করেন। দরিদ্র বালকদিগকে এবং ভূত বালিকা দিগকে শিক্ষা দেওয়াই উক্ত সভার প্রধান কার্য। গত বৎসর আট শত বৎসর টাকা বাস হইয়াছে। তাহার বিবাহ হইলে লেখা পড়া ভুলিয়া যাইবে তাহাদের জন্য কম বায় করিয়া গরিব অনাথদিগের জন্য বেশী বায় করিলে ভাল হয়। এমন সংকল্পে ভয়ঙ্কর বায় মোগ দেন না কেন? উত্তরপাড়ায় অনেক ভূত এবং বড় মন্ডল আছেন তাঁহাদের এ বিষয়ে আরও মনোযোগী হওয়া কর্তব্য। সম্পাদক বামচরণ বাবুর যত্নে ও পরিশ্রমে আয় অল্প হইলেও সভার কার্য সুশৃঙ্খলরূপে চলিতেছে।

আর গুটি দুই কথা।

বিবি এক্ষেত্রে আমাদের সঙ্গে মেকশ অর্থাৎ করিতেছেন এক জন সুশিক্ষিত বিবির নিকট আমরা একপ অল্পই প্রত্যাশা করিয়া থাকি। তাঁহার সম্বন্ধে আমরা কি লিখিয়াছিলাম তাহা পাঠকগণ তোমরাও জান আমরার জানি। কিন্তু তিনি কোণে অন্ধ হইয়া যেখানে সেখানে আমাদের নিন্দা করিয়া ফিরিতেছেন। একে এই প্রচণ্ড রোজ, তাহাতে আবার তিনি নূতন বিলাত হইতে এই গ্রীষ্মকাল অনুবর্তী প্রদেশে আসিয়াছেন এ অনন্যস্বয় এত রাগ শরীর ও মনের পক্ষে অতিশয় অনিষ্টকর। তিনি অবলা

দ্রীলোক, যতই বহু শেখ কাঁদিয়া জিঁতিবেন, স্তব্রাং তাঁহার সঙ্গে আমাদের কাগড়া করা ভাল দেখায় না। বিশেষতঃ তিনি এ দেশের উপকার করিতে চাচ্ছিলেন, এবং একাকিনী বিদেশে আসিয়াছেন, এই জন্য ইংরাজ জাতির নামে আমাদের সে সকল সহ্য করাই কর্তব্য। রথ জাঁক না করেন এবং কোন দলের গোঁড়া না হইয়া পড়েন সেই জন্য আমরা কিছু উপদেশ দিয়াছিলাম, কিন্তু তাহার ফল বিপরীত হইল। যাহউক, ইহার শেষ ফল ভালই হইবে। তাঁহার প্রস্তাবিত স্ত্রী বিদ্যালয় যদি কারো পরিণত কখন হয় তবে তাহার অবশিষ্ট কার্য সুলভের বাক্য যক্ষুণাতেই হইবে।

এক্ষণে আমরা জিজ্ঞাসা করি তিনি কেশব বাবুকে পত্র লিখিতে গিয়া রাগান্বিত হইয়া যে লিখিয়াছেন তাহাদের ভাবী স্কুলের অধিকাংশ সাত্বাকারীগণ আমাদের সদা সর্বদা "Libellous attack" এর পাত্র, এ কথা কি প্রমাণ করিতে পারেন? কোথায় Libellous আছে হয় তাহা প্রমাণ করুন, না হয় সে কথা ফিরাইয়া লউন। নতুবা আমাদেরকে যেদোষে তিনি দোষী করিয়াছিলেন সেই দোষে তিনিও দোষী হইবেন, এবং তাঁহার পত্র খানি Libellous বলিয়া গণ্য হইবে। এডিটরের লেখার জন্য প্রোপ্রো-টরকে ধরিয়া অপমান করা এ তাঁহার কোন দেশী সভ্যতা? আমরা স্বাধীনতা বিক্রয় করি নাই। এডিটরের এই পৃথিবীতে আপনায় বলিবার যদি কিছু থাকে তবে তাহা সেই স্বাধীনতা ইহা তিনি নিশ্চয় জানিবেন। বাঙ্গালীদের সাত্বেব হওয়ার বিকল্পে যাঁহা লিখিত হয় তাহাই কি Libellous? প্রমাণ করুন দেখা যাউক। দ্বিতীয় অপরাধ আমাদের এই যে তিনি চাকরীর উগেদারী করিয়াছিলেন এই কথা লেখাতে তাঁহার "ফিলানথ্রপিক" নামের অগৌরব করা হইয়াছে। তিনি যে

চাকরীর জন্য এখানে উমেদার এক সময় ছিলেন তাহা জাহালাতর রূপে গত বারে আমরা প্রমাণ করিয়াছি। একথা মিথ্যাপবাদ বলিয়া যখন তিনি নানা প্রকার বিভীষিকা এবং জুকুটী দেখাইয়াছিলেন, তখন বোধ হয় মনে মনে ইহার বাস্তবিকতা স্মরণ করিয়া হাসিতে ছিলেন। এখনও কি তাহা তিনি অসত্য বলিতে সাহস করেন? যদি করেন তবে আমরা তাঁহার হস্তাক্ষর ইংরাজি পত্রখানি চাপাইয়া দিতে পারি। তৃতীয় অপরাধ আমাদের এই যে আমরা লিখিয়াছিলাম তিনি বেথুন বিদ্যালয়ের শিক্ষয়িত্রী হইবেন শুনিয়া বালিকাগণ ও তাহাদের অভিভাবকগণ ভয় পাইয়াছিল। এ জনরব কি সত্য নয়? তিনি স্কুলের শিক্ষয়িত্রীদিগকে এবং ছাত্রীদিগকে জিজ্ঞাসা করিলেই জানিতে পারিবেন।

অবশেষে তাঁহার নিকট বক্তব্য এই যে তিনি “ফিলানথ্রপিক” হইয়া আসিয়াছেন বলিয়া যে সকলের সঙ্গে তাঁহার মত মিলিবে তাহা যেন প্রত্যাশা না করেন। আমরা অথবা থোমাস-মোদ করিব না সত্য, কিন্তু যদি কিছু উপকার এ দেশের তিনি করিতে পারেন তবে আমাদের কাছে যেমন সুখ্যাতি পাইবেন তেমন আর কোথায়ও পাইবেন না। কিন্তু যদি অন্তঃসার বিহীন গুটিকতক ক্রোধন স্বভাবা উদ্ধত প্রকৃতির বিবি করিয়া দিয়া চলিয়া যান তাহাতে আমাদের কিছুমাত্র সহানুভূতি নাই। বিবির সভ্যতার দৃষ্টান্ত বাহা তিনি দেখাইলেন তাহাতে আমাদের এ বিষয়ে আরও কিছু চেষ্টানোদয় হইল। আমরা ভয় করি এ প্রকার আচরণ তাঁহার সংকল্প সিদ্ধির পক্ষে যথেষ্ট বাঘাত ও ন্যাইবে। গর্ভিত ফিলানথ্রপিক উপাধী লইতে হইলে ভদ্রলোকের সঙ্গে কিরূপ ব্যবহার করিতে হয় প্রথমে তাহা জানা আবশ্যক। তাঁহার কাছে লজ্জাশীলা কোমল প্রকৃতি বঙ্গীয় মহিলাগণ কি ইচ্ছাই শিক্ষা করিবে? অথবা কিছু সভ্যতার নীতি শিক্ষা কখন তারপর গরু করিবেন। মেয়ে মানুষের এমন বিটকেল রাগতো কখন আমরা দেখি নাই? কেশব বাবুকে যে পত্রখানি লিখিয়াছেন তাহাতে তাঁহার বখার্ব ছবি প্রকাশিত হইয়াছে। যাহাদের রীতি নীতি ন্যাসুন্দী জীবনের সর্বস্ব তাঁহাদের দ্বারা এত দূর হয়! বিলাতী সভ্যতার খুরে দগুবে।

পুলিসের অত্যাচার নিবারণের উপায়।

পুলিস কোথায় চুরি ডাকাতি বদমায়েসী অত্যাচার নিবারণ করিবে তা নয় আবার তাহাদের নিজের অত্যাচারেই লোক অস্থির। এখন যেরূপ দেখা যাইতেছে তাহাতে চোর ডাকাইত বোম্বের্টের দৌরাঙ্গা অপেক্ষা পুলিসের দৌরাঙ্গা কম কি বেশী তাহা নির্ণয় করা বড় কঠিন। কিন্তু পুলিসের কার্যও বড় গুরুতর। বর্তমান রাজ্যের বদমায়েস খুনে ফাঁসি দেওয়া জুয়াচোর লইয়া কার্য; এ সব ধর্ম্মদ্রোহকে শাসন করা অত্যন্ত শক্ত কর্ম্ম। কিন্তু কার্য্যটী যেরূপ

গুরুতর, লোক গুলি তাহার উপযুক্ত নহে। ভাল লেখাপড়া জানে কি চরিত্র ভাল একরূপ লোক এ বিভাগে অতি কম আছে। যাহারা ভাল লোক আছেন তাঁহারা মরমে মরিয়া আছেন। যেখানে সমস্ত কার্য্যপ্রণালী বিকৃত এবং অসত্য ভাবে পরিপূর্ণ, সেখানে একজন ভদ্র লোকের কথা শুনিলেই বা কে? যে শ্রেণীর লোকে কনফেবল হয় তাহারা একটু প্রভু হাতে পাইলে আর রক্ষা নাই। পুলিশের প্রধান কর্তৃপক্ষ যাহারা মোটা বেতন খান, তাঁহারা যে অতি অকর্ম্মণ্য তাহা প্রসিদ্ধই আছে। লোভের বিষয় ইহাদের সম্মুখে অনেক, সুতরাং কিছুতেই সামলাইতে পারেন না। এক একজন সবইনস্পেক্টর ইনস্পেক্টর হেড কনফেবল রাশি রাশি ঘুষ লইয়া বড় মানুষ হইতেছে। কিন্তু ইহার এখন উপায় কি? পুলিশের চূর্ণায়ের তো আর সীমা পরিসীমা নাই। ইহার দোষের কথাই চারিদিক হইতে শুনিতে পাওয়া যায়। বরং চোর ডাকাতির উপর লোকে বিশ্বাস করিতে পারে তবু পুলিসকে বিশেষতঃ মফস্বলের পুলিসকে বিশ্বাস করিতে পারে না এমনটা এখন ইহা দাঁড়াইয়াছে। আর ইহাদের অত্যাচারের কথা শুনিলেও ইচ্ছা করে না। কি উপায়ে এ কলঙ্ক হইতে ব্রিটিশ গবর্নমেন্ট মুক্ত হইতে পারেন দেশের লোক ক্ষুণ্ণি এখন তাহাই কখন। পুলিশের অত্যাচার বিষয়ে এখন একটা স্বতঃসিদ্ধ বিশ্বাস হইয়া পড়িয়াছে, তবে কেন দেশের বহু সংখ্যক লোক একত্রিত হইয়া গবর্নমেন্টকে একটা কমিসন নিযুক্ত করিবার জন্য আবেদন করুন না? কেবল কাঁদিলে আর কি ফল হবে? আর গবর্নমেন্টের বা কি করিবেন তাহাওতো আমরা বুঝিতে পারি না। এই দেশের লোক লইয়া তো সকল কাজ চালাইতে হইবে? তবে লোকের চরিত্র ভাল না হইলে তাঁহারা কি করিবেন? কিন্তু তাই বলিয়াই কি ইহার আর অন্য কোন উপায় নাই? একথা স্বীকার করিলে তবে রাজত্ব জাতিগত বংশগত হইতে হয়। অবশ্য কিছু উপায় আছে। যখন গুরুতর বিষয় তেমন উপযুক্ত লোক এবং গবর্নমেন্টের তেমন বেশী মনোযোগ ইচ্ছাতে দেওয়া আবশ্যক। কায়েল বাস্তব সকল জাতিগত যদি এই কাজটিতে দিন কতক ভাল করিয়া লাগেন, তাহা হইলে বড় উপকার হয়। একটা কদিন বসাইয়া উহার উপায় নির্ধারণ করুন। পৃথিবীতে যখন অনেক চোর ডাকাতি আছে, তেমন বর্তমান পুলিসের মধ্যে বহু সংখ্যক চোর ডাকাতি আছে। তাহাদের পরিমাণ শাস্তি দিবার জন্য পুলিসের পুলিস নিযুক্ত হউক। তাহারা পুলিসের কর্তব্য পালনের দিকে দৃষ্টি করিবে না কেবল সেই গুণপুঙ্খবাদের অকৃতবোর দিকে দৃষ্টি রাখিবে। সংশোধন হবে কিসে? এক জন ভদ্র লোক যে ইহার মধ্যে টিকিয়া থাকিতে পারে না। সংপথে থাকিলে তাহার উপর অত্যাচার হইবে। উরু বেতনে কতক গুলি সুশিক্ষিত লোক এই বিভাগে নিযুক্ত করিয়া দেখা হউক কলেজের শিক্ষার কোন গুণ আছে

কি না? আমরা আশা করি ডেপুটী মাজিস্ট্রেট ও মোনসেফী পদে এখন শিক্ষিত লোক নিযুক্ত হওয়ায় যেমন বিচার ভাল হইতেছে তেমনই ইচ্ছাতেও হইতে পারে। মিডিল সার্ভিস পরীক্ষার যাহারা এবার পাশ হইয়াছেন তাহাদিগকে পুলিস বিভাগে প্রেরণ করা হউক। একটু মান সম্মান বিদ্যা যাহাদের আছে তাহাদের দ্বারা হঠাৎ অতি নীচ কাজ হইতে পারিবে না এই আশায় আমরা বলিতেছি।

শিক্ষা বিভাগের কার্য্য বিবরণ।

ইং ১৮৭১/৭২ সালের রিপোর্টে যে: উঃ বলিয়াছেন গঙ্গার পশ্চিম পারে স্কুলের সংখ্যা বেশী। তাহার কারণ এই দেখাইয়াছেন যে যখন রায় নন্দকুমারকে ফাঁসি দেওয়া হয় তখন ব্রাহ্মণেরা কলিকাতার পার হইতে বালির পারে চলিয়া গিয়াছিল, এবং প্রথমে খৃষ্টীয়ান মিসনরীরা এ দেশে স্কুল স্থাপন করেন। কলিকাতা ছাড়া বঙ্গদেশের প্রধান স্কুল ১৭টীর মধ্যে নিজ হৃগলিতেই পাঁচটী। সকল বিভাগেই চাকুরের সংখ্যা আবশ্যকের অতিরিক্ত হইয়াছে। শিক্ষকদের অবস্থা অতি শোচনীয়। তাহারা যাহাদিগকে শিক্ষা দিয়া মানুষ করিতেছেন, তাহারাই আবার কিছু দিন পরে তাঁহাদের জীবিকার ভাগী হইয়া দাঁড়াইতেছে। তাঁহাদের পরিশ্রমই তাঁহাদের দরিদ্রতার কারণ। অন্য অন্য বিভাগে মধ্যবিধ শ্রেণীর কর্ম্মচারীদের বেতন বৃদ্ধি হইতেছে; কিন্তু শিক্ষকদের কিছুই হয় নাই, বরং কমিতেছে।

১৮৭১/৭২ সালে সর্বমুদ্র ৩১, ৪০, ৫৩৯ টাকা শিক্ষাকার্য্য ব্যয় হইয়াছে তাহার মধ্যে ১৮, ১৪, ০ ৩৭ টাকা প্রধানতঃ কৃষকদিগের নিকট হইতে প্রাপ্ত। অধিকাংশ টাকা যাহারা দিয়াছে সেই সাধারণ প্রজাদিগের শিক্ষার জন্য শতকরা ৭ টাকা ব্যয় করা হইয়াছে। আঠারো লক্ষ টাকার মধ্যে মোটে সওয়া লক্ষ টাকা সামান্য শিক্ষার জন্য গবর্নমেন্ট ব্যয় করিয়াছেন। এ বিষয়ের ইতর বিশেষ নিবারণের জন্য গবর্নর জেনারেল যাহা প্রকাশ্যে স্পষ্টরূপে বলিয়াছেন তদনুসারে কার্য্য করিতে অগ্রসর হন নাই। অর্থাৎ সাধারণের দেওয়া টাকা হইতে নীচ শ্রেণীর শিক্ষার জন্য বেশী ব্যয় করিয়া উচ্চ শিক্ষার জন্য কম ব্যয় করিতে হইবে। নিম্নে যে হিসাব দেওয়া যাইতেছে তাহা দেখিলে স্পষ্ট বোধ হইবে শিক্ষা বিভাগের ব্যয় সম্বন্ধে কিরূপ পক্ষপাত হইয়া থাকে। কলেজে ৪,২৯,৩৫৬, ইংরাজি-স্কুলে ১৩, ৮১, ৭১০, নীচ শ্রেণীর স্কুলে ২, ১৭, ৭৭১, বালিকা বিদ্যালয়ে ১, ৭৪, ০৭৩। নীচ শ্রেণীর শিক্ষার্থে প্রত্যেক একলক্ষ লোকের জন্য গবর্নমেন্ট হইতে ১৯৩ টাকা দেওয়া হইয়াছে, আর উচ্চ শিক্ষায় ঐ সংসংখ্যক লোকের জন্য ৮২৫ টাকা। ইংলণ্ডে নীচের শ্রেণীর শিক্ষার্থে প্রতি এক লক্ষ লোকের জন্য ৩৬, ৮১০ টাকা গবর্নমেন্ট হইতে দেওয়া হয়।

গবর্নমেন্ট সাধারণকে অর্থাৎ বহু সংখ্যক প্রজাকে অজানাক্ষকারে রাখিয়া যে আশায়

তাছাদের দেওয়া অর্থ অস্পষ্ট কয়েক জন ব্যক্তির জন্য ব্যয় করেন সে আশা যদি সফল না হইল তবে কেন তাঁর অর্থের ভাগী হন। উক্ত শ্রেণীর লোকদেরই বা ইচ্ছাতে কি অধিকার আছে? তাঁহাদিগকে কোন গুণে ঐ সাধারণের টাকা হইতে বেশী শিক্ষা দেওয়া হইবে? একটি সুশিক্ষিত ব্যক্তি যদি সমস্ত জীবনে—অর্থের দ্বারা হউক বা পরিশ্রমের দ্বারা হউক যে কোনরূপে—অন্ততঃ পাঁচটি লোককে কিঞ্চিৎ জ্ঞানালোক দান করিয়া না যাইতে পারিলেন, তবে কেমন করিয়া কোমু মুখে তাঁহারা সোণার লক্ষ্য ভোগ করিবেন? তাঁহারা হয়তো বলিবেন, কেন আমরা তো আমাদের কত পুত্র পৌত্র আত্মীয় কুটুম্বকে শিক্ষা দিয়া মানুষ করিতেছি? কিন্তু মহাশয় টাকাটা কোথা হইতে আসিতেছে বলুন দেখি? তুমি একটা বড় চাকরী করিয়া অনেক টাকা উপার্জন করিলে, তাহার কিয়দংশ আত্মীয় ও ভৈলদের জন্য ব্যয় করিলে এইমাত্র। ভবিষ্যতে ছেলেরাও সেই প্রণালী অবলম্বন করিয়া কার্য্য করিল, কিন্তু ব্যয় অপেক্ষা ক্রমে আয়ই বেশী হইল। তবে দুঃখী লোকেরা কি এইরূপে মূর্থ হইয়া চিরকাল তোমাদিগকে পুঙ্খানুপুঙ্খ অর্থ যোগাবে আর তোমরা বিদ্যা সুখ সমস্তকে একচেটিয়া করিয়া রাখিবে? ইহা সৃষ্টি এবং সৃষ্টিকর্তার অতিপ্রায় নয়। গবর্ণমেন্ট লোকের লক্ষ লক্ষ সঞ্চিত অর্থের খলিয়ার হাত বাড়ান। এক বৎসরে আট লক্ষ টাকা ছাত্র বেতন আদায় হইয়াছে তাহাতে কি প্রকাশ পায়? ছোট লাট সাহেব সম্প্রতি বলিয়াছেন এ দেশে ছাত্র বেতন অতিরিক্ত হইয়াছে ইহার বেশী আর করা যাইতে পারে না। মধ্যবিদ্য শ্রেণীর ছাত্রদের সম্বন্ধে ইহা যে অত্যন্ত অসিক হইয়াছে তাহা বলা বাতিল। কিন্তু যাহারা বড় নাড়ুয তাঁহাদের নিকট আরও কিছু লইলে ক্ষতি নাই। যাহাদের অস্পষ্ট আয় তাহাদিগকে গবর্ণমেন্ট হইতে কম বায়ে উক্ত শিক্ষা দেওয়া হউক এবং ধনী সন্তানদিগের শিক্ষার ব্যয় সম্পূর্ণরূপে তাঁহাদের নিজের ঘাড়েই চাপান হউক তাহা হইলে অনেকটা ঠিক হইবে। কলেজে শিক্ষা পাইয়া যাহারা অনেক টাকা এখন উপার্জন করেন তাঁহারাও এ জন্য দক্ষ্য। নতুবা কেহ বদ্বান হইয়া টাকার কাঁড়ির উপর বসিয়া থাকিবে, আর কেহ পুঙ্খানুপুঙ্খ মূর্থ হইয়া অন্ন বিনা হাতাকার করিবে, ইহা কোন মতেই ন্যায়সঙ্গত হইতে পারে না।

বারইয়ারি পূজা।

ইচ্ছাযাহা যে কেবল লোকের দুর্গীতি বাড়ে তাহা নয়, ভ্রমবোধপারী মহাশয়দের হাতে অনেক দুঃখীলোকের মরণ হয়। চাষারা বার মাস রোদ্রে জলে বাড়ে নানা কষ্টে জীবন কাটাইয়া এক আশ দিন যাত্রা কবী শুনিয়া আমোদিত হইতে ইচ্ছা করে বটে, কিন্তু তাহারা নিজে হাতে অগ্রসর হইয়া কিছু করে না। ভ্রমলোকেরাই ইহার মূল। পল্লীগাম সকলের অবস্থা দেখিলে কান্না পায়। এদিকে কতলোকের পেটে

ভাত নাই পরণে কাপড় নাই, গ্রামের মধ্যে রাস্তা নাই, রোগে দরিদ্রভাগ দেশ উৎসন্ন যাইতেছে, একটি সামান্য শুল তাহারও হয়তো ব্যয় চলে না, যাহাতে দেশের প্রকৃত উপকার হয় তাহার জন্য কেহ এক পয়সা দিবে না, এদিকে বর্ষে বর্ষে বারইয়ারি পূজাটী করিতেই হইবে। অকর্মণ্য গৃহবাসী পরান্নভোগী ষণ্ডা রকমের লোকের এই সকল কাজ। ইহারা নিজে এসকল আন্দোদে মাতিয়া অধঃপাতে যায় 'তাহা নয়, আবার তাহাদের আন্দোদের জন্য গরিব লোকেরা মারা যায়। একে তাহাদের উপর শত শত অত্যাচার তাহার উপর আবার এই দৌরাভা। পল্লীগামবাসী একজন ভ্রমলোকের একখানি পত্র আমরা এখানে তুলিয়া দিলাম পাঠকগণ বুঝিতে পারিবেন বারইয়ারি পূজা কি অনিষ্টকর আমোদ।

“আপাততঃ বারইয়ারি পূজার বড় ধুম। প্রায় সকল গ্রামেই পাড়ায় পাড়ায় বারইয়ারি পূজা লেগেছে। পাণ্ডা মহাশয়েরা ২৩মাস পূর্ব হইতে চাঁদা আদায়ে ব্যস্ত আছেন। দুঃখী প্রজাদিগকে জমিদারের কাছারিতে অথবা কোন পাণ্ডার নিজ বাড়ীতে আনিয়া সামান্য অপরাধ হলে ঝেঁড়েমুখে ভরিমানা করা হইতেছে কিম্বা কোন নির্দোষী প্রজা বেশী চাঁদা দিতে না পারাতে নিতান্ত গুরুদণ্ডে দণ্ডিত হইতেছে; কাছাকে মার হইতেছে, কাছার ঘটী কলসী গোন্ধ ছাগল প্রভৃতি কাড়িয়া লওয়া হইতেছে, গরিবদিগের প্রতি বাবুদের এত দৌরাভা কেন? তাহারা যে শক্তি মাটি নয়।

এইরূপ দুঃখী চাষা ও অনাথিনী দুঃখিনী প্রীলোকদিগের ধনে প্রাণে মারিলে বাবুদের কি হইবে? ২ রাত্রি ভাণ্ডা ঢুলের ও খেতা ডোনের যাত্রা, ৩ রাত্রি বাবুদের স্ব স্ব পোষা পোঁটা-ভী কুড়ুনী গুপ্তি প্রভৃতি নামজান খেমটার নাচ আর ১ রাত্রি তেরো ময়রার পাঁচালী হইবে। কেবল ইহাতেই কি নিস্তার, আবার বাকসং মদ সোড়া ওয়াটার ও লেমনেড উড়বে। দেশের পাঁটা ভাড়া মহিশ মারা হবে এবং অবশেষে উইলসেনের হটেল থেকে মা ভগবতীকে টান পড়াবে এই পূজা, এদিকে হয়তো ব্রাহ্মণঠাকুর কাঁদিত কাঁদিত বাড়ী যাবেন। হায়েরে কলি! তোর কি মহিমা! কত কত দুঃখীলোক অনাহারে মরিতেছে তাহাদিগের ১টী পয়সা দিয়া উপকার করা দূরে থাকুক ধনীরা ইহাদিগেরই রক্ত শুষিয়া মজা করেন। সে বৎসর দুর্ভিক্ষের সময় কয়জন ধনীলোক কাছালিদিগকে অন্নদান করিয়া ছিলেন? হে বারইয়ারির ষণ্ডা ষণ্ডাগণ তোমাদিগকে ধিক! তোমাদের আন্দোদকেও ধিক! দুঃখী প্রজাদিগকে ধনে প্রাণে মারিতে কি তোমাদের পোড়া প্রাণে একটু মায় দয়া হয় না? তোমাদের কি কঠিন প্রাণ!”

সংবাদ।

গিলক্রাইফের ছাত্রবৃত্তির পরীক্ষার এ বৎসর বাঙ্গালীর মধ্যে মাণিকগঞ্জের বাবু রজনীকান্ত

সেন উত্তীর্ণ হইয়াছেন। গত তিন বৎসর হইতে পূর্ববাঙ্গালার ছাত্রেরা এই বৃত্তিটী একচেটির করিয়া লইয়াছেন। ইহাতে তাঁহাদের কিছু বিশেষ অধ্যবসায় প্রকাশ পাইতেছে সন্দেহ নাই।

লেপ্টেনেন্ট গবর্ণরের উপাধী পাওয়া উপলক্ষে হিন্দুপেট্রিট কিছু অনায়াসরূপে তাঁহাকে বিক্রয় করায় ফ্রেণ্ড অফ ইন্ডিয়া এবং ডেলিনিউস বড় চাপিয়া ধরিয়াছেন এবং সম্পাদককে যথোচিত ভৎসনা করিয়াছেন। বাস্তবিক পেট্রিটের মায় এত বড় সম্ভ্রান্ত কাগজে ক্রমাগত অকারণে একজন মানী ব্যক্তির অবমাননা শোভা পায় না। যাহউক আমাদের ইচ্ছাতে একটু আরাম বোধ হইল এই জন্য যে, কেবল আমরাই নিন্দিত নই; বড় বড় ভাড়াদেও মধ্যে মধ্যে এ প্রকার বিপদ ঘটিয়া থাকে।

শুলের তত্ত্বাবধারক উদ্ভ সাহেব এ দেশে ইং ১৮৭১সাল পর্যন্ত চারি বৎসরের মধ্যে কত পুস্তক মুদ্রিত হইয়াছে তাহার এক বিবরণ দিয়াছেন। এগারটি ভিন্ন ভিন্ন ভাষায় ৩,৫৫০খানি পুস্তক মুদ্রিত হইয়াছে। এবং ৭৬ খানি পুস্তক দুই অথবা ততধিক ভাষায় মুদ্রিত। ১,৯৩৭ খানি বাঙ্গালা, ইংরাজিতে ১,০৭৬ খানি। আরবী সংস্কৃত প্রভৃতিতে ৪৩৭ খানি। এই সকল পুস্তকের মধ্যে রাজনীতি বিষয়ক ৯০,৭৭ খান খৃষ্টীয়ান ধর্মের, ১৪ খান ব্রাহ্মধর্মের, পাঁচটি-ভিভম ৩ খান।

“ভারতবর্ষের প্রতীচীদিগ্ধার” নামক এক খানি গ্রন্থ আমাদের হস্তগত হইয়াছে। আজিমগঞ্জের বদান্যবর রায় ধনপৎ সিংহ বাহাদুর পশ্চিম প্রদেশে ভ্রমণ করিতে যান, তাহার সমভিব্যাহারী বাবু কেশবনাথ দাস সেই ভ্রমণ রত্নাস্ত সকল পুস্তকাকারে মুদ্রিত করিয়াছেন। ইহাতে বোম্বাই গুজরাট প্রভৃতি অনেক স্থানের বিবরণ লিখিত হইয়াছে। আর একটু বিস্তারিত রূপে ভ্রমণকারীগণের প্রয়োজনীয় বিষয়গুলি লিখিলে কিছু ভাল হইত। লেখার ভাব এবং ভাষা পাঠ করিয়া আমরা সন্তুষ্ট হইলাম।

দুশ্চরিত্রা হিন্দুবিধবাগণ বিষয়াধিকারিণী হইতে পারিবেন এই আন্দোনের বিকল্পে বিলাত অপৌল হইবে। তাহার সাহায্য জন্য বর্দ্ধমানের রাজা ছয়শত টাকা দিয়াছেন। ইহাতে কোন লেখক বলেন যে যদি রাজা গবর্ণমেন্ট হইতে তোপদ্বনি পাইবার আশা রাখেন, তাহা হইলে এ কাব্যে যোগ দিয়া তিনি নিতান্ত নিরর্থকের ন্যায় কর্ম্ম করিয়াছেন।

বাকইপুর সবডিভিজন উঠিয়া যাওয়ার কথা শুনিয়া সে দেশের লোকেরা বড় ভীত হইয়াছেন। ডেপুটীমাজিষ্ট্রেট থাকাতেই জমিদারের কত দৌরাভা, উঠিয়া গেলে তো প্রজাপীড়নের আর কিছুই বাধা থাকিবে না। দেশকে ভাল করিয়া আগে শাসন করা হউক তার পর এ সব কার্য্য করিলে ভাল হয়।

বংশবাটী হইতে এক ব্যক্তি লিখিয়াছেন তথাকার দুইটী ব্রাহ্মের উপর ভুতের বড় দৌরাভা হইয়াছে। দিনে দুইপ্রহরে সন্ধ্যায় বাটীতে ইট পাঠখেল পড়ে। অবশেষে একদিন ভুতেরা

বিলিয়া তাঁহাদের বটীতে ডাকাইতি কসিছে। একটা ভূত ঘর পড়িয়াছিল, সেও আবার গুলি-খোর কনফেবলো থেকের থাকিতে পলাইয়া যায়। ভূতের মধ্যে ৪ জন ভরলোক ব্রহ্মদত্তা আছে। এই ভূত ও ব্রহ্মদত্তোর ভয়ে ব্রাহ্ম দুই-জন বাটা পরিভাগ করিতে বাধ্য হইয়াছেন।

বোম্বাই নগরে শূতা এবং কাপড় বোনার জন্য আর সাতটা কোম্পানী শীত্ৰ কারখানা খুলি-বেন। আমাদের দেশে দেশীয় লোক দ্বারা এরূপ একটা কলও এ পর্যন্ত হইল না। এ বিষয়ে বাঙ্গালীর সাহস নাই উঠ আশাও নাই। নানাতাই হরিদাস নামক বোম্বাই হাই-কোর্টের এক জন উকীল তথাকার হাইকোর্টের একটাং জজ হইয়াছেন। সে দেশের এই ঘটনাটী প্রথম।

বোম্বাই প্রার্থনা সমাজের সভাগণ দ্বারা মহারা-ষ্ট্রীয় এবং গুজরাটী ভাষার দুই খানি এক পরস-মূল্যের পত্রিকা বাহির হইয়াছে। “সুবোধ পত্রিকা” নামক মহারাষ্ট্রীয় ভাষার পত্রিকা কএক খণ্ড আমরা পাইয়াছি। ইহা আপাততঃ সহস্র খণ্ড করিয়া বিক্রয় হইতেছে। গুজরাটী পত্রিকা কিছু কম বিক্রী হয়। আমরা ভরসা করি এ কাষে তাঁহারা সম্পূর্ণরূপে কৃতকার্য হইবেন।

প্রেমিত।

পাঠশালা।

মহাশয়!

পূর্বে পত্রে লিখিয়াছি যে ঢাকা জিলাস্থ নিম্ন শ্রেণীর পাঠশালা বিষয়ে আমার কল্পনা আরও আছে। আজ তাহার কিছু লিখিব মনে করে কলম ধরিলাম।

এই ঢাকা জিলার স্কুল সমূহ পরিদর্শনাদির জন্য তিন জন ডিপুটী ইন্সপেক্টর আছেন। এই তিন জনের অধীনে প্রায় ২৫০ টী নিম্ন শ্রেণীর পাঠশালা এবং ১০ হাজার ছাত্র বিদ্যমান। অদ্য ঢাকার উত্তরপূর্বে বিভাগের স্কুল সমূহের এডিজনল ডিঃ ইং বাবু কৈলানচন্দ্র সেনের অধীনস্থ পাঠশালার বিবরণ কিছু লিখিতেছি। তাঁহার তত্ত্বাবধানাধীনে সাহায্য প্রাপ্ত পাঠশালা ৬৭, অপ্রাপ্ত সাহায্য ৩৬, মোট ১০৩ টী পাঠশালা। অর্থের অকুলান হওয়াতে ৩৬টী পাঠশালায় এ পর্যন্ত সাহায্য প্রদত্ত হয় নাই। সাহায্যকৃত পাঠশালা স্কুলের হিন্দু ছাত্রের মোট সংখ্যা প্রায় ১২ শত, অপ্রাপ্ত পাঠশালার হিন্দু প্রায় ৫৫০, সাহায্য-কৃত পাঠশালার মুসলমান ছাত্র প্রায় ৭৫০, অপ্রাপ্ত সাহায্য পাঠশালার প্রায় ৪৭৫, খৃষ্টানাদি অন্য অন্য জাতীয় ছাত্র উত্তরবিধ পাঠশালায় ২৫।৩০ হইবে। মোট হিন্দু ছাত্রের সংখ্যা প্রায় ১৭৫০, মোট মুসলমানের সংখ্যা প্রায় বার শত। সমুদায় ছাত্রের মোট প্রায় তিন হাজার। অধিকাংশ ছাত্রই চাষার ছেলে। প্রায় কোন পাঠশালাতেই ছাত্র বেতন লওয়া হয় না। পাঠশালা না হইলে এই তিন হাজারের অর্দ্ধাংশেরও অধিক ছাত্রের লিখা পড়া কিছুই শিক্ষা হইত না। এই পাঠশালা

ব্যতীত ঢাকার জিলায় এক এক জন ডিপুটী ইন্সপেক্টরের ৬০।৭০ টী করিয়া নিম্ন ও মধ্য শ্রেণীর সার্কল পাঠশালা ও সাহায্যকৃত স্কুল আছে। এ সমুদায় স্কুল ও পাঠশালার পরিদর্শন কার্য এক জন ডিপুটী ইন্সপেক্টর দ্বারা সুন্দর রূপে নিরূহ হইতে পারে না বলিয়া এ জিলার জন্য ৪ জন সব ডিঃ ইং নিয়োগের প্রস্তাব হইয়াছে। নিম্ন শ্রেণীর পাঠশালা সকলের তত্ত্বাবধানের ভার ইহাদের উপরে থাকিবে। বাস্তবিক সমুদিত তত্ত্বাবধান না হইলে পাঠশালার সংশোধন ও আশানু-রূপ উন্নতি হইবে না। একে গুরু এক প্রকার কিছুই জানে না, তাঁহাদের উপরে সর্বদা তত্ত্বা-বধানের শাসন ও দৃষ্টি না থাকিলে কার্য কোন রূপেই ভাল চলিবে না। আমরা স্বক্ষে দেখিয়াছি অনেক গুরু ইচ্ছা করিয়া ব. অজ্ঞতা-বশতঃ কৰ্ত্তব্যে বিলক্ষণ ত্রুটি করিয়া থাকেন।

পূর্বে পত্রে বলিয়াছি যে পাঠশালার জন্য মাসিক তিন টাকা করিয়া ২ বৎসরের কতগুলি রুতি প্রদত্ত হইয়াছে। কৈলাস বাবু ৪টী রুতি বর্টন করেন। কিন্তু এখানে কোন বুদ্ধিমান ছুজুগ উঠাইয়াছেন যে লাট সাহেব এরূপ টাকা দিয়া চাষার ছেলেদিগকে স্কুলে পড়াইয়া পরে লড়াই করিতে পাঠাবেন। এটী মুসলমান চাষার ছেলে তার জন্যই হউক বা অন্য কোন কারণে রুতি গ্রহণ করিয়াই ছাড়িয়া দেন। কৈলাস বাবু অন্য স্কুলের ক্রমে ২।৩ টী মুস-লমান ছাত্রকে সাধ্য সাধন ও অনুরোধ করিয়া এক জনকে রুতি দান করেন। বলি চাষা ভাই সকল! লাট সাহেবের কর্মভোগ আর কি, তিনি নহিম কতে করিতে তোমাদের মত লায়ক জঙ্গী মিপাই আর কোথায় পাবেন। বলি ভাই সকল! ভয় নাই! লাট সাহেব কখন তোমা-দিগকে লড়াইতে পাঠাবেন না। ২০ টাকা চল্লিশ টাকা এক শত টাকা রুতি দিয়া তিনি কত লোককে পড়াইতেছেন। কতকেও তিনি লড়াইতে পাঠান নাই, পাঠাবেনও না। তোমরা মানুষ হইবা নিজের বিষয় আশয় বুগে লইতে পার, ভাল কাজ কর্ম কর্তে পার কোন পত্ত দুষ্ট তোমাদিগকে ঠকাইতে অত্যাচার করিতে না পারে তারই জন্য তোমাদের পরম বন্ধু ছোট লাট সাহেব লক্ষ লক্ষ টাকা খরচ করে এত যত্ন করে তোমাদের গ্রামে গ্রামে স্কুল খুলিয়াছেন। দুই হাত তুলে তাঁকে আশীর্বাদ কর ও তাঁর শুভ ইচ্ছা পূর্ণ কর। বল গরিবের বন্ধু ছোট লাট সাহেবের জয়।

জিঃ

বিজ্ঞাপন।

(মহারানীর অনুগৃহীত)

জে করফীডস্ এও কোং।

ডাক্তারখানা।

ইইয়া প্রেসক্রিপশনমতে নিত্য ঔষধ যোগা-ইয়া থাকেন এবং হোলসেল ঔষধ বিক্রয় করেন ১১ নং গবর্ণমেন্ট স্ট্রেস।

কলিকাতা সুরেজ ক্যানাল দিয়া এবং ওভর-

লাও য়েলে প্রতিবারের কীমারে 'সকল রক-মের খাটি ঔষধ পুঁছিয়া থাকে। সব আসিষ্টান্ট সার্জনেরা এবং ডাক্তারখানাওয়ালারা এই স্থানে ঔষধ কিনিলে বিলক্ষণ অর্থের সুগম দেখিবেন। হোলসেলের দর প্রতি মাসে ছাপান হয়, চিঠি লিখিলেই বিনা মামুলে পাঠান হয়।

পেটেন্ট ঔষধ সকল এবং অস্ত্র চিকিৎসার সকল প্রকার ঔষধ এখানে পাওয়া যায়।

টাকের মহোষধ।

আমাদের নিকট টাকপড়ার উৎকৃষ্ট ঔষধ আছে ইহার দ্বারা অনেক লোকের টাক সারিয়াছে। অল্পদিনের টাক ১৫।২০ দিনে ভাল হইয়াছে। অধিক দিনের হইলে কিছু অধিক কাল ব্যবহার করিতে হয়। মূল্য ১ আউনস শিশি ১ টাকা। চিনাবাজার আরমানি গিরজার সম্মুখে জীবন্ত নরসিং প্রসাদ দত্তের দোকানে এবং আমাদের নিজ ডিসপেনসারিতে বিক্রয় হয়।

১৪নং সংস্কৃতকলেজ স্কোয়ার, কলিকাতা } মহলানবীশ
চিন্দু স্কুলের ঠিক সম্মুখে } এবং কোং

১২৮০ সালের “বিক্টোরিয়া পঞ্জিকা এবং বাঙ্গালা ডাইরেটোরি” চিংপুর রোড ১১২ নং বাটীস্থিত ন্যাশন্যাল টেডিং কোম্পানির পুস্ত-কালয়ে বিক্রয়ার্থে প্রস্তুত আছে। মূল্য ১। ডাক মামুল ১০ আনা।

জীবৈকুণ্ঠনাথ দত্ত

ম্যানেজার।

বৈদ্য শাস্ত্র সম্মত ঔষধালয়।

উক্ত ঔষধালয়ে নানা প্রকার বৈদ্য শাস্ত্র সম্মত ঔষধ তৈল স্নাত অতি স্বল্প মূল্যে পাওয়া যায়। প্রাতে ৮।১৫ হইতে ৯।১৫ পর্যন্ত চুস্ত রোগীদিগকে বিনামূল্যে ঔষধ দেওয়া যায়। কিন্তু রোগী সক্ষম হইলে ঔষধের মূল্য দিতে পারিলে লইবার আপত্তি নাই। পুরাতন জ্বর মীমাংসা থাকুক বা নাই থাকুক, উদরাময় যে কোন রকমের হউক, শূল রোগ মেহ রোগ প্রভৃতি উক্ত ঔষধালয়ের ঔষধে অতি সত্ত্বর অবশ্যই আরোগ্য হইবে।

ঠানঠানিয়া

শ্রীহরিচরণ রায়

৫২নং গুরুপ্রসাদ চৌধুরীর গলি। কবিরাজ

ব্রহ্মসংগীত ও সংকীর্তন।

১ম ভাগ পুনরায় ছাপা হইয়া বিক্রয় হইতেছে। ভাল বাধান ... ১। কাগজের মলাট ... ৭। নগদ মূল্যে শত করা ১২।১০ টাকার হিসাবে এবং বার খানার অধিক হইলে ২৫ টাকার হিসাবে কমসন দেওয়া যাইবে। বিদেশের জন্য ডাক মামুল প্রতি খণ্ডে দুই আনা করিয়া লাগিবে।

ব্রাহ্মিকা বিদ্যালয়ের উপদেশ। ১ম, ২য়, ৩য়, খণ্ড প্রকাশিত হইয়াছে ইহার প্রত্যেক খণ্ডের মূল্য ১/০ আনা।

১২ নং মৃদাপুর স্ট্রীট। শ্রীকান্তিচন্দ্র মিত্র

এই পত্রিকাণ্টলডাঙ্গাপোলদৌঘির দক্ষিণ ১৩ নং বাটী ইণ্ডিয়ান মিরারঘরে মুদ্রিতহইল।

বিগত সমস্যা

এই নাম লাভ করি সকলটি চায়,
সকলের ভাগ্যে তাই ঘটে উঠা যায় ;
জানিয়া চাও যা অবারিতবার,
জবির দমীর লেখা সম আধিকার।

মূল্য ১ পরস।

মূল্য ১ পরস।

৩ ৪৩]

কলিকাতা ; মঙ্গলবার, ২৯শে, জ্যৈষ্ঠ ১২৮০ সাল।

Registered no 28 [১৩৬ সংখ্যা]

বিগত নগ্ৰাহ।

হাওড়া পুলিশ সংক্রান্ত মকদ্দমার কয়েকটি নিম্নোক্ত ও তারিখের হাইকোর্টে আপীল করিবেন। মানাবর জজ লুইস জ্যাকসন এবং দ্বারিকানাথ মিত্রের দ্বারা হাজার বিচার হইবে। ঈশ্বর নাপিতকে হাজার কিছু সাহায্য করিতে ইচ্ছা করেন তাঁহার আশ্রয়দিগের নিকট তাহা পাঠাইয়া দিবেন। কারণ তাহাকে আবার হাইকোর্টে মকদ্দমা চালাইতে হইবে। কিন্তু লেপ্টেনেন্ট গবর্নর এবং পুলিশ কমিসনর ওয়াকোপ সাহেবের ন্যায় দুই জন বড় বড় জজমান থাকিতে ঈশ্বর নাপিত মকদ্দমার ব্যয়ের জন্য ভিক্ষা করিতেছে ইহা বড় লজ্জার কথা। পাউন্ড ও রেলী সাহেবের এ বিষয়ে কত দূর দোষ আছে না আছে লেপ্টেনেন্ট গবর্নর তাহা কি একবার দেখিবেন না? দেশ শুদ্ধ লোক এই দুই জন সাহেবকে শাসন করিতে বলিতেছে ইহা শুনিয়া কেমন করিয়া তিনি নিশ্চিন্ত আছেন আমরা বুঝিতে পারি না। তিনি যে নিরপেক্ষ হাকিম তাহা সকলকে বিশ্বাস করিতে দিন।

এবার শ্রুর নিষেধ হইয়াছে হাওড়ার ঘাটে গঙ্গার উপরকার পুল এক বৎসরের মধ্যে প্রস্তুত হইবে। এই সময় হাজার পানের জায়গা জমি ক্রয় করিয়া রাখিতে পারিবেন, পুল প্রস্তুত হইলে তাঁহার সেই সকল স্থান বহুমূল্যে কলিকাতার দরে বিক্রয় করিতে পারিবেন। অল্পকাল মধ্যে হাওড়া এক গুলজার নগর হইয়া উঠিবে।

* এক একটা হিন্দুপুত্র বাতাল বেশ্যা বদমায়েসদিগের পাণের উৎসব স্বরূপ। মাহেশ্বরের এই স্নানযাত্রা উল্লেখ্য গত কলা কল ভদ্রকুলাদার

ইয়ংবেঙ্গল যে বেশ্যা সঙ্গে লইয়া মদ্যপান করিয়া লোক হাসাইয়াছেন তাহার আর অন্ত নাই। ইহার সেখানে লজ্জা ভয়কে এককালে জলাঞ্জলী দেয়। সনাতনধর্ম রক্ষণী সভা এ সকল বিষয়ে কি কিছু করিতে পারেন না? কেবল রাজ বাহাদুরের সংস্কৃত শ্রোকে আর কতকাল লোকের মন মগ্ন হইবে? ধর্মকে উপলক্ষ করিয়া সত্ৰাচার যে দুষ্কর্ম হয় তাহার কিছু উপায় করিতে পারিলে তাঁহাদের সভার গৌরব বৃদ্ধি হইবে।

গ্রীষ্মের জ্বালায় লোক সকল অস্থির হইয়াছে। প্রায় মাসাবধি হইতে চলিল এখনও কোন রুটির লক্ষণ দেখা যায় না। ইংরাজ বাহাদুরের রূপায় নগরবাসীরা প্রচুররূপে নির্মূল জল পান করিয়া বাঁচিয়া যাইতেছে, কিন্তু পল্লীগাম অঞ্চলে যে কি ভয়ানক ভলকফে তাহা আর বলা যায় না। অনেক স্থান হইতে আমরা সংবাদ পাইতেছি প্রকৃষ্ণী সকল শুষ্ক প্রায়, কোন রূপে কানজল খাইয়া লোকে প্রাণ ধারণ করিতেছে। স্থানীয় রাজপুত্রগণ পিঁড়া ইত্যাদি বিবরণের সঙ্গে যেন এ বিষয়টীও গবর্নমেন্টের কর্ণগোচর করেন।

গ্রেহাম কোম্পানীর হাউসে হরিমোহন দে নামক এক ব্যক্তি অনেক দিন হইতে কর্ম করিতেন। তাঁহার মৃত্যু হওয়ায় তাঁহার এককর্তী নাবালগ ছেলের ভরণপোষণের জন্য উক্ত কোম্পানী মাসিক ১৪টাকা করিয়া দিতে অঙ্গীকার করিয়াছেন। পুরাতন চাকরের নিরাশ্রয় পরিবারের প্রতি মনিবের একদম দয়া অতি প্রশংসনীয়। কিন্তু ইফ্ট ইণ্ডিয়া রেলওয়ে কোম্পানী হাজার বিপরীত ভাবে দেখাইয়াছেন। দশ বার বৎসর প্রশংসার মত পর্শ করিয়া আসিয়াছে এমন ব্যক্তিদিগকেও তাঁহারা শূন্যহস্তে বিদায় দিয়াছেন।

এমেরিকান লেডী ডাক্তার মিস্ সিলী এম, ডি, ক্ষুদ্র বালকদিগের জন্য যে দাতব্য চিকিৎসালয় করিয়াছেন তাহাতে রোগী বালকদিগের চিকিৎসা কাঁচা অতি সুন্দররূপে নিরূপিত হইতেছে। বিনা ব্যয়ে বাস্তবিক বালক রোগীদিগকেও তিনি যত্নপূর্বক দেখেন। নিঃস্বার্থ ভাবে ধর্মের জন্য হাজার কাজ করেন তাঁহাদের সম্বন্ধে কখন বিফল হয় না। মিস্ সিলীর ন্যায় ভদ্র প্রকৃতির নারী আমরা অতি অল্পই দেখিতে পাই। এ দেশের ভদ্র স্ত্রীলোকদিগের চিকিৎসা ইহা দ্বারা হওয়া উচিত।

গুপ্তের হইতে কোন ভদ্রলোক আশ্রয়দিগকে নিম্নলিখিত সংবাদটী দিয়াছেন। কিছু দিবস গত হইল চারিজন জেলে মাচ খরিদা বরজিয়া ফেটসেনের নিকট দিয়া যাইতেছিল। একজন পুলিশ কন্সটেবল তাহাদের নিকট বিনা পয়সার মাচ চাহে তাহাতে ধীরগণ সম্মত না হওয়ার সে দারোগার নিকট বলে। দারোগা তাহাকে বলেন যে যদি তুমি মাচ চাও তবে তাহাদিগকে পয়সা দাও। ইহা বলিয়া তিনি তাহাকে ভৎসনা করেন। ক্ষণকাল পরে এই কন্সটেবল পুনরায় জেলেদিগকে পথের মধ্যে ধরিল এবং মাচ লইবার জন্য অনেক গুণগোল করিতে লাগিল। জেলেরা কিছুতেই মাচ না দেওয়াতে শেষে সে তলওয়ার খুলিয়া তাহাদিগকে আক্রমণ করে। যে জেলে তাহাকে প্রতিরোধ করিতে গিয়াছিল কন্সটেবল তাহার মাথা কাটিয়া ফেলিয়াছে এবং আর তিনজনকে গুলোর রূপে জখম করিয়াছে। এক্ষণে কন্সটেবল দারোগা এবং ধীরগণ মৃতদেহ সমস্ত থানায় আনিতে হইয়াছে।

গত দুই দিন ধাম হইতে পুলিশ কর্তৃক এবং অন্যান্য কারণে গতি ভ্রামক কলিকাতার মকদ্দমা সকল হইয়াছে। যখন বুধ পুলিশ

পাপের ভরা পরিপূর্ণ হইল। প্রায় এ সকল ঘটনার মধ্যে স্ত্রীলোক অধিকাংশইরূপে আছেন। গবর্ণমেন্টের ইহাতেও যদি নিত্যা ভঙ্গ না হয় তবে সার জর্জ কাম্বেলের নামে বড় কলঙ্ক হইবে। পুলিশের অত্যাচার যদি গবর্ণমেন্ট নিবারণ করিতে না পারেন তবে ব্রিটিশ জাতির নামও ডুবিবে। কুমারখালী হইতে একজন লিখিয়াছেন যে কুমারখালীর অস্থঃপাতী দিঘিরপাড়া গ্রামে একটি ছুতারের ছেলে উদ্বুদ্ধনে প্রাণত্যাগ করিয়াছে। শুনিলাম পুলিশই ইহার এক প্রকার মৃত্যুর কারণ। ঐ যুগটির স্ত্রীলোকের ন্যায় দীর্ঘ চুল ছিল, চুলের প্রতি সে অত্যন্ত যত্ন করিত। তাহার স্ত্রীও মেয়েমানুষের মত ছিল। মাতার সঙ্গে কি জন্য বচসা হয় তাহা মিটাইয়া দিতে গিয়া পুলিশ বলপূর্ব্বক ঐ চুল কুটন করার হতভাগা আত্মহত্যা করিয়াছে। সে বলিয়াছিল যে চুল কাটিলে আদি গলায় দড়ি দিয়া মরিব, তথাপি তাহার চুল কাটা হয়। তাহার মায়ের আর কেহ নাই।

হাওড়া রামকৃষ্ণপুর প্রভৃতি স্থানে আজ কাল নাটকের বড় ধুম লাগিয়া গিয়াছে। ভজ লোকের সন্তান ও বিদ্যালয়ের ছাত্রেরা শীঘ্র অধঃপাতে যাইবেন তাহারই এ সকল লক্ষণ। ঐ সামান্য স্থানের মধ্যে ৩৪টী নাটকের চল হইয়াছে। ছোট ছোট ছেলেরা রাত্রি জাগরণ করিয়া যখন ব্যারামে পড়িবে তখন শিখিবে। অল্প বয়সে আমুদে হইলে কি আর লেখা পড়া কিছু হবে? এক দল নাটকওয়ালারা মধ্যে বিদ্যালয়ের অভিনয় করিয়া তাহাতে মেয়ে নটী নাচাইয়াছেন। উৎসব যাইবার পক্ষে মেয়ে নটী দ্বারা বিদ্যালয়ের অভিনয় যেমন সুবিধা এমন আর কিছুই নহে। কোন নীতি-গত দেশহিতকর নাটকের অভিনয় যদি হইত তাহা হইলে উপকারের সম্ভাবনা ছিল, কিন্তু তাহা কোথায়? এখন এ সকল পূর্ব্বকার যাত্রা কবী পাঁচালীর ন্যায় হইয়া পড়িয়াছে। হাওড়া পারস্য ভজ লোক মহাশয়েরা যেন এই দুর্নীতির স্রোতঃ নিবারণের চেষ্টা করেন।

দেছুয়া বাজারের দোকানদারগণ এই পত্র খানি আমাদিগকে লিখিয়াছেন।

“প্রত্যয় হইতে বেলা দশটা পর্য্যন্ত দেছুয়া বাজার স্ট্রীটে সারি সারি বিটার গাড়ী সকল লইয়া যাওয়াতে উক্ত স্ট্রীটের দুই পাশের দোকানদার, গৃহস্থ ভজলোক ও পথিকগণের যে কত কষ্ট সহ্য করিতে হয়, তাহা এক দিন জঙ্গিস মহাশয়দিগের কর্মচারী স্বাস্থ্যরক্ষক মহাশয় কোন এক স্থানে বসিয়া দেখিলে সে কষ্ট কিয়দংশ অনুভব করিতে পারেন, এবং ইহাতে যে প্রভাগণের স্বাস্থ্যের কোন বাতিক্রম ঘটিতে পারে কি না, তাহাও জানিতে পারেন। এক্ষণে আমরা কৃতজ্ঞসুলী হইয়া সংবাদ পত্রের দ্বারা কৃতজ্ঞগণের বিদিতার্থ অনুরোধ করিতেছি, তাহারাদিগের মালার গাড়ী লইয়া যাইবার সময় পূর্ব্বকার ন্যায় অধিক রাত্রে নির্দেশ করিয়া দিয়া প্রভাগণকে স্বাস্থ্য ওদের হস্ত হইতে শীঘ্র রক্ষা করুন।”

একটা ভয়ঙ্কর ঘটনা।

নবীনবন্দর বন্দোপাধ্যায় নামক এক ব্যক্তি এই নগরে কম্পোজিটারের কাজ করিতেন, তাড়কেশ্বরের নিকট ঘোলা নামক এক গ্রামে তাহার বিবাহ হয়। বয়স্ক স্ত্রীকে শ্বশুর বাড়ীতে রাখিয়া তিনি এখানে চাকরী করিতেন এবং কখন কখন সেখানে যাইতেন। একবার তাহার স্ত্রীর চরিত্রের বিবরণে কোন কথা শুনিলে পাইয়া হঠাৎ এক রাত্রিতে শ্বশুর বাড়ী গিয়া উপস্থিত হন। উপস্থিত হইয়া স্ত্রী এবং শাশুড়ীকে বাটীতে দেখিতে পাইলেন না। শেষে শুনিলেন যে তাহার স্ত্রী তাড়কেশ্বরের নাহস্তের নিকট ব্যারামের ঔষধ আনিতে গিয়াছে। তখন তিনি তাড়কেশ্বরের মন্দিরে অনুসন্ধান করিতে গেলেন, কিন্তু সেখানে কাহাকেও দেখিতে পাইলেন না। পরে ফিরে আসিতে আসিতে পথে এক জন গরিব লোকের সহিত সাক্ষাৎ হওয়ায় সে বলিল যে তোমার স্ত্রীকে নাহস্ত মন্দ করিয়াছে। প্রতি রাত্রিতে সে নাহস্তের নিকট গমনাগমন করে, এবং ইহা দ্বারা তোমার শ্বশুর শাশুড়ী অর্থ উপার্জন করিয়া থাকে। এই কথা শুনিয়া নবীন রাগিয়া তাহার শ্বশুরকে অনেক ভৎসনা করে। এমন সময় তাহার শাশুড়ী মেয়েকে সঙ্গে করিয়া বাটী করিয়া আসিল। স্ত্রীটি নিজে মন্দ হয় নাই মা বাপে তাহাকে মন্দ করিয়াছিল। সে স্বামীর নিকট ভয় পাইয়া আপনাদের দোষ সমস্ত স্বীকার করে এবং বলে যে আমি মা বাপের অনুরোধে বাধ্য হইয়া দুর্কর্ম করিয়াছি। তুমি এখান হইতে আমাকে শীঘ্র লইয়া চল। আমি পতিত হইয়াছি, তুমি না হয় আর একটি বিবাহ করিয়া আমাকে দামী করিয়া রেখ। তখন নবীন স্থির করিলেন পরিবারকে কলিকাতা লইয়া আসি বেন। ইহাতে তাহার শ্বশুর শাশুড়ী দেখিল যে তাহাদের উপার্জনের পথ বন্ধ হয়, নাহস্তকে সংবাদ দিল। নাহস্তও তৎক্ষণাৎ বলিয়া পাঠাইল যে আমি ঘাঁটিতে ঘাঁটিতে লোক বসাইয়া রাখিব যেখান দিয়া যাইবে তামনি ধরিয়া আমার নিকট আনিব। তাড়কেশ্বরের নাহস্ত খুব ধনী, লোক জন তাহার অনেক আছে, সে দেশের মধ্যে তাহার অনেক আদিপত্য। নবীন যখন এই বন্দোবস্তের কথা শুনিলেন তখন একবারে নিরাশ হইয়া পড়িলেন। শ্বশুর শাশুড়ী নাহস্ত এবং প্রায়শ্চল লোক সকলেই বিরোধী সে কি করিবে? পর দিন সন্ধ্যাকালে তাহার স্ত্রীকে পান তৈয়ার করিতে বলে; স্ত্রী যখন ঐ কাজে নিযুক্ত আছে এমন সময় সে একখানি আইশ বটী লইয়া একটা ভাবিয়া তাহার গলায় এত কোপ মারিল। স্ত্রীলোকটি তখন প্রাণ ভয়ে বলিল যে আমাকে মারিলে কি হইবে আমার দোষ কি আছে। তাহার পর দুই তিন কোপ দিয়া খুন করিয়া নবীন বাহির হইয়া তখনই করিপালের থানায় আসিয়া সকল কথা স্বীকার করিয়া বলিল যে শীঘ্র আমাকে ফাঁস দাও, পৃথিবী আমার নিকট অরণ্যময় বোধ হইতেছে, পরলোকগত আমার স্ত্রীর নিকট যাইবার জন্য আমি অর্ধেক হইয়াছি।

পরে লুগলির ডেপুটি মাজিষ্ট্রেট তাহার নিকট রীতিমত জিজ্ঞাসা করিলেন। তৎকালে স্ত্রীলোকটি বৃত্ত দেহ সেখানে ছিল। অনরা শুনিলাম স্ত্রীটি অত্যন্ত সুন্দরী এবং তাহার প্রকৃতিও ভাল ছিল, কেবল বিনাতার কুমন্ত্রণায় সে বিপাকে পড়ে। নবীনও তাহাকে অতিশয় ভাল বাসিত। নবীন যখন সেই ক্ষণ বিদারক হত্যার কারণ সকল বলিতেছিল তখন কাছারি শুদ্ধ লোক কাদিতে লাগিল। নাহস্তকে ধৃত করিয়া আনা হইয়াছে। এখন বিচারে কত দূর কি প্রমাণ হয় দেখা যাইক। খুন করার অবস্থাটি ঠিক কি তাহা এখনও ভাল করিয়া আমরা বুঝিতে পারিতেছি না। স্ত্রী যেখানে আপনার দোষ স্বীকার করিল সেখানে কেমন করিয়া নবীন তাহাকে মারিল এটা বুঝা যাইতেছে না। শুন্য যাইতেছে নবীন খুন করিয়া আমাদের মধ্যে ঝিঁকার করিয়া সকলকে বলে যে আমাকে ধর আমি খুন করিয়াছি। এ সকল ব্যাপার শুনিলে যে তীর্থ স্থানে যাইতে ক্রুর লোকের ভক্তি থাকিবে তাহা আমরা বুঝিতে পারি না। লওয়া হউক, নাহস্তের বিষয়ে ভাল রূপ অনুসন্ধান করা কর্তব্য। লুগলির কোন হাকিম যেন স্বয়ং ইহার সরেজমীন তদন্ত করেন।

সংবাদ।

হাওড়ার সামীল ডোমঘোড় আউটপোষ্টের চারজন পুলিশ কর্মচারী অনায়াস অত্যাচার অপরাধে অপরাধী হইয়া বিচারে আনীত হইয়াছে। এবার পুলিশের ভরাডুবি হবে চারিদিক হইতে তাহারই যোগাড়টী হইয়া আসিতেছে।

আমরা শুনিয়া দুঃখিত হইলাম যে চাগদহের পঞ্চায়েতগণ জশড়া গ্রামের কয়েক জন ভজ ও অনেক গুলি সাধারণ লোকের প্রতি অনায়াস রূপে টেক্স নির্ধারণ করিয়াছেন। মেয়াদের দুই পাঁচ দিন থাকিতে দুটীস দেওয়া হইয়াছিল এবং তাহাও প্রকাশ্য স্থানে না দেওয়াতে মেয়াদ মধ্যে সকলে আপত্তি করিতে পারে নাই। ডেপুটী মাজিষ্ট্রেট এক দিবস মকামলে আসিয়া কয় ঘণ্টা ছিলেন বটে কিন্তু পূর্ব্ব সংবাদ না পাওয়াতে সকলে পরাস্ত করিতে পারে নাই। তাহার পরে দুঃখী লোক কতগুলি একত্র হইয়া কার্য কতি করিয়া রাণাঘাটে গিয়া দর-খাস্ত দিয়াছিল, কিন্তু মেয়াদ অতীত হইয়াছে বলিয়া ডেপুটী বাবু তাহা গ্রাহ্য করেন নাই। পঞ্চায়েত উপযুক্ত ও নিরপেক্ষ না হইলে বাস্তবিকই দুঃখী প্রজাদিগের প্রতি অত্যাচার হইয়া থাকে। পঞ্জোয়াদের ডিপুটী বাবুদিগের এ বিষয়ে বিশেষ দৃষ্টি রাখা নিতান্ত আবশ্যিক।

ত্রিামপুরের মিউনিসিপালিটির সভাপতি তথাকার মরা পোড়ান ঘাটটী বন্ধ করেন। ইহার বিবন্ধে সেখানকার লোকেরা জেলার আদালতে নালিশ করিয়া পরাজিত হন। পুনরায় হাইকোর্টের আপিলে জয় লাভ করিয়াছেন। চানকবাসী ইংরাজদের নাকে গন্ধ লাগে এবং নগরবাসীদের পক্ষেও অস্বাস্থ্যকর বলিয়া সভাপতি ঐ ঘাট বন্ধ করিয়াছিলেন।

বরিশাল জেলার কোন গ্রামে একজন মুসল-

মানের সঙ্গে একটি মেয়ের বিবাহ সম্বন্ধ হয়। কন্যার অভিভাবকগণ সেই কন্যার সহিত আর একজনের সম্বন্ধ স্থির করিয়া যে দিন বিবাহ দিতে প্রস্তুত হইয়াছে সেই দিন ঐ ব্যক্তি জানিতে পারিয়া একবারে উদ্ভ্রাণ প্রাপ্ত হইয়া গেল। পরে সে এক অস্ত্র ধরিয়া পাঁচজন লোককে খুন করিয়া ফাঁসি গিয়াছে।

ডায়মণ্ডহারবারের অধীন মুলতানপুরের এলাকায় জয়লাল মহাপাত্রের বাড়ীতে একটি খুন হইয়াছে। ইহার মূলেও জীবলোক ছিল। মৃতদেহ বিচালীরগাদার মধ্যে পাওয়া যায়।

ধেমারী অঞ্চল হইতে আর একটি সয়ানক চতাকাণ্ডের সংবাদ পাওয়া গিয়াছে। এক বামুনের ছেলে চাকরী করিয়া কিছু অর্থ লইয়া দেশে যাইবার সময় পথে তাহার এক পুরাতন বন্ধুর বাড়ীতে উপস্থিত হয়। বন্ধুর পিতা বামুনের ছেলের টাকার সন্ধান পাইয়া রাত্রিযোগে তাহাকে মারিবার যোগাড় করে। তাহার ছেলেকে বলে যে অমুক ঘরে তোমার বন্ধুকে শুইতে জাগিয়া করিয়া দাও। সে বন্ধুকে শয়নের জায়গা করিয়া দিয়া গম্প করিতে করিতে নিজেও সেইখানে ঘুমাইয়া পড়িয়াছিল। বামুন কি গতিকে তাহার বিপদের সংবাদ পাইয়া অনেক রাত্রিতে বাগচী লইয়া এক কাঁটালগাছে লুকাইয়া থাকে। তাহার বন্ধুর বাপ আর ২১ জন লোকের সহিত সেখানে গিয়া বামুনকে মনে করিয়া তাহার ঘুমন্ত ছেলেকে কাটিয়া ফেলিল। কাটিয়া শেষে বাগ খুঁজিতে দেখে যে বাগ নাই, পরে অনুসন্ধান করিয়া টের পাইল আপনাদের ছেলেকে নারিয়া ফেলিয়াছে। তখন সেইখানে গর্ত খুঁড়িয়া তাহাকে পুঁতিল। বামুন কাঁটালগাছে বসিয়া সমস্ত দেখিয়া পুলিশে সংবাদ দিয়াছে।

ইস্ট ইণ্ডিয়া রেলওয়ের কাজরার ফেসেন মাস্টার যুবল ওয়া অপরোধে মুন্সেফের ডায়েরী-জিস্ট্রের নিকট বস্তি পরিশ্রমের সহিত আট দাস কারাবাসের আদেশ পাইয়াছেন।

প্রেরিত।

মান্যবর মূলত সমাচার সম্পাদক মহাশয় সমীপেষু।

মহাশয়!

বর্ধমান জেলার মধ্যে মশাগড় গ্রামের জমিদার জীযুত বাবু মনিলাল রায় মহাশয়ের বনিতা জীমতী ক্ষেত্রকুমারী বিবি। ইহার সংসারে যখন জীযুত বাবু গোপালচন্দ্র রায় মহাশয় দেওয়ান ছিলেন তখন এই তানুকের প্রজারা কি পর্যন্ত সুখে কালযাপন করিয়াছে তাহার ইয়ত্তা নাই। প্রজাগণ কখন কোন বিষয়ে দুঃখ ভোগ করে নাই, বরং মশাগড় গ্রামে জমিদার মহাশয়ের ধান্যের মরাই থাকি। কারণ প্রজাদিগের দিন পাড়ের কোন উপায় রহিত হইলে জমিদার ও দেওয়ান মহাশয়ের কর্ণগোচর হইবামাত্র উক্ত মরাই হইতে ধান্য বাহির করিয়া উক্ত গরিব প্রজাদিগকে অগ্নির জ্বালা হইতে রক্ষা করা হইত। যখন ঐ গরিব প্রজাদিগের ধান্যের টাকা দিবার সংস্থান দেখিত তখন ক্রমে

ক্রমে আদায় লইত। যে ব্যক্তির দিবার কোন উপায় থাকিত না তাহার নাম্নে বাকি টাকা খয়রাৎ খাতায় খরচ লিখিত, বরং তাহাকে পুনরায় কিছু দিত। এইরূপে উপকর দেওয়ান মহাশয় প্রজাপালন করিয়া লোকান্তর হইলে ঐ পদে জীযুত বাবু অধিকাচরণ বন্দোপাধ্যায় মহাশয় নিযুক্ত হইয়া আপন প্রভুত্ব জানাইবার জন্য চিরস্মরণীয় প্রজাপালক সাবেক দেওয়ান মহাশয়ের বিপরীত কার্য করিয়া ইনিও একজন চিরস্মরণীয় হইলেন। তিনি প্রজার দুঃখে দুঃখী ছিলেন, ইনি প্রজার সুখে দুঃখী আছেন। দেখ, মশাগড় গ্রামে একজন প্রজা একটি পুস্ত্র রিণী খুদ করিয়াছে। খাদ করিবার পূর্বে জমিদার মহাশয়কে ও দেওয়ান মহাশয়কে যথাযোগ্য প্রণামী দিয়াছিল। সম্প্রতি দেওয়ান মহাশয় ঐ প্রজার দেওয়া প্রণামিতে সন্তুষ্ট না হইয়া বেশী লইবার মানসে ঐ গ্রামের অপর প্রজার দ্বারা তাহার সঙ্গে বিবাদ ঘটাইতেছে। অপর প্রজাকে ঐ নূতন পুস্ত্রিণীতে জল ছেঁচিবার জন্য খাল করিতে লক্ষ্য দেন। যাহার পুস্ত্রিণী সে ব্যক্তি উহার নিকট জানাইলে কহে কোন্ বেটা তোর পুস্ত্রিণীতে খাল করিয়া অপচয় করিতে পারে? এইরূপে সময় সময় কিছু কিছু পান। ইনি সিন্নীও খান ও ভরাও ডুবান এবং চোরকে চুরি করিতে কহেন ও গৃহস্থকে সাবধান হইতে কহেন। ইনি গরিব প্রজার হর্তা কর্তা ও জমিদার মহাশয়ের প্রধান কর্মকর্তা। এহার আমলে ২৪ ঘর প্রজা পলাতক হইয়াছে ও অনেক জমি ইস্তফা করিতেছে। শীঘ্র মধ্যে গ্রাম প্রজাশূন্য হইবেক। জমিদার মহাশয় সাবধান হউন, গরিব প্রজার প্রতি দৃষ্টিপাত করুন, তাহার প্রধান কর্মকর্তার উপর নিতান্ত নির্ভর না করেন ইতি ২৪ জ্যৈষ্ঠ ১২৮০।

একজন প্রজা।

মহাশয়!

অদ্য কয়েক দিন হইল রঙ্গপুরের এডিসানল মুন্সেফ, বাবু হরচন্দ্র দাস মহাশয় এক মোকদ্দমা কোতুকাবহ রূপে নিষ্পন্ন করিয়াছেন। কাদের বক্স নামক এক জন পাটারী এক জন রায়তের নামে বাকি রাজস্বের নালিশ করে। প্রতিবাদী দাখিলা উপস্থিত করিয়া জওয়াব দেয়, “আমি খাজানা ধরি না, তাহার প্রমাণ পাটারির দস্ত এই দাখিলা”। বাদীর পক্ষের উকিলকে মুন্সেফ জিজ্ঞাসা করিলেন, “এই দাখিলার বিকল্পে তুমি কি বলিতে পার?” উকিল অনেক ভাবিয়া চিন্তিয়া বলিলেন “এ দাখিলা যেরূপ হইয়াছে, তাহাতে আমার বলিবার আর কোন পথ নাই। এই অবস্থা দেখিয়া পাটারী নিতান্ত চিন্তাকুল হইল, কেন না প্রতিবাদীকে দায়ী করিতে না পারিলে, জমিদার তাহার নিজের কাছে টাকা আদায় করিতে ছাড়িবেন না। এই চিন্তা করিয়া সে অগ্রসর হইয়া বলিল হজুর, দাখিলার বিকল্পে আমার উকিল কি আমি নিজে কিছুই বলিতে চাই না। কিন্তু প্রতিবাদী যদি শপথ করিয়া বলে যে আমি ধারি না, তবে আমি।

মুন্সেফ বাবু জিজ্ঞাসা করিলেন, কেমন হে শপথ করিতে পারিবে? প্রতিবাদী বলিল, হজুর, যখন আমাকে সত্য সত্যই দাখিলা দিয়াছে, তখন আমি অবশ্যই শপথ করিতে পারি।

মুন্সেফ বলিলেন আচ্ছা ভাল, তবে এক কাজ কর, এক খানি কোরাণ, মসজিদের মাটি, মসজিদ মাটি, একটি প্রদীপ এই সকল শীত্র আন, এক খান খালার উপর কোরাণ রাখিয়া তাহার উপর দীপ জালিয়া দিব, তোমাকে এই ডালা খানি মাথায় লইয়া দাঁড়াইয়া দেহের প্রত্যক্ষতায় স্বীকারপূর্বক শপথ করিতে হইবে। এই কথা শুনিয়া এক জন চাপরাসী সত্বর হইয়া এই সকল উদ্যোগ করিতে গেল। সমুদয় সংগ্রহ হইলে মুন্সেফ প্রতিবাদীকে বলিলেন, এই ডালা গুলি মাথায় লও, তৎপর শপথ কর।

এই সকল বস্তু দর্শন করিয়া প্রতিবাদী ভয়ে জড় সড় হইল, এবং বলিল, আমি এ সকল মাথায় লইতে পারিব না। আমি খাজনার দায়ী সত্য, কিন্তু এই দাখিলা বাদীর পাইক পূর্বে দান করিয়াছিল, আদায় খাজনার সংস্থান ছিল না বলিয়া আমি “পরে টাকা দিব” বলিয়াছিলাম। সেই অবধি আর দেই নাই। মুন্সেফ বাবু মোকদ্দমা ডিক্রি দিলেন। বাদী প্রতিবাদী চলিয়া গেল।

এ দেগের হিন্দু মুসলমান প্রভৃতি সকলের মধ্যেই এই রূপ অন্ধ বিশ্বাস জাগরক। প্রতি কার্যে প্রতি কথায় মিথ্যা ব্যবহার করিতে ইহার কষ্ট বোধ করে না। কিন্তু তামা তুলসী গজাজল ও কোরাণ প্রভৃতি হাতে দিলে আর মিথ্যা বলিবার সাধ্য থাকে না। যাহারা এ প্রকার তাহার চাষা শ্রমীর লোক। ভ্রম লোকের মধ্যে আবার অন্য প্রকার কোতুক। ভ্রমেরা সাফা দেওয়াই নরকের কারণ মনে করেন। এক জনের সন্ধান হইলেও সহজে কেহ সাফা নিতে সম্মত নছেন। এই শ্রমীতে আর এক প্রকার লোক আছেন, তাহার তামা তুলসী গজাজল কোরাণ বাইবেল প্রভৃতি অতিক্রম করিতে কোন কষ্ট বোধ করেন না। তাহার দেহের পরকাল দণ্ড পুরস্কার সকলই অন্ধকার দেখেন। সুতরাং সত্য সত্য সাহসপূর্বক সত্যের অবমাননা করেন।

যা হউক, আমরা এডিসানল মুন্সেফ বাবুকে ফোঁতে বড় সুখী হইলাম। ইনি সত্য বাহির করিবার জন্য অনেক কষ্ট স্বীকার করেন। ইহার প্রকৃতি বড় নম্র ও শীলতাপূর্ণ কিন্তু অনেক শয়তান টের পাইছেন।

আমি দুঃখের সহিত বলিতেছি যে প্রায়শঃ দাখিলা, তদন্ত ইত্যাদি ভাল করিবার বখা আমাদের কাণে আইসে। ইহার প্রতি মাঝী ষ্ট্রেট সাহেব কিঞ্চিৎ মনোযোগ দিলে অনেক উপকার দর্শিতে পারে।

জীকালীশঙ্কর দাস
রঙ্গপুর।

বিজ্ঞাপন।

এতদ্বারা সর্ব সাধারণকে জ্ঞাত করা যাইতেছে যে নিম্ন লিখিত দলীল সকল ১৮৭০ সালের জানুয়ারি মাস অবধি এই আপিসে উপস্থিত রহিয়াছে অতএব আগামী ১লা জুলাই তারিখের পূর্বে কেবল না লইলে এই তারিখে ১৮৭১ সালের রেজিস্ট্রার আইনের ৮৩ ধারার বিধানমুতাবেক এই সকল দলীল নষ্ট করা যাইবে।

রেজিস্ট্রার দলীলদাতার নাম।	গৃহিতার নাম।	কি প্রকারের দলীল।	কে নু তারিখে রেজিস্ট্রার হইয়াছে।
১৮৬৫ ১৫২ মহাতাপমনি দাসী	রামচন্দ্র পাল	রশীদ	২৭মার্চ ১৮৬৫
" ২৩১ মঞ্জু বিবি	হাজি আবদুর করিম	ফারখত	২৬, ৪, ৬৫
" ২৪৭ হরিনারান দে	দেববাণী দেব্যা	এগ্রিমেন্ট	২৬, ৪, ৬৫
" ৩২৪ মন্তিলাল চট্টোপাধ্যায়	ঠাকুরদাস মুখোপাধ্যায়	বারনা পত্র	২০, ৬, ৬৫
" ৪২৩ জে জেকশন	রামচন্দ্র বসু	এগ্রিমেন্ট	১৭, ৭, ৬৫
" ৪৮৭ চন্দ্রনাথ দত্ত দী:	গবর্নমেন্ট	তমশুক	৪, ৮, ৬৫
" ৪৬১ বৈদ্যনাথ বসু	রমানাথ লাহা	এগ্রিমেন্ট	৬, ১১, ৬৫
" ৪৮৮ দারিকানাথ সাহা	কিশোরমোহন সাহা	এ	২২, ৭, ৬৫
" ৫১৪ জেমস রিজ	৫: মেরি স্কিনজার	পাট্রি	১৩, ১১, ৬৫
" ৭১৪ হরচন্দ্র সরকার	ভগবতিচরণ সরকার	ফারখত	১৬, ১০, ৬৫
" ৮০৯ হলধর দে দী:	তারচান্দ মন্সী দী:	এ	২০, ১২, ৬৫
১৮৬৬ ৩০৬ হরিদাস দত্ত	কেদারনাথ মিত্র	মারগেজ	২৬, ৫, ৬৬
" ৬৮০ ব্রজলাল সেন	কলিদাস ঘোষ	ভদ্রশুক	৩০, ১১, ৬৬
" ৬৯০ বালগোবিন্দ বর্ম্মন	বেচুলাল	ফারখত	২৬, ১১, ৬৬
" ৬৫৯ বেচুলাল	বালগোবিন্দ বর্ম্মন	এ	২৬, ১১, ৬৬
" ৫৪৩ গোপালচন্দ্র সাহা দী:	বংশীধর পরামণিক	এগ্রিমেন্ট	১২, ৬, ৬৬
" ১২৬ রহমাতুল্লা শেখ	বেচু ন বিবি	কারিলনামা	২৬, ৩, ৬৬
" ২১৯ তরিত সরকার দী:	জি, টি, রেবেরো	ইনডেমনিটীবাণ্ড	৫, ৪, ৬৬
" ২২০ রবার্ট রিড	নিলামনি মিত্র	এগ্রিমেন্ট	৬, ৪, ৬৬
" ২৮৬ ভুবনমোহন বন্দ্যো দী:	গোপালচন্দ্র শেঠীয়া	বন্দকখালাশ পত্র	১১, ৪, ৬৬
" ৩১২ তুলসীদাস	জর্জটেশন অফদি হাই কোর্ট জামিনী তমশুক	এ	২০, ৪, ৬৬
" ৩১৩	এ	এ	২০, ৪, ৬৬
" ৪১৩ দয়ালচান্দ দে	জন ব্রাউন এণ্ড দি:	পাট্রি	১২, ৬, ৬৬
" ৪১৫ শিবচন্দ্র মল্লিক	এ	এ	১২, ৬, ৬৬
" ৫৩৯ শরুপচন্দ্র লাহা	হিরালাল শীল	এ	২৬, ৬, ৬৬
" ৫৪৮ ডবলু উবয়ু কার নেওয়ার	আর.ই. টুই ডেন	পাট্রি	২০, ৬, ৬৬
" ৯৪৭ রামগোপাল ঘোষ	জে শি অর	পাট্রির গ্রিমেন্ট	৬, ৮, ৬৬
" ১০৭৮ ব্রজনাথ ঘোষ	নবিনকৃষ্ণ বসু	কবুলিয়ত	২৮, ৮, ৬৬
" ১১৮৬ লাডলিমোহন দত্ত	হারানচন্দ্র দত্ত	মারগেজ	৮, ৯, ৬৬
" ১৪৪৮ রেজিটার হাইকোর্ট	যোগেন্দ্রনারান ঘোষ	সাইফিকট শেল	১১, ১১, ৬৬
" ১৫১২ রুদ্দাবন উম্মদ রাম চৌবে	রাধাকৃষ্ণ শেট	কবুলিয়ত	১২, ১১, ৬৬
" ১৫২৬ কৃষ্ণকিশোর নেউগী	বেচারাম ঘোষ	এ	৩, ১২, ৬৬
" ১৮৬৬ বেঙ্গলপ্রিন্সিং কো:	পরিচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়	পাট্রি	৩, ১১, ৬৭
	লিমিটেড		

" ১৭৯৩	আর নেট্টু হেরিশ	জি, বি, করণেলিয়স	১৭, ১২, ৬৬
" ১৬৭৭	জারডিন এন্ডনার কোং	জরিএন্টেল বেক	৪, ১২, ৬৬
" ১৬৬৫	ডি, জে, এজরা	এডওয়ার্ড লেন	৭, ১২, ৬৬
" ১১২৩	ইরিয়েমোহন বসু	গোপীকৃষ্ণ বসু	২৮, ৮, ৬৬
১৮৬৭ ৫৬৭	সাগর দত্ত	ব্রজবল্লু মল্লিক দী:	২, ১০, ৬৭
" ৬২৭	জন টিল এণ্ড কোং	আবদুল হাকিম	৫, ১২, ৬৭
" ৫৬৫	সন্তু নাথ দাস	সন্তু নাথ দাস	৩২, ১০, ৬৭
" ৭৮৫	নকু চন্দ্র দত্ত	নকু চন্দ্র দত্ত	৩১, ৮, ৬৭
" ৩১৪	মহেন্দ্রনাথ পরামণিক	কেণবচন্দ্র নাগ	২, ৭, ৬৭
" ২৮৫	দারিকানাথ মাসা	শেখ গোলাম হাইদার	১৭, ৬, ৬৭
" ১৬০	ঈশানচন্দ্র বসু	রাইচরণ দত্ত দী:	৮, ৪, ৬৭
" ১৬	তোসানাথ কেব্রী	তৈবো দাস	১৮, ১১, ৬৭
" ২০১৮	মিলকান্ত দাস	কেদারনাথ ঘোষ দী:	১৫, ১১, ৬৭
" ১৯৩৩	গৌরকিশর কর	বেনিমথব দে	৩১, ১০, ৬৭
" ১৬৯৭	এ কারতি	এ, শি বাশটী এন	১১, ৯, ৬৭
" ১২৭২	কাল্লী মেগর	শিঙ্গদাস রায় দী:	১২, ৭, ৬৭
" ১০১৫	চরলশ উড	জন মেন	১০, ৬, ৬৭
" ৯৯৬	আর, এম, গেশগার	পতিতপাবন সেন	৩০, ৫, ৬৭
" ৮৪৯	আনন্দলাল দাস	ইফু নলিশ বিয়ার	২০, ৬, ৬৭
" ৭০৫	পীতাম্বর দাস	দয়ালচান্দ শেট	২৪, ৪, ৬৭
" ৬৫৯	কৈলাসচন্দ্র ভট্ট	নবিনকৃষ্ণ বসু	৫, ৪, ৬৭
" ৩০১	বিশ্বেশ্বর পাল চৌধুরি	দিগাম্বর দাসী একজিকিউটার	
" ২৬	জেড, জে, ডি মেনজিস	অফ মৃত নিবনায়ক ঘোষ	১৬, ২, ৬৭
১৮৬৮ ৩৭০	রাধানাথ বসু	জি, বি, করণেলিয়স	১১, ১, ৬৭
		আনন্দকৃষ্ণ বসু এবং জামিনাল	
		মিত্র ওরাধাকান্ত দেব বাহাদুরের	
		বিষএর একজিকিউটার	৪, ৩, ৬৮
" ৪১৬	টমাশ ব্রাউন এণ্ড কোং	দীননাথ ধর দি:	১২, ৩, ৬৮
" ৪২৭	পিক জমানার	দীনবল্লু সেন	১৪, ৩, ৬৮
" ৬৫৫	পীতাম্বর রায়	গিরিশচন্দ্র মুর	২১, ৪, ৬৮
" ৭০৫	জে, উইলিয়ামছ	পুলিন বেহারি সেন	১, ৬, ৭৮
" ৭৬১	নিব্রলাল দাস	রতিলাল দাস	৭, ৫, ৬৮
" ৭২০	সি: ই: আইশ	সি, বি, নিলড	৮, ৫, ৬৮
" ১০০০	হেনরি এণ্ট	এছ: এ: আপকার এণ্ড কোং	৪, ৬, ৬৮
" ১০০৫	নবকৃষ্ণ নন্দী	ছলিনন থ	২৫, ৭, ৭৮
" ১০৮৬	শ্রিয়নাথ ঘোষ দী:	বেঙ্গল প্রিন্সিং কো: লিমিটেড	৭, ৮, ৬৮
" ১১৯৩	মদন ওস্তাগর	কেদারনাথ দত্ত	১৬, ৯, ৬৮
" ১৭৪৭	হারানন্দ সা দী:	গোবিন্দলাল সেন	২২, ১০, ৬৮
" ১৮৪৪	প: মহম্মদ ধরমজি	সারা আইজাক জোলেফ হাইম	৩, ১১, ৬৮
" ২১৫৭	এ: এন: পি এন্ট	সারা এ্যান হন্ট	৭, ১২, ৬৮
" ২৩২৭	এসম বেগমরা	আনন্দচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়	১৪, ৫, ৬৯
" ২৩২৮	এ	পূর্ণ গোল্ড মোহন সোই	১৪, ১, ৬৯

১৩২৯	পদ্মিনী বঁড়ি	আনন্দচন্দ্র বন্দোপাধ্যায়	১৪.১.১৯	১৫৩৭	এচ. আর. এডুইন	এম. শেখর	১৪.১.১৯
১৩৩০	হ	পূর্ণ গোস্ব মোহন সেট	১৪.১.১৯	১৫৩৮	ব্রজমোহন দাস	ঈশানচন্দ্র মুখোপাধ্যায় বন্দক থালাশ পত্র	১৪.১.১৯
১৩৩১	হরিশচন্দ্র হুড	মে: কুক এণ্ড কোং	১৪.১.১৯	১৫৩৮	ভরতচন্দ্র ভান্ডার দী:	হরকুমার রায় মিস্ত্রী	১৪.১.১৯
১৩৩২	হাকি জন খানম বিবি দী:	আনন্দচন্দ্র বন্দোপাধ্যায়	১৪.১.১৯	১৫৩৮	অটলবোকারি মল্লিক	জনিদ্বিন শাহ	১৪.১.১৯
১৩৩৩	মোহনচন্দ্র ভগ্ন	পূর্ণ গোস্ব মোহন সেট	১৪.১.১৯	১৫৩৮	নিতিহীর্ষ মল্লিক	এ ও ভ্রাতৃগণ	১৪.১.১৯
১৩৩৪	কান্তিকচন্দ্র গরুট	ইলাইজা ছেহরিশ	১৪.১.১৯	১৫৩৮	এডওয়ার্ড বেকেল	জনিদ্বিন শাহ	১৪.১.১৯
১৩৩৫	আর. এন. বিশ	আনন্দচন্দ্র বন্দোপাধ্যায়	১৪.১.১৯	১৫৩৮	ডেব্রাজ টি কো:	জর্জ ডেপ্তারশান এণ্ড কোং	১৪.১.১৯
১৩৩৬	শর্মায় বঁড়ি	পূর্ণ গোস্ব মোহন সেট	১৪.১.১৯	১৫৩৮	জয়কৃষ্ণ মিত্র	ফেব্রুয়ারি মাস	১৪.১.১৯
১৩৩৭	বশ মণি বঁড়ি	আনন্দচন্দ্র বন্দোপাধ্যায়	১৪.১.১৯	১৫৩৮	ফেব্রুয়ারি মাস	মার্চ মাস	১৪.১.১৯
১৩৩৮	এ	এ	১৪.১.১৯	১৫৩৮	এচ. ডি. আলমাস এণ্ড দী:	মার্চ মাস	১৪.১.১৯
১৩৩৯	প্যারি বঁড়ি	আনন্দচন্দ্র বন্দোপাধ্যায়	১৪.১.১৯	১৫৩৮	কিশোরিমোহন দিখাস	মার্চ মাস	১৪.১.১৯
১৩৪০	এ	পূর্ণ গোস্ব মোহন সেট	১৪.১.১৯	১৫৩৮	সারাকদীন সরকার	নএজ বিবি	১৪.১.১৯
১৩৪১	এ	আনন্দচন্দ্র বন্দোপাধ্যায়	১৪.১.১৯	১৫৩৮	শোনাভদ্র দে দী:	রমানাথ মল্লিক	১৪.১.১৯
১৩৪২	প্যারি বঁড়ি	পূর্ণ গোস্ব মোহন সেট	১৪.১.১৯	১৫৩৮	ডি: জি: গিল মোর এণ্ড কো:	টি: জে: ও: হেডিং	১৪.১.১৯
১৩৪৩	এ	আনন্দচন্দ্র বন্দোপাধ্যায়	১৪.১.১৯	১৫৩৮	প্রসন্নকুমার দাস	অতুলকৃষ্ণ দেব	১৪.১.১৯
১৩৪৪	এ	এ	১৪.১.১৯	১৫৩৮	তিনকেডি দত্ত	চন্দ্রমনি দাসী	১৪.১.১৯
১৩৪৫	প্যারি বঁড়ি	পূর্ণ গোস্ব মোহন সেট	১৪.১.১৯	১৫৩৮	নিতানন্দ বগুলা দী:	মঙ্গলচন্দ্র আশ	১৪.১.১৯
১৩৪৬	এ	আনন্দচন্দ্র বন্দোপাধ্যায়	১৪.১.১৯	১৫৩৮	ককমানন্দ ব্রিটিশ দাদ	এয়ারভেন কলিকাতার গ্রিকচর্চ	১৪.১.১৯
১৩৪৭	এ	পূর্ণ গোস্ব মোহন সেট	১৪.১.১৯	১৫৩৮	হি. এম. ওব্রাএন	অনুরূপচন্দ্র মুখোপাধ্যায়	১৪.১.১৯
১৩৪৮	এ	আনন্দচন্দ্র বন্দোপাধ্যায়	১৪.১.১৯	১৫৩৮	রাখালচন্দ্র মিত্র	ভারতনাথ দত্ত	১৪.১.১৯
১৩৪৯	এ	পূর্ণ গোস্ব মোহন সেট	১৪.১.১৯	১৫৩৮	শি: এফ: মিলাস	ইলাহী বকস	১৪.১.১৯
১৩৫০	এ	এ	১৪.১.১৯	১৫৩৮	মহেশ্বর	রামচন্দ্র হাজরা	১৪.১.১৯
১৩৫১	এ	আনন্দচন্দ্র বন্দোপাধ্যায়	১৪.১.১৯	১৫৩৮	সি: আর শাওর	শাকতি দত্ত	১৪.১.১৯
১৩৫২	এ	আনন্দচন্দ্র বন্দোপাধ্যায়	১৪.১.১৯	১৫৩৮	আদালত	কামেশ্বর দাস	১৪.১.১৯
১৩৫৩	এ	আনন্দচন্দ্র বন্দোপাধ্যায়	১৪.১.১৯	১৫৩৮	ভগবানচন্দ্র দাস দী:	আনন্দচন্দ্র বন্দোপাধ্যায়	১৪.১.১৯
১৩৫৪	এ	আনন্দচন্দ্র বন্দোপাধ্যায়	১৪.১.১৯	১৫৩৮	এই দী:	এই দী	১৪.১.১৯
১৩৫৫	এ	আনন্দচন্দ্র বন্দোপাধ্যায়	১৪.১.১৯	১৫৩৮	গোবিন্দচন্দ্র মাইতী	এই দী	১৪.১.১৯
১৩৫৬	এ	আনন্দচন্দ্র বন্দোপাধ্যায়	১৪.১.১৯	১৫৩৮	ভগবানচন্দ্র দাস দী:	এই দী	১৪.১.১৯
১৩৫৭	এ	আনন্দচন্দ্র বন্দোপাধ্যায়	১৪.১.১৯	১৫৩৮	গোবিন্দচন্দ্র মাইতী	এই দী	১৪.১.১৯
১৩৫৮	এ	আনন্দচন্দ্র বন্দোপাধ্যায়	১৪.১.১৯	১৫৩৮	কিশোর ভক্ত দী:	এই দী	১৪.১.১৯
১৩৫৯	এ	আনন্দচন্দ্র বন্দোপাধ্যায়	১৪.১.১৯	১৫৩৮	এই দী	এই দী	১৪.১.১৯
১৩৬০	এ	আনন্দচন্দ্র বন্দোপাধ্যায়	১৪.১.১৯	১৫৩৮	ভগবান দাস দী:	এই দী	১৪.১.১৯
১৩৬১	এ	আনন্দচন্দ্র বন্দোপাধ্যায়	১৪.১.১৯	১৫৩৮	ওমান গণী	এই দী	১৪.১.১৯
১৩৬২	এ	আনন্দচন্দ্র বন্দোপাধ্যায়	১৪.১.১৯	১৫৩৮	কামিনী দাসী	এই দী	১৪.১.১৯
১৩৬৩	এ	আনন্দচন্দ্র বন্দোপাধ্যায়	১৪.১.১৯	১৫৩৮	ভগবানচন্দ্র দাস দী:	এই দী	১৪

স্বদেশী

স্বদেশী নাম লাত করি সকলই চায়,
সকলের ভাষণে ভাড়া হটে উঠা যায় ;
স্বদেশী চাও যাও স্বদেশীর ভাষায়,
স্বদেশী পদেই লেখা স্বদেশী আদায়।

মূল্য ১ পয়সা।

মূল্য ১ পয়সা।

৩ পৃষ্ঠা

কলিকাতা : মঙ্গলবার, ৪ঠা আষাঢ়, ১২৮০ সাল।

Registered No 28 [১৩৭ সংখ্যা]

দ্বিগত সপ্তাহ।

সকল দিনের প্রবল গ্রীষ্মের পর গত শুক্রবার বৈকাল হইতে প্রচুর রুষ্টি পতিত হইয়া চারিদিক শীতল করিয়া দিয়াছে। অত্যন্ত গ্রীষ্মের পর রুষ্টি হইলে লোকের মনে যে কি আনন্দ হয় তাহা আমরা সে দিন অনুভব করিয়াছি। শেষ তিন চারি দিনের উত্তাপে সকলের প্রাণ একবারে আকুল হইয়া উঠিয়াছিল। যের বাহিরে কোথাও সুখ ছিল না। এমন অবস্থায় এরূপ সুন্দর রুষ্টি লাভ করিয়া কাহার মনে ঈশ্বরের প্রতি কৃতজ্ঞতা উথিত না হইবে।

ইংরাজেরা নগরের উন্নতির জন্য যে সকল কার্য করিয়াছেন তাহার মধ্যে অনেক বিষয়েই কৃতজ্ঞতা হইয়াছে, কিন্তু একটু রুষ্টি হইলেই যে প্রকাশ্য পথ সকল নদীর মত হইয়া যায় ইহার আর কোন উপায় এ পর্যন্ত হইল না। রুষ্টির পর গড়ে ২১৩ ফুট পর্যন্ত জল জমিয়া থাকে, কোন কোন স্থানে ফুটপাথ পর্যন্ত ডুবিয়া যায়। পথের ধারে স্থানে স্থানে নীচের নরনার দিকে জল নির্গত হইবার যে সকল পথ আছে তাহারই দোষে এসব ঘটে। চারি দিক হইতে রাশি রাশি জল আসিয়া একত্রিত হয়, কিন্তু বাহির হইবার প্রায়শঃই পায় না। জলের পরিমাণ অপেক্ষা কিছুটা প্রণালীর মুখ অতি সঙ্কীর্ণ হইয়াছে। আরও উন্নতির সঙ্গে আবচ্ছিন্না সকল পানিসম্পদ এই প্রণালীর দ্বারা অবরোধ করে, এইজন্য নগরে পানির অভাব অনেকক্ষণ ধরিয়াজল বাহির হইবার পথের আশ্রয় হিসাবে বিবেচনায় জল বাহির হইবার পথ আরও একটুকাজে কয়েকটি স্থানে পানির বাজ গুলিন আরও কিছুটা উন্নত করিয়া জল সরিয়া গিয়া রাস্তা শুষ্ক হইয়া পড়িয়া থাকে। নীচের

নরনারা হইতে যে মুখ রাস্তার উপর উঠিয়াছে সে গুলিন আর একটু প্রশস্ত হওয়া উচিত। রাস্তার কর্মচারীগণ রুষ্টির পর রাস্তার অবস্থা একবার দৃষ্টে দেখিয়া জল বাহির হওয়ার পথ যেন খোলাসা করিয়া দিয়া যান। গত শুক্রবারে মুজাপুর ও কলুতোলা ট্রীটে এইরূপ হইয়াছিল। চিতপুর রোডের রতো কথাই নাই। পাথকদিগের বর্তমান সুখের সঙ্গে এরূপ দুর্বস্থা আর দেখা যায় না।

আমরা আফ্রিকার সহিত প্রকাশ করিতেছি যে “ভারতসংস্কার সভার” অন্তর্গত জাতিক বিভাগের শিক্ষিত্রী বিদ্যালয়ে লেপ্টেনেন্ট গবর্নর আরও পাঁচ বৎসরের জন্য দশ হাজার টাকা সাহায্য মঞ্জুর করিয়াছেন। লঘুচিত্র নীচ প্রকৃতির লোকেরা হয়তো মনে করিবেন আমরা লেপ্টেনেন্ট গবর্নরের অনেক প্রশংসা করিয়া থাকি ইহা তাহারই ফল। মেঃ ক্যাথলের নিকট মেটী হইবার ঘোঁ নাই, তিনি বড় খাটি মানুষ। ইনস্পেক্টর উদ্ভূ সাহেব এতদা বিশেষ অনুরোধ করিয়াছিলেন, আর সুলের কার্যকারিতা সম্বন্ধেও এখন কর্তৃপক্ষের বিশ্বাস জন্মিয়াছে সেই জন্য। ইহা যে শুধু দিনা নিমন্ত্রণে গবর্নর জেনারেলকে আদর্শ করিয়াছিল, সেই শুধুই লেপ্টেনেন্ট গবর্নরকে সাহায্য দিতে বাধ্য করিয়াছে। এত দিনে শিক্ষিত্রী বিদ্যালয় এ দেশে স্থায়ী হওয়ার পক্ষে অনেক আশা হইল। ঢাকা নগরে এইরূপ একটা বিদ্যালয় সম্প্রতি হইয়াছে, তাহাতেও গবর্নেন্টে সাহায্য দান করিয়াছেন। আমরা ভরসা করি এই সকল বিদ্যালয়ের অধ্যক্ষগণ শীঘ্র শীঘ্র শিক্ষিত্রী প্রস্তুত করিয়া দেশের অভাব পূর্ণ করিবেন।

এখানকার জী বিদ্যালয়ের সঙ্গে যে একটা বালিকা বিদ্যালয় সম্প্রতি স্থাপিত হইয়াছে

তাহার অবস্থার আশা জনক বলিতে হইবে। প্রায় বত্রিশটা ব্রাহ্মণ কাম্বু বৈদ্য প্রভৃতি সম্ভ্রান্ত হিন্দুবংশীয় বালিকা এ পর্যন্ত ইহাতে ভরতি হইয়াছে। বিবিদের অপেক্ষা দেশীয় স্ত্রী শিক্ষিত্রী দ্বারা ইহাদের বাচ্চালা শিক্ষা দে ভাল হইবে তাহা বলা বাতুল। বালিকাদিগের নিমিত্ত এক খানি গাড়ী রাখা হইয়াছে। নিকটস্থ ভূমি মহোদয়গণ তাঁহাদের স্ব স্ব কন্যা ভগিনীকে উক্ত বিদ্যালয়ে পাঠাইতে যেন আর অবহেলা না করেন। বেতন এক টাকা মাত্র। অবস্থা বিশেষে আট আনা পরিমাণ লওয়া হইয়া থাকে।

জেলা বীরভূমের অধীন দুবরাজপুরের মুনসেক বাবু অধ্যক্ষগণ মিত্র কর্মচারিত হইয়াছেন। তিনি তিনটা বেলার পূর্বে কখন কাচারি ঘাইতেন না, কিন্তু বর্তমানে ১০।১১।১২টার সময় তাঁহার উপস্থিতি ইহা নিশ্চয় রাখিতেন। এমন কি যেদিন জজ সাহেব সঙ্গ সেখানে গমন করেন সেদিনও মিথ্যা সময়ে উপস্থিত হওয়ার কথা লেখেন। তদ্বিত্ত উপস্থিতি স্বভাবে আরও অন্যান্য দেবও পক্ষেরাইয়াছে। নান্য কারণে হাইকোর্ট তাঁহার একবারে কর্মচারিত করিলেন। এক্ষণে বাচ্চা উপস্থিত হওয়ার যে কঠিন নিয়ম প্রকাশিত আছে তাহারা অনেক অলস কর্তব্যবিশূণ হইয়া পড়া ও লেখার ব্যাপার হইবে। সেহেতবে চাকরদের কর্তব্য জ্ঞান বড় কম।

লেপ্টেনেন্ট গবর্নর মহাশয়ের চাকরদের কাচারিতে উপস্থিত হওয়া সম্বন্ধে যেমন নতুন আজ্ঞা প্রচার করিয়া প্রজাদিগের পক্ষে অনেক সুবিধা করিয়া দিয়াছেন তেমনি আলাপের প্রতি একটু দয়া করিয়া যদি চাকরদিগকে বন্ধ হওয়ার একটা সময় নির্দিষ্ট করেন

তাহা হইলে বড় ভাল হয়। কর্মচারীর সংখ্যা কমানিয়া দিয়া এবং অল্প লোকের উপর অধিক কার্যের ভার চাপাইয়া আবার যদি ১১ টা হইতে রাত্রি ৮ টা পর্যন্ত তাহাদিগকে খাটান হয় তবে অত্যন্ত অবিচার হইবে।

লোকে কথায় বলে “পান দিয়ে কি লেখাপড়া শিখিয়া ছিলে”? আমাদের কান্ডালের বন্ধু ছোট লাট সাহেব এই প্রবাদ বাক্যটা এবার কাজে দেখাইয়া দিয়াছেন। তাঁকা জেলার মধ্যে যে সকল নতুন পাঠশালা হইয়াছে তাহাতে গরিব ছাত্রদিগকে অন্ততঃ মাসে দুই পয়সা বেতন দিতে হইবে, অথবা তাহার পরিবর্তে একসের চাউল দিলেও চলে। সে বাহউক ফলে যে সকল গুরুদ্বন্দ্ব্যয় ঐ সকল পাঠশালায় নিযুক্ত হইবে তাহাদিগকে যেন গুরুত্বেনিং স্কুলে দুই বৎসর বৃত্তি দিয়া কিছু শিক্ষা দেওয়া হয়। পুরাতন শিক্ষাপ্রণালী দ্বারা কিছু হইবে না ইহা আমরা পুনঃপুনঃ বলিয়া আসিতেছি। আর দুঃখী বালকদিগের নিকট যেন একবারেই বেতন লওয়া না হয়; বরং তাহাদিগকে কিছু কিছু দিতে পারিলে আরও ভাল।

হাওড়া পুলিশ সংক্রান্ত মকদ্দমায় অপরাধী-গণ যদিও উচিত দণ্ড প্রাপ্ত হইয়াছে কিন্তু ইহার মধ্যে অনেক মিথ্যা মিশ্রিত হইয়া ঘটনাটিকে কিছু অত্যুক্তি দোষে দূষিত করিয়াছিল। বিচারালয় সকলে মিথ্যার এমনি আধিপত্য যে কোন সত্য ঘটনাকে প্রমাণ করিতে হইলেও সহস্র সহস্র অসত্য ব্যবহার করিতে হয়। অধিক কি মিথ্যা না হইলে মকদ্দমা চালান অসম্ভব হইয়া পড়ে। রামকৃষ্ণপুরের কতগুলি লোক রুড়বস্ত্র করিয়া এই অনায়াসচরণ করিয়াছে। আমরা এই মকদ্দমার অপর একটি দিক্ সাধারণের নিকট প্রকাশ করিব এরূপ ইচ্ছা করিয়াছি। ইহার মধ্যে অনেক ঘণিত জঘন্য ভাব আছে যাহা প্রকাশ হওয়া আবশ্যক। কারণ কেবল পুলিশকে দোষী করিয়া নিশ্চিন্ত থাকা উচিত নহে, উভয়দিকের দোষই সকলের জানা কর্তব্য। সুতরাং এস্থলে ঈশ্বর নাপিত সাধারণের সাহায্য পাওয়ার কতদূর উপযুক্ত পাত্র তাহাতে আমাদের সন্দেহ জন্মিয়াছে। ইহার ভিতরকার ব্যাপার সকল ভাল করিয়া অবগত হইবার জন্য আমরা চেষ্টা করি।

ঢাকার “বেঙ্গল টাইমস” শুনিয়াছেন স্টেট সেক্রেটারী ভারতবর্ষীয় গবর্নমেন্টকে অনুমতি দিয়াছেন যে এগণ হইতে এ দেশীয় লোকেরা সৈনিক কার্যে প্রবেশাধিকার পাইবে। শারীরিক বল সামাজিক সম্ভব বিদ্যা বুদ্ধি দেখিয়া জেলার হাকিমেরা যাহাকে মনোনীত করিয়া দিবেন তিনি ইহাতে ভরতি হইবেন। বয়ঃক্রম বিশ বৎসরের অধিক হইলে আর অধিকার থাকিবে না। মোড় সওয়ারের পদও তাঁহারা পাইতে পারিবেন যদি উপযুক্ত গুণ দেখাইতে পারেন। এত দিনে বোধ হয় বাঙ্গালীদের দুঃখ ঘুচিল। এ কথাটী যদি সত্য সত্যই কাজে পরিণত হয় তবে আমাদের সাহস বল বৃদ্ধি হইবে। কিন্তু বাঙ্গালীদের পলা-

য়ন পরায়ণতা যেদ্রুপ প্রবল তাহাতে সৈনিক কার্যে যে কেহ শীঘ্র অগ্রসর হইবেন এমন বোধ হয় না। বিশেষতঃ ভদ্র সন্তানদিগের সম্বন্ধে ইহা এক প্রকার নিশ্চয়।

সেরাজগঞ্জ ও পাবনার এলাকার বহু সংখ্যক প্রজা তাহাদের নায়েব প্রভৃতি কর্মচারীর অত্যাচারে প্রপীড়িত হইয়া শেষ দলবদ্ধ হইয়া প্রতিজ্ঞা করিয়াছে আর ভূমিদারকে যথার্থ খাজনার অতিরিক্ত কিছু দিবে না। স্থানীয় হাকিম তাহাদের সহায় হইয়া সুবিচার করিতেছেন। ভূমিদার মহাশয়দের ইহাতে কিছু চৈতন্যোদয় হইয়াছে। এফণে তাঁহারা মিটাইবার চেষ্টা করিতেছেন। রাইয়ত লোকেরা চালাক এবং সাহসী হইয়া স্বাধীন ভাবে চলিলে ভূমিদারকে খোল খাওয়াইয়া দিতে পারে। দুর্ভুলের প্রতি সবলের অত্যাচার অধিক হইলে তাহার শেষ নীমাংসা এইরূপেই হয়, ইহা মানব প্রকৃতির নিয়ম।

বড় সুযোগ চলিয়া যায়।

ভারতবর্ষের বার্ষিক আয় ব্যয় ঠিক কত তাহা তন্ন তন্ন করিয়া বুঝিবার জন্য কয়েক বৎসর হইল বিলাতে যে এক সভা হইয়াছে তাহাতে এ দেশীয় কয়েকজন বিজ্ঞ লোকের সাক্ষ্য গ্রহণের জন্য তথাকার কমিটির সভ্যগণ অনেক চেষ্টা করিতেছেন। বাবু শ্যামাচরণ দে এজন্য গতবর্ষে আহৃত হইয়াছিলেন, কিন্তু তিনি বয়স্কিত্য বশতঃ সেখানে যাইতে সাহস পাইলেন না। বাঙ্গালীদের ইচ্ছা বিলাত হইতে কেহ এখানে আসিয়া তাঁহাদের নিকট সাক্ষ্য গ্রহণ করেন তাহা হইলেই ভাল হয়। বোম্বাইবাসীগণ দুই জনকে এই নিমিত্ত সেখানে প্রেরণ করিয়াছেন, কিন্তু বঙ্গদেশ হইতে জন প্রাণিও কেহ গেল না। বাবুরা বৈঠকখানার তাকিয়া ঠেগান দিয়া গুড়ুক টানিবেন আর সাক্ষ্য দিবেন এইটী ইচ্ছা। এখানে যেরে বসিয়া কেবল আবাদিগকে বচনে পুড়িয়ে মারিবেন কিন্তু বাহিরে গিয়া বিদ্যা বুদ্ধির পরিচয় দিতে একটু সাহস নাই। সাহেবরা পথ খরচের এবং সেখানে থাকিবার প্রচুর ব্যয় পর্যন্ত দিতে চাহিতেছে তথাপি কেহ বাইতে সম্মত হইলেন না। এদেশ হইতে সাক্ষ্যদিগকে সেখানে লইয়া যাইবার জন্য সম্প্রতি একলক্ষ টাকা তাঁহারা মঞ্জুর করিয়াছেন। দিকি করে জাহাজে চড়ে সমুদ্রের হাওয়া খেতে খেতে যাবেন, বিলাতের কত আশ্চর্য্য ব্যাপার স্বেচ্ছা দেখিবেন তাহা হইল না। কপালে নাই তা হবে কোথা থেকে? কেবল এখানে বসিয়া ইংরাজেরা সর্কানাশ করিল, সব লুটিয়া লইয়া গেল, বলিয়া বুড়ি বুড়ি খবরের কাগজ লিখিলে আর কি হইবে? যেখানে দুইটা কথা বলিলে তাহার যথার্থ বিচার হবে, পাঁচজন বড় বড় নিরপেক্ষ লোকে শুনিবে, নির্ভয়ে এখানকার রাজকার্য্যের ভিতরকার সমস্ত নিগূঢ় তত্ত্ব প্রকাশ করিতে পারা যাবে, সেখানে না গিয়া যাহারা অন্যায় করিতেছে

তাহাদেরই নিকট ক্রমাগত সুবিচারের জন্য সকলে চিৎকার করিতেছেন। যেরে বসিয়া কেবল ডাক-যোগে দরখাস্তই পাঠাইতেছেন! বাটাচ্ছেলে হইবাচ তবে কেন? ইংরাজি লেখাপড়াইবা ভরে কি জন্য শিখিয়াছিল যদি বিদেশে যাইতে পারিবে না? বুমাগিয়াছে বুড় ঠাকুরদিগের ভয়ে তোমরা যাইতে পার না। বাহউক, মোদা এমন সুবিধাটী কিন্তু আর কখন পাবে না। গবর্নমেন্টের টাকায় বিলাত দেখা হইত, এতদিন যাহা কিছু টক্কা টিটি শিখিয়াছ তাহা কাজে আসিত, দেশের রাজকার্য্যের দোষও কিছু সংশোধন হইতে পারিত, কিন্তু তাহা এক ঠাকুরদিগের ভয়ে ঘটিয়া উঠিল না। কি বলব যে আমাদের সে রকম বিদ্যা বুদ্ধি নাই, তাহা না হইলে বিলাত দেখার এমন সুবিধাও কি হাত ছাড়া হয়! কি আশ্চর্য্য একটা লোকও কি এদেশে আজ পর্যন্ত ভয়ে নাই যে এ বিষয়টার ভার গ্রহণ করে? বিলাতের লোকেরাই বা বলিবে কি? ইংলণ্ডের লোকের ন্যায় রাজকার্য্যে সম্পূর্ণ স্বাধীনতা ভোগ করিতে ইচ্ছাটুকু বিলক্ষণ আছে অথচ এইতো দুর্দশা, ছাই হবে তোমাদের উন্নতি হবে।

স্রীলোকদিগের উপর অত্যাচার।

যাহারা অল্প বয়সে স্বামীহীন হইয়া পিতা ভ্রাতা কিম্বা দেবর শ্বশুরের মরে থাকে তাহাদের প্রতি অত্যাচারের এক শেষ হয়। একে স্বামী বিহনে তাহারা চির কান্দালিনী, তাহার উপর আবার অভিভাবকদিগের নানা প্রকার নিষ্ঠুর ব্যবহার। বিশেষতঃ মাতাল ও বেশ্যাসক্ত ভাই বাপ অথবা শ্বশুর দেবরের হাতে পড়িয়া ইহাদের যে কি ভয়ানক কষ্ট হয় তাহা হিন্দু পরিবারের ভিতরকার ব্যাপার সকল যাহারা বিশেষ রূপে অবগত আছেন তাঁহারা বুঝিতে পারেন। মদ্যপায়ী আত্মীয় অভিভাবকগণ তাহাদিগকে কেবল খাওয়া পরার কষ্ট দিয়া ক্রীত দাসীর ন্যায় করিয়া রাখে তাহা নহে, অবস্থা বিশেষে তাহাদিগের সতীত্বের উপর আক্রমণ করে; এবং অপরের দ্বারা তাহাদিগকে বাতিচার দোষে ডুবাইবার কারণ হয়। দুর্ভুল অনাথা নারীদিগের উপরেই মাতালের যত অত্যাচার। যাহা উপার্জন করেন তাহা স্বর্জির চরণে দেন, আবার যাহা যেরে থাকে তাহাও বাহির করিয়া পশু প্রকৃতি চরিতার্থ করেন, শেষে পরিধান বস্ত্র বাঁধা দিয়া মদ খাইয়া ডেলিনিউস পরিয়া ঘরে ফিরিয়া আসেন। এমন সকল লোকের হাতে বিধবাদিগের দুর্গতি হইবে না তো আর কি হইবে? সুখ ভোগ করা দূরে থাকুক, কোন রূপে জীবন ধারণ করাও তাহাদের ঘটিয়া উঠে না। এ প্রকার দুর্বস্থায় পড়িয়া যে কেহ কেহ খৃষ্টীয়ান পাদরীদিগের আশ্রয় লইবে কিছা কুপথ্য-মামিনী হইবে তাহাতে আর আশ্চর্য্য কি?

কিন্তু বিশেষ দুঃখের বিষয় এই যে উহাদের চরিত্রের উপর যদি একটু মাত্র সন্দেহ একবার হইল তবে তাহারা সমস্ত হিন্দু-মাজের দর্য্য স্বেচ্ছ হইতে এককালে বঞ্চিত হইবে। একবার পদ-

স্থলন হইলে আর তাহাদের উত্তিরার উপায় থাকিবে না; একবারে অতলস্পর্শ কলহ সাগরে গিয়া পড়িবে। এপ্রকার নিষ্ঠুর সঙ্কীর্ণ সামাজিক শাসনপ্রণালী দ্বারা স্ত্রীলোকদের ভবিষ্যৎ উদ্ধারের আর কিছুমাত্র আশা থাকে না। হয় ইহাদিগকে চিরদিন নিষ্ঠুর আত্মীয় দৈত্যাদিগের হাতে ক্লেণ ভোগ করিতে হইবে, না হয় খৃষ্টীয়ান পাদরীদিগের আশ্রয় লইতে হইবে; কোনদিকে উপায় না থাকিলে শেষ তীর্থস্থানে গৃহস্থ বৈশ্য, না হয় বাজারে গিয়া সম্পূর্ণ বৈশ্যরাষ্ট্র অবলম্বন করিতে হইবে। এত যে দেশের উন্নতি হইতেছে কৈ কয়জন লোক ইহাদিগকে আশ্রয় দিবার জন্য ভাবে? পাদরী সাহেবরা যে মধ্যে মধ্যে ইহাদিগকে আশ্রয় দেন তজ্জন্য তাঁহারা ধন্যবাদে পাত্র তাহাতে আর সন্দেহ নাই। বিধবাবধু মহারাজ হ্রদয় বিদ্যাসাগর যদি একটু উদার ভাবধারণ করিয়া অনাথাদিগের আশ্রয়ের জন্য কোন চেষ্টা করেন তাহা হইলে তিনি অনাথ্যাসে ইহাতে কৃতকার্য হইতে পারেন। অর্থের সংস্থান হইলে এ প্রকার ভদ্র পরিবারস্থ বিধবা অনাথা স্ত্রীদিগের বিশেষ উপকার করিতে পারা যায়। কিন্তু দেশের এমনি দুর্দশা যে এরূপ প্রস্তাব শুনিতে হয়তো লোকে হাসিবে। প্রস্তাবকর্তাকে পাগল বলিয়া উড়াইয়া দিবে। হে দেশের ধনী বিদ্বান লোক! তোমরা বলনা ঐ সকল দুঃখিনীদিগের উপায় কি হবে? বাহারা মদের কড়ি এবং ইঞ্জির সেবনের বস্তু সকল পাইলেই আপনাদিগকে সুখী মনে করে তাহারা একথা শুনিয়া হাসিবে না তবে কি করিবে? একবার আমাদের কোন বন্ধু বৈশ্যাদিগকে ভগ্নী সম্বোধন করিয়া কোন এক প্রকাশ্য সভাস্থলে তাহাদের উদ্ধারের জন্য কোন কথা বলিয়াছিলেন, তাহা শুনিয়া যত্না নাকেরা পরস্পরের নিকটে বলাবলি করিতে লাগিল যে দেখ, যদি বৈশ্যারা ইহাঁর ভগ্নী হইল তবে তো ইনি আমাদের সম্বন্ধী হইলেন। এই বলিয়া আনন্দ।! এখন মনে কখন দেশের কি অবস্থা।

স্বামীহীন নারীদিগের এই কষ্ট, আবার কত শত সম্ভবা স্ত্রী জীবন্তে মরা হইয়া পড়িয়া আছে। স্বামী উপপত্নীকে লইয়া দেশান্তরিত হইল, স্ত্রী একাকিনী চিরদিন ঘরে বসিয়া কাঁদিতে লাগিল। এইখানকার একটী সুবর্ণ বণিকের মেয়ের এইরূপ হৃদয়বিদীর্ণকর দুর্দশার কথা শুনিয়া আমাদের মনে অত্যন্ত ক্লেণ হইয়াছে। এলাহাবাদে তাহার স্বামী চাকুরী করে, পাষণ্ড আপনাদের বিবাহিত স্ত্রীকে তাড়াইয়া দিয়া সেখানে বদনায়েসী করিতেছে। তাহার স্ত্রীকে প্রতিপালন করিবার কেহ নাই। পিতা আছেন, তিনিও তাহাকে প্রতিপালন করিতে অক্ষম। সে দুর্ভাগা নারী এখন আমাদের কোন বন্ধুর বাটীতে আশ্রয় লইয়াছে। আমাদের এলাহাবাদস্থ কোন পাঠক যদি ঐ ব্যক্তির ঠিকানা করিয়া দিতে পারেন আমরা তাহা হইলে বড় বাধিত হইব। এরূপ ঘটনা যে কত আছে তাহা বলিয়া শেষ করা যায় না। বাহারা সমাজের চূড়ামণি তাহাদের মধ্যে এমন কত শত মহাপুরুষ আছেন বাহাদের স্ত্রীর দুঃখে শেয়াল

কুকুর কাঁদে। বাবু বাজারের বেশ্যাকে লইয়া নাচেরী গল্লের সহিত বুড়িগাড়ী ও বগীর উপর হাওয়া খাইয়া বাগানে বাগানে পথে পথে ফেরেন, এদিকে বিবাহিত স্ত্রী পিঞ্জরের পাখীর সমান। বেশ্যার সঙ্গে স্বাধীনভাবে প্রকাশ্য রাজ পথে গাড়ী চড়িয়া বেড়ান হইবে অথচ ধর্মপত্নীকে একটু স্বর্ঘের আলোক কিম্বা বাহিরের পরিষ্কার বায়ু সেবন করাইতে লজ্জায় মরিবেন। অতি নীচ প্রকৃতির অপতী স্ত্রীলোককে স্তব্ধ বহন করিয়া গৌরবান্বিত হইবেন কিন্তু সত্য লক্ষী ধর্ম পত্নীকে পায়ের তলায় ফেলিয়া দলন করিবেন। এমন কুলাঙ্গারও আছেন যিনি পত্নী দ্বারা উপপত্নীর সেবা করিয়া লইতে লজ্জিত হন না। কিন্তু ইহাঁদের নিকট স্ত্রীলোক সম্বন্ধে কোন সংপ্রস্তাব কর অননি বলিবেন সময় হয় নাই, ইহাতে এখন হাত দিলে কুলে কলহ হইবে। বরং মধ্যমি শ্রেণীর চাকরে লোকদের স্ত্রীরা সুখী কিন্তু ধনীর সম্বন্ধের স্ত্রীদিগের দুর্দশার শেষ নাই। আমাদের দেশের উচ্চ শ্রেণীর ধনী লোকদের দুর্নীতির কথা বলিতে গেলে বোনি আইসে। বর্তমান সময়ের স্বদেশ সংস্কারকদিগের চরণ ধরিয়া আমরা এই ভিক্ষা চাহিতেছি তাহারা অনাথা ভদ্র স্ত্রীলোকদিগের জন্য এবং প্রকাশ্য বৈশ্যাদিগের উপকারের জন্য দুইটী আশ্রম নির্মাণের উদ্যোগ কখন। মহারাজী স্বর্ঘময়ী এবং সরস সুন্দরী প্রভৃতি দানশীলা নারীদিগকে ভাল করিয়া বলুন যে তাহাদের স্বজাতীয় নিরাশ্রয় ভগ্নীদিগের উদ্ধারের জন্য তাহারা কিছু উপায় কখন।

এক শ্রেণীর পাঠক।

বাহালা সংবাদ পত্রের প্রথম পাতে গ্রাহকদিগের উদ্দেশ্যে ক্রন্দন নাই এমন সংবাদ পত্র এ দেশে অতি বিরল। খণ্ডাশু সহযোগীরা ভদ্রতা এবং সম্প্রদায়িক বাবসায়ের অনুরোধে মনের কথা সকল খুলিয়া বলিতেও পারেন না, কেবল পুনঃ পুনঃ ক্রন্দন করিয়া মনের দুঃখ দূর করেন। এদিকে কাগজওয়াল কাগজের মূল্য না পাইয়া দুই বেলা দাঁত মুখ খিচিয়া দুর্ভাগ্য বলিতেছে, অপরদিকে মুদ্রাক্ষরের বায়ের জন্য যন্ত্রাধ্যক্ষ নিয়মিত সময়ে কাগজ বাহির করিয়া দেয় না, অন্য দিকে বিদেশের কাগজ পাঠানের টিকিটের পয়সা হাতে নাই, ইহার উপর আবার সম্পাদকের উদরের জ্বালা আছে, মধ্যে মধ্যে হলো গ্রাহক মহাশয়দিগের ভৎসনা ও বাক্য যন্ত্রণাও আছে। প্রফ সংশোধন করিতে করিতে গা দিয়ে কাল ঘান ছুটিয়া যায়, বিষম গ্রীষ্মোত্তাপে প্রাণ ইঁস ফাঁদ করে, তাহার উপর সেগায় সোঁহাণা, প্রিন্টারের বাহেনরা সুখের পিণ্ডী বুধের ঘাড়ে চাপাইয়া কাপির অপেক্ষা প্রথম প্রফে এমনি ভুলিয়াছেন যে লেখককে এককালে হাজার বাঁউ জলের নীচে ফেলিয়া দিয়াছেন। হাতে একটী টাকা নাই অথচ সুন্দর কাগজে ভাল করিয়া পত্রিকা ছাপাইয়া গ্রাহকদিগকে ঠিক দিনে দিতে হইবে। আবার বিতরণের কোন গণ্ড গোল হইলে বহুনি খাইতে হয়। কার্যাদ্যক্ষ এ

চিহ্নিত গ্রাহক মহাশয়দিগকে ক্রমাগত পত্রই লিখিতেছেন, বারম্বার বিল সরকারই পাঠাইতেছেন, কিন্তু চিঠির উত্তর থানাও তিনি পান না। এমন সঙ্কটের অবস্থায় পড়িয়া সম্পাদক ভায়া যে পাগল হন না এই তাহাদের পরম সৌভাগ্য।

দিন রাতি পরিশ্রম করিয়া মশার কামড়ে অস্থির হইয়া একটী একটী করিয়া লক্ষ লক্ষ জ্বরকে সাজাইয়া তাহাকে পুনঃ পুনঃ কাটিয়া ঘোড়া দিয়া কাগজ তো বাহির হইল। যদি কোথাও একটু ভুল থাকে তবে আর অনুযোগের অবধি নাই। লেখার ভাবের সঙ্গে বাহার মতে মিলিল না, তিনি কেবল সম্পাদককে পরিয়া চর্মপাত্রকা প্রহার করিতে বাকি রাখিলেন, কিন্তু মূল্য চাপ আর উত্তর নাই। গ্রাহক মহাশয় ঘরে বসিয়া মজা করে বিজ্ঞাপন হইতে প্রকাশকের পরিচয় পর্বান্ত পড়িয়া কাগজ খানিক খান্ করিয়া ছাড়িয়া দিলেন। একবারে ছাড়িলেন না, আত্মীয় কুটুম তাই বন্ধু যে যেখানে আছে তাহাকে পড়িতে দিলেন, পড়া হইলে পুরাতন কাগজ বদলাইয়া পান তাহাদের কড়ির কিছু সংস্থান করিলেন। এদিকে কাব্যাদ্যক্ষ পোড় চিঠি ছাড়িয়া শেষ বিয়ারিং ধরিলেন, মরার উপর খাঁড়া, সে বিয়ারিং চিঠি আবার ফিরিয়া আসিয়া অবলম্বন আদায় করিয়া লইল। বিয়ারিং যখন ফিরিয়া আসিল এবং স্থানীয় গ্রাহকগণ যখন কাগজ বন্ধ করিয়া বিল সরকারকে ইঁকাইয়া দিল, তখন সম্পাদক বিহান পাতিয়া লেগা গায়ে দিয়া শুইলেন। এবং শেষ ডাক নিদান ডাক ডাকিয়া বলিলেন এবার হইতে অমুক পত্রিকা উঠিয়া গেল। এইরূপে জলবিষবৎ কত কাগজ হইতেছে এবং যাইতেছে। আর কাহারও গুণে নয়, কেবল ঐ মহাত্মাদের গুণে।

বিহিলে বাতুল (উপযুক্ত বিশেষণের অভাবে আমরা এই শব্দ ব্যবহার করিলাম) গ্রাহকগণকে জব্দ করিবার জন্য আমাদের ঢাকাস্থ সহযোগীরা নালিশ করিবার ভয় দেখান, ইহাতে তাহাদের উদ্দেশ্য কত দূর সফল হইয়াছে বলিতে পারি না। কোন বাঙ্গালীসাহেব বন্ধু সম্প্রতি আমাদের কোন সহযোগীকে বিরক্ত হইয়া গাঃ বৎসরের বাকি টাকা করেকটী পাঠাইয়াছেন আর বলিয়াছেন আপনার এ কাগজ সভা লোকদিগের চক্ষু ও কর্ণকে আগাত করে, অতএব উহা পাঠের যোগ্য নয় আর পাঠাইবেন না। টাকা দেওয়ার সময় অনেক ভায়া সাহেবানা চালে চলেন। বারম্বার মূল্য চাহিলে তখন ইংরাজি মেজাজে চক্ষু লাল করিয়া বিল সরকারকে মারিতে আসেন। ইংরাজদের দেনা পরিশোধ সম্বন্ধে যে গুণ আছে তাহা শিক্ষা করা হয় নাই, কেবল ঘুষো চাবুক ইংরাজি গালাগাল ব্যবহারে বড় পটু। মেয়েলী কথায় বলে যে “ভাত দিবার স্বামী নন কিল মারবার গোঁসাই।” তাই হইয়াছে ইহাঁদের। এখন বিবেচনা কখন এ সকল লোকের সঙ্গে কি কপ ব্যবহার করা উচিত। অনেক লোক আছেন ক্ষমতা থাকিতেও টাকা দেন না; আবার এমন লোক আছেন তাহাদের দেনা

শোধ করা অভ্যাস নাই। যাহারা ব্যবসায়ের জন্য কাগজ বাহির করে তাদের এ সকল সয়; কিন্তু যাহারা মঙ্গল উদ্দেশ্যে করে তাহারা পৃথিবীর জুগাচুরি প্রতারণা দেখিয়া বড় কতাস হয়। বাতাদের কাগজ পাড়িয়া মূল্য দিতে ইচ্ছা হয় না তাঁহাদের আর এ বিড়ম্বনাই বা কেন? কেবল প্রতারণার পুঁথি বাড়ে বৈত নয়! বড় চুঃখের বিষয় যে দেনা পাওনা সম্বন্ধে অনেক ক্ষমতাশীল শিক্ষিত ব্যক্তিরও অনায়াসে পরিষ্কার ব্যবহার শিক্ষা করেন নাই। লোকের মতার্থ পাওনা গভী আগে কেলিয়া দাও তার পর অন্য ব্যবহারী করিও। অবস্থা নন্দ হইয়া থাকে পরিমিত ব্যয়ী হও, হইয়া ক্রমে ক্রমে দেনা পরিশোধ কর।

সংবাদ।

এক জন সংবাদদাতা বলেন, জিরাট বলাগোড় অঞ্চলে সিং চুরির অত্যন্ত প্রচুরতা হইয়াছে। ১৫ দিনের মধ্যে নিজ জিরাট বলাগোড় গ্রামে সাতটা সিং এবং তাহার নিকটবর্তী কোন স্থানে একটা ডাকাইতি হইয়া গিয়াছে। পাহারাগোয়ালারা এবং পুলিশ আপনাদের কর্তব্য কার্যে অবহেলা করিয়া থাকে। গ্রাম্য পঞ্চায়েত মহাশয়রাও এ বিষয়ে কিছু করিতে পারেন না। নকশলের পুলিশই হউক, তাহারা যাহা মনে হয় তাই করে। স্থানীয় বর্জগক্ষণ মধ্যে মধ্যে এ বিষয়ে একটু দৃষ্টি রাখিবেন।

“সাঁকা প্রকাশ” বলেন একটা বিধবা স্ত্রীলোক টঙ্কির থানার নিকট দিয়া আর দুই জন লোকের সঙ্গে অপরাহ্ন সময়ে কোন স্থানে বাইতেছিল থানার লোকেরা তাহার সঙ্গে দুই জনকে ফাঁকি দিয়া বিদায় করিয়া দিয়া স্ত্রীলোকটিকে ধরিয়া রাখে। পরে রাত্রি কালে পুলিশ তাহার উপর আক্রমণ করিয়াছিল। স্ত্রীলোকটী স্বীয় সত্যত্ব রক্ষার জন্য অনেক প্রতিবাদ করাতো তথাপি পুলিশের লোকেরা তাহার হাত পরিয়া টানাটানি করে। ইহাতে স্ত্রীলোকটীর শরীরের স্থানে স্থানে ছাল চামড়া উঠিয়া রক্ত পাত হইয়াছে। সে এই অবস্থায় ডাকার কাছারিতে আনিয়া কাঁদিতে ছিল আমাদের সহযোগী কারণ ভিজ্ঞান করায় এই সমস্ত কথা তাঁহাকে বলে। যত দিন পর্যন্ত গবর্ণমেন্ট পুলিশের কোন নতুন বন্দোবস্ত না করেন তত দিন প্রত্যেক সংবাদ পত্রের সম্পাদকদিগকে আমরা বিনীত ভাবে অনুরোধ করিতেছি। যেখানে যত পুলিশের অত্যাচার হয় বিস্তারিতরূপে ভাষা যেন লেখেন। হিন্দু হিতৈষী বলেন উক্ত থানার হেড কনস্টেবলকে হাজতে দেওয়া হইয়াছে।

ইতমধ্যে কারাচী অঞ্চলে এক দিন অতিশয় শিলারুদ্ধি হয় তাহাতে অনেক বড় বড় শিল পাড়ে। একটা তাহার মধ্যে ওজনে আধ বোন হইয়াছিল।

বোম্বাই নগরে এক জন সওয়ারী তাহার স্ত্রীর সহিত কোন এক চানারকে অনুচিত সময়ে কথা কহিতে দেখিয়া তাহাকে খুন করে। পরে সে মনে মনে ভাবিল যে এখনি তো পুলিশে

আমাকে ধরবে, এবং এই সঙ্গে সঙ্গে তাহার ইহাও মনে হইল যে পুলিশ কমিসনর একবার তাহাকে জেলে দিয়াছিলেন; তখন সে পুলিশে গিয়া বলিল যে অমুক স্থানে একটা খুন হইয়াছে তদারক করিতে হইবে। তাহার কথানুসারে পুলিশের ডেপুটী কমিসনর বাহির হইলেন। তিনি আগে আর সওয়ারী পাছে পাছে আসিতেছিল এমন অবস্থাতে সওয়ারী তাহাকে গুলি করিল, গুলি খাইয়া সাংঘে মৃতপ্রায় হইয়াছেন। জিরেট বলাগোড় গ্রামে দুর্গাদাস ভট্টাচার্য্য নামক এক জন সম্ভ্রান্ত অধ্যাপকের এক গর্ভবতী সঙ্গী কন্যাকে কে খুন করিয়াছে। পর দিবস মৃত দেহ নদীর জলে পাওয়া যায়। পুলিশ তদারক করিতেছেন। জনরব এইরূপ যে স্ত্রীলোকটী আশিঃ খাইয়া আত্মহত্যা করিয়াছে। কিন্তু আবার এরূপও শুনা যাইতেছে যে এই ঘটনার মধ্যে অতি বিস্তারিত ব্যাপার লুক্কায়িত আছে। গ্রামের লোকেরা এবং পুলিশ ইহার প্রকৃত অবস্থা বাহির করিতে যেন ত্রুটি না করেন।

প্রেরিত।

সময়ের সামগ্রী।

সম্পাদক মহাশয়! ছেলে বেলার একটা গান শিখেছিলাম, তার পর বয়েস হওয়ার দরুণ সেটা ভুলে গেছিলাম, কিন্তু বর্তমানে একটা কাণু দেখে ফের মনে পড়ে গেল। তা যখন মনে পড়ল, তখন একবার আপনার নিকট না গেয়ে থাকতে পারলাম না। হাজারিবাগে আপনার গ্রাহক অনেক অতএব যদি খবরের চটে যাবার ভয়ে এই হুকুমখানী না লেখেন তবে আপনি মিরারের ভাই নহেন।

বাবল চাঁদের স্মরণ।

দিনে গোর বেতে বিশ্বস্ত ভজা।
এ অপার নিলে যায় কি বোঝা।
কালী কালচাঁদ, হিন্দুর মিছে ফাঁদ,
আছে এক ব্রহ্ম বলে চক্ষু বোঁজা;
এঁদের বুঝে উঠা দায়, মরি হায় হায়,
পাঁঠা মুগী মেরে করলেন তুল পেঁজা ॥
সর্ব জীবে বলেন সমান কদর,
কিন্তু ভ্রম লোক গেলে করেন না আদর,
তামাক পান দেওয়া দূরে থাক গো—
(আমার মাথা ধেনে)

ভাবেন কথা কয়ে লোককে করেন রাজা।
ব্রহ্ম সঙ্কীর্ভন অতি সমাদরে,
করা আছে প্রতি বৎসরে বৎসরে,
রেতে নদের তুঁশড়ি ভাঙ্গেন গো—
(কথা কব কায়)
বলেন কষ্ট করে করেন শরীর তাজা।
নেড়ের রান্না কাবাব বেতে রোজান করা,
আবার বারবার পুজায় অধাক ইঁহারা,
এঁদের ধর্ম্মে ক্যাসান ভরা গো;
আবার রজনীতে বিবিজানের মজা ॥
কখন বা খ্রীষ্ট মতের উদ্দি পরে,
খুঁস করেন জেয়ে গৌরাজ ভট্টেরে।

এঁদের আখের কি হবে গো—

(ভেবে আকুল হলাম)

এঁরা তুলেছেন পাঁচ রত্নের ধজা ॥

অহং খোদার বাদর

বিজ্ঞাপন।

(মহারাজীর অনুগ্রহীত)

জে করকীওডস্ এও কোং।

ডাক্তারখানা।

ইহার প্রেসক্রিপসনমতে নিতা ঔষধ যোগা-
ইয়া থাকেন এবং হোলসেল ঔষধ বিক্রয় করেন
১১ নং গবর্ণমেন্ট প্লেস।

কলিকাতা সুর্যজ ক্যানাল দিয়া এবং গুডর-
লাও মেলে প্রতিবারের কীনারে সকল রক-
মের খাটি ঔষধ পুঁছিয়া থাকে। সব আনিষ্টাণ্ট
সার্জনেরা এবং ডাক্তারখানাওয়ালারা এই স্থানে
ঔষধ কিনিলে বিলক্ষণ অর্থের সুগম দেখিবেন।
হোলসেলের দর প্রতি মাসে ছাপান হয়, চিঠি
লিখিলেই বিনা মাশুলে পাঠান হয়।

পেটেন্ট ঔষধ সকল এবং অস্ত্র চিকিৎসার
সকল প্রকার ঔষধ এখানে পাওয়া যায়।

১২৮০ সালের “বিক্টোরিয়া পাব্লিক এবং
বাল্লা ডাইরেটোরি” চিংপুর রোড ১১২ নং
বাটীস্থিত ন্যাশনাল ট্রেডিং কোম্পানির পুস্ত-
কালয়ে বিক্রয়ার্থে প্রস্তুত আছে। মূল্য ১১,
ডাক মাশুল ১০ আনা।

ঔষধবিশেষজ্ঞ দত্ত

ম্যানেজার।

৩ কাশীধামে দশম্মধে ঘাটের উপর ত্রিযুক্ত
প্রসন্নকুমার চৌধুরি এও কোম্পানীর “নিউ
মেডিকেল হল” নামক ঔষধালয়ে ইং ঔষধ,
ডাক্তারি যন্ত্র, মশা, ছারপোকা, মাছি, ইন্দুরাদি
নষ্ট করবার ঔষধ, চক্ষু পরিক্ষক যন্ত্র, ঘড়ি, ছড়ি,
টুপি, ছাতা, ব্যাগ, রাইটিং বাক্স, স্টেশনারি ও
সেবিংকেস, বন্দুক, বাকদ, কিরোসিনল্যাম্প প্রভৃতি
অল্প মূল্যে বিক্রয় হইতেছে। মূল্য জানিতে ইচ্ছা
হইলে মাশুল দিয়া (ও জবাব পাইবার জন্য
পত্রের ভিতর টিকিট একখানি দিয়া) পত্র
লিখিবেন ইতি।

বৈদ্য শাস্ত্র সম্বন্ধে ঔষধালয়।

উক্ত ঔষধালয়ে নানা প্রকার বৈদ্য শাস্ত্র
সম্বন্ধে ঔষধ তৈল ঘৃত অতি স্বল্প মূল্যে পাওয়া
যায়। প্রাতে ৮-১৫ হইতে ১১৫ পর্যন্ত
দুঃস্থ রোগীদিগকে বিনামূল্যে ঔষধ দেওয়া যায়।
কিন্তু রোগী সক্ষম হইলে ঔষধের মূল্য দিতে
পারিলে লইবার আপত্তি নাই। পুরাতন
জ্বর প্লীহা থাকুক বা নাই থাকুক, উদরাময়
যে কোন রকমের হৃদক, শূল রোগ যেহে রোগ
প্রভৃতি উক্ত ঔষধালয়ের ঔষধে অতি সত্ত্বর
অবশ্যই আরোগ্য হইবে।

ঠাননিয়া

ঔষধিচরণ রায়

৫২নং গুরুপ্রসাদ চৌধুরীর গলি। কবিরাজ।

স্বপ্নিত সমাজ

৪৪ নাম লাভ করি সকলেই চায়,

সকলের ভাগ্যে ভাগ্য হটে উঠা যায় ;

জানকি চাও নাও অব্যাহত,

জরিত ধর্মের সেবা সম অধিকার।

মূল্য ১ পরস।

মূল্য ১ পরস।

৩ খণ্ড]

কলিকাতা ; মঙ্গলবার, ১১ই আষাঢ়, ১২৮০ সাল।

Registered No 28 [১৩৮ সংখ্যা]

বিগত সপ্তাহ।

—•••—

বিশেষের গ্রাহকগণ জ্ঞান মূল্য না পাঠাইলে আমরা মূল্য পাঠাইব না। পর হইতে ডাক মাফুল দিয়া ধারে পত্রিকা পাঠাইতে হইলে আমাদের এই নতুন বন্দোবস্ত স্থির রাখা কঠিন হইবে। অতএব মূল্য নিঃশেষ হইবার পূর্বে বেন সকলে পুনরায় মূল্য প্রেরণ করেন।

নান ধর্ম প্রভৃতি আশ্রয় পরিচয় না দিয়া যাঁহার আদর্শগণকে পত্র লিখিবেন এবং যাঁহাদের পত্র সংরক্ষিত তাঁহাদের পত্র প্রকাশ করিতে আমরা বাধ্য নই।

গত ১লা ঈজাক্টের মূল্যের প্রেরিতপত্রে নায়াপুরের কোন ব্যক্তি দ্বারা পোর্ট ক্যানিং কোম্পানির আনয়নগণের অত্যাচারের কথা বহু লিখিত হয় তাহা গবর্ণমেন্টের অনুবাদক ইংরাজিতে অনুবাদ করিয়াছিলেন। পরে সে বিষয় উক্ত কোম্পানীর বোম্বাইস্থ ডাইরেক্টর জানিতে পারিয়া এখানকার কর্মকর্তা মেঃ কাওরাসজী ইন্ডালজীকে পত্র লেখেন ; তিনি সেই অন্য উক্ত অত্যাচারের প্রতিবাদ করিয়াছেন। আমরা আফ্রিকার সহিত তাঁহার বক্তব্য এই স্থানে প্রকাশ করিলাম। তিনি বলেন ঐ সকল ঘটনা যথার্থ নহে। ক্যানিং কোম্পানীর কর্মচারীগণ প্রজাদিগের সহিত অতিশয় সংবাহার করেন। গত বর্ষে ডাইরেক্টরগণ ৬৫ হাজার টাকা বাকি খাজানা ছাড়িয়া দিয়াছেন। তদ্ব্যতীত কোন প্রজা বৈশী নিরিখের আপত্তি করিলে তাহা কমাইয়া দেওয়া হয়, অমিয়ারীর উন্নতির জন্য ৮৪ হাজার টাকা এ পর্যন্ত ব্যয় করা হইয়াছে, মহাজনদিগের হাত হইতে বাচাইবার জন্য তাহাদিগকে প্রতি বৎসর পাঁচ হাজার হইতে দশ হাজার টাকা পর্যন্ত

বিনা সুদে ধার দেওয়া হইয়া থাকে, এবং প্রজাদিগের সঙ্গে মৌরসি বন্দোবস্তের আরোজন হইতেছে।

পণ্ডিতবর জীমৎ দয়ানন্দ স্বরস্বতী কালী মগরে সম্প্রতি হিন্দিতে এক বক্তৃতা করিয়া তাহার সার মর্ম প্রকাশার্থ আমাদের নিকট প্রেরণ করিয়াছেন। এই বক্তৃতার তাঁহার মর্ম ও সমাজ সম্বন্ধীয় যাবতীয় মত ব্যক্ত হইয়াছে। তাঁহার উদার মত সকলই প্রায় আমরা ইতপূর্বে প্রকাশ করিয়াছি। সুতরাং আর তাহা পুনঃ পুনঃ প্রকাশ করা আবশ্যক বোধ হইতেছে না। স্বামীজীর সাধু কামনা পূর্ণ হউক এই আমাদের বাসনা।

লুগলি কলেজের অধ্যক্ষের সঙ্গে ছাত্রদিগের যে বিবাদ হইয়াছিল তাহাতে লেপ্টেনেন্ট গবর্ণর অধ্যক্ষকে বলেন যে তোমার বিচারে যে দণ্ড দেওয়া কর্তব্য হয় তাহা দিবে। সেই অনুসারে উক্ত সাহেব চতুর্থ বার্ষিক শ্রেণীর এক জন ও দ্বিতীয় বার্ষিক শ্রেণীর এক জন ছাত্রকে একবারে কলিকাতা “ইউনিভার্সিটি” হইতে তাড়াইয়া দিয়াছেন। বাবু বিজয়কৃষ্ণ রায় যাঁহার সঙ্গে প্রথম বিরোধ আরম্ভ হয়, তিনি এ বৎসর বিএ পরীক্ষা দিতে পাইবেন না। যাঁহার ছাত্রত্ব পাইবেন তাঁহারা যে পর্যন্ত অধ্যক্ষকে সন্তুষ্ট করিতে না পারিবেন তত দিন রুস্তির টাকা হইতে বঞ্চিত রহিবেন। বাকি সকলকে কাহার পাঁচ কাহার দশ টাকা জরিমানা করা হইয়াছে। বর্তমান বর্ষের মধ্যে কাহাকেও স্থানান্তরিত হইতে দেওয়া হইবে না। দণ্ডটা কিছু বেশী হইয়াছে বোধ হয় না? শেষে সকল দোষই ছাত্রদের উপর পড়িল আর অধ্যক্ষ মহাশয় একবারে সম্পূর্ণ নির্দোষী হইলেন। শিক্ষকদিগের সহিত ছাত্রদের বিরোধ হইলে শিক্ষকদেরই অয় চির-

কাল হইয়া থাকে। তাহা হউক, কিন্তু যে: থার্টিকে লুগলি কলেজে আর থাকা উচিত হয় না। প্রায়ই দেখা যায় তাঁহার সঙ্গে ছাত্রদের বিবাদ হয়। এরূপ অবস্থার সাহেবকে বদলী করিলে উত্তর পক্ষেরই মঙ্গল হইত। যে: থার্ট আপনার হাতে প্রভুত্ব পাইয়া অপরাধের অভিরিক্ত দণ্ড দিয়াছেন। যদি কোন রাজ-বিধির অধীন হইয়া কার্য করিতে হইত, বোধ হয় তাহা হইলে এত দূর স্বাধীনতা তিনি লইতে পারিতেন না। বাহউক, কতকটা ক্ষমা করিতে পারিলে তাঁহার ইংরাজি মহত্ত্ব রক্ষা পাইত।

বোম্বাইবাসী মেঃ বিষ্ণুরামচন্দ্র রাণাড অনেক টাকা ব্যয় করিয়া ইংলণ্ড হইতে বিলাতি দেসলাই প্রস্তুত করার এক কল আমিয়াছেন, এবং নিজেরাই বিলাতি দেসলাই প্রস্তুত করিয়া এক আনায় চারি বাঙ্গা বিক্রয় করিতেছেন। বঙ্গীয় সুশিক্ষিত হন্যাতা ব্যক্তিদিগের ইহাতে শিক্ষা পাওয়া উচিত।

মফস্বলের সাহায্যকৃত স্কুলে এগম হইতে দুই মাস অন্তর সাহায্যের টাকা দেওয়া অসুবিধিত হইয়াছে। ইহাতে শিক্ষকদিগকে কেবল নানা প্রকার সাংসারিক অসুবিধায় ফেলা হইল অথচ গবর্ণমেন্টের কোন লাভ নাই। কেবল শিক্ষা বিভাগের কর্মচারীগণের পরিভ্রম লাভের জন্যই কি এ নিয়ম করা হইয়াছে? তদ্বিষয় আর তো ইহার কোন উদ্দেশ্য দেখা যায় না। শিক্ষকদিগের ওকতর অসুবিধা বাড়াইয়া কুল ইনস্পেক্টরগণের পরিভ্রমের কিঞ্চিৎ থর্ক করা ইহা অতিশয় অবিচার। অতএব এ নিয়ম হওয়া প্রার্থনীয় নহে।

ডেলিনিউসে সুশিক্ষাবান হইতে একজন একটা আশ্চর্য ঘটনার কথা লিখিয়াছেন। এক,

জন বেদে একটা বাঁদর ও ছাগল লইয়া রাম-পুর হাট হইতে বহরমপুর যাইতেছিল। পথে ডাকাতেয়া ধরিয়া তাহাকে মারিয়া টাকা কাড়িয়া লয় এবং ছাগলটাকে মারিয়া ফেলে। বাঁদরটা কোন গতিকে পলাইয়া গিয়া একবারে মাজিষ্ট্রেটের কাছারিতে উপস্থিত হয় এবং মাজিষ্ট্রেটের পায় ধরিয়া নানা প্রকার সন্তোষ করে। তাহা দেখিয়া মাজিষ্ট্রেট তাহার সঙ্গে দুই জন লোক দিলেন। শিকারী বাঁদর লোক পাঁচিবা মাত্র যেখানে তাহার মনিবকে ডাকাতে খুন করিয়াছিল তাহাদিগকে সঙ্গে লইয়া সেইখানে গেল। সেখানে গিয়া এক পুষ্করিণীর মধ্যে বাঁদরটা একবার জলে নামে আবার উঠে, এইরূপ করিতে লাগিল। তাহা দেখিয়া ঐ দুই জন লোক অনুসন্ধান করিতে জলের মধ্যে সেই মাছ ও ছাগলের মৃত দেহ পাইল। পরে মাজিষ্ট্রেট সাহেব সেই পুষ্করিণীর নিকটস্থ সমস্ত লোককে ধরিয়া লইয়া যান এবং তাহাদের সম্মুখে সেই বাঁদরকে ছাড়িয়া দেন। প্রায় হাজার লোকের ভিতর হইতে সেই বাঁদর দশ জন অপরাধীকে বাছিয়া বাছির করিল। তদনন্তর তাহাদিগকে চালান করা হইয়াছে। আশামীণ্য দোষ স্বীকার করিয়াছে। বহরমপুরে বন্দনা হইতেছে।

তারকেশ্বরের মহাস্তর বিষয় কি হইল তাহা জানিবার জন্য আমাদের পাঠকগণ অশ্রিত উৎসুক হইয়া আছেন। কিন্তু আমরা নানা লোকের মুখে নানা প্রকার সংবাদ এ সম্বন্ধে যাহা পাঠিতেছি তাহা বিশ্বাসজনক নহে। তারকেশ্বরের নিকটবর্তী কোন স্থানের “চুংগী জীলেক” স্বাক্ষরিত এক খানি পত্র আমাদের হস্তগত হইয়াছে তাহাতে জানা যায়, বাঁকাইল্লা দারোগা তদারক করিতে গিয়াছিলেন, কিন্তু তদারক ভাল হয় নাই। মহন্ত ও জদিরদের ভয়ে কেহ সত্য কথা বলিতে সাহস পায় নাই। মহন্ত কোথায় লুকটিয়া গিয়াছে কেহ জানে না। তাহার চরিত্রের বিবরণ ইতারা অনেক কথা লিখিয়াছেন। ইতার বিস্তারিত বিবরণ আনা-ইয়া পাঠকগণের কৌতুহল চরিতার্থের বিশেষ চেষ্টায় আমরা আছি দেখা যাউক কি হয়।

আমরা শুনিয়া অতিশয় সন্তুষ্ট হইলাম জমিদার বাবু জগন্নাথ মুখোপাধ্যায় দশাশম এ বিষয়ের ভাল রূপ তদন্তের জন্য অনেক সচায়াতা করিতেছেন। তাঁহার এই সং কার্যের জন্য আমরা ধন্যবাদ করি। এ সম্বন্ধে আমরা পুনরায় অনু-রোধ করিতেছি যে ছাগলির কোন ছাকিম যেন সরেজমীন গিয়া তদারক করিয়া আসেন। বন্দনমাত্র যথার্থ বিচার হইলে ব্রিটিশ গবর্ণ-মেন্টের নাম ধন্য হইবে।

দরিদ্র রোগী ও গাড়োয়ানদের প্রতি অবিচার।

মানবকুলহিতৈষী মহৎ লোকেরা জনসমাজের
কল্যাণের জন্য যে সকল সদযত্ন করিয়া যান

তাহা স্বার্থপর লোকের হাতে পড়িয়া কলঙ্কিত হইয়া যায়। কেহ দরিদ্র অনাথ ব্যক্তিদি-গের জন্য চিকিৎসালয় করিয়া চিরস্মরণীয় হইয়া গেলেন, কেহ তাঁহার সেই স্থাপিত চিকিৎসা-লয় চাকরী করিতে গিয়া যাহার যাহা প্রাপ্য তাহাকে তাহা দিলেন না, রোগীদিগের মধ্যে পক্ষপাত করিলেন, আপনার স্বজাতীয়দিগকে ভাল করিয়া দেখেন, অন্যকে পপার হাঁসপা-তালে অথবা যমের বাড়ীতে পাঠাইয়া দেন। ঐ সকল দাতব্য চিকিৎসালয় সংস্থাপকেরা কি বলিয়া গিয়াছেন যে রোগীদিগের মধ্যে ছোট বড় শালা কাল দেখিয়া ঔষধ পথের ইত্য-বিশেষ করিতে হইবে? কিন্তু অধ্যক্ষ মহাশয়েরা জ্ঞাত বা অজ্ঞাতসারে তাহা করিয়া থাকেন। ফির হাঁসপাতাল ও নেটিভ হাঁসপাতাল হইতে পপার হাঁসপাতালে প্রায় প্রতিদিন ২১১টি রোগীকে পাঠান হয়। এইরূপে বর্ষা-কালে সেখানে রোগীর সংখ্যা অনেক হইয়া পড়ে। কিন্তু সেখানে চিকিৎসকের অপেক্ষা রোগীর পরিমাণ অধিক হওয়াতে ডাক্তার ও রোগীর অনেক অসুবিধা ও ক্লেশ হইয়া থাকে। গোবর গাড়িতে রোগীদিগকে না পাঠাইয়া যদি ডুলী করিয়া পাঠান হয় তাহা হইলে তাহার অনেকটা আরামে যাইতে পারে। কিন্তু জীবন মৃত্যু যাহাদের হাতে তাহাদের এ সকল বিষয়ে তত দৃষ্টি নাই। একজন্য কি ২১ এক খান ডুলী ও জনকয়েক বেহারা চাকর রাখা যাইতে পারে না? আবার যে গাড়োয়ান দ্বারা রোগীদিগকে পাঠান হয় তাহার ভাড়া পায় না। এ সম্বন্ধে পপার হাঁস-পাতালের আমাদের কোন পরিচিত নেটিভ ডাক্তারের এক খানি পত্র আমরা এস্থলে গ্রহণ করিলাম।

“মেডিকেল কলেজ, নেটিভ হাঁসপাতাল এবং অধিকাংশ পুলিশ হইতে ঘোড়ার এবং গরুর-গাড়িতে যত রোগীকে পপার হাঁসপাতালে পাঠান হয়, তাহার গাড়ির ভাড়া গাড়োয়ান-দিগকে দেওয়া হয় না। হাঁসপাতালে আসিয়া অনেক গাড়োয়ান আমাদের নিকট ভাড়া চাহে, এ হাঁসপাতাল হইতে দেওয়ার নিয়ম নাই বলিলে অত্যন্ত দুঃখের সহিত তাহার চলিয়া যায়। এই সময় অন্তঃকরণে বড় দুঃখের উদয় হয়, কি করিব কিছুই করার সাধ্য নাই।

কয়েক দিন গত হইল মেডিকেল কলেজের একজন কুলী একখানা গরুর গাড়িতে রোগী লইয়া পপার হাঁসপাতালে আসে এবং গাড়ো-য়ানকে বলে ভাড়া পপার হাঁসপাতালে পাবে, কিন্তু গাড়োয়ান আমাদের নিকট যথার্থ ঘটনা শুনিয়া, যাওয়ার সময় রাস্তার কুলীকে উত্তম মধ্যম কিছু দিয়াছিল। সেই অবধি কলেজ হইতে কনষ্টেবলের দ্বারা গাড়িতে রোগী পাঠান হয়, কিন্তু গাড়ি তারা এখনও দেওয়া হয় না।

গরিব গাড়োয়ানদিগকে এইরূপে কষ্ট দেওয়া বড় অন্যায়। ইংরাজ গবর্ণমেন্টের অধীনে কলিকাতায় এরূপ অত্যাচার অতি আশ্চর্যের বিষয় গবর্ণমেন্ট অফ ইন্ডিয়া এই অত্যাচারের প্রতিবিধান ককন।”

হ্যান্সের চাকরী করা।

হ্যান্স নামক পল্লীগ্রামবাসী এক যুবক কোম গৃহস্থের বাটীতে চাকরী করিত। ‘সাত বৎসর কর্ম করিয়া তাহার মনিবকে এক দিন বলিল মহাশয়, আমার যাহা পাওনা আছে সব হিসাব করিয়া দিন আমি মার সঙ্গে দেখা করিতে দেশে যাব। মনিব একগুণ রূপা তাহাকে বেতন স্বরূপ দিলেন। সেই রূপা খণ্ড তাহার মাথার মত হইবে। রূপা লইয়া সে দেশে চলিল। যাইতে যাইতে পথে বড় ক্লান্ত হইয়াছে এমন সময় এক জন লোককে ঘোড়ায় চড়িয়া যাইতে দেখিল। তাহাকে দেখিয়া হ্যান্স বলিতে লাগিল আহা! ঘোড়ায় চড়া কি সুখ, কোন কষ্ট নাই যেন চেয়ারের উপর বসিয়া মজা করিয়া চলিয়া যাইতেছে, পায়ে ব্যথাও হয় না কিছুই না। ঘোড়সওয়ার একগুণ শূনিয়া বলিল ওহ! তুমি কি ঘোড়াটা চাও? তোমার ঐ রূপাব সঙ্গে যদি বদলাইয়া লইতে পার তাহা হইলে লও। ইহাতে হ্যান্স আনন্দিত হইয়া রূপা খণ্ড তাহাকে দিয়া ঘোড়ার উপর চড়িয়া আস্তে আস্তে হাঁকাইয়া যাইতে লাগিল। ঘোড়সও-য়ার তাহাকে বলিয়া দিল যে যখন তুমি দৌড়িতে ইচ্ছা করিবে তখন জিহ্বাতে শব্দ করিও তাহা হইলেই হইবে। হ্যান্স খানিক পরে ঘোড়াকে খুব বেগে ছাড়িয়া দিলেন, শেষ সামলাইতে না পারিয়া চিতপাত হইয়া ঘাড় মুচড়ে পড়িয়া গেলেন। ক্ষণকাল অটুতনা ভাবে পড়িয়া থাকিতে থাকিতে একটা লোক একটা গোক সঙ্গে সেই স্থানে আসিল এবং তাহাকে তুলিয়া বাঁচাইল। চান্দ উঠিয়া গোক-ওয়ালাকে বলিলেন ভাই ঘোড়ায় চড়া কি কষ্ট, বিশেষতঃ যখন ফেলিয়া দেয় তখন আরও কষ্ট। গোকওয়াল বলিল তুমি আমার সঙ্গে বদলা বদলী করিবে? হ্যান্স তাহা শুনিয়া বড় খুসি হইলেন এবং ঘোড়া দিবা গোকটা লই-লেন। গোক লইয়া পথে যাইতে যাইতে তাহার মনে কতই আশা হইতে লাগিল। ভাবিলেন আমার বড় জিত হইয়াছে। দুখ মাখন পূর্নর খাব এই আশাতে আনন্দিত হইয়া হাতে একটা পেনি ছিল তাহা দিয়া একটু বিয়ার খাইয়া চলিতে লাগিলেন। মনে মনে স্থির করি-লেন যে আর অসুখ খাবারই বা ভাবনা কি যখন গোক সঙ্গে আছে। তদনন্তর যাইতে যাইতে সে রোডে অত্যন্ত ক্লান্ত হইয়া পড়িল, তখনও আর একটা বড় মাঠ পার হইতে হইবে। ক্ষুধা তৃষ্ণায় কাতর হইয়া ঘন্মাক্ত শরীরে এক স্থানে বসিয়া ভাবিল যে আমার আর ভাবনা কি? এখন মজা করিয়া গোকের দুধ দুইয়া খাব আর ক্ষুধা তৃষ্ণা সকল নিবারণ হইবে। এই স্থির করিয়া মাথায় একটা চামড়ার টুপি ছিল সেই টেকে ভাঁড় করিয়া দুধ দুইতে গেলেন। গরুর বাট ধরিয়া অনেক টানাটানি করিলেন, কিন্তু দুধ আর বাছির হয় না, শেষ গোকটা বিরক্ত হইয়া তাহাকে এমন এক চাঁইট মারিল যে তাহাতেই হ্যান্স চক্ষে স্রিয়ার ফুল দেখিলেন। এমন সময় সেই পথ দিয়া এক কশাই একটা শূয়ারের

বাচ্ছা লইয়া যাইতেছিল। সে হ্যান্সকে ভৎসনা করিয়া বলিল, এষে বুড় গোষ্ঠ, এতে আর কি কোন পদার্থ আছে তাই দুখ হবে? আমাকে দাও আমি কাটিয়া মাংস বিক্রী করিব তুমি এই শূরারের বাচ্ছাটা লও। তাগতেই হ্যান্স স্বীকৃত হইলেন। শূরারের ছানা বগলে করিয়া যাইতে যাইতে আর একজন লোক একটা হাঁস লইয়া যাইতেছিল তাহার সঙ্গে দেখা হইল। সে বলিল ঐ সমুখস্থ গ্রামের জমিদারের একটা শূরারের বাচ্ছা হারাইয়াছে অতএব তুমি যদি সেখান দিয়া যাও তবে তোমাকে সন্দেহ করিবে এবং ধরিয়া শাস্তি দিবে। ইহাতে হ্যান্সের বড় ভয় হওয়াতে সেই হাঁসের সঙ্গে শূরারের বাচ্ছাটা বদলাইয়া লইল। হাঁস পাখী হ্যান্সের মুখে আর হাসি ধরে না। মনে ভাবিতে লাগিল হাঁসের মাংস খাব, এবং ইহার পাখা সকল বালিসের ভিতর দিয়া মজা করিয়া মুখে ঘুমাব, এইরূপ আনন্দ ফল কাল গেল। পরে ডাল কড়াই ভাজিয়া বেড়ায় এক জন লোক একখান পাতর লইয়া যাইতেছে তাহার সঙ্গে দেখা হইল। তাহার সঙ্গে আলপ হওয়াতে সে বলিল যে আমার এ ব্যবসায় পকেটে হাত দিলেই পয়সা, যখন পকেটে হাত দিলে তখন পয়সা পাইবে। হ্যান্সের ইহাতে লোভ হইল এবং বলিল যে আমিও ঐ ব্যবসায় করিব। ইহাতে কি কি আবশ্যক নাই বলিতে। সে বলিল ইহাতে আর কিছুই চাই না কেবল একখান পাতর হইলেই হয়। আপাততঃ তুমি আমার এই খান লইতে পার। তোমার হাসিটা আমাকে দাও আমি তোমাকে পাতর দিব। হ্যান্স তাই করিলেন, বহু পরিশ্রমের পর তাহার উপার্জিত রূপা খণ্ডের পরিবর্তে শেষটা একখানা সামান্য পাথর রজিয়া গেল। সমস্ত দিন ক্ষুধা তৃষ্ণায় প্রাণ ওষ্ঠাগত হইয়া শেষে সেই পাতর খান ঘাড়ে করিয়া চলিলেন। বাড়ীর কাছে আসিয়া আর চলিতে পারেন ন, পাতরের চাপনে শরীর একেবারে অবসন্ন হইয়া পড়িল। এক পুষ্করিণীর ধারে পাথর খানি নামাইয়া বসিলেন, এবং যাই জল খাইতে যাইতেছেন পাতর খান অমনি গড়াতে গড়াতে রূপ করিয়া জলে পড়িয়া ডুবিয়া গেল। হ্যান্স ইহা দেখিয়া অতিশয় স্তম্ভ হইলেন, ভাবিলেন যে আর সে তারি পাতরখানা বহিতে হইবে না। বাঁচা গেল, অবশেষে শুধু হাতে নিশ্চিন্ত হইয়া বাড়ীতে গিয়া উঠিলেন। সংসার মোহে অন্ধ হইয়া এইরূপে অনেকেই শেষে শূন্যহস্তে শেষে স্বদেশে গিরিয়া যায়।

ভ্রমণকারী বন্ধু হইতে প্রাপ্ত।

পুরুষোত্তম।

শুলভের পাঠকগণের মধ্যে এই মহাতীর্থ বোধ হয় অনেকেরই দর্শন করেন নাই। এই তীর্থ দেখিবার বিধি বটে। পূর্বে লোকের জানিত যে বৈতরণী নদীর পর পারে যমালয়, এই সংস্কারের

বশীভূত হইয়া বলিত যে আশা বৈতরণী নদী— বৈতরণী পনাস্ত আশা। কলতঃ পথে যেকুণা ক্রোধ ভাচ্ছতে একথা অসঙ্গত নহে। এবার যাত্রীর ভিড় অত্যন্ত, কেন না এবৎসর অকাল নাই, কাল শুদ্ধি বেশ আছে, এবৎসর তীর্থ দর্শনে মহাকল।

উহার মধ্যেই পুরীতে প্রায় ৩০৪০ হাজার যাত্রী আসিয়াছে এখনও রথের কিছু বিলম্ব আছে। যাত্রীদের মধ্যে বাঙ্গালীই অধিক, বোধ হয় বাঙ্গালীই ২০২৫ হাজার হইবে। পুরীতে এখন বাঙ্গালা দেশ বলিয়া ভ্রম হয়, যেখানে সেইখানেই কেবল বাঙ্গালীই দেগি। যাত্রীর অধিকাংশই স্ত্রীলোক, আবার বিপকার সংখ্যাই প্রায় অনেক। বয়োগিকা স্ত্রীলোক বড় অল্প। স্ত্রীলোকদের অবস্থা দেখিলে যৌবনাবস্থার স্মরণেচ্ছা যে চলিয়া গিয়াছে তাহা এখনও বোধ হয় না। তাব ভাব হাস্য পরিহাস পরস্পরের ভিতর বিলক্ষণ চলিয়া থাকে। কুলের কুল-বধূবা চিরদিন গৃহে অববদ্ধা থাকে, সুরাং তীর্থে আসিয়া স্বাধীনতার একশেষ ব্যবহার করে। আমরা এবার যাত্রীদের গাড়গন্ড দেখি-যাছি। পাথে যাত্রীদের অবস্থা দেখিলে বস্তু বিকই ক্রোধ হয়। এদিকে এমনি প্রথম যৌবনে দিবসে অগ্রিষ্টি হইয়া থাকে। এই প্রথম তাহাদের নাকি দাঁকে স্ত্রীলোক চলিতেছে। শরীর বিবর্ণ বসন্ত মলিন, আহার অতি কদম্বা, চোখেরা দেখিলে শনিবারের মজা বলিয়া বোধ হয়, কেবল ধর্মের উৎসাহে এসকল মজা হইতেছে। যাত্রীরা ভ্রমণগোচরে লোক তাহার প্রায়ই প্রাণে ও শরীরে রজনীতে হলে। সঙ্গে অতিভারক নাই, প্রকৃতপক্ষে নাই, কেবল পাড়ার মজামুখ, বুঝাও ও অন্তরীকনের লোভ ও দুই চারিজন পাণ্ডা থাকে। স্তব্রায় স্ত্রীলোকদের লজ্জিত ও সঙ্কচিত হইবার কারণ থাকে না। কথ্যতে ব্যবহারের সকলেই নিলজ্জ হইয়া পড়ে। বঙ্গদেশের বাবুরা আপনাপন পরিবারদিগকে কিরূপে একা ছাড়িয়া দেন তাহা আমরা বুঝিতে পারিলাম না। তাঁহাদের ইংরাজী পাড়ার মুখেও চাই, সভ্যতার মুখেও আগুণ। একপ অবস্থায় বহুস্ত্রীলোকদিগের পরিত্রতা ও ধর্ম রক্ষা ভার। আনাদের দেশের বহুস্ত্রী বিধবারা যে বাড়ী ছাড়া হইলে কিছু স্বাধীনতা ভোগ করে তাহা আর বলিতে পারা যায় না। কুৎসিত ভাবে একশেষ।

যে সকল স্ত্রীলোকের অহুকেরণে কিছু ধর্ম ভাব আছে তাহারা বাস্তবিক জগন্নাথ দর্শনের জন্য ব্যাকুল হয়। রাত্রিতে পথে কোন কোন দলের কতকগুলি স্ত্রীলোক মৃদু মধুরস্বরে “জগবন্ধু দেপা দেও আনারে” ভক্তির সহিত এই গান করিতে করিতে চলিয়াছে। যাত্রীদের দ্বন্দ্বের প্রকৃত ধর্মভাব আছে তাহারা অতি মৃদু ও লজ্জা-শীলা, কিন্তু একপ স্ত্রীলোকের সংখ্যা অতি অল্প। কোন কোন বৈষ্ণবদান একেবারে উৎসাহের সজ্জিত সংকীর্ণ আরম্ভ করিয়াছেন। আজ দিন দুই হইল স্নানযাত্রা হইয়া গিয়াছে, এখন জগন্নাথের জ্বর হইয়াছে, সেই জন্য তাঁহার দশমূল পঁচেন সেবন হইতেছে। এই পঁচেন প্রসাদ যার ভাগ্যে ঘটয়া উঠে তার আর

রোগ থাকে না। জগন্নাথের দাঁত বড় চুল্লভ, তাহা সকলের অদৃষ্টে পাওয়া যায়; তবে বিশেষ ভক্ত অনেক খোসামোদ করিয়া দুই একটী দাঁতন কাটী পেতে পারেন। তবে সৌভাগ্য না থাকিলে আর কেহ দাঁতন প্রসাদ পায় না। পুরীতে যাত্রীদের আর কাছাকাড় রাঁধিয়া খাইতে হয় না। প্রসাদেই দিন কাটে। রোজ ৫০৬০ হাজার লোকের ভাণ্ডারকারী প্রকৃতি প্রসন্ন হইয়া থাকে। একপ হোটেল আর পৃথিবীর কুত্রাপি দেখা যায় না। ইহার নিকট স্পেন্স ও উইলসনের হোটেল বা কোষার লাগে। এমন কি দশহাজার লোক থাওয়াইতে চাহিলে পাণ্ডাদিগকে কিছু পূর্বে অর্ডার দিলে সকলই প্রস্তুত পাওয়া যায়। কিছু মটিনচপ ও কউলচারি থাকিলে ইহা মিডিলিভেনেনের সঙ্গে মিশিয়া যাইত। এই প্রসাদের আবার ফাটল থেকেও খাউ ক্লাস আছে। পাণ্ডাদের সঙ্গে বনোবস্ত পরিবার সময় কোন ক্লাসের ভোগ দরকার তাহা বলিতে হয়। চারিটা তরকারী ও পুর ভাল মিচি বেলেবর অন্ন প্রথম শ্রেণীর, আর তিনটা তরকারী মধ্যম গোচের অন্ন মধ্যম শ্রেণীর এবং দুইটা তরকারী চলিত গোচের অন্ন তৃতীয় শ্রেণীর প্রসাদ। এই শ্রেণী অনুসারে দাঁতন প্রসাদ আসে। যিনি সেরূপ ভোগ পাইবে এবং ইহাটিকে অগ্রে সেইরূপ বনোবস্ত করিয়া ভক্ষণ করায়। যাত্রীদের উৎসাহের ইচ্ছা-বতঃ জগন্নাথের প্রসাদ, কিন্তু জগন্নাথের জ্বর হইতেছে।

জগন্নাথ আসিলে জাতের দকারকা হয়। এটা মিডিলিভেনেনের দ্বিতীয় লক্ষণ। বিনা আত্মচিত্তে ভিন্ন জাতির অন্ন গ্রহণ করিতে হয়। এমন কি নিম্নাঙ্গ ইতর লোকেরও নিজের উদ্ভিষ্ট অন্ন অতি উৎসাহের মুখে তুলিয়া দিতেছে। এখনে হিন্দুধর্মী লোক বলিলেই হয়। কথিত আছে যে জগন্নাথ হইতেই এই জাতি নাগের বাসগৃহীত হইয়াছে। যাত্রা হউন, বড় বড় পণ্ডিত লোকেরাও যে সকল কুসংস্কার পরিত্যাগ করিয়াছেন এখানে আসিলে তাহা সচ-কিত হইয়া যায়।

জগন্নাথের মন্দিরটী উচ্চ কম নহে ১৫০ ফীট হইবে। এ মন্দির প্রান্তর নির্মিত। অনন্তভীম দেব নামে একজন উৎকলদাদী হিন্দুরাজার দ্বারা এই মন্দিরটী নির্মিত হয়। ইন্টার সাইক্লোপেডিয়া প্রায় ৬৭৫ বৎসর হইল, অর্থাৎ ১১৯৮ খ্রীস্টাব্দে এই মন্দিরটী প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। এখানে আসিলে যাত্রীদিগকে একবার সমুদ্রের প্রাণ করিতে হয়। সেই স্থানের ঘাটকে স্বর্গদ্বার বলে।

লোকের স্বাভাবিক সরল বিশ্বাস দেখিলে হৃদয়ে বড় আনন্দ হয়। এই সকল পঁচ কারণে হিন্দুধর্ম এখনও তিষ্ঠিয়া আছে।

সংবাদ।

ইংরাজদিগের সহিত আগ্রাবারের সুলতানের সন্ধি হইয়াছে, আর তাঁহার সৌম্যর মধ্যে দাঙ্গা প্রথা চলিত থাকিবে না। সন্ধিপত্র

লেখার দিন হইতে একবারে উক্ত কুপ্রথা রহিত হইয়া গিয়াছে। মুলতান সহজে ইহাতে সম্মত না হইলে অনেক রক্তপাত হইত।

“হিন্দু হিটৈবনী” বলেন ঢাকা নর্থওয়াল স্কুলের শিম্প প্রেনীর বাবের জন্য গবর্ণমেন্ট এক হাজার টাকা দান করিয়াছেন। ৬ টাকার ৬টা, ৩ টাকার ২০টা হস্তি হইয়াছে। লৌহ কর্মকারের কাধ্যও আরম্ভ হইবে। এ সম্বন্ধে উক্ত স্কুলের প্রধান শিক্ষক বাবু দীননাথ সেনকে লেপ্টেনেন্ট গবর্ণর সন্তুষ্টি চিত্রে ধন্যবাদ দিয়াছেন।

বারাসতের অন্তঃপাতি বাড়ুরাজারের নিকট কল্যাণপুর গ্রামের মধ্য দিয়া যে রাস্তা আছে নরীকালে তাহার উপর দিনা গমনাগমন করা অভ্যস্ত কষ্টকর ছিল। শুষ্কিয়া নিবাসী জীবন্ত বাবু ক্ষেত্রনাথ চট্টোপাধ্যায় মহাশয় পথিক-দিগের দুঃখ নিবারণের জন্য নিজব্যয়ে ঐ রাস্তা টী পাকা করিয়া দিতেছেন। এই সংকারণের জন্য তিনি সে দেশের লোকের যথেষ্ট কৃতজ্ঞতার ভাজন হইলেন। আমাদের সংবাদপত্রে অসু-রোধ করিয়াছেন ক্ষেত্র বাবু নিজ গ্রামে একটি পাঠশালা স্থাপন করিয়া যদি বালকদিগের লেখা পড়ার কিছু সুবিধা করিয়া দেন তাহা হইলে বড় ভাল হয়।

কলিকাতা হইতে দুই মলিয়েটার ঢাকায় গিয়াছিলেন। প্রথম ২১ দিন অভিনয় ভাল হইয়াছিল, বেশী টাকাও পাইয়াছিলেন। কিন্তু এক্ষণে তথাকার সংবাদপত্র সকল তাঁহাদিগকে নিন্দা তিরস্কার করিতেছেন। শুনা গেল নাটকও-রালাদের কিছু গুলিও হইয়াছে। ইহাদের ঢাকার যাওয়ার অর্থ কি? শেষ যেম বাত্মা পাঁচালী ছাপাখড়াইয়ের মত না হয় এই আমাদের বাসনা।

প্রেরিত।

সম্পাদক মহাশয়!

চাকদহ থানার অন্তর্গত কাঁচড়াপাড়া গ্রামে গবর্ণমেন্টের কতকগুলি হাতী অনেক দিন হইতে আসিয়াছে। মাহতগণ গ্রামে গরিব দুঃখী সকলের উপর অভ্যস্ত অত্যাচার করে। একে তাহারা সরকারী হাতীর মাহত, তাঁহাতে পাড়াগেঁয়ে লোকের কথা তাহারা কেন গ্রাহ্য করিবে? উহাদের যাহা ইচ্ছা ককক, আমাদের সহ্য করা অভ্যাস আছে, কাজেই চুপ করিয়া সহ্য করিতেছি। তাহাদের বিরুদ্ধে নালিশ করিলে কিছু হইবেনা; বরং ইহাতে তাহারা আরও রাগ করিয়া বিস্তর অনিষ্ট করিবে এই ভয়ে আরও কেহ কিছু কহে না। আমার কোন বিশ্বাসী বন্ধুর মুখে শুনিয়াছি যে ২৩ দিন হাতী লইয়া মাহতগণ তাহার খিড়কির দ্বারে উপস্থিত হইয়া গাছ কাটে, বাগীতে কতকগুলি জ্বীলোক; তাহারা ভয়ে জড় সড়। বাগীর চাকর নিবেদ্য করিতে গেলে তাহাকে ইকিয়া দেয়। শেষ এক জন অস্ত্রী আসিয়া তাহাদিগকে বলিয়া কহিয়া বিনয় করে। হাতীর মাহতের উপর কষ্ট এক

জন সাহেব আছেন তিনি মধ্যে আসিয়া থাকেন, কিন্তু অত্যাচার নিবারণ জন্য কিছুই করেন না। গত বৎসর এই মগরে কতকগুলি হাতী এখানে আসিয়া এই মত নামা অত্যাচার করে, তখন মহকুমার ডে: মাজিষ্ট্রেট বাবু রামশঙ্কর সেনের যত্নে ও অসুগ্রহে অনেক মরন হয়; এবং আরও উত্তম শিক্ষা পাইতে পারিত যদি রামশঙ্কর বাবু সেই সময়ে বদলী না হইতেন। এই মাহতগণ অতি ভয়ানক লোক। তাহারা নিজ হাতী সহায় করিয়া অনেক দুর্কর্ম করিতে পারে তজ্জন্য গ্রামবাসীগণ ভয়ে আরও জড় সড়। গ্রামবাসীদের আর সহ্য হয় না। মাহত-গণ গ্রামে আর গাছ পালা রাখিল না। হাতীর খোরাকির জন্য সকল গাছই কাটিয়া লইল। কিছু বলিলে সরকারী হাতী না খাইয়া কি মারা যাইবে এই উত্তর করে। কোম্পানী বাহাদুর কি গরিব প্রজার সর্বনাশ করিবার জন্য হাতী পুষিয়াছেন? এবং হাতী পুষিয়া খোরাকী পর্যাপ্ত পরিমাণে দিতে হয় তাহা কি জানেন না? যদি খোরাকী দেন তবে সে পরস্য কি হয়? হতভাগা পাড়াগেঁয়ের সর্বনাশ করিয়া এদিকে হাতীর খোরাকী চলিতেছে। এই বিষয়ের বিশেষ অসুসন্ধান করিলে কত দিকে যে কত ভয়ানক ব্যাপার হইয়া যাইতেছে তাহা জানা যাইবে। অদ্য এই পর্যন্ত। এই লেখাতে যদি আমাদের দর্যামু দৃষ্টত প্রজা বন্ধু ছোটলাটে সাহেব কিছু মনোযোগ না করেন, তাহা হইলে পরে আরও লিখিব।

এক জন কাঁচড়াপাড়াবাসী।

বিজ্ঞাপন।

বাক্সালা শব্দ ও তাহার ষাট প্রত্যয় সমাস এবং বাক্সালা ও ইংরাজী অর্থ বিশিষ্ট এক খানি অভিধান রএল ৮ পেজী আকারে সপ্তাহে ২ কর্ম্মা করিয়া প্রকাশিত হইতেছে। মফস্বল হইতে অগ্রিম পাঁচ টাকা পাঠাইলে বিনামাসুলে ৮০ কর্ম্মা প্রেরিত হয়। এক্ষণে ৮৫ কর্ম্মা প্রকাশ হইয়াছে তাহাতে স্বরবর্ণ শেষ ও বাস্তবর্ণ দ চলিতেছে অতি শীঘ্র শেষ হইবে। কোন স্থানে নগদ মূল্য বাতীত প্রেরণ করা যাইবেক না।

কলিকাতা জ্ঞানবাজার } শ্রীযোগেন্দ্রনাথ মুখো-

ইন্টি ট নং ৩৯ } পাধ্যায় এণ্ড কোং

জাওড়াপুলিস সন্দ্বন্ধীয় একখানি (প্রট বার বা-র সন্দ্বন্ধ) নামক নাটক মুদ্রিত হইয়াছে। মূল্য ১.০ আনা ইণ্ডিয়ান মিরারে প্রাপ্য।

পোর্ট ব্রুয়ার ডিবিজনের জীবন্ত একজীকিউ-টিভ ইঞ্জিনিয়ারের অধীনে মাসিক ৫০ টাকা বেতনে ২ বৎসরের নিমিত্ত অনেক রাজমিস্ত্রীর আবশ্যক, তিনি সরকার হইতে থাকিবার বাতী প্রাপ্ত হইবেন। যে রাজমিস্ত্রী এই কর্ম্মে

উত্তম পারদর্শী ও লোকদিগকে রাজমিস্ত্রীর কাধ্য উত্তমরূপে শিক্ষা দিতে এবং বাক্সালা ও মাজাজী ভাষা উত্তম রূপে কহিতে পারক হইবেন, নিম্ন স্বাক্ষরকারীর নিকট স্বয়ং উপস্থিত হইলে সমস্ত বিষয় বিস্তারিত অবগত হইতে পারিবেন। ইতি সন ১৮৭৩ সাল তারিখ ২২ মে।

১৫ নং } একজীকিউটিভ ইঞ্জিনিয়ার
কোম্পানী বারিক } ১ম কলিকাতা ডিবিজান

সুবারবান মেডিকাল হল, ভবানীপুর।

উপরোক্ত ঔষধালয়ে বেনারসের ডাক্তার লেজারস সাহেবের “এসেন্স অফ চিরেতা” নামক প্রসিদ্ধ ঔষধ এবং পুরাতন জ্বর, শ্রীক, যক্ষ্ম, পুরাতন এবং যুতন আম ও রক্তাতিসার, অজীর্ণ, অন্নপিত্ত, অন্নশূল এবং পাচড়া এসকল রোগের উত্তম উত্তম ঔষধ বিক্রয়ার্থ প্রস্তুত আছে। পুনশ্চ ডাক্তার লেজারস সাহেবের “এসেন্স অফ চিরেতার” গুণ অনেক অবগত আছেন, অবশিষ্ট ঔষধের গুণের উপর আশা-দিগের সম্পূর্ণ বিশ্বাস আছে, এমন কি উচ্চার দ্বারা অধিকাংশ পীড়িত ব্যক্তি আরোগ্য লাভ করিবে সন্দেহ নাই; বরং রোগী দেখিতে পাইলে নিশ্চয় আরোগ্য পক্ষে প্রতিজ্ঞা করিয়া বলিতে পারি। যদি এইরূপ প্রতিজ্ঞাকৃত রোগীগণ ঘটনা ক্রমে রোগ হইতে মুক্ত না হন তাহা হইলে উহাদিগের প্রদত্ত মূল্য প্রত্যাপন করিব।

বিহারীলাল ঘোষ এণ্ড কোং।

টাকের মহোৎসব।

আমাদের নিকট টাকপড়ার উৎকৃষ্ট ঔষধ আছে ইহার দ্বারা অনেক লোকের টাক সারিয়াছে। অস্পাদিনের টাক ১৫১২০ দিনে ভাল হইয়াছে। অধিক দিনের হইলে কিছু অধিক কাল ব্যবহার করিতে হয়। মূল্য ১ আউন্স শিমি ১ টাকা। চিনাবাজার আরমানি গিরজার সম্মুখে জীবন্ত নরসিংহ প্রসাদ মস্তের দোকানে এবং আমাদের নিজ ডিসপেনসারিতে বিক্রয় হয়।

১৫নং সংস্কৃতলেজ কোয়ার, কলিকাতা } মহলানবীশ
হিন্দু স্কুলের টিক সম্মুখে } এবং কোং

ব্রহ্মসংগীত ও সংকীর্তন।

১ম ভাগ পুনরায় ছাপা হইয়া বিক্রয় হইতেছে, ভাল বাধান ... ১) কাগজের বলাট ... ৫০ নগদ মূল্যে শত করা ১২১০ টাকার হিসাবে এবং বার খানার অধিক হইলে ২৫ টাকার হিসাবে কমিসন দেওয়া যাইবে। বিদেশের জন্য ডাক মাসুল প্রতি খণ্ডে দুই আনা করিয়া লাগিবে

ব্রাহ্মিক বিদ্যালয়ের উপদেশ। ১ম, ২য়, ৩য়, ৪র্থ প্রকাশিত হইয়াছে ইহার প্রত্যেক খণ্ডের ১২ নং নুজাপুর প্রীট। শ্রীকান্তচন্দ্র মিত্র

এই পত্রিকা পটলভাঙ্গা গোলদ্বীপের দক্ষিণ ১৩ নং বাগী ইণ্ডিয়ান মিরারবন্দে মুদ্রিত হইল।

বিগত সপ্তাহ

যম নাম লাভ করি সকলেই চায়,
সকলের ভাগ্যে ভাঙা ঘটে উঠা যায় ;
জ্ঞানময় চাও যা অবারিতবার,
সরিত্র ধনীর সেবা সম অধিকার।

মূল্য ১ পয়সা।

মূল্য ১ পয়সা।

৩ খণ্ড]

কলিকাতা ; মঙ্গলবার, ১৮ই আষাঢ়, ১২৮০ সাল।

Registered no 28 [১৩৯ সংখ্যা]

বিগত সপ্তাহ।

গত রবিবারে ২ টার সময় জেনারেল হাসপাতালে মাইকেল মধুসূদন দেহ ত্যাগ করিয়াছেন।

গত দুই হপ্তার মধ্যে বাবু রমেশচন্দ্র দত্তের জ্ঞাতা বাবু অবিনাশচন্দ্র দত্ত এবং আসামদেশস্থ বাবু রাধিকারাম ফুকন সিভিল সার্জিসের পরীক্ষা দিতে বিলাত গমন করিয়াছেন। হাইকোর্টের উকীল বাবু ভগবতীচরণ ঘোষের এক পুত্রও এই নিমিত্তে শীঘ্র ইংলণ্ডে যাইবেন।

তারেকশ্বরের মহন্ত সংক্রান্ত মকদ্দমার বিচার এখন বন্ধ আছে। আগামী ১১ই জুলাই তারিখে বিচার হইবে। মহন্ত এবং কেনারাম নামক জনৈক তারেকশ্বরের পুরোহিত, আর নবীনের শালী প্রসন্ন ইহাদের নামে ওয়ারেন্ট বাহির হইয়াছে। কিন্তু তাহাদিগকে কোথাও পাওয়া যাইতেছে না। থাক নামী নবীনের খুশরবাজীর এক চাকরাণী দ্বারা হইয়া হাজতে আছে। সে ভিতরকার কথা সকল প্রকাশ করিয়াছে। থাক প্রসন্ন কেনারাম এবং খুশর নীলকমল এই কয়েক জনে মিলিয়া নবীনের স্ত্রীকে মন্দ করিয়াছিল। আমরা শুনিলাম নবীন কেবল মৃত্যু প্রতীক্ষা করিয়া রহিয়াছে, উদ্বেগে তাহার রাত্রিতে নিদ্রা হয় না। আহা! এ ব্যক্তির দুঃখের অবস্থা মনে হইলে বুক ফাটিয়া যায়। বাহউক, মহন্তকে যদি ধরা না যায় তাহা হইলেও তাহার বড় কম শাস্তি হইল না। দৃত না হইবার প্রধান কারণ এই যে সে টাকা দিয়া পুলিশকে অন্যায়সে ছাড় করিতে পারে। এ পর্যন্ত সাতজন সাক্ষীর জবানবন্দী লওয়া হইয়াছে।

এ বৎসর নেডিকেল কলেজের বাঙ্গালী বিভাগে প্রায় তিন শত, এবং ইংরাজি বিভাগে

দুই শত আট জন ছাত্র ডাক্তারি শিখিবার জন্য ভরতি হইয়াছেন। ইহার মধ্যে কয়েকটি বিএ, এন, এ, উপাধী প্রাপ্ত ছাত্রও আছেন।

পাবনা ও সেরাজগঞ্জ অঞ্চলে জমিদারদিগের বিকল্পে প্রজাদিগের বিরোধিতার কথা যাহা আমরা পূর্বে লিখিয়াছিলাম তাহা ক্রমেই বৃদ্ধি পাইতেছে। প্রজারা উদ্বৃত্ত হইয়া হাল্লা করিয়া বেড়াইতেছে জমিদারের কর্মচারীগণকে দেখিলেই অপমান করে। পুলিশ ও ফৌজদারীতে তাহাদের বিকল্পে কোন অভিযোগ গ্রাহ্য হইতেছে না। ইহার ভিতর বাবু দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর প্রভৃতি বড় বড় জমিদারদিগের প্রজারা আছে। গোলমাল যাহাতে এখন মিটিয়া যায় জমিদারদের তাহা করা কর্তব্য। তাহাদের এবং তাহাদের কর্মচারীদের দোষই ইহার মূল তাহার সন্দেহ নাই।

হাওড়া পুলিশের মকদ্দমার অপরাধী নিমচাঁদ ও তারচাঁদ হাইকোর্টে আপীল করিয়াছিলেন। গত শুক্রবারে ইহার বিচার হইয়া তারচাঁদ এক বারে মুক্তি লাভ করিয়াছে, নিমচাঁদের পূর্বেকার দণ্ড ছয় বৎসর কারাবাসই স্থির থাকিল।

গবর্ণমেন্ট বটানিকেল গার্ডনের মালীদিগের চরিত্র সংশোধনের জন্য উক্ত বাগানের অধ্যক্ষ সাহেব একটা স্কুল করিয়াছেন। তাহাতে ৭৫ জন অল্প বয়স্ক মালী প্রতি দিন এক ঘণ্টা বাঙ্গালা এবং আধ ঘণ্টা ইংরাজি শিক্ষা করিয়া থাকে। লেপ্টেনেন্ট গবর্ণর এই স্কুলে সাহায্য দিতে চাহিয়াছেন। প্রায় তিন শত মালী এই বাগানে কর্ম করে। হাজার বিঘা ভূমি ইহাতে আছে। মাসে প্রায় দুই হাজার টাকা ব্যয় হয়। পৃথিবীর প্রায় সকল প্রকার রক্ষই এখানে আছে। অতি সুন্দর স্থান দেখিবার একটা বিষয়।

ডোমেন রায় পরেশ রায় নামক মালদহের দুই জমিদার এক খুনি মকদ্দমায় দৃত হইয়া ভাগলপুরের জজ সাহেবের নিকট প্রত্যেকে পাঁচ হাজার টাকা করিয়া জরিমানা দিয়াছেন। আর তাহাদের সতকারী কয়েক জনের প্রতি যাবজ্জীবনের জন্য দ্বীপান্তর বাসের আজ্ঞা হইয়াছে। আর এক জনের কাসি হইয়াছে। অর্থশালী পরপীড়ক জমিদারদিগের অর্থ দণ্ড করাতে কেবল গবর্ণমেন্টেরই লাভ, কিন্তু তাহাতে অপরাধীদের চরিত্র সংশোধিত হয় না। ঐ টাকা তাহারা কোন রূপে প্রজার নিকট হইতে তুলিয়া লয়।

আমরা নূতন সিভিল সার্জিস সম্বন্ধে পূর্বে যাহা বলিয়াছিলাম তাহাই বৃদ্ধি ঘটে। অর্থাৎ এ বৎসর যাহারা পরীক্ষার উত্তীর্ণ হইয়াছেন তাহারা যদি ভাল চাকরী না পান তবে ভবিষ্যতে কষ্ট স্বীকার করিয়া পাঁচ টাকা করিয়া বেতন দিয়া আর কেহ ইচ্ছাতে পড়িতে চাহিবেন না। হুগলি কলেজের সিভিল সার্জিস বিভাগে এবার মোটে ১৩ জন ছাত্র আছেন শুনিয়া আমাদের এ কথা মনে পড়িতেছে। আর যদি এ বৎসর কেহ ভরতি না হন তবে উহা এক প্রকার উঠিয়া যাওয়ারই মধ্যে বলিতে হইবে। ১৩জন ছাত্রের জন্য শিক্ষকদিগকে বেতন দিয়া লেপ্টেনেন্ট গবর্ণর যে সিভিল সার্জিস ক্লাস রাখিবেন ইহা বোধ হয় না। চাকরীর যদি ভাল আশা না থাকে তবে কেনই বা লোকে বয়সে স্কুলে পড়িতে যাবে? সার জর্জ ক্যাশেল বাহাদুর এ বিষয় একটু গভীররূপে চিন্তা করিয়া দেখিবেন।

কুমারখালী নিবাসী শ্রীজ্ঞানকুমার মুখোপাধ্যায় পুলিশের পক্ষ সমর্থন করিয়া যাহা লিখিয়াছেন তাহা অনেকটা সত্য। পুলিশের উপর অতি গুরুতর ভার সমর্পিত আছে, অনেক মন্দলোক

লইয়া তাঁহাদিগকে কাজ করিতে হয় একথা আমরাও কত বার লিখিয়াছি। রাজকুমার বাবুর এই প্রতিবাদ আমরা আফ্রাদেবের সহিত প্রকাশ করিতাম কেবল স্থানান্তরে তাহা ঘটিল না। কিন্তু আফ্রাদেবী ছুতারের চুল কাটার বিষয় বাহা তিনি লিখিয়াছেন তৎ সম্বন্ধে আমাদের বক্তব্য এই যে কাছার ছেলের চুল কাটাইয়া দিবার জন্য পুলিশ দায়ী নহে। অতএব আমাদের বিবেচনায় চুলকর্তনকারী কনটেবল ঐ ব্যক্তির মৃত্যুর অন্যতর কারণ হইতে পারে।

সুয়েজ খাল যিনি কাটিয়াছেন সেই সাহেব ইয়োরোপ হইতে ভারতবর্ষ পর্যন্ত রেলরোড নির্মাণ করিবার এক প্রস্তাব করিয়াছেন। পেশওয়ার হইতে কশিয়ার অন্তর্গত ওরনবার্গ নামক স্থান পর্যন্ত রাস্তা প্রস্তুত হইলে এখানকার সঙ্গে যোগ হইয়া যাইবে। আড়াই হাজার মাইল পথ রেলওয়ে হইতে বাকি আছে। আফগানেরা ইহা হইতে দিবে না বলিয়া কেহ কেহ ভয় করেন। কিন্তু উক্ত প্রস্তাবকারী সাহেব বলিয়াছেন এই রাস্তা হইলে ইংরাজদিগের সহিত কশিয়ার মিল হইয়া যাইবে। এ প্রস্তাবে কেহ কেহ উৎসাহ দিয়াছেন। সমুদায় স্থানে রেলওয়ে নির্মিত হইলে এক হস্তার মধ্যে এখান হইতে ইয়োরোপে পৌঁছান যাইবে। এই অসম্ভব বাণ্যার যে এক দিন সম্ভবপর হইবে তাহাতে আর এখন সন্দেহ হইতে পারে না। হয়তো এমনও হইতে পারে যে আমরাই আবার ইহার প্রস্তুত সংবাদ এই মূলভে লিখিয়া যাইতে পারি।

ঘোর বিপদ উপস্থিত।

আমাদের কার্যালয়ের সম্মুখস্থ আমওয়ালাদের নিকট মুচিপাড়া থানার যে সকল পাঠরাওয়াল। ঘুষ লয়—এখনও লয়—তাহার মধ্যে এক জনের নম্বর আমরা প্রকাশ করিয়াছিলাম, সেই হইতে মধ্যে মধ্যে আমাদের আফিসে পুলিশের পারের খুলা পড়িতেছে। এক জন লোক সম্পাদকের সঙ্গে সাক্ষাৎ করিবার জন্য ৩৪ বার গমনাগমন করিয়াছিল। যে কাগজে লেখা হয় সেই কাগজ খানা লইয়া অন্যের দ্বারা এক দিন পড়াইয়া শোনে, তার পর আর এক দিন আসিয়া বলে যে সে বাবু কোথায়? তাহাকে স্থপারিটেণ্টে সাহেব ডাকিয়াছেন। পুনরায় আসিয়া বলে কমিসনর সাহেব ডাকিয়াছেন সে বাবু কোথায়? বারম্বার তাহার এইরূপ বেয়াদবি দেখিয়া আমাদের কোন বন্ধু তাহাকে ধমক দেন এবং নাম জিজ্ঞাসা করেন, তাহাতে আমতা আমতা করিয়া বলে যে সে মুচিপাড়া থানার করপোরেল, নাম গুদার সিংহ। পুলিশ কমিসনর মেঃ কক্লেস সেন তাহাকে একবার জিজ্ঞাসা করেন সে কি জন্য মূলভের সম্পাদককে ডাকিতে আসিয়াছিল। পুলিশের উপরওয়ালারা যদি একটু তেজীমান লোক হন তাহা হইলে কি এ সকল খাসন হইতে বাকি থাকে? আমরা নিশ্চয় বলিতে

পারি। একটু চেষ্টা করিলে শত শত ঘুষখোর পাঠরাওয়াল। ও পুলিশ কর্মচারীকে ধরা যাইতে পারে। ডেলিনিউসের সম্পাদক মেঃ উইল সনের দ্বারা সে দিন দুই জন চৌকিদার ঘুষ লইতে যেমন ধরা পড়িল, এইরূপ অনেকের চক্ষে পড়ে; কিন্তু “জন বুল” না হইলে এ সকল ধরে কে? ধরিলেই বা তাহার উচিত বিচার কোথায় হইবে? সে বাইউক, এক্ষণে আমরা পুলিশের ভয়ে ঘরে লুকাইয়া থাকিব, না তাহাদের অভ্যাচারের কথা লিখিব তাহা কর্তাসাহেবরা আমাদের বলিয়া দিবেন।

শিকারী পাখী।

কয়েক দিবস অতীত হইল একজন হিন্দুস্থানী দুইটা বাবু ও দুইটা টিয়া পাখী লইয়া গবর্ণমেন্টে নর্ম্যাল স্কুলের সকলকে বড় আমোদিত করিয়াছিল। প্রথমতঃ সে এক খানি কাপড় পাতিয়া তাহার উপর নুঁচশুক খানিক নুতা আর কতকগুলি মতি চড়াইয়া রাখিল। একটা পাখী পারের নখে সেই নুঁচ ও নুতা ধরিয়া চৌটির দ্বারা এক একটা করিয়া সে গুলিকে গাখিয়া এক গাহি সুন্দর মতিরমালা প্রস্তুত করিল তারপর কতকগুলি টুকরা কাগজে দর্শকগণ ইংরাজিতে নাম লিখিয়া তাহাতে নম্বর দিয়া গোলমাল করিয়া একস্থানে রাখিয়া দিলেন, এবং এক একজন দর্শক বলিতে লাগিলেন অমুক নম্বরের অমুক নাম বাহির কর। হিন্দুস্থানীও তাহার পাখীকে সেই নাম বাহির করিতে বলিল। পাখী চৌটি দিয়া বাছিয়া বাছিয়া সেই নম্বরের নাম বাহির করিয়া দিতে লাগিল। এইরূপে অতি আশ্চর্য্য বুদ্ধির সহিত প্রত্যেকের নাম বাহির করিয়া দিয়াছিল। পরে পারসী দেবনাগর ও বাঙ্গালা ভাষার ঐকণ নাম লিখিয়া রাখিয়া দেওয়া হয় তাহাও বাহির করিয়া দিল। ইহাতে এই বোধ হইতেছে যে পাখী কয়েকটার ৩৪টা ভাষায় বিলক্ষণ জ্ঞান আছে, নতুবা কখনই এরূপ হইতে পারে না। পাখীগুলি কখন চৌটে করিয়া এলাচের দানা লইয়া কোন দর্শকের মুখে গুঁজিয়া দেয়, কাছার নিকট ঞ্চি লইয়া যায়, লাঠি খেলা করে, কখন লাঠির মাথার উপর বসিয়া ডোলরসি লইয়া জল তোলার মত সেটাকে উপরে টানিয়া তোলে, কামানের রঞ্জিত ঘরে আঙুন দেয়। ঘাড়ের উপর লাঠি রাখিয়া দুই পা দিয়া ধরিয়া তাহাকে এমন বেগে ঘুরাইয়াছিল যে তাহা চক্ষে দেখিতে পাওয়া যায় নাই। দুই টাকা পুরস্কার দিলেই এই আশ্চর্য্য খেলা দেখিতে পাওয়া যায়। এক জন কুতবিন্দা মুসলমান আমাদের নিকট সদা সর্বদা আসেন এবং তিনি ঐ স্কুলে শিক্ষকতা করেন, তাহারই মুখে শুনিয়া আমরা ইহা লিখিলাম।

বিবি একয়েড ও তাঁহার বন্ধুগণ।

বিবি একয়েডের কথা বোধ হয় পাঠকগণের মনে আছে। ইনি কেশব বাবুর সহিত যে অসং

ব্যবহার করেন এবং তাহার জন্য ইংরাজি কাগজের সম্পাদকেরা তাহাকে যে যৎপরোনাস্তি তিরস্কার করিয়াছেন তাহাও বোধ হয় অনেকে জানেন। এক্ষণে বহু কষ্টে এক মাস পাঁচ দিনের দিন তাঁহার এ দেশস্থ কয়েকটা বন্ধু একত্রিত হইয়া কোনরূপে বিবির সদগতি করিয়া শুদ্ধ হইলেন। একয়েডের একজন বিশেষ অনুগত বন্ধু অনেক পরিশ্রম করিয়া দেশদেশান্তরে পত্র লিখিয়া অতি কম ডেইশটী নাম সংগ্রহ করত ডেলিনিউসে এক পত্র বাহির করিয়াছেন। পত্রের মর্ম এই যে একয়েড ঐ তেইশ জনের সহানুভূতি হইতে বঞ্চিত হন নাই, আর “মূলত-সমাচার” বিবির সঙ্গে বড় কঠোর ও অনুষঙ্গিক ব্যবহার করিয়াছেন। আর একয়েড কোন সাম্প্রদায়িক ভাবের দ্বারা চালিত হইয়া কেশব বাবুর সঙ্গে অসং ব্যবহারে প্ররত হন নাই। স্বাক্ষরকারীগণের মধ্যে অনেকে ইহার ভিতরকার ব্যাপার জানিয়া পত্রে স্বাক্ষর করিয়াছেন, আর কতকগুলি না জানিয়াই ইহাতে নাম দিয়াছেন। আমরা বুঝিতে পারিতেছি না আমাদের শ্রদ্ধা-স্পদ প্রাচীন বন্ধু বাবু রামতনু লাহিড়ীর নাম ইহার মধ্যে কিরূপে আসিল। স্বাক্ষরকারীদিগের মধ্যে একয়েডের সঙ্গে কেশব বাবুর মনোভঙ্গের কারণ যে কয়েক জন অবগত নহেন তাহার মধ্যে রামতনু বাবু একজন। একয়েড সাম্প্রদায়িক ভাবে পরিচালিত হইয়া যে কেশব বাবুর সঙ্গে বাগড়া করেন তাহা তাঁহার নিজের পক্ষেই প্রকাশ পাইয়াছে, তবে রামতনু বাবু কেমন করিয়া ইহার বিপরীত কথায় যোগ দিলেন? মূলতসমাচারে কোথায় অনায়াস লেখা হইয়াছে তাহা কি তিনি পড়িয়া দেখিয়াছেন? কেশব বাবুর সঙ্গে একয়েডের মনোভঙ্গের গূঢ় কারণ এবং তজ্জন্য একয়েড কিরূপ আচরণ করিয়াছিলেন তাহা সমস্ত কি তিনি জানিতেন? ভাল করিয়া এ সকল ভিতরকার কথা না জানিয়া তিনি যে উক্ত তেইশ জনের সঙ্গে যোগ দিয়া সাধারণের সম্মুখে বাহির হইবেন ইহা আমাদের কম্পনার অতীত। তাঁহার মত একজন সত্যবাদী বিবেকী সরল মনুষ্য কোন বিষয়ের দুই দিক না দেখিয়া যে কোন মত দিতে পারেন ইহা আমাদের বিশ্বাস করিতেও ইচ্ছা হয় না। আর তীক্ষ্ণ বিবেকী নামসংগ্রাহক মহাশয় কি উপায়ে নাম গুলিন সংগ্রহ করিয়াছেন তাহা জানিবার জন্য আমাদের বড় কৌতুহল জন্মিতেছে। নেটিভম্যারেজ আইনের অনাবশ্যকতা দেখাইবার জন্য যেকপে নাম সংগ্রহ করা হয় বোধ করি সেরূপ প্রণালী ইহাতে অবলম্বন করা হয় নাই। তেইশ জনের মধ্যে একজন ব্যক্তিও যদি প্রকৃত ঘটনা না জানিয়া নাম সহি করিয়া থাকে তাহার সঙ্গে জুর্গামোহন বাবু ও রামতনু বাবুর নাম থাকা উচিত হয় না। আমরা ভরসা করি নিজ সমস্ত ও সত্যপ্রিয়তার অনুরোধে রামতনু বাবু আপনাদের নাম উঠাইয়া লইয়া শীঘ্র প্রকৃত ঘটনার অনুসন্ধানে প্ররত হইবেন। একয়েডের প্রস্তাবিত বিদ্যালয়ে তাহার সহানুভূতি দেখাইতে পারেন, আমরা ইহা কোন তাহাতে পরাও মুখ আছি? কিন্তু এক্ষণে কথা এই হইতেছে যে

সামান্য একখানা এক পয়সা মূল্যের কাগজের উপর রাগ করিয়া বিবি কেন আর রুখা সাধারণের সম্মুখে বার বার ইস্তাফা ছন। তাঁহার বন্ধুগণই বা কেন ইহার জন্য যার তার সঙ্গে প্রকাশ্য পত্রে বাহির হইয়া ভদ্রসমাজে হাস্য-স্পদ ছন? নামের সংখ্যা বেশী হইলে দেখিতে বেশ সুন্দর হয় বটে, কিন্তু তাহাতে সত্যের প্রতি কিছু সমাদর থাকা আবশ্যিক। এক্ষণে বিবি পাঁচ-জনের মস্তগায় পড়িয়া আসল কাজ ভুলিয়া না যান এই আমাদের অনুরোধ। আমরা গম্ভীর-ভাবে তাঁহাকে পরামর্শ দিতেছি যে তিনি এখনও স্বীয় দোষ স্বীকার করিয়া রীতিমত তাহার প্রায়শ্চিত্ত করুন, করিয়া আপনার কার্য সাধনে প্রবৃত্ত হউন। কারণ তাঁহার ভারতবর্ষে আগমনের ফল যদি এইমাত্র হয় তবে বড় দুঃখের বিষয় হইবে। ইয়োরোপীয় পরোপকারিণী ভদ্র লেডী-দিগের প্রতি আমাদের ভক্তি যেন ইহা দ্বারা বিগলিত না হয় এখন এই আমাদের প্রার্থনা।

সংবাদ।

গত ১৫ই জুন তারিখে লুগলির অন্তর্গত সুগন্ধা গ্রামের বালক ও বালিকা বিদ্যালয়ের পারিতোষিক বিতরণ কার্য অতি সুন্দর রূপে নির্বাহ হইয়া গিয়াছে। এই উপলক্ষে কনস্টেবল বাজিয়াছিল, ছাত্রেরা ইংরাজিতে নাটকাতিনয় করিয়াছিল। একজন স্ত্রীশিক্ষাবিদেও সভা স্থলে কিছু গোপন করিয়াছিলেন এবং সভাপতি মহাশয়ও কার্য শেষ না হইতেই পলায়ন করেন। এক্ষণে হওয়া অভ্যস্ত দুঃখের বিষয় বলিতে হইবে। সকলে একত্রিত হইয়া গ্রামের উন্নতি সাধন করিলেই দেখিতে ভাল হয়। জন সাধারণের হিতকর কার্যে ব্যক্তিগত বিদ্বেষ ভাব প্রকাশ করা অতি অন্যায় কার্য।

বরাহ আউটপোষ্টের এক জন কনস্টেবলের এক জেলেকে খুন করার কথা আমরা যে পূর্বে লিখিয়াছিলাম তাহার ফাঁসির লুকুন হইয়াছে। সে এক জনকে মারিয়াছিল তাহা নহে, দুই জনকে খুন করে, এক জনকে অভ্যস্ত জখম করে। সে ঘটনা অন্য এক জন নির্দোষী লোকের ক্ষুদ্র পড়িবার যোগাড় হইয়াছিল, কিন্তু ক্ষুদ্র বিচারে ধরা পড়িয়াছে।

কোন পত্রপ্রেমক বলেন হাওড়ার চারি ক্রোশ পশ্চিম কাশীর রাস্তার উপর দেবীপাড়ার যে টোল নিষ্পত্তি হইয়াছে তাহার কর্মচারীগণ পথিকদিগের উপর অন্যায় অত্যাচার করিয়া থাকে। পুলিশ তাহার নিকট আছে তাহারও কিছু বলে না, বরং আরও অত্যাচারের সহায়তা করে। টোল ঘরের এক পোয়া পথ দূরে যাহারা গাড়ী হইতে নামে তাহাদের উপরেও ইহার ট্যাক্স লইবার জন্য দৌরায়া করে।

দারজিলিং রেলওয়ে প্রস্তুত হওয়া এক্ষণে কিছু দিনের জন্য স্থগিত থাকিল।

মুন্সের হইতে একজন তথাকার গবর্নমেন্ট স্কুলের অতিথি হীনাবাহার কথা লিখিয়াছেন। তিনি বলেন হুড মাক্টার নিভাস্ত অনুপযুক্ত, কোনরূপে খোসানোদ করিয়া নিজের চাকরী

বজায় রাখিয়াছেন। ২৪জন বাহা পাক হয় তাহার অন্য শুল হইতে আসিয়া এখানে কিছু দিন পড়ে। বালকেরা বাহা শিক্ষা পায় তাহা বুঝিতে পারে না। এক্ষণে স্কুলের চরম দশা উপস্থিত হইয়াছে। এ সকল কথা যদি সত্য হয় তবে বড় দুঃখের বিষয়। স্থানীয় কমিটী দ্বারা ইহার কোন নূতন বন্দোবস্ত হইলে ভাল হয়।

ত্রিযুক্ত নীলকমল মুখোপাধ্যায় শ্রীত “জমিদার ও প্রজা” নামক একখানি ক্ষুদ্র পুস্তক আমরা পাইয়াছি। ইহাতে নিরপেক্ষ ভাবে জমিদার ও প্রজার প্রতি উপদেশ দেওয়া হইয়াছে। স্থান অস্প না হইলে ইহার কোন কোন অংশ আমাদের উদ্ধৃত করিবার ইচ্ছা ছিল।

ত্রিপুরার অন্তর্গত ব্রাহ্মণবাড়িয়ার সবডিভি-জন হইতে কোন ব্যক্তি লিখিয়াছেন সেখানকার মুনসেফী আদালতে ও সবরেজিষ্ট্রার আফিসে কামলাগণের মধ্যে ঘুষ লওয়া চলিত আছে। তিনি বলেন আদালতের বেতন রুদ্রির সঙ্গে প্রলোভনও রুদ্রি হইয়াছে। স্থানীয় সুযোগ্য ডেপুটী মাজিস্ট্রেটে ভগবান বাবুর এ বিষয়ে দৃষ্টি রাখা উচিত।

ভোঁপুর ও দেবানন্দপুরের বারইয়ারি পূজার অত্যাচার সম্বন্ধীয় পত্র আমরা পাইয়াছি। ইহাতে যে দুঃখী লোকের প্রতি অতিশয় অন্যায় ব্যবহার হয় তাহা আমরা বিলক্ষণ অবগত আছি। কিন্তু সংবাদপত্রে বার বার এক সকল কথা লেখাতে আর কি বিশেষ উপকার হইবে তাহা আমরা বুঝিতে পারি না। এ সকল রাজ বিধি বহিষ্ঠৃত কাজ, ফৌজদারী আদালতের সহায়তা লইলেই নিবারণ হইতে পারে। নিতান্ত দুঃখের বিষয় যে স্কুলে পড়িয়া একটু সভা ভাবা হইয়াও যুবকেরা ইহাতে উদ্ব্যস্ত হয়। অদিকন্তু তাহাদের যোগে আবার ইহার মধ্যে ত্রাণী উইলসনের বাড়ীর খানা প্রবেশ করিয়াছে। আমাদের দেশের দূষিত দেশাচার গুলিন এখন জ্ঞান সভ্যতার দ্বারা একটী নূতন রূপ ধারণ করিতেছে। স্কুলে পড়িলেই এ সকল অভদ্র ব্যবহার যে কমিবে ইহা মনে করিয়া কেহ যেন দুঃখিত না হন।

ত্রিহারিকানাথ গঙ্গোপাধ্যায় “স্বাক্ষরিত প্রতিবাদ পত্রের অশ্রীল ভৎসনা ও অভ্যোচিত বাচালতার অংশ পরিত্যাগ করিয়া তাঁহার বাহা মূল বক্তব্য তাহা প্রকাশ করার নিমিত্ত উহা কম্পাঙ্ক করা হইয়াছিল; কিন্তু লেখকের ইচ্ছা নয় যে তাহার কণামাত্রও পরিত্যক্ত হয়। পরিত্যাগ করার কারণ এই যে তিনি আমাদের সংবাদনাতাকে কুৎসিত ভাবে না পিসীকে গালাগালী দিয়াছেন। এক জন ভদ্রসন্তানের এতদূর পর্যন্ত নীচ কচি হইতে পারে তাহা আমরা জানিতাম না। অথচ এ দিকে নিজেই বলা হইতেছে যে তাঁহার এ সম্বন্ধে অভিজ্ঞতা কেবল পূর্ষ বাঙ্গালায় বন্ধ, বাকি বাহা কিছু তাহা এ দেশের লোকের মুখে শুনিয়াছিলেন। কিন্তু আমাদের বন্ধু ঘটমা স্থলে থাকিয়া স্বচক্ষে দেখিয়া লিখিয়াছেন। গাঙ্গুলী ভায়ার এ সম্বন্ধে অভিজ্ঞতাই যেখানে আজ পর্যন্ত জন্মে নাই সেখানে তাঁহার কিছু

না লেখাই ভাল ছিল। তথাপি তাঁহার আমার দীর্ঘ বক্তব্য শুলভের দুর্ভাগ্য স্থানে প্রকাশ করা হইত যদি লেখক তাঁহার মনের বিদ্বেষপূর্ণ কুৎসিত ভাবগুলি পরিত্যাগ করিতে আমাদিগকে অনুমতি দিতেন।

টাকার অন্তর্গত মাত্রা নামক কোন এক পল্লীর এক ভদ্রবংশীয় যুবা মদ খাইয়া বাগড়া করিয়া তাঁহার এক মাতাল বন্ধুর গালে একপ বজ্র কামড় মারিয়াছেন যে তাহাতে মাংস উঠিয়া গিয়াছে। বন্ধুর গণ্ডস্থল ভগ্নানরূপে ক্ষত ও ক্ষত হওয়ায় তিনি লজ্জায় কাহাকেও মুখ দেখাইতে পারিতেছেন না। পক্ষ অবতীরে মাতালের আকাশে উড়ডীরমান হইল। এবং বরাহ অবতীরে নরদামার ময়লা জলে ও পথের মধ্যে বিরাজ করেন, কিন্তু এটা মাতাল বাবুর কুসুগাবতার। ইহার স্বভাব চরিত্র পূর্বে একটু ভাল ছিল। সম্প্রতি কিঞ্চিৎ বিষয় সম্প্রতি হাতে পাইয়াছেন আর কি, সর্বদা মদেই ডুবিয়া থাকেন। এই রূপাপাত্র-দিগের পক্ষে দরিত্রতাই মঙ্গল।

উক্ত গ্রামের ৪৫জন গুণ ও পুরোহিত শ্রেণীর ব্রাহ্মণ ৩৪৫৮সং হইতে গোপনে মদ বিক্রয় করিয়া আসিতেছিল। সম্প্রতি তাহার ধরা পড়িয়া বিচারার্থে আছে, তাহাদের অপরাধও সপ্রমাণ হইয়াছে। শ্রীড়ির ব্যবসায় কেমন মজা এবার টের পাবেন।

গত ১৬ জুন তারিখে একটা স্ত্রীলোক তাহার কন্যাকে সঙ্গে লইয়া অযুধা, রেলওয়ের চারুই নামক এক স্টেশনে নামিয়া তাহাদের নিজ গ্রামে যাইবার জন্য এক খানা একা ভাড়া করে। ঐ স্ত্রী এবং কন্যার গায়ে প্রায় ৭৮ শত টাকার গহনা ছিল। একাওয়াল তাহাদিগকে লইয়া যাইতে যাইতে রাস্তা ছাড়িয়া এক নিজন স্থানে উপস্থিত হয় এবং গহনা কাড়িয়া লইতে চাহে, ইহাতে তাহার আপত্তি করায় ঐ ব্যক্তি স্ত্রীলোক ও বালিকাটিকে একত্র সঙ্গে বাঁধিয়া গহনাগুলি কাড়িয়া লইল। শেষ উহাদিগকে মারিবার জন্য এক খানি ছুরি বাহির করিল। কিন্তু ভাড়াভাডিতে ঘটনাক্রমে ছুরি খানি নিকটস্থ তিন ফিট গভীর একটা গর্তের মধ্যে পড়িয়া যায়। পরে সে যাই ছুরি তুলিতে গিয়াছে, অমনি এক কাল সাপ সেখান হইতে বাহির হইয়া তাহাকে এমনি দংশন করিল যে তাহা-তেই তাহার অস্প ক্ষণ পরে মৃত্যু হইল। তদনন্তর নিকটে জন কয়েক লোক দেখিয়া স্ত্রীলোকটী চোঁচাইতে আরম্ভ করায় তাহার আসিয়া ইহাদিগকে উদ্ধার করিল এবং থানায় সংবাদ দিল। পুলিশ তদারক করিয়া একাওয়ালার কোমরবন্দের মধ্যে সমস্ত গহনা পাইলেন এবং তাহাদিগকে ফিরাইয়া দিলেন। সাপটাকে সেই গর্তের মধ্যে এক খানা পাতর ঢাপা দিয়া রাখা হইয়াছে।

প্রেরিত।

মহাশয়!

আমাদের আফিসে একটা কি কল আনিয়া ফেলিয়াছে দেখিলে ভয় হয়, এইটার নাম

ইংরাজীতে “এরিথমমেটার”। গণক করাসিস পণ্ডিত এম, টমাস (ডিকলমার) ইহার স্বষ্টি-কর্তা। আপনার পাঠকবর্গের মধ্যে যাহারা বিলাতী কাগজ দেখিয়া থাকেন তাঁহারা হয়তো জানেন ১৮৫১ সালের মহা প্রদর্শনে এবং ১৮৬২ সালের “ইন্টারন্যাশনাল” প্রদর্শন ইত্যাদিতে এই ব্যক্তি এই কলের জন্য অনেক প্রশংসা প্রাপ্ত হন। মহাশয়! কলের কথা উল্লেখ করিতেই বলিয়াছি যে দেখিলে ভয় হয়। ভয় হয় কেন আপনি বুঝিতে পারিলেনতো? বোধ হয় না। আপনার পাঠকবর্গের অনেকে হয়তো বুঝিয়াছেন কলে বুদ্ধি কামড়ায়। আপনাদের ন্যায় বিজ্ঞ লোকে হয়তো তত দূর যাইবেন না, এইমাত্র অনুমান করিতে পারেন যে আকৃতিটা হয়তো দেখিতে ভয়ানক। মহাশয়! ইহার কিছুই নয়, এ কল হাতে মারিবার নয়, কিন্তু ভাতে মারিবার কল। বিবেচনা করুন আমা-দের দেশে প্রতিবৎসর বিএ, এম এ, এর সংখ্যা রুজি হইতেছে, কিন্তু কয় জনের মনে বলেন দেখি ইহা দেখিয়া সুখোদয় হয়? অবশ্য ধনীদেব হই-তেছে, আপনারা কাগজ লেখেন আপনাদেরও হইতেছে, কিন্তু আমরা গবর্ণমেন্টের গোলামী করিয়া খাই আমাদের চক্ষে কেন উহা সহ্য হইবে? এই বিএ, এম, এর দোঁরাটোই বঙ্গদেশ ছাড়িয়া পলাইয়াছি। মহাশয়! এই কলটাও সেইরূপ, দেখিলে যেন চক্ষে শূল বিধে; ইচ্ছা হয় ভাঙ্গিয়া ফেলি। আবার ভাবি ভাঙ্গিলেই বা কি হইবে, নাঃ যত্নে নয় যে মরিলেই গেল সেইরূপ আর একজন হওয়া চুকুর; এই কল হাজার হাজার লক্ষ লক্ষ হইবে।

এতক্ষণ কাদিলাম কিন্তু কাদিবার কারণ কি ভাল করিয়া কেহই বুঝিতে পারিলেন না। আমরা কত-কগুলি নির্দিষ্ট গদ আছে তদ্বারা জ্যোতিষাদি বিবিধ প্রকার বিজ্ঞান বিষয়ক সত্য সকল গণনা করিয়া থাকি। ঐ যে উপরে কলের নাম লই-য়াছি, আমরাও সেই শ্রেণী ভুক্ত; অতএব ইচ্ছা হইলে আমাদের নীচ শ্রেণীর “এরিথমমেটার” ও বলিতে পারেন। তবে এই মাত্র বলি যে এই দোষ আমাদের সম্পূর্ণ নিজের নয়, গবর্ণমেন্টেরও আছে। কেন না ভারতবর্ষে এই একটা মাত্র বিভাগ আছে যাহাতে বিজ্ঞান ও জ্যোতিষ বি-ষয়ক আলোচনা হয়, উপযুক্ত হইলেও গবর্ণমেন্ট কোন নেটিভকে তাহাতে নিযুক্ত করেন না। আপনাদেরও এত বরিতেছেন, এই বিষয়ে কি গবর্ণমেন্টকে একটু বুঝাইয়া দিতে পারেন না? তাহা না হইলে কলেজে উন্নত শিক্ষা দ্বারা ফল কি? জাগ্রৎ ব্যক্তিকে জাগান সহজ নয়, গবর্ণ-মেন্টে বিলক্ষণ বুঝেন; অতএব বুঝিয়া যে বুঝেনা তাহাকে কিরূপে বুঝাইতে হইবে আদিতো কিন্তু বুঝি না।

কলটা কেমন তাহা এখন লিখিয়া আমার কাঁচুনী শেষ করি। কলটা যোগ, বিয়োগ, গুণন, বিভাগ, কোন মূল্যবর্ধন ও শক্তিতে উন্নত করণ, বর্গাসমীকরণ; তদ্বিত্ত সামভালিক এবং গৌণিক ত্রিকোণমিতির অঙ্ক কসিতে সক্ষম। তাহাতে ভুল নাই এবং কাহার বাপের সাধ্য যে তাহার সঙ্গে চলিবে। দৃষ্টান্ত বলিতেছি—আটটি

সংখ্যা যথা ২৪৫৩৬৭৮কে ঐ রূপ আটটি সংখ্যা দ্বারা গুণন করিতে আটটি সেকেন্ড মাত্র লাগে। ঐরূপ বোলটিকে আটটি দ্বারা বিভাগ করিতে বিশ সেকেন্ড এবং বোলটী সংখ্যার প্রমাণ সহিত বর্গমূল বাহির করিতে দুই মিনিট অপেক্ষা কম সময় লাগে। এখন কে কত ক্ষণে ঐরূপ অঙ্ক কসিতে পারেন তাহার সঙ্গে তুলনা করিয়া দেখুন। আমরা তুলনা করিয়া দেখিয়াছি, কোন প্রকারেই উহার চতুর্গুণ সময়ের মধ্যেও আমরা পারি না। এবং ইহার তুল মাত্র নাই, আমাদের তুল অনেক হয়। এই জন্যই বলিয়াছি মানুষ গণক অপেক্ষা এই কল এক শ্রেণী উচ্চ। এক্ষণে ভাবুক বুঝিয়া লউন, আমরা কেন ঐ কলকে এত ভয় করি। এই কল হাতে মারিতে নয়, আমাদেরকে ভাতে মারিতে আসিয়াছে।

হিমালয় মৈসুরী } ত্রিকালীমোহন ঘোষ
২১শে জুন ১৮৭৩ } মৈসুরী জি,টি,সারবে আফিস

✕ বিজ্ঞাপন।

হাওড়া পুলিশ সম্বন্ধীয় একখানি (গ্রেট বার-বা-র-সুডামা) নামক নাটক মুদ্রিত হইয়াছে। মূল্য ১০ আনা ইণ্ডিয়ান মিরারে প্রাপ্য।

✕ সাপ্তাহিক সমাচার।

এই নামের একখানি সম্বাদপত্র, আগামী আশ্বিন মাস হইতে প্রতি শনিবারে প্রকাশিত হইবে।

এই সম্বাদপত্র কোন সম্প্রদায় বিশেষের মত প্রতিপোষক হইবে না। যাহারা ইহার সম্পাদন কার্যে ব্রতী হইয়াছেন, তাঁহারা হিন্দু-সমাজ ভুক্ত এবং হিন্দুসমাজ পর্দাদস্ত করিয়া ভিন্ন জাতীয় আচার ব্যবহারের অনুকরণে ল্পাহ শূন্য। যে যে অনুষ্ঠান দ্বারা বাঙ্গালির জাতি-গত মহত্ব লাভ করিতে পারিবেন, শুদ্ধ সেই সমস্ত অনুষ্ঠান এতৎপত্র সম্পাদকদিগের অনু-মোদনীয় হইবে।

এই সম্বাদপত্র, বাঙ্গালী ভ্রমলোক মাত্রেই বোধগম্য সরল ভাষায় লিখিত হইবে। অকা-রণে সরলতা সম্পাদন মানসে ইতর ও গ্রাম্য শব্দ প্রয়োগ করিয়া ভাষার অপকর্ষ সাধন করা এতৎপত্র সম্পাদকদিগের অভিপ্রেত নহে।

এই পত্রে লেখকদিগের সহিত ভিন্ন মতাব-লম্বী ভ্রমলোকদিগের প্রাণি ও কুৎসা লিখিত হইবে না। লেখকেরা ভ্রমলোক, স্তব্রাং ভ্রম-লোকে ভ্রমলোকের প্রতি শিষ্টাচার বিকল্প কটু কাটব্য প্রয়োগ করেন না এই সমীচীন রীতিটী তাঁহাদের জানা আছে।

সংবাদপত্র সুসম্পাদিত ও সুলভ হইলেই সাধারণের আদরণীয় হয় এই বিশ্বাসে এই পত্র প্রকাশকগণ যেমন সুযোগ্য লেখকগণের উপর পত্রসম্পাদনের ভার অর্পণ করিয়াছেন, তেমনি ইহার মূল্য যতদূর সুলভ হইতে পারে সে পক্ষেও বিশেষ দৃষ্টি রাখিয়াছেন। পত্রখানির অবয়ব একখানি সম্পূর্ণ রয়েল কাগজের চারি

পৃষ্ঠা হইবে। মূল্য সাপ্তাহিক অগ্রিম ১/- এক টাকা মাত্র। বিদেশীয় গ্রাহকদিগকে ডাক-মাশুল সমেত বার্ষিক অগ্রিম ৩/- তিন টাকা মাত্র দিতে হইবে।

কলিকাতা } শ্রীযুক্তগোপাল চট্টো-
১৫, আমহার্ট্রী ট্রীট। } পাধ্যায় এবং কোং
১২ই আষাঢ়, ১২৮০। } সাপ্তাহিক সমাচার
প্রকাশক।

বাঙ্গালা শব্দ ও তাহার ধাতু প্রত্যয় সম্বন্ধ এবং বাঙ্গালা ও ইংরাজী অর্থ বিশিষ্ট এক খানি অভিধান রএল ৮ পেজী আকারে সপ্তাহে ২ ফর্ম্মা করিয়া প্রকাশিত হইতেছে। মফস্বল হইতে অগ্রিম পাঁচ টাকা পাঠাইলে বিনামূল্যে ৮০ ফর্ম্মা প্রেরিত হয়। এক্ষণে ৮৫ ফর্ম্মা প্রকাশ হইয়াছে তাহাতে স্বরবর্ণ শেষ ও বাঞ্ছনবর্ণ দ চলিতেছে অতি শীঘ্র শেষ হইবে। কোন স্থানে নগদ মূল্য ব্যতীত প্রেরণ করা যাইবেক না।

কলিকাতা জানবাজার } শ্রীযোগেন্দ্রনাথ মুখো-
ইস্টিট নং ৩৯ } পাধ্যায় এণ্ড কোং

পোর্ট ব্লেয়ার ডিবিজনের শ্রীযুক্ত একজীকিউ-টিভ ইঞ্জিনিয়ারের অধীনে মাসিক ৫০ টাকা বেতনে ২ বৎসরের নিমিত্ত জনৈক রাজমিস্ত্রীর আবশ্যক, তিনি সরকার হইতে থাকিবার বাটী প্রাপ্ত হইবেন। যে রাজমিস্ত্রী এই কক্ষে উত্তম পারদর্শী ও লোকদিগকে রাজমিস্ত্রীর কার্য উত্তমরূপে শিক্ষা দিতে এবং বাঙ্গাল ও মাদ্রাজী ভাষা উত্তম রূপে কহিতে পারুক হইবেন, নিম্ন স্বাক্ষরকারীর নিকট স্বয়ং উপ-স্থিত হইলে সমস্ত বিষয় বিস্তারিত অবগত হইতে পারিবেন। ইতি সন ১৮৭৩ সাল তারিখ ২২ মে।

১৫ নং } একজীকিউটিভ ইঞ্জিনিয়ার
কোম্পানী বারিক } ১ম কলিকাতা ডিবিজান

৬ কাশীধামে দশম্মেধ ঘাটের উপর শ্রীযুক্ত প্রসন্নকুমার চৌধুরী এণ্ড কোম্পানীর “নিউ মেডিকেল হল” নামক ঔষধালয়ে ইং ঔষধ, ডাক্তারি যন্ত্র, মশা, ছারপোকা, মাছি, ইন্দুরাদি নষ্ট করিবার ঔষধ, দুগ্ধ পরিক্ষক যন্ত্র, ঘড়ি, ছড়ি, টুপি, ছাতা, ব্যাগ, রাইটিং বাক্স, ফেসনরি ও সেবিংকেন্স, বসুক, বাকস, কেরোসিনল্যাম্প প্রভৃতি অল্প মূল্যে বিক্রয় হইতেছে। মূল্য জানিতে ইচ্ছা হইলে মাশুল দিয়া (ও অব্যব পাইবার জন্য পত্রের ভিতর টিকিট একখানি দিয়া) পত্র লিখিবেন ইতি।

ব্রাহ্মিক বিদ্যালয়ের উপদেশ। ১ম, ২য়, ৩য়, ৪র্থ প্রকাশিত হইয়াছে ইহার প্রত্যেক খণ্ডের মূল্য ১/০ আনা।

১২ নং মৃজাপুর ট্রীট। শ্রীকান্তচন্দ্র মিত্র

এই পত্রিকা পটলডাঙ্গা গোলদীঘির দক্ষিণ ১৩ নং বাটী ইণ্ডিয়ান মিরারবন্দে মুদ্রিত হইল।

স্বাধীনতা সংগ্রাম

১৯৩০ সাল
১৯৩০ সাল
১৯৩০ সাল
১৯৩০ সাল

মূল্য ১ পয়সা।

মূল্য ১ পয়সা।

৩ পৃষ্ঠা]

কলিকাতা : মঙ্গলবার, ২৫শে আষাঢ়, ১২৮০ সাল।

Registered no 28 [১৪০ সংখ্যা]

বিগত দণ্ডাঃ।

গত দশমাসিকের জোট লাইট সাহেব দার-
জিলিং হইতে রাজধানীতে উপনীত হইয়াছেন।
আমরা ভরসা করি পূর্ববর্তের শীতল বায়ু ভঞ্জন
করিয়া তিনি কতকটা শারিরীক ক্ষুধা লাভ
করিয়া থাকিবেন। এখন একবার বিশেষ মনো-
যোগের সহিত পুলিশ বিভাগের কার্যের প্রতি
দৃষ্টিপাত করুন। পুলিশ সংশোধন কার্য
অতিশয় বৃষ্টিগত অতএব তাহাতে কৃতকার্য হইতে
পারিবেন না এইরূপ মনে করিয়া যদি সে দিকে
তথ্যের না হন তবে তাহার পরাক্রমের মূল্য
কনিয়া যাইবে। তাহার কার্যদক্ষতার উপর
আমাদের বিশ্বাস আছে বলিয়াই এই গুরুতর
বিষয়ে আমরা অনুরোধ করিতে বাধ্য হইতেছি।

সিরাঙ্গগঞ্জ ও পাণবনা অঞ্চলের প্রজা বিদ্রো-
হিতা নিবারণের জন্য লেপ্টেনেন্ট গবর্নর এক
মোষণ পত্র বাহির করিয়াছেন। তাহার মূল
বর্ণন এই “যে জমিদারগণ অতিরিক্ত কর আদায়ের
চেষ্টা করায়, প্রজাগণ দল বদ্ধ হইয়া তাহার
প্রতিবাদ করিবার জন্য হাঙ্গামা করিতেছে,
অতএব সাধারণ প্রজার শান্তিরক্ষার নিমিত্ত
বিরোধী প্রজাদিগকে এইরূপে জনাইবস্ত হইতে
দেওয়া না হয়। এবং জমিদারগণ আইনানুসারে
প্রজার কাছে বাসা পাবেন তাহার সুবিচার করা
হয়। বিরোধী প্রজাগণ শান্তি ভাবে আপনাদের
দুঃখ জনাইলে ননোযোগের সহিত তাহা শুনা
যাইবে। কিন্তু তাহারা যদি জমিদারের যথার্থ
প্রাপ্য না দিয়া বলে যে আমরা কেবল মহারাজী
ভিত্তিরিয়ার প্রজা, তাহা আশ্রয়োগ্য হইবে না।
এ সম্বন্ধে জমিদারদিগের উপর গবর্নেন্ট হস্তক্ষেপ
করিবেন না। জমিদারের কৃত রাজবিধি বহি-
ভূত কোন অতিরিক্ত দাওয়ার প্রতিবাদ করিবার

জন্য সকলে একত্রিত হওয়ার কোন নিষেধ নাই,
কিন্তু সে জন্য বহুলোক একত্রিত হইয়া দাওয়া করা
আইন সংগত নহে। গবর্নেন্ট আইনানুসারে
জমিদার ও প্রজার যথার্থ স্বত্ব রক্ষা করিবেন।”
এই বিদ্রোহিতায় আপাতত অনেক বৃষ্টি
হইলেও ইহা দ্বারা একটি বিশেষ উপকার
হইবে। অনিয়মিত অতএব কার্যকে নিয়মিত
করিতে হইলে প্রথমে প্রজাগণের মধ্যে শান্তি
ভঙ্গ হয় ইহা স্বাভাবিক।

বঙ্গের মাস পূর্বে কালিদাস বন্দ্যোপাধ্যায়
নামক একজন নীলকুঠিওয়াল জমিদারের নিকট
হইতে প্রতারণাপূর্বক একজন ছিন্তী ও একজন
জুয়াড়ের টাকা ফাকি দিয়া লওয়ার কথা যাহা
মূলভে লেখা হইয়াছিল, সম্প্রতি মৌলবির আবে-
দন লিখিত থা বাহাদুরের নিকট তাহার বিচার
হইয়া গিয়াছে। ছিন্তীর কঠিন পরিশ্রমের সহিত
তুই বৎসর কারাবাস আর এক হাজার টাকা
জরিমানা, জরিমানা দিতে অক্ষম হইলে আর ত্রয়
মাস দেয়াদ। আর তুলী দাস দত্ত নামক একজন
এই প্রতারণার সহকারী বলিয়া তাহার এক বৎসর
দেয়াদ এবং পাঁচ শত টাকা জরিমানা অথবা
টাকার পরিবর্তে তিন মাস দেয়াদ। এবং মহি-
শরের রাজপরিবারস্থ মহম্মদ ইমাম মাহা ও
তাহার একজন চাকরকে জালকরা অপরাধে
দ্বারা মোপারদ করা হইয়াছে। কালিদাসকে
এ জরিমানার টাকা আদায় করিয়া দেওয়া
হইবে, আর তুই হাজার টাকা পূর্বেই পুলি-
সের হাতে গদ্বিত ছিল। চারি হাজার টাকার
নোট তাহার নিকট হইতে উদ্ধার ফাকি দিয়া
লইয়াছিল।

আমরা শুনিয়া আশ্বাসিত হইলাম “বঙ্গ-
বর্মান” পত্রিকার বোল শত গ্রাহক হইয়াছে।
বার্ষিক আয় প্রায় সাড়ে চারি হাজার টাকা,

বায়ু বাদে প্রায় তিন হাজার টাকা লাভ থাকিবে।
বঙ্গবর্মান ভাষার উপর এখন যে লোকের অনু-
রাগ ভাষা হইছে তাহা ইহা দ্বারা কতকটা বুঝা
যায়। “বঙ্গবর্মান মেগাজিন” ও মুখ্যের মেগা-
তিন ইহার কাছে দাঁড়াতে পারিলেন না।

একি কালো নাটক ও পদ্য লেখক মাইকেল
বন্দ্যোপাধ্যায় মৃত্যুতে আমাদের দেশের একটি
বিশেষ ক্ষতি হইয়াছে। ইনি বাঙ্গালা পদ্যের
বঙ্গবীর রমণীয় অনিবার্য চন্দ্র প্রবর্তিত করিয়া
আমাদের দেশের অগ্রগতি করিয়া গিয়াছেন। মাই-
কেল মৃত্যুর অন্তরে অল্প গ্রহণ করিয়া হিন্দু-
কলেজে লেখা পড়া শিক্ষা করেন। শেষে খৃস্ট-
ধর্ম গ্রহণ করিয়া মাদ্রাজে কিছু দিবস ছিলেন।
সেখানে ইংরাজি ভাষায় এক থানি সংবাদপত্র
সম্পাদনা করিতেন। ইংরাজি তাহার খুব ভাল
ভাষা ছিল। পরে বিদ্যাসাগর মহাশয়ের
মহামোহে বিলাত গিয়া বারিকটার হন। কিন্তু
তাহাতে বড় কিছু করিতে না পারিয়া শেষ
দশায় অতিশয় দরিদ্র হইয়া পড়িয়াছিলেন।
পীড়িত হইয়া উত্তরপাড়ার জয়কৃষ্ণ বাবুর লাই-
বেরিতে কিছু দিন থাকেন। সেখানে ব্যারাম
রুগি হইলে আলিপুরের হাসপাতালে আশ্রয়
ছিলেন। সেইখানেই তাহার মৃত্যু সংঘটিত
হইল। ইহার তিন দিবস পূর্বে তাহার জ্বর
পরলোক হয়। তুইটা নাবালগ পুত্র এবং
একটি বিবাহিত কন্যা আছে। মাইকেল নিজ
বুদ্ধির দোষে শেষাবস্থায় বড় কষ্ট পাইয়াছেন।
এত লেখা পড়া শিক্ষা করিয়াও ভাল ভাবে
নরিতে পারিলেন না। “পপার বেরিয়েল
গ্রাউণ্ড” তাহার অন্তিম ক্রিয়া হইয়াছে।
আমরা শুনিয়া আশ্বাসিত হইলাম তাহার অন-
ন্তিম পুত্র দ্বয়ের সাহায্যের জন্য উকীল বারিকটা-
গ ১২০০ টাকা চাঁদা তুলিয়াছেন।

ক্রমাগত চারিদিকে পুলিশের অত্যাচারের কথা শুনা বাইতেছে, আমরাও এ সম্বন্ধে অনেক পত্র পাইতেছি, এক্ষণে এ বিষয়ে কি করা কর্তব্য। এত লেখা হইতেছে তথাপি লেপ্টেনেন্ট গবর্নর কিছুই করিতেছেন না। কর্তৃপক্ষ এ বিষয়ে কিরূপ মত স্থির করিয়া রাখিয়াছেন কেহ জানিতে পারিতেছে না। এখন সকল লোকের মন এজন্য মহা বিরক্ত হইয়া রহিয়াছে। এই সময় সকলে মনোযোগী হইয়া ২৪ লক্ষ লোকের নাম সহি দিয়া বড় লাট সাহেবের নিকট যদি আবেদন পত্র প্রেরণ করেন, তাহা হইলে কিছু প্রতিবিধান হইতে পারে। তদ্বিন্ন রূথা চিৎকার করিলে কিছু হইবে না। “ব্রিটিশ ইন্ডিয়ান এসোসিয়েশন” যদি অগ্রসর হইয়া নাম সংগ্রহ করিতে আরম্ভ করেন তাহা হইলে অনায়াসে হাজার হাজার লোকের সহি হইয়া বাইতে পারে। কিম্বা কোন একটি সম্ভ্রান্ত সম্প্রদায়ের লোক যদি এ বিষয়ে চেষ্টা করেন তাঁহারা কৃতকার্য হইতে পারিবেন। অতএব পুলিশের উপর কমিসন নিযুক্ত করিবার জন্য সকলে কেমব বঁধিয়া অগ্রসর হউন। বহু সংখ্যক লোকের সহি থাকিলে তাহা সহজে নিষ্ফল হইতে পারিবে না। পুলিশের আগা গোড়া সংস্কার করিতে না পারিলে আর আমাদের মঙ্গল নাই। বাহাদুরের হাতে প্রজাদের ধন প্রাণ মান তাহাদের এত দূর যথেষ্টাচারিতা আর কি সহ্য করা যায়? এস, সকলে ইহার কোন উপায় কর।

চাকদেহের পঞ্চাঐতগণ অনায়াসপূর্ব্বক কতকগুলি দুঃখী লোকের উপর চৌকীদারী ট্যাক্স ধাৰ্য্য করার সম্বন্ধে আমরা, যাঁহা লিখিয়াছিলাম তদ্বারা কিছু উপকার হইয়াছে। রাণাঘাটের ডেপুটি মাজিস্ট্রেট বাবু দীননাথ আচা এক শতের উপর প্রজার ট্যাক্স কমাইয়া দিয়াছেন।

যশোহরের পুলিশঅত্যাচার।

হাওড়া পুলিশের অত্যাচারের ন্যায় ঠিক আর একটি ঘটনা যশোহরে হইয়া গিয়াছে। তথা হইতে ডেলিনিউসের সংবাদদাতা লিখিয়াছেন যে এক জন গ্রাম্য কৃষক ওলাউঠা রোগে প্রাণ-ভাণ কর, চৌকীদার থানার তাহার রিপোর্ট দেয়, পরে আবার অন্য প্রকারের এক রিপোর্ট দেয়। পুলিশ ইন্স্পেক্টর তদারকে আসিয়া লেখেন যে মৃত ব্যক্তির স্ত্রী প্যারী বিবি দানেশ নামক এক জনের সহায়তায় তাহার স্বামীকে বিষ খাওয়াইয়া হত্যা করিয়াছে। সেই অনুসারে দ্বারবার বিচারে ঐ দুই জনের প্রতি প্রাণদণ্ডের আজ্ঞা হইল। পরে স্ত্রীলোকটিকে ডাক্তার সাহেবের নিকট পরীক্ষার্থে পাঠান হয়। সিভিল সার্জন যোগে বাউসার পরীক্ষার সময় স্ত্রীলোকটির দুই হাতে বন্ধনের দাগ দেখিতে পাইয়া তাহার কারণ জিজ্ঞাসা করেন, সে তাহাতে বলে যে আমি আমার স্বামীকে খুন করি নাই, তাহার সঙ্গে আমি সুখে ছিলাম, তাহাকে মারিবার আমার কোন কারণ ছিল

না। স্ত্রীলোকটি দেখিতে নিরীক্স, কদাকার, ৪৫ ছেলের মাতা। ওলাউঠায় তাহার স্বামীর মৃত্যু হইলে দুই জন লোক সঙ্গে করিয়া ইনস্পেক্টর তদারক'করিতে আসিলেন। তিনি স্ত্রীলোকটির সত্য কথায় বিশ্বাস না করিয়া তাহাকে বাধ্য করিতে লাগিলেন যে তুই বল, তোর স্বামীকে তুই বিষ খাওয়াইয়া মারিয়াছিস। শেষ যেমন রীতি আছে, দুই জন লোক গোপনে লইয়া গিয়া হাতে দড়ি বঁধিয়া তাহাকে কড়ি কাঠে ঝুলাইয়া দিল; এবং তাহার চক্ষে ও অকথ্য স্থানে লঙ্কার ঝাল দিতে লাগিল। এ রূপে অনেক কষ্ট দিয়া তাহা দ্বারা মিথ্যা কথা স্বীকার করান হয়। পুলিশ তাহাকে বলেন জজ মাজিস্ট্রেট সকলের কাছেই এই কথা তোকে বলিতে হইবে। তাহার কম্পিত সহকারী দানেশের প্রতিও ঐরূপ করা হয়। বলপূর্ব্বক তাহাদের মুখ হইতে মিথ্যা কথা বাহির করিয়া লইয়া ইনস্পেক্টর রিপোর্ট করেন।

জেলের ১৭ টি স্ত্রীলোক কয়েদীকে এ বিষয় জিজ্ঞাসা করায় তাহারাও বলিল যে প্রথম হইতেই উহার হাতে আমরা দাগ দেখিয়াছি। পুলিশের রিপোর্টে লেখা থাকে যে “একো-নাইট” নামক বিষ দ্বারা সে ব্যক্তির প্রাণ বিয়োগ হইয়াছে। কিন্তু মৃত দেহ পরিক্ষার দ্বারা তাহা প্রমাণ হয় নাই, বরং ওলাউঠায় মরা এক প্রকার প্রমাণিত হইয়াছে। মাজিস্ট্রেট এই সংবাদ পাইয়া জজকে বারণ করিয়া পাঠান যেন কাগজ পত্র এখন হাইকোর্টে না পাঠান হয়। পরে তিনি ডাক্তারের জবানবন্দী লইয়া এবং স্বচক্ষে হাতের দাগ দেখিয়া জজের দ্বারা কাগজ পত্র সকল হাইকোর্টে প্রেরণ করিয়াছেন। জজ সাহেব অনুরোধ করিয়াছেন যে প্রাণদণ্ডের পরিবর্তে অপরাধী দ্বয়কে যেন চির জীবনের জন্য দ্বীপান্তর বাসের অনুমতি দেওয়া হয়। এই স্থানটীতে কিছু গোলযোগ বোধ হইতেছে। নির্দোষীকে যদি দ্বীপান্তরে চিরদিনের জন্য পাঠান হয় তবে প্রাণদণ্ডের আর তাহার বাকি কি থাকিল? এরূপ অনুরোধ এবং নিরপরাধ যদি সত্য হয় তবে পুলিশ এবং জজ উভয়কেই অতি আশ্চর্য্য জীব বলিতে হইবে।

কেরাণী এবং রাজপথ।

মানুষ রুটি রুটি করিয়া পাগল হইয়াছিল, এত দিনের পর রুটি পড়িল। ইহা অপেক্ষা অধিক পড়িলে আমরাও সন্তুষ্ট হই, চাষারাও সন্তুষ্ট হয়, কিন্তু কলিকাতার কেরাণী বাবুরা সন্তুষ্ট হইবেন কিনা তাহাতে সন্দেহ। যদি বল কেন? তাহার উত্তর দিতেছি। মিউনিসিপালিটির অনুগ্রহে আমাদের সহরের রাস্তাগুলি অপূর্ব্ব শ্রী ধারণ করিয়াছে। দুই দিকে ফুট পাথ (চলিবার পথ) মধ্যস্থলে গাড়ী যাইবার রাস্তা। ফুট পাথের মধ্যে কোথাও পচা আঁঁ বিক্রয় হইতেছে, পাড়ার যত ছেলে চাকরাণী এবং দুই এক জন পথের লোক আঁঁ বাঁধিয়া

আমওয়ালা কি আমওয়ালীকে ঘেরিয়াছে। কেহ আম টিপিতেছে, কেহ খাইতেছে, কেহ খোসা ছাড়াইতেছে, কেহ বাগড়া করিতেছে। পাহারাওয়ালা ভায়াও দুই একটা চুত ফলের লোভে পূজাবাড়ির কুকুরের নায় এ দিকে ও দিকে ফিরিতেছেন। নিতান্ত চক্ষু লজ্জাটা ত্যাগ করিয়া কাড়িয়া লইতে পারেন না, কি জানি ‘শুলভে’ আবার যদি লিখিয়া দেয়। কেরাণী মহাশয় এ সব দেখিয়া শুনিয়া ভিড়ের মধ্য দিয়া ফুটপাথে চলিতে পারেন না। কারণ চাপকানে কেহ যদি আমাদের রস লাগাইয়া দেয়, কি গারে গা ঘসিয়া দেয়। শনিবার অবদি কুটির শটটী চালাইতে হইবে, এত শীঘ্র ময়লা হইলে চলিবে কেন? সুতরাং তিনি ফুট পাথ হইতে গাড়ীর পথে নামেন। ফুট পাথের পাশে অনেক লোকের ঘরও আছে, ইহারা প্রায়ই হিন্দুস্থানী। কোথাও বা এই সকল আঁঁ সন্তান বন্ধু বান্ধব লইয়া ফুট পাথের উপর তনাক খাইতেছেন ও নানা সরস প্রেমালাপ করিতেছেন; কোথাও পঞ্চায়েতে প্রবৃত্ত হইয়া হিন্দু-সমাজের ত্রীভুদ্বি সাধন করিতেছেন; কোথাও বা নেকড়া পাতিয়া বসিয়া সঙ্গীত লহরীতে পল্লীকে প্রতিধ্বনিত করিতেছেন। তাঁহাদিগের প্রেয়সীগণ কোন স্থানে পোঁয়াজ ছাড়াইতেছেন, কোথাও মোচা কুটিতেছেন, কোথাও ছেঁড়া মাড়ুরে ছেলে শূয়াইয়া রাখিয়াছেন। ফুট পাথের কোন স্থানে মুরগী চরিতেছে, কোন স্থানে কুকুর শয়ন করিয়া আছে, কোন স্থানে বিড়াল মোঁও মেঁও করিয়া পাহারা দিতেছে, কোন স্থানে বালক বালিকারা মলত্যাগ করিতেছে, এই প্রকার নানাবিধ পারিবারিক স্মৃথের চিহ্ন এই সকল ফুট পাথ প্লাবিত। সুতরাং দেখিয়া শুনিয়া কেরাণী মহাশয়কে নিচে নামিয়া গাড়ীর পথ দিয়া চলিতে হয়। কি জানি পঞ্চায়েৎ কি সঙ্গীত ভঙ্গ করিলে যদি হিন্দুস্থানীগণ ধরিয়া ঠেঙ্গাইয়া দেয়, যদি তাহাদের প্রণয়িনীগণ অঙ্গে আস জল ছড়াইয়া দেয়, যদি কুকুর কামড়াইয়া দেয়, মুরগী গায়ে আসিয়া পড়ে? কি জানি যদি ছেলে মাড়াইয়া ফেলেন, কি অপর কিছু মাড়াইয়া সন্ধ্যার সময় স্নান করিয়া মরিতে হয়? সুতরাং তিনি গাড়ীর পথে চলেন। এতদ্ব্যতীত ফুট পাথের পাশে বাহাদিগের দোকান তাহার স্থান বিশেষে নানা বস্তু ঐ পথে বাহির করিয়া রাখে। সে জন্যও ফুট পাথে চলা কঠিন। বাস্তবিক বাঙ্গালী টোলার মধ্যে অনেক সময় ফুট পাথ অপেক্ষা সাধারণ পথে চলা ভাল। কিন্তু এখন রুটি পড়িতে আরম্ভ হইয়াছে। কেরাণী মহাশয় কি বিবেচনা করিতেছেন? পথের চেহারা কেমন? যাই এক পসলা রুটি হইয়া গেল, যাই দুই চারি খামা গাড়ী চলিয়া গেল, অমনি সর্ব্বনাশ। ফুট পাথ দিয়া চলা দায়, আর সাধারণ পথের কথা কি বলিব? সন্ধ্যা হইয়াছে, টিপু টিপু করিয়া রুটি পড়িতেছে। কেরাণী মহাশয় সমস্ত দিন সাহেবের মধুমাখা ব্যবহারে হাড় ভাঙা ভাঙা হইয়া বাসায় ফিরিয়া আসিতেছেন ৩৩ ১২।৮০ ১১২।৮৩ পাতে আঁঁ হাড়ি দধি ঢালিয়া দিলে যেমন

হয়, পথের অবস্থা তেমনি হইয়াছে। আবার ফুট পাথও অসমতল এবং পিছল। কেরানী মহাশয় চাপকানের লাঞ্জ গুটাইয়া কোমর ঝুঁকিয়াছেন, এক ছাত্রের মধ্যে জন দুই তিন আসিতেছেন। খা এক জনের চরণে বিচিত্র চটীর আর সকলের আপাদ মস্তক কর্দ্দমে ভক্ত হইয়াছে। মাঝে মাঝে পালকী আসিয়া “যাও যাও” করিতেছে, এ জন বলবান্ হিন্দুস্থানী অঙ্গে ধাক্কা লগাইয়া “আরে তু আক্কা! হো কেয়া” বলিতেছে; এখানে গাড়ী হাট আসিয়া এমন কাদা করিতেছে যে চাপকানের মাথা একবার হইতেছে। পথে একবারে কাদায় ঢালা কেরানী ভায়ার দেখিয়া চক্ষে জল আসে, মন করেন, “পৃথিবী দু ফাক হয় তো তার মধ্যে প্রবেশ করি” তাহাতে আবার আজ কাল ডেনেজের ছেঁদাম, পথের দশা আরও চমৎকার হইয়াছে। যে রাস্তায় কোন কালে কর্দ্দম হইত না সেখানেও নন্দোৎসব, আর যেখানে কাদা হইত সেখানেকার তো কথায় কাজ নাই। যেখানে ডেনেজ শেষ হইয়াছে, সেখানে জলের নল খারাপ হইয়াছে, সেই জন্য খুঁড়িতে হইবে। যেখানে ঐ দুই ভাল আছে, সেখানে গ্যাসের গোলযোগ হইয়াছে। গ্যাস কোম্পানীর উড়িগারা উড়িগারুতি কিরীড়ীর সঙ্গে গদাই নস্কোরি চালে রাস্তা খুঁড়িতে আরম্ভ করিয়াছেন। কত দিনে যে কার্য শেষ হইবে ভাবিয়া উঠা যায় না। কেরানী মহাশয়ের যে প্রাণান্ত হয় কেউ কক্ষপও করে না। ডেনেজ গ্যাস জলের কলে সঙ্করের অনেক উপকার করিয়াছে সত্য বটে, কিন্তু বিদ্যুৎ বাল্ভানী টোলাতে পথ চলিবার যে কি দুর্দশা ঘটাইয়াছে, যাহারা পদ-ব্রজে পথ চলে তাহারাই জানে, একটা স্থান না একটা স্থান খুঁড়িয়া রাখিয়াছে। মিউনিসিপালিটির প্রতি আমাদের নিবেদন যে এই বর্ষাকালে সামান্য পথিক ভ্রমলোকদিগের প্রতি রূপাদৃষ্টি করিয়া বাহাতে পথের দৌরাত্ম্য গুলা একটু কমে তার উপায় কখন। একান্ত পক্ষে ফুটপাথের প্রতিবন্ধকতা ও অত্যাচার নিবারণ করিয়া শুলভের পাঠক ও সম্পাদককে চির উপকৃত কখন।

ত্রিযুক্ত মাইকেল মধুসূদন দত্তের বিয়োগে বাগদেবীর খেদ।

কে আজি হরিল হায়! বদ্ধ কবি কুল
শীরোমণি, সেই, কবি ত্রিমধুসূদনে,
যার কাব্য মালা (মুচাক হইতে চাক)
পরিভ্রাম সপুলকে, আমি নিশি দিন
কণ্ঠ হতে উন্মোচিয়া, (পুরাতন বলি)
ভারত প্রদত্ত কাব্য দাম মনোহর।

কে আর আমার লাগি করিবে সঞ্চয়
স্বতনে, ইউরোপ আয়াসে ভ্রমিয়া,
দুঃখ ভরতন রাজি, কে আর এখন
“রচিবে সে মধুসূদন গোড়জন যাহে
“আনন্দে করিবে পান সুখ নিরবধি”

তোমার বিয়োগে, আমি অতীব কাতর।
ওরে রে নির্দয় কাল, নার কি সহিতে
অভাগিনীর, সন্তান গৌরব তুমি কভু,
হরিলি দ্বারিকানাথে, (স্বপ্নী রঞ্জন প্রণেতা।)
তুইরে অকালে কলধম,
পুন তুই হরিলি স্মদনে!!
এ শোকে যদি না মরি পালিব হৃদয়ে,
ব্রজাঙ্গনা বীরাজনা মেঘনাথ বধে।

সত্য এ অনিত্যধাম করি পরিত্যাগ,
নিবাসিলে নিত্যধামে, জন্ম জরাহীন;
কিন্তু কি আমার স্নেহ পারিবে তুলিতে
ক্ষণ কাল? বদ্ধবাসিগণের প্রণয়
হবে না কি মনে কভু? যদি হয় মনে,
ছুঃখিত হওনা বাছা সেই সুখধামে।

যাহারা তোমার সহ কথার আলাপে
উৎফুল্ল উৎপল নিভ হাসিত আনন্দে,
অমুক্ষণ, তারা আজি, বিষয় বদনে
ফেলিছে আখির নীর, দেখিলে আমার
হৃদয় বিদীর্ণ হয় বলবতী শোকে।
তোমারে দেখিতে আর হবে না এ সব।
সকলেরি এই গতি ভাবিয়া অন্তরে,
শোক সম্বরণ করি; ভক্তি সহ ডাকি,
ধিতু বিশ্বাধারে, যেন তিনি কৃপা করি, তব,
বিগত আত্মার প্রতি করেন কণ্ঠ।
কাদিতাম অহরহ জানিতাম যদি,
কাদিলে তোমারে আমি পাব পুনরায়।

প্রেরিত।

নিম্ন শ্রেণীর পাঠশালা।

মহাশয়! পল্লীগ্রামের গরিব ও চাষাভূষদিগের
সন্তানেরা সাহায্যে লেখাপড়া শিখিতে পারে
এজন্য ছোট লাটসাহেব বিশেষ যত্ন করিয়া
আমে আমে গুন্ডট্রেনিং পাঠশালা স্থাপিত করি-
তেছেন তাহা অনেকেই জানেন। প্রায় সকল
পল্লিতেই এইরূপ এক একটা পাঠশালা হই-
তেছে। কিন্তু বর্দ্ধমান জেলার মধ্যে থানা
পূর্বস্থলীর সামিল সমুদ্রগোড় নামক একটা
হতভাগ্য গ্রাম আছে,—গ্রামটীতে যে নিতান্ত
ছোট লোকেরই বসতি এরূপ নহে; ইহাতে
কতকগুলি ব্রাহ্মণ বৈদ্য প্রভৃতি গরিব ভ্রমলোক
ও আছেন—কিন্তু ইহাদের সন্তানদিগের
সামান্যকণ শিক্ষা হয় তথায় এরূপ একটা বিদ্যা-
লয়ও নাই; এবং অর্থাভাবে ইহার কোন চেষ্টা
করিতেও পারেন না। যদিও দুই একটা নির্ধ-
নের এক্ষণে যৎকিঞ্চিৎ ধন হইয়াছে বটে,
তথাপি তাঁহারা স্বভাবসিদ্ধ রূপগতা ও মূর্থতার
জন্য এক পয়সাও ছাড়িতে পারেন না; এমন
লোক থাকায় না থাকায় সমান। বাহা ইউক,
ছোট লাটসাহেবের রূপায় যেমন অন্যান্য সকল
গ্রামেই এইরূপ পাঠশালা হইতেছে, আমাদের
এ হতভাগ্য সমুদ্রগোড় গ্রামের বালকদিগের জন্য
কদি এইরূপ একটা পাঠশালার বন্দোবস্ত হয়,
তাহা হইলে যৎকিঞ্চিৎ শিক্ষা দ্বারা এই নিষ্ক-
পায় বালকদিগের জীবনের কিঞ্চিৎ সার্থকতা

লাভ হয়। ইতি।

১০ই আষাঢ় ১২৮০ } একান্ত বশব্দ
পাঠাফিস জাহানগর } ব্রীম, না, সা, এবং
সমুদ্রগোড় } জীহ, না, সা,।

সংবাদ।

কলিকাতা হইতে যাহারা ঢাকানগরে অভিনয়
করিতে গিয়াছিলেন, তথাকার সংবাদপত্র সকল
তাহাদিগকে অতিশয় নিন্দা করিতেছেন। নাটক-
ওয়ালারা সেখানে ৩৪ শত টাকা ব্যয় করিয়া
চলিয়া আসিয়াছেন। পাওনাদারেরা তাহাদের
ডেরাডাঙ্গা সকল আটকাইয়া রাখিয়াছে। ঢাকা-
প্রকাশ বলেন এইরূপ আচরণ দেখিয়া সে দেশের
লোক কলিকাতার লোকদিগকে বোম্বো-ট জুয়া-
চোর বলে।

পিপলুসফ্রেণ্ডে পুরী হইতে একজন তথাকার
স্রীলোক, যাত্রিদিগের উপর ভয়ানক একটা অত্যা-
চারের কথা লিখিয়াছেন। একজন যাত্রী একটা
স্রীলোকের সতীত্বের প্রতি আক্রমণ করিতে গিয়া
ধরা পড়িয়াছে এবং বাবু কেদারনাথ দত্ত ডেপুটি
মাজিস্ট্রেটের বিচারে তাহার কঠিন পরিশ্রমের
সহিত দুই মাস মেয়াদ হইয়াছে। যুবতী যাত্রী-
দিগকে অরক্ষিত অবস্থায় তীর্থে পাঠান উচিত
নহে। পথে ঘাটে বাজারে তাহাদের ভ্রমতা
রক্ষা পায় না।

ঢাকাজেলার অধীন কাছারি কানিয়াপাড়ার
দেওয়ান সাহেবের কোন আদল লিখিয়াছেন
গত বৈশাখ মাস হইতে নব্বইশতাব্দী পরগণার
ভিতর হইতে ১৫১৬টী স্রীলোক চুরি গিয়াছে।
ইহার মধ্যে একটা ভ্রমজাতীয় স্রীলোকও আছে।
উক্ত দেওয়ান সাহেবের কোন প্রজার ১১১২ বৎ-
সর বয়স্ক একটা বালিকাকে একজন চুরি করিয়া
তাহাকে নটী বাঁধানের জন্য বাজারে এক নটীর
ঘরে লুকাইয়া রাখে। পুলিশের অনুসন্ধানে
ঐ নটী এবং চোর পরা পড়িয়া জেলার মাজিস্ট্রে-
টের নিকট প্রেরিত হইয়াছে। নটীদের সংখ্যা
এইরূপেই বৃদ্ধি হইয়া থাকে।

বঙ্গদর্শনের দাম্পত্য দণ্ডবিধির আইন পাঠ
করিয়া বাগবাজারবাসী হারাধন গঙ্গোপাধ্যায়
নামক একজন অত্যন্ত দুঃখিত হইয়া এক পত্র
লিখিয়াছেন। তিনি বলেন এরূপ আইন প্রচ-
লিত হইলে স্রীলোকের বড় আদিপতা হইবে।
ইনি গম্ভীর ভাবে পত্র খানি লিখিয়া অনেক
আক্ষেপ করিয়াছেন এবং গবর্ণমেন্টকে এ বিষয়ে
মনোযোগ করিতে বলিয়াছেন। হারাধন তবে
বুনি সত্যযুগের লোক হইবেন। যাহাউক, তিনি
এজন্য ভয় করিবেন না। উক্ত আইন প্রচলিত
হইতে এখনও বিলম্ব আছে। যদি ইহা
প্রচলিত হয় তবে “পারমিসি” হইবে, অর্থাৎ
হারাধন ইচ্ছা করিলে উক্ত আইনের অধীন
নাও হইতে পারেন।

বাকইপুরের জমিদার বাবু রাজেন্দ্রকুমার রায়-
চৌধুরী রাজপুর গ্রামে আর একটা চিকিৎসালয়
স্থাপন করিয়াছেন। ইহাতে গত জুন মাসে
তিন শত রোগীর চিকিৎসা হইয়াছে। গবর্ণ-

মেটের সাহায্য পাইলে চিকিৎসালাভী স্থায়ী হইতে পারে।

মুগলমানদিগের মধ্যে সুরাপান নিষেধ হইবার কারণ কি? একবার মহম্মদ কোথায় যাইতে ছিলেন, যাইতে পথে এক স্থানে দেখিলেন যে এ-টা বিবাহ উপলক্ষে কতকগুলি লোক মদ্যপান করিয়া আমোদ আহ্লাদ করিতেছে। পর দিবস যখন তিনি ফিরিয়া আসেন, তখন দেখিলেন যে সেই স্থান রক্তাক্ত হইয়া গিয়াছে। কোন ব্যক্তিকে ইহার কারণ জিজ্ঞাসা করায় সে বলিল কল্যা যাহারা বিবাহে আসিয়াছিল তাহারা অতিরিক্ত মদ্যপানে মত্ত হইয়া পরস্পরে নিবাদ করিয়া রক্তপাত করিয়াছে। সেইদিন হইতে মহম্মদ কোরাণে মদ্যপান নিষেধ লিখিয়া তাহা প্রচার করেন। মহম্মদ এই কাজটী করিয়া বড় উপকার করিয়া গিয়াছেন।

দ্বারভাঙ্গা অঞ্চলে কোন অত্যাচারী পুলিশ একজন চৌকীদারের নিকট হইতে কোন কথা বাহির করিয়া লওয়ার জন্য যৎপরোনাস্তি যন্ত্রণা দিয়াছে। চৌকীদার এবং তাহার যুৱতী পুত্র-বধূকে বিবস্ত্র করিয়া দুই জনকে একত্রে বাঁধিয়া রাখে। মুখ লোকের হাতে প্রভুত্ব থাকিলে তাহার এইরূপই ব্যবহার হইয়া থাকে। কত প্রকারে যে ইহার লোককে ক্লেশ দেয় তাহা আমরা কল্পনাও করিতে পারি না। শুনা গিয়াছে হাত পা বাঁধিয়া নাভির উপর ঘুরঘুরে পোকা বসাইয়া দেয়। ভিতরে প্রবেশ করিবার জন্য ঐ পোকা যত চেষ্টা করে আর কষ্টে প্রাণ বিয়োগ হইতে থাকে।

ভারতবর্ষের আয় ব্যয় বুনিয়াদ জন্য বিলাতে যে সভা হইয়াছে তাহাতে এ দেশীয় প্রজাদিগের সাক্ষ্য গ্রহণ জন্য গবর্ণমেন্ট সকলকে আহ্বান করিয়াছেন। বিজ্ঞ রাজনীতিজ্ঞ বাবুগণ সমাজ-চ্যুত হইবার ভয়ে কেহ ইহাতে অগ্রসর হইতে পারিলেন না। একপ অবস্থায় লাহোরবাসী আদাদের পরদবন্ধ বাবু নবীনচন্দ্র রায় আপনাদিগের নাম পাঠাইয়া দিয়া এ দেশের লজ্জা রক্ষা করিয়াছেন। তিনি ইরিগেসেন বিভাগের ব্যয়ের সাক্ষ্য দান করিবেন।

জেলা নদীয়ার অধীন ধোঁড়াদহ নামক একটি ভদ্র পল্লিতে অগ্নি লাগিয়া প্রায় অনেক বাড়ী পুড়িয়া গিয়াছে। ইহাতে বহু সংখ্যক ছুগী প্রজা একবারে নিরাশ্রয় হইয়া পড়িয়াছে। আমরা শুনিয়া সন্তুষ্ট হইলাম উক্ত গ্রামের জমিদার বাবু শ্রীরাম চৌধুরী গরিবদের গৃহ নির্মাণের সাহায্যার্থে পাঁচ শত টাকা দান করিয়াছেন। এ প্রকার সং কার্যের দ্বারা জমিদারদের পুণ্য হউক ন হউক, পুরাতন পাপের অনেক প্রায়শ্চিত্ত হয়। যাহা হউক শ্রীরাম বাবু এ জন্য ধন্যবাদের পাত্র বন্দেহ নাই।

এক্ষণ হইতে রবিবারের দিবস যে “দিৱার” বাহির হইবে তাহার জন্য স্তব্ধ বন্দোবস্ত করা হইয়াছে। প্রাত্যহিক “দিৱার” লইতে যাহারা অক্ষম তাহারা কেবল রবিবারের দিৱারের আশ্রয় হইতে পারেন। মূল্য পাঁচ টাকা, বিদেশের আশ্রয়দাতাকে ডাক নামুল দিতে হইবে। ইহার আকার পূর্বেকার সাপ্তাহিক দিৱারের ন্যায়,

কেবল করমার তাহা অপেক্ষা কম। ইহাতে ধর্ম-নিষেধক প্রস্তাব বাহুল্য রূপে থাকিবে। ধর্ম-খোঁদিগের পক্ষে ইহা বিশেষ উপকারী হইয়াছে।

বিজ্ঞাপন।

সাপ্তাহিক সমাচার।

এই নামের একখানি সম্বাদপত্র, আগামী আশ্বিন মাস হইতে প্রতি শনিবারে প্রকাশিত হইবে।

এই সম্বাদপত্র কোন সম্প্রদায় বিশেষের মত প্রতিপোষক হইবে না। যাহারা ইহার সম্পাদন কার্যে ব্রতী হইয়াছেন, তাহারা হিন্দু-সমাজ ভুক্ত এবং হিন্দুসমাজ পদুদন্ত করিয়া ভিন্ন জাতীয় আচার ব্যবহারের অনুকরণে হা শূন্য। যে যে অনুষ্ঠান দ্বারা বাঙ্গালির জাতি-গত মহত্ব লাভ করিতে পারিবেন, শুদ্ধ সেই সমস্ত অনুষ্ঠান এতৎপত্র সম্পাদকদিগের অনু-মোদনীয় হইবে।

এই সম্বাদপত্র, বাঙ্গালী ভদ্রলোক মাত্রেই বোধগম্য সরল ভাষায় লিখিত হইবে। অকা-রণে সরলতা সম্পাদন মানসে ইতর ও গ্রাম্য শব্দ প্রয়োগ করিয়া ভাষার অপকর্ষ সাধন করা এতৎপত্র সম্পাদকদিগের অভিপ্রেত নহে।

এই পত্রে লেখকদিগের সহিত ভিন্ন মতাব-লম্বী ভদ্রলোকদিগের গ্লানি ও কুৎসা লিখিত হইবে না। লেখকেরা ভদ্রলোক, স্তব্রতাং ভদ্র-লোকে ভদ্রলোকের প্রতি শিষ্টাচার বিরুদ্ধ কটু কাটব্য প্রয়োগ করেন না। এই সমীচীন রীতিটী তাহাদের জানা আছে।

সংবাদপত্র সুসম্পাদিত ও মূল্য হইলেই সাধারণের আদরনীয় হয় এই বিশ্বাসে এই পত্র প্রকাশকগণ যেমন সুরোচ্য লেখকগণের উপর পত্রসম্পাদনের ভার অর্পণ করিয়াছেন, তেমনি ইহার মূল্য যতদূর মূল্য হইতে পারে সে পক্ষেও বিশেষ দৃষ্টি রাখিয়াছেন। পত্রখানির বয়ব একখানি সম্পূর্ণ রয়েল কাগজের চারি পৃষ্ঠা হইবে। মূল্য সাপ্তাহিক অগ্রিম ১৮ টকা মাত্র। বিদেশীয় গ্রাহকদিগকে ডাক-মাশুল সমেত বার্ষিক অগ্রিম ৩৮ তিন টাকা মাত্র দিতে হইবে।

কলিকাতা } শ্রীযুক্ত গোপাল চট্টো
১১৭, আমহার্ট্রি স্ট্রীট। } পাঠ্য এবং কোং
১২ই আষাঢ়, ১২৮০। } সাপ্তাহিক সমাচার প্রকাশক।

পোর্ট ব্লেয়ার ডিবিজনের শ্রীযুক্ত একজীতিউ-টিউ ইঞ্জিনিয়ারের অধীনে মাসিক ৫০ টকা বেতনে ২ বৎসরের নিমিত্ত জনৈক রাজমিস্ত্রীর আবশ্যক, তিনি সরকার হইতে থাকিবার বাটী প্রাপ্ত হইবেন। যে রাজমিস্ত্রী এই কর্মে উত্তম পারদর্শী ও লোকদিগকে রাজমিস্ত্রীর কার্য উত্তমরূপে শিক্ষা দিতে এবং বাঙ্গাল ও মাজাজী ভাষা উত্তম রূপে কহিতে পারক হইবেন, নিম্ন স্বাক্ষরকারীর নিকট স্বয়ং উপ-

স্থিত হইলে সমস্ত বিষয় বিস্তারিত অবগত হইতে পারিবেন। ইতি সন ১৮৭৩ সাল তারিখ ২২ মে।

১৫ নং } একজীতিউটিউ ইঞ্জিনিয়ার
কোম্পানী বারিক } ২ম কলিকাতা ডিবিজান

সুবারবান মেডিকাল হল, ভবানীপুর।

উপরোক্ত ঔষধালয়ে বেনারসের ডাক্তার লেজার স সাহেবের “এসেন্স অফ চিরেতা” নামক প্রসিদ্ধ ঔষধ এবং পুরাতন জ্বর, প্লীহা, যকৃৎ, পুরাতন এবং নুতন আম ও রক্তাতিসার, অজীর্ণ, অল্পপিত্ত, অল্পশূল এবং পাচড়া এসকল রোগের উত্তম উত্তম ঔষধ বিক্রয়ার্থ প্রস্তুত আছে। পুনশ্চ ডাক্তার লেজার স সাহেবের “এসেন্স অফ চিরেতার” গুণ অনেকে অবগত আছেন, অবশিষ্ট ঔষধের গুণের উপর আমা-দিগের সম্পূর্ণ বিশ্বাস আছে, এমন কি উহার দ্বারা অধিকাংশ পীড়িত ব্যক্তি আরোগ্য লাভ করিবে সন্দেহ নাই; বরং রোগী দেখিতে পাইলে নিশ্চয় আরোগ্য পক্ষে প্রতিজ্ঞা করিয়া বলিতে পারি। যদি এইরূপ প্রতিজ্ঞাকৃত রোগীগণ ঘটনা ক্রমে রোগ হইতে মুক্ত না হয়, তাহা হইলে উহাদিগের প্রদত্ত মূল্য প্রত্যাপন করিবা। বিহারীলাল এণ্ড কেং ঘোষ

(মহারানীর অনুগৃহীত)

জৈ করফীডস্ এণ্ড কোং।

ডাক্তারখানা।

ইহার প্রেসক্রিপশনমতে নিত্য ঔষধ যোগা-ইয়া থাকেন এবং হোলসেল ঔষধ বিক্রয় করেন। ১১ নং গবর্ণমেন্ট প্লেস।

কলিকাতা সুরেজ ক্যানাল দিয়া এবং ওভর-ল্যাণ্ড মেলে প্রতিবারের ফীমারে সকল রক-মের খাট ঔষধ পুঁহুছিয়া থাকে। সব আসিষ্টেণ্টে সার্জনেরা এবং ডাক্তারখানাওয়ালারা এই স্থানে ঔষধ কিনিলে দিলক্ষ্য অর্থের সুগম দেখিবেন। হোলসেলের দর প্রতি মাসে ছাপান হয়, চিঠি লিখিলেই বিনা মাশুলে পাঠান হয়।

পেটেণ্ট ঔষধ সকল এবং অস্ত্র চিকিৎসার সকল প্রকার ঔষধ এখানে পাওয়া যায়।

মানস কুসুম প্রথম ভাগ, কলেজ স্ট্রীট ৫৪ নং কে এন্ড চট্টোপাধ্যায়ের পুস্তকালয়ে বিক্রয়ার্থ প্রস্তুত আছে মূল্য ১/০

বৈদ্য শাস্ত্র সম্মত ঔষধালয়।

উক্ত ঔষধালয়ে নানা প্রকার বৈদ্য শাস্ত্র সম্মত ঔষধ তৈল স্নাত অতি স্বল্প মূল্যে পাওয়া যায়। প্রাতে ৮।১৫ হইতে ৯।১৫ পর্য্যন্ত দুই রোগীদিগকে বিনামূল্যে ঔষধ দেওয়া যায়। কিন্তু রোগী সক্ষম হইলে ঔষধের মূল্য দিতে পারিলে লইবার আপত্তি নাই। পুরাতন জ্বর প্লীহা থাকুক বা নাই থাকুক, উদরাময় যে কোন রকমের হউক, শূল রোগ শ্বেথ রোগ প্রভৃতি উক্ত ঔষধালয়ের ঔষধে অতি সত্ত্বর অবশ্যই আরোগ্য হইবে।

ঠনঠনিয়া

জিহরিচরণ রায়

৫২নং গুরুপ্রসাদ চৌধুরীর গলি। কবিরাজ

বিগত সপ্তাহ

যম নাম লাভ করি সকলেই চায়,
সকলের ভাগ্যে তার। বটে উগা স্বয়ং ;
জ্ঞানময় চাও যাও অব্যাহত,
হারি ধর্মের সেবা সম অধিকার।

মূল্য ১ পয়সা।

মূল্য ১ পয়সা।

[৩ খণ্ড]

কলিকাতা ; বঙ্গলবার, ১লা শ্রাবণ, ১২৮০ সাল।

Registered No 28 [১৪১ সংখ্যা]

বিগত সপ্তাহ

লেপ্টেনেন্ট গবর্ণরের ঘোষণা পত্র বাহির হওয়াতে এবং স্থানীয় মাজিস্ট্রেট বিবাদ স্থলে উপস্থিত থাকাতে পাবনা ও সিরাজগঞ্জ অঞ্চলের প্রজাবিদ্রোহিতা প্রায় কমিয়া আসিয়াছে। কতকগুলিকে ধরিয়া জেলে পাঠান হইয়াছে। মুন্সীর নালও অনেক বাহির হইয়াছে। এক দল পুলিশ সৈন্য এ জন্য তথ্য প্রেরিত হইয়াছে। জমিদারগণ এখন বাস্তব সমস্ত হইয়া পড়িয়াছেন। শুনা গেল এই গোলাবোঁগ অরণে বারু দেব-জ্ঞানার্থ ঠাকুরও পাছাড় পরিত্যাগ করিয়া দেশে আসিতেছেন। এবার বোধ হয় এ অঞ্চলের জমিদার মহাশয়দিগের কিছু বিশেষ শিক্ষা লাভ হইবে। যাহা হউক, গবর্ণমেন্ট যেন প্রজাদের দুঃখে কর্ণপাত করেন। তাহারা বিদ্রোহী হইয়া দাঙ্গা হাজাম করিয়াছে এবং উচ্চন্য সাধারণ প্রজাদিগের অনেক ক্লেশ ও ক্ষতিও হইয়াছে, ইহাতে তাহারা অপরাধী সন্দেহ নাই, কিন্তু কি জন্য এরূপ হইল, প্রজার প্রতি কোন অসহ্য পীড়ন হইয়াছে কি না, তদ্বিষয়ে যেন অনুসন্ধান করা হয়। অবশ্যই তাহাদের দোষাভ্যাস করিবার কোন গুঢ় কারণ আছে। এ প্রকার না হইলেও কিন্তু জমিদারদিগের উচিত-ন্যায় হইবে না, এবং প্রজাসাধারণের দুঃখও ঘুচিবে না।

খিদিরপুর ডক ইয়াডের মিত্রী লোকেরা দলবদ্ধ হইয়া ধর্মঘট করিয়া লেপ্টেনেন্ট গবর্ণরের নিকট এক দরখাস্ত পাঠাইয়াছে। ক্রমে ইহারও ইলেক্ট্রিক শ্রমজীবী লোকদিগের মত চতুর ও সচ্ছন্দ হইয়া উঠিবে এই তাহার পূর্ব লক্ষণ।

ছোট নগর অঞ্চলস্থ আমাদের কোম বন্ধু

শিক্ষাবিভাগের কার্যে নিযুক্ত আছেন, নূতন পাঠশালা সম্বন্ধে তিনি এইরূপ লিখিয়াছেন। “ছোট লাট সাহেবের পাঠশালা লইয়া বড়ই বাস্তব ছিল। এ জেলায় এই সকল পাঠশালার দ্বারা অতিশয় উপকার হইবে। পূর্বে এখানে গুরুমহাশয়েরা ১০, ১০ আনা করিয়া নানিক প্রীতি বালকের স্থানে পাইলে তবে তাহাকে পড়াইত। এক্ষণে সরকার ইহাতে মাসিক ৩।৪ টাকা বেতন পাওয়ার আশ আনা এক আনা লইয়া পড়াইতেছে। পূর্বে এ দেশের পল্লিগ্রামস্থ দুঃখী লোকেরা এত অধিক পয়সা খরচ করিয়া কেহই আপনাদের সন্তানদিগকে পড়াইতে পারিত না, এক্ষণে বেতন মূল্য হওয়াতে সকলেই পড়িতে দিতেছে। অধিকাংশ পাঠশালাতেই ৩৫ জন হইতে ৬০ জন অবধি দরিদ্র প্রজার বালকেরা পড়িতেছে। পাঠশালার শিক্ষকদিগের শিক্ষার নিমিত্ত এখানে একটি ট্রেনিং স্কুল স্থাপিত হইয়াছে। এখানে পর্যায়ক্রমে কতক গুলিন করিয়া পাঠশালার শিক্ষকদিগকে আনিয়া পড়ান হয়।”

ইং ১৮৭২ সালের কলিকাতা পুলিশের রিপোর্ট পাঠে জানা যায় এক বৎসরের মধ্যে ২,০০৫ জন দণ্ডিত হইয়াছে। ইহার পূর্ব বৎসরে ৬,৮১৯ জন ছিল। ১,১২,৪৭৩ টাকার সম্পত্তি চুরি যায়, ইহার পূর্ব বৎসরে ১,৪৫, ৭৭০ টাকা ছিল। ৪৪,৩৬৫ টাকার চোরামাল ধরা পড়িয়াছে, ইহার পূর্ব বৎসরে ৩৩,৩০০ টাকার চোরামাল পাওয়া গিয়াছিল। ১৩৩ জন হাইকোর্টে সোপারদ হয় তাহার মধ্যে ১০১ জন দণ্ড পাইয়াছে। অপরাধীদিগের মধ্যে হিন্দু অপেক্ষা মুসলমান দ্বিগুণ। কোন খুনি মকদ্দমা হয় নাই, কিন্তু স্ত্রীহরণে ৫ টি হইয়াছিল। টাউন ও তাহার বাহিরে ৩২ টি আত্মহত্যা হয়। ওয়াকোপ সাহেব বলিয়াছেন বাঙ্গালীদের মত চালাক

সচিব “ডিটেক্টিভ” কেহ নাই। হিন্দু স্থানী কনফেবল ১,০৭৬ জন, বাঙ্গালী ১৩১। পূর্ব বাঙ্গালার মুলমান কনফেবলরা বেশ কাজের লোক। ওয়াকোপ সাহেব বলেন নেটিভ পুলিশের এক দোষ এই মারপিট করিয়া বড় ঘুষ লয়। তিনি বলেন পুখিরীরা অন্যান্য বড় বড় নগরের তুলনায় এখানে ভগ্নানক দোষ-যুক্ত মকদ্দমা কম। ১৮৭২ সালে খুনি মকদ্দমা হয় নাই বলা হইল, কিন্তু চিফ জাস্টিস নর্দ্যান সাহেবের মৃত্যুর কথা কোথা গেল?

ঢাকা নগরে একটি বাঙ্গালা মেডিকেল স্কুল স্থাপনের আবশ্যিকতা বিষয়ে সে দেশের ভ্রম ব্যক্তিগণ অনেক দিন অবধি চেষ্টা করিতেছেন। সম্প্রতি “ঢাকা পিপলস এসোসিয়েশনের” সভাগণ এজন্য লেপ্টেনেন্ট গবর্ণরের নিকট এক আবেদন পত্র পাঠাইয়াছেন। তিনি আবার এ বিষয়ে মেডিকেল বোর্ডের মত জানিতে চাহিয়াছেন। কিন্তু এ পর্যন্ত কোন পরিষ্কার উত্তর প্রাপ্ত হওয়া যায় নাই। কলিকাতা মেডিকেল কলেজের বাঙ্গালা ক্লাসে যত ছাত্র আছে তাহার মধ্যে পূর্ব বাঙ্গালারই অধিকাংশ। অতএব ঢাকায় একটি মেডিকেল স্কুল হইলে এ সকল ছাত্রদের অনেক সুবিধা হয়। সমস্ত পূর্ব বাঙ্গালার ছাত্রগণ সেই স্কুলে অনায়াসে অস্প বায়ে পড়িতে পারিবে। আমরা ভরসা করি লেপ্টেনেন্ট গবর্ণর ইহাতে সম্মতি দান করিবেন।

লক্ষ্মী নগরের কোন সংবাদপত্রে একটা নর ব্যাঘ্রের কথা লিখিত হইয়াছে। একটা বালক— এক্ষণে তাহার বয়ঃক্রম বার বৎসর, যখন সে ছোট ছিল তখন নেবড় বাঘে তাহাকে ধরিয়া লইয়া যায়। সেই অবধি সে ভক্তের মধ্যে ব্যাঘ্র পরিবারে প্রতিপালিত হইয়াছে। সম্প্রতি তাহার পিতা মাতা কি রূপে তাহার দেখা পাইয়া

চিনিতে পারিয়া খরিয়া আনিয়াছে। তাহার বড় বড় চুল, প্রথমে সে চারি হাত পায়ে চলিত, এক্ষণে দুই পায়ে চলে। কেহ কাহে গেলে তাহাকে সে কান্ডাইতে আসে, কাঁচা মাংস নখে চিরিয়া বাত্রেয় ন্যায় ভোজন করে, শরীরে মেলা আঁচড় পাঁচড়ের দাগ, কাহারও কথা বুঝিতে পারে না, একটা কথা কহিতেও পারে না, রাত্রিকালে তাহার পিতা মাতাকে কান্ডাইতে যাইত, এই জন্য তাহার তাহাকে পাগলা গারদে ডাক্তার সাহেবের হস্তে সমর্পণ করিয়াছে। কেহ তাহার অঙ্গ যদি স্পর্শ করিতে যায়, অমনি তাহাকে বাঘের মত খরিতে আসে।

জন্ম মৃত্যু রেজিষ্টরী আইন

প্রতি বৎসর কত লোক জন্মগ্রহণ করে এবং কত ব্যক্তির মৃত্যু হয় তাহা ঠিক করিবার জন্য ইং ১৮৭৩ সালের ২৫ শে জুন হইতে গবর্নর জেনারেলের সম্মতিক্রমে লেপ্টেনেন্ট গবর্নর এই নতুন রাজবিধি প্রচার করিয়াছেন। ইহার নাম ১৮৭৩ সালের ৪ আইন।

১। কোন নির্দিষ্ট সীমার মধ্যে কোন বিশেষ স্থানে কোন দিবস হইতে জন্ম মৃত্যু রেজিষ্ট্রার কার্য আরম্ভ হইবে তাহা লেপ্টেনেন্ট গবর্নর গেজেটে বিজ্ঞাপনপত্র প্রকাশ দ্বারা সকলকে জানাইতে পারিবেন। যে দিন এইরূপে সীমা এবং স্থান নিরূপণ করিয়া দেওয়া হইবে, সেই অবধি এই আইন উক্ত সীমার সর্ব স্থানে প্রচলিত হইবে।

২। জেলার মাজিস্ট্রেট সাহেব এজন্য যে বিশেষ সীমার মধ্যে মত পল্লী একত্রিত করা উচিত মনে করেন, সেই সীমার তত পল্লী একত্রিত করিয়া এক একটা বিভাগ প্রস্তুত করিতে পারিবেন। এবং প্রত্যেক বিভাগে জন্ম কিম্বা মৃত্যু, অথবা উভয় কার্য রেজিষ্ট্রারী করিবার জন্য এক বা ততোধিক ব্যক্তিকে নিযুক্ত করিতে পারিবেন। এবং উপযুক্ত কারণ থাকিলে তাহাদিগকে কর্ম হইতে অবসর দিতে অর্থাৎ তাড়াইতে পারিবেন। মাজিস্ট্রেট পূর্বোক্ত স্থানের রেজিষ্ট্রার-নিগের নামের, কর্ম স্থানের, এবং কার্যের সম্বন্ধে এক নির্দিষ্ট পত্র প্রকাশ করিবেন।

৩। প্রত্যেক রেজিষ্ট্রার তাঁহার নিয়োগ পত্রানুসারে আপনার নাম, জন্ম কিম্বা মৃত্যু অথবা উভয় কার্য রেজিষ্ট্রার সময় স্থায় স্থায় কার্যালয়ের দ্বার দেশে অথবা নিকটস্থ কোন প্রকাশ্য স্থানে লিখিয়া রাখিবেন।

৪। এই কার্যের জন্য যত খানি বহির প্রয়োজন হইবে তাহা লেপ্টেনেন্ট গবর্নরের আদেশ মতে মাজিস্ট্রেট দিবেন। উক্ত বহির প্রত্যেক পাতে পত্রাঙ্ক দেওয়া থাকিবে, এবং নির্দিষ্ট স্থানে নথি থাকিবে তাহার নীচে নীচে পৃথক রূপে জন্ম মৃত্যু রেজিষ্ট্রারী করিতে হইবে। এক একটা লিখিয়া আবার তাহার তলার কপী টানিতে হইবে।

৫। প্রত্যেক রেজিষ্ট্রার সতর্কতাপূর্বক আপনাপন অধিকারস্থ জন্ম মৃত্যুর সন্ধান লইয়া

পূর্ব ধারার মর্মানুসারে ত্বরায় রেজিষ্ট্রারী করিবেন, কিন্তু ইহার নিমিত্ত কোন প্রকার কিং কিম্বা পুরস্কার লইবেন না।

৬। এই আইন যে যে স্থানে যখন প্রচলিত হইবে তথাকার চৌকীদারগণ কিম্বা তৎসদৃশ ব্যক্তিগণের প্রতি তখন এই আদেশ হইবে যে তাহারা আপনাপন সীমার জন্ম মৃত্যুর সংবাদ নিয়মিত সময়ে রেজিষ্ট্রারকে দেয়। যাহার বাটীতে জন্ম কিম্বা মৃত্যু সংঘটিত হইয়াছে তাহার দ্বারা রেজিষ্ট্রারের প্রয়োজনীয় বিবরণ চৌকীদার কিম্বা তৎসদৃশ ব্যক্তি লেখাইয়া লইবে, তাহা না পারিলে বাচনিক বিবরণ লইয়া রেজিষ্ট্রারকে জানাইবে। ইহার অন্যথা হইলে তাহার দুই টাকা পর্যন্ত জরিমানা হইবে।

৭। শিশুর জন্মের পর আট দিনের মধ্যে তাহার পিতা কি মাতা নিজে গিয়া, কিম্বা পত্র লিখিয়া, অথবা চৌকীদারের দ্বারা আপনাদের জ্ঞান বিশ্বাস মতে রেজিষ্ট্রারকে সংবাদ দিবে। পিতা মাতার অবর্তমানে শাইয়ের দ্বারা এ সংবাদ প্রেরিত হইতে পারিবে। এই ধারা মতে যে যে ব্যক্তির সংবাদ দেওয়া কর্তব্য তিনি তাৎক্ষণিক অবহেলা করিলে মাজিস্ট্রেট তাঁহার পাঁচ টাকা পর্যন্ত জরিমানা করিতে পারিবেন। কিন্তু সে অপরাধে কেবল এক ব্যক্তিরই দণ্ড হইবে।

৮। কোন ব্যক্তির মৃত্যুর পর আট দিনের মধ্যে তাহার নিকটস্থ আত্মীয়দিগকে অথবা মৃত্যু কালে যাহারা সেবা শুশ্রূষা করিয়াছে তাহাদিগকে ৬ ধারার লিখিত নিয়মানুসারে রেজিষ্ট্রারকে সংবাদ দিতে হইবে। যদি মৃত ব্যক্তির আত্মীয় কেহ না থাকে তবে যে গৃহে তাহার মৃত্যু হইল সেই গৃহবাসী প্রজা কিম্বা আর যে কেহ সেখানে থাকে সেই এ সংবাদ দিবে। জীলোক মরিলে তাহার নাম জানাইতে কেহ বাধ্য নহেন। এই ধারামতে যাহার সংবাদ দেওয়া কর্তব্য সে না দিলে তাহার পাঁচ টাকা জরিমানা হইবে। কিন্তু কেবল এক জনেরই হইবে।

৯। কোন রেজিষ্ট্রার স্থায় কর্তব্য কর্মে অবহেলা করিলে কিম্বা তজ্জন্য কাহার নিকট কিং অথবা পারিতোষিক চাহিলে কিম্বা তাহা গ্রহণ করিলে—যতবার তিনি এ নিমিত্ত রেজিষ্ট্রারী করিতে অস্বীকার করিবেন কিম্বা তাজ্জ্বলা করিবেন, ততবার তাহার পঞ্চাশ টাকা করিয়া জরিমানা হইবে।

১০। জন্ম মৃত্যু সম্বন্ধে ইচ্ছাপূর্বক কোন মিথ্যা বিবরণ কেহ যদি রেজিষ্ট্রারকে অবগত করেন, তাহা হইলে তাঁহারও পঞ্চাশ টাকা পর্যন্ত জরিমানা হইবে।

১১। যে যে স্থানে মিউনিসিপালিটির আইন প্রচলিত আছে তথাকার মিউনিসিপালিটির কমিসনরগণ ইহার জন্য বিশেষ সভা ডাকিয়া যদি ইহা স্থির করেন যে এই আইন তাঁহাদের অধিকার মধ্যে প্রচলিত হইবে তবে তাহা করিতে পারিবেন। যে দিন ইহা স্থির হইবে, সেই দিন হইতে কমিসনরগণ উপযুক্ত সংখ্যক রেজিষ্ট্রার নিযুক্ত করিতে ও তাহার আবশ্যক ব্যয় মিউনিসিপাল কর্তৃক হইতে দিতে পারিবেন। কিন্তু মাজিস্ট্রেটের এ সঙ্কে যেরূপ ক্ষমতা আছে তাহা

ঠিক থাকিবে। এই আইনই সেখানে প্রচলিত একম মনে করিতে হইবে।

১২। এই আইনে জেলার মাজিস্ট্রেটের হস্তে যে ক্ষমতা দেওয়া হইল তদনুসারে কর্ম নির্বাহের জন্য তিনি তাঁহার সহকারী বা ডেপুটী মাজিস্ট্রেটগণের হাতেও সে ক্ষমতা দিতে পারেন।

সরলতার পুরস্কার।

আরল ফিটিজ উইলিয়াম নামে বিলাতের এক জন সম্ভ্রান্ত ব্যক্তি বনে সর্বদাই শিকার করিতে গাইতেন। বনের পাশে এক চাষার ক্ষেত ছিল তাহার উপর দিয়া সাহেবের ঘোড়া ও কুকুর সকল বারবার দৌড়াদৌড়ি করিয়া ক্ষেতের সম্পূর্ণ অপচয় করিত। চাষা দুঃখিত ভাবে এক দিন তাঁহার গৃহে আসিয়া পড়িল এবং সে বৎসর আর শস্য হইবার কোন সম্ভাবনা নাই ইহা জানাইল। আরল বলিলেন, “আমি জানি যে তোমার ক্ষেতের উপর বড় দৌরাঙ্গা এবং তাহার অনেক অনিষ্ট করিয়াছি; আচ্ছা তাই তোমার কি পরিমাণে ক্ষতি হইয়াছে তাহা বলিলেই আমি তোমাকে টাকা ধরিয়া দিব।” চাষা উত্তর করিল আপনাদিগের ক্ষতি হইবে পূর্ব হইতেই তাহা মনে করিয়া আমি আমার এক বন্ধুকে সঙ্গে করিয়া ক্ষতি নিরূপণ করি, তিনি অনুমান করেন ৫০০ টাকা ধরা অন্যায় নহে। সাহেব তৎক্ষণাৎ টাকা বাহির করিয়া দিলেন। আশ্চর্যের ব্যাপার এই হইল যে চাষা যে শস্যের বিষয়ে একবারে নিরাশ হইয়াছিল তাহা কিছু দিনের মধ্যেই উত্তমরূপে জন্মাইতে আরম্ভ হইল, বিশেষ যাহার উপর দিয়া ঘোড়া কুকুর অতিশয় মাড়ামাড়ি করিয়াছিল সে ঞ্জলি আরও তেজের সহিত মুখ নিয়া উঠিল। চাষা তখন পুনর্বার সাহেবের নিকট গেল এবং নিবেদন করিল, মহাশয়! আমি সেই ক্ষেতের জন্য আবার আসিয়াছি। আরল বলিলেন কেন হে, তোমাকে তো যথেষ্ট টাকা ধরিয়া দিয়াছি। তখন চাষা বলিল মহাশয় আমার কোন ক্ষতি হয় নাই, এবার আমার ক্ষেতে উত্তম শস্য জন্মিয়াছে, বরং যেখানে যেখানে আপনার ঘোড়া কুকুর সকল দলন করিয়াছিল সেই খানেই ভাল শস্য জন্মিয়াছে, আমি আপনার ৫০০ টাকা ফেরত লইয়া আসিয়াছি। তখন সম্ভ্রান্ত রক্ত আরল বলিলেন, “হী আমি এইরূপই ভাল বাসি, মানুষের সঙ্গে মানুষের এইরূপ ব্যবহার হওয়া চাই।” পরে চাষার সঙ্গে অনেক কথা পাড়িলেন, তাহার ছেলে পিলে কিরূপ এই প্রকার অনেক প্রসঙ্গ করিলেন। শেষে ঘরের ভিতর গিয়া এক খানি ১০০০ টাকার চেক আনিয়া চাষার হাতে দিয়া বলিলেন, এই খানি আমি তোমার বড় ছেলের জন্য দিলাম, যত করিয়া রাখিয়া দিবে, তাহার বয়স হইলে এই টাকা তাহার হাতে দিও এবং কি রকমে এই টাকা আসিল সব তাজ্জ্বলা বলিও এইরূপে সরলতার পুরস্কার হইল এবং তাহার দৃষ্টান্ত আর এক পুস্তকে গিয়া পৌঁছিল।

তগাবি।

ভূমির উৎকর্ষ সাধনের জন্য তগাবি অর্থাৎ গবর্ণমেন্টের প্রজাকুলে ঋণ দানের নিয়ম পূর্বা-বধিই আছে, কিন্তু সে ঋণ গ্রহণের প্রথা এ প্রদেশে চলিত নাই, উত্তর পশ্চিম অঞ্চলে বরাবরই আছে। এই পদ্ধতি এখানেও প্রচলিত করিবার নিমিত্ত ১৮৭১ অব্দে আইন হইয়াছে। সেই অনুসারে কার্য হইবার নিমিত্ত সম্প্রতি কতগুলি নিয়ম বাঙ্গালা গবর্ণমেন্টে ভারতবর্ষীয় গবর্ণমেন্টের অনুমোদন লইয়া প্রচার করিয়াছেন। নিয়মগুলি আমরা ক্রমশঃ প্রকাশ করিব। অর্থের অভাবে অনেক স্থলে ভূমির উৎকর্ষ সাধক বাবস্থা হইয়া উঠে না, সেই বাব-স্থা যাহাতে হয়, গবর্ণমেন্টে ঋণ দিয়া করাইবেন; এবং প্রজা লোকের সুবিধানুসারে টাকার শোধ লইবেন। অতএব ভূ-সম্পত্তির উন্নতিসাধন করিয়া লাভবান হওয়া আবশ্যক বিবেচনা হইলে গবর্ণমেন্টের প্রস্তাবিত ঋণ গ্রহণ বিষয়ে কেহ যেন অস্বহেলা না করেন।

এই সকল নিয়ম অনুসারে ৫০ টাকার অস্থান অগ্রিম যে পর্য্যন্ত দেওয়া হইবে, তাহা গবর্ণর জেনারেল বাহাদুর সময়ে প্রদেশীয় গবর্ণমেন্টদি-গকে নির্দ্ধারিত করিয়া দিবেন।

২। ঋণ পাইবার নিমিত্ত আট আনা দামের ফ্যাক্স লিখিয়া আবেদন করিতে হইবে। ঐ আবেদন কালেক্টর বা গবর্ণমেন্টের নির্দ্ধিষ্ট অন্য কর্ম্মচারীর নিকট করিতে হইবে।

৩। দরখাস্ত আদালতে স্বয়ং উপস্থিত হইয়া অথবা স্বপক্ষীয় লোককে পাঠাইয়া করিতে হইবে। প্রত্যেক দরখাস্তে উপস্থিতকারী ব্যক্তির স্বাক্ষর থাকিবে; এবং দুই জন সাক্ষী দরখাস্ত গ্রহণকারী স্বাক্ষরের নিকট যাইয়া উহা সমর্থন করিয়া দিবে।

৪। দরখাস্তে নিম্নলিখিত বিষয় গুলি লিখিত থাকিবে।—

১ মতঃ। আবেদনকারীর নাম, তাহার বিয়য় কর্ম্ম, বংশ, জাতি, এবং নিবাস।

২ মতঃ। যত টাকা প্রার্থনা করেন, এবং প্রাপ্তি টাকার সহিত অপর টাকা যোগ করি-বার আছে কি না, যদি থাকে, তাহা কত।

৩ মতঃ। যে কার্যের নিমিত্ত ঋণ আবশ্যক, তাহার প্রকার এবং বর্ণনা।

৪ মতঃ। প্রস্তাবিত কার্যের আনুমানিক মোট ব্যয়, উহার সম্পাদনে সম্ভবতঃ কত সময় লাগিবে।

৫ মতঃ। যে ভূমির উৎকর্ষসাধন করা হইবে, তাহা কোন্ গ্রামে এবং মহকুমায় স্থাপিত। ঐ ভূমির আয়তন, প্রকৃতি এবং স্থান। এবং উহা সমগ্র একটী লাট বা অংশবিশেষ; কত লাট বা কত কিতা।

৬ মতঃ। ঐ কার্যে যে ফলের প্রত্যাশা আছে, উহা অর্থগত বা অন্যপ্রকার।

৭ মতঃ। প্রস্তাবিত কর্ম্ম কিরূপে এবং কত পরিমাণে পার্শ্ববর্তী অথবা অন্য ভূমির উপকা-রিতা বা অপকারিতা সম্পাদন করিবে।

৮ মতঃ। যে ভূমির উৎকর্ষ করা হইবে,

তাহাতে আবেদনকারীর স্বত্ব এবং লাভের প্রকার এবং পরিমাণ কি, অথবা অন্য ভূমি যাহা ঋণ পরিশোধের নিমিত্ত বন্ধকস্বরূপ রাখা হইকে তাহাতে তাহার কিরূপ স্বত্ব এবং কত লাভ আছে; এবং সেই স্বত্ব ও লাভের বিষয়ে কোন গোলযোগ আছে কি না।

৯ মতঃ। কত কিস্তিতে এবং প্রত্যেক কিস্তিতে কত টাকা করিয়া সুদে আসলে ঋণ পরিশোধ করা হইবে। এবং কোন্ কিস্তি কোন্ দিনে দেওয়া হইবে।

১০ মতঃ। ঋণ পরিশোধের নিমিত্ত বন্ধক-স্বরূপ প্রদত্ত ভূমি।

৫। ঋণের পরিমাণ ৫০০ শত টাকার অধিক হইলে আবেদনের সহিত প্রস্তাবিত অনুষ্ঠানের স্থল নজ্জা বিবরণ এবং আনুমানিক হিসাব দিতে হইবে। এবং যে স্থলে ৫০০০ হাজারের অধিক টাকা ঋণ করিতে হইবে, তথায় ঐ গুলি বিশেষ করিয়া দিতে হইবে।

৬। যদি আবেদনকারী ঐ প্রকার নজ্জা প্রভৃতি না দিতে পারেন, তবে কালেক্টর তাহার হইয়া ঐ সকল প্রস্তুত করাইয়া লইবেন। প্রস্তুত করাইবার পূর্বে কালেক্টর সাহেব আবশ্যক বিবেচনা করিলে যত টাকা উহাতে ব্যয় হইবে বোধ করেন, তত টাকা আবেদন-কারীকে ডিপজিট রাখাইতে পারেন, অথবা পরিশোধের নিমিত্ত বন্ধক লইতে পারেন।

৭। যদি কোন লিখিত আবেদনে ৪ র্থ নিয়মের নির্দ্ধিষ্ট কোন বিশেষ সমাচার দিতে ভুল হইয়া থাকে, তবে আবেদন গ্রহণকারী কালেক্টর উহা সংশোধনের নিমিত্ত ফিরাইয়া দিতে অথবা আবেদনকারীর প্রমুখাৎ শুনিয়া আপনাই সংশোধন করিয়া লইতে পারিবেন। দরখাস্তে ঐরূপ যোগ করিবার স্থলে আবেদন-কারীর নাম স্বাক্ষর এবং দুই জন সাক্ষী দ্বারা প্রমাণ করাইয়া লইতে হইবে।

(এডুকেশন গেজেট হইতে)

খোসাপাতলা রিকর্ম্মার।

সারহীন গুরুত্বহীন খোসাপাতলা লোকদের গায়ে একটী কথা সয় না, তাহারা বিকল্প বাক্য শুনিলে অর্ধেক হইয়া পড়ে। কিন্তু সে সকল লোক যদি কেবল আহাৰ নিজে। সন্তান প্রতি-পালন ও রূথা গম্প প্রভৃতি নিরাপদের কার্য লইয়া আপনাপন ঘরে বসিয়া থাকে, এ পৃথিবীতে আছে কি পরলোকে গিয়াছে কাহাকেও তাহা জানিতে না দেয়, তাহা হইলে কোন গোলযোগ থাকে না; যদি তাহারা নিতান্ত লঘু প্রকৃতি হইয়া এই অবস্থায় আবার রিকর্ম্মার হয়, তবেই বড় বিপদ। খোসাপাতলা রিকর্ম্মারের সংবাদ-পত্রেই জীবন এবং সংবাদপত্রেই মৃত্যু। যদি কেহ তাহার প্রশংসা করিয়া কাগজে নাম ছাপা-ইয়া দিল, তবে তিনি একবারে গলিয়া গেলেন, আত্মদে মুখ আকর্ণ পর্য্যন্ত বিস্তৃত হইয়া ঝুড়ি পাঁচ চয় দাঁত বাহির হইয়া পড়িল। যদি কোন কাগজে নিন্দা বাহির হইল অমনি তাহার মৃত্যু উপস্থিত। বাণবিক্ত হরিণের ম্যায় তখন তিনি

ছট কট করিতে লাগিলেন। খোসাপাতলা রিকর্ম্মার মনে করেন যেন তিনি দেশের হিত সাধনে ত্রুতী হইয়া সকল লোকের মাথা একবারে ক্রুর করিয়া ফেলিয়াছেন। অতি নিম্নতর শ্রেণীর লোক হইতে উচ্চতম শ্রেণীর লোক পর্য্যন্ত যে স্বাধীন ভাবে তাহার সমস্ত কার্যের বিচার করিবে তাহা তিনি ভুলিয়া গিয়া অহঙ্কারে মত্ত হইয়া থাকেন। সংবাদপত্র না পড়িলেও প্রাণ আকুল হয়, আ-বার পড়িলেও বিশদ ঘটে। কাহারও একটী কথা গায়ে সজ হইবে না, কিন্তু অশ্যাকে বলিয়ার সময় তিনি বিলক্ষণ পটু। কিসে তিনি দেশের কাছে মান্য গণ্য হইবেন এই ভাবনাতেই তাহার দিন যায়। তাহার অন্য মিয়া প্রতারণা করিতেও পরাঙ্মুখ নহেন। কাজ যত বকন আর না বকন প্রশংসাটা পাওয়া চাই। এবিধ খোসা-পাতলা লোকের দ্বারা জগতের কোন উপকার হয় না। ভুক্তিকর ভোষামোদ বাক্য শুনিত্তে এবং অন্যের সঙ্গে অগুড়া করিতেই যদি তাহার দিন কাটিয়া যায় তবে সে কাজ করিবে কখন? তাহার বিকল্পে কে কোথায় কোন কথা বলিল, কি কোশলে এক খানি অভিনন্দন কিম্বা ধন্যবাদ পত্র সে পাবে, এই তাহার চিন্তা। দাবাখেলোয়াড়ের কোন পক্ষ রাগান্বিত হইলে সে যেমন আপনাতঃ কাজ হারাণ, হারিয়া হারিয়া রাগিয়া মরে কিছুই করিতে পারে না, খোসাপাতলা রিকর্ম্মারের দশাও ঠিক সেই-রূপ হয়। শেষে সংসারের নানাবিধ পরী-ক্ষায় পড়িয়া সে পাগলের মত হইয়া যায়। এ প্রকার লোকের রিকর্ম্মার হওয়া কেবল বিড়ম্বনা মাত্র। কিন্তু আমাদের দেশে এরূপ অনেক পাওয়া যায়। সকলের সঙ্গে লুচাইয়া থাক কেহ তোমাকে চিনিবেও না, কেহ কিছু বলিবে ও না; কিন্তু সকলের মধ্য হইতে যাই একটু মাথা তুলিবে, অমনি চারিদিক হইতে গোলা গুলি বাণ ইট পাঠখেল পড়িতে আরম্ভ হইবে। কিন্তু তুমি যদি আপনার সম্বন্ধে পাত কাগ ফেলিয়া কোমর বাঁদিয়া তাহাদের সঙ্গে অগুড়া করিতে প্রস্তুত হও, তবে সকলে নিলে তোমাকে আরও ফেটা-খেড়ু করিয়া পরিবে। তোমার দাড়ী ওপড়াবে, চুল ধরিয়া টানিবে, গায়ে ধূলা দিবে, এইরূপে তোমাকে পাগল বানাইয়া তুলিবে। এখন বিবেচনা কর খোসাপাতলা রিকর্ম্মার হওয়া কি যজ্ঞগার বিষয়। আশা ঈর্ষ্যা ও ক্রমার অভেদ্য আবরণে আবৃত হইয়া তবে সাধারণ হিতকর কার্যে অগ্রসর হও। যদি দুই কথা বলিয়া দণ্ড কথা সহিতে পার তবে অগ্রসর হও। নতুবা নাশা রক্কে সর্ষপ টোল দান করিয়া চারপাইয়ার উপর তিত হইয়া শুইয়া গুড়ুক টান।

সংবাদ।

গত বৃহস্পতিবারে হেয়ার স্কুলের সম্মুখে ঘোড়া চাপা পড়িয়া শীলের স্কুলের দুইটী ক্ষুদ্র বালক ও এজন্য কেরানী অত্যন্ত আঘাত পাইয়াছে। পরে তাহাদিগকে মেডিকেল কলেজ হাসপাতালে পাঠান হয়।

নিম্ন লিখিত বিষয়টি এই স্থলে গ্রহণ করা গেল।

“সর্ব সাধারণকে জ্ঞাত করা যাইতেছে যে আমি পাখুরিয়া গির্জার নিকট কিঞ্চিৎ মুদ্রা কুড়িয়া পাইয়াছি। যদি কেহ অসাধারণপূরক হারাইয়া থাকেন বিশেষ প্রমাণ দিলেই পাইবেন।

আবদুল জলিল নব্বরিং দপ্তরি;
গবর্ণমেন্টে প্রিন্টিং আফিস হেক্টিংস স্ট্রীট নং ১।”

তারেকশ্বরের মহন্তের সমুদয় সম্পত্তি গবর্ণ-
মেন্ট দ্বারা ক্রোক করা হইয়াছে। জিরামপুরের
জেম্‌স্টা মাজিস্ট্রেট বাবু রমেশচন্দ্র মুখোপাধ্যায়
উক্ত সম্পত্তির কর্মাদায়ক হইয়া তথায় গমন করি-
য়াছেন। জীহত্যাকারী নবীনচন্দ্রের বিচারের
দিন গত শনিবারে ধাৰ্য্য হইয়াছিল, কিন্তু
এক্ষণে স্থগিত রহিল। মহন্তের বিচার নিষ্প-
ত্তির পরে উহার বিচার হইবে, শুনা যাইতেছে,
মহন্তও শীঘ্র হাজির হইবেন।

সীতাকুণ্ড তীর্থের মহন্ত কিশোরবন সম্পত্তি
পলাতক হইয়াছেন। ইহার স্থানে যিনি
অভিযুক্ত হইবেন, বলিয়া মকদ্দমা চলিতেছে,
তাঁহার স্বতাব আরও ভয়ানক।

গত উলুটা রথযাত্রা উপলক্ষে গুপ্তীপাড়া গ্রামে
রথ চাপা পড়িয়া ৪৫ জন স্ত্রীলোকের মৃত্যু হই-
য়াছে। যখন সজোরে রথ টানা হইতেছিল তখন
একবারে কতকগুলি লোক পাড়িয়া যায়, তাহার
মধ্যে দুই জন তৎক্ষণাৎ মরে, দুই জন পরে
মরিয়াছে, বাকি কএক জন অত্যন্ত জখম হইয়াছে।
গ্রামের জমিদারও মরমর হইয়াছিলেন। ক্ষণ-
কাল পরে অনুসন্ধানে দেখা গিয়াছিল একটি
ছোট ছেলে রথের চাকার মধ্যে মরিয়া আছে।

ইন্টারগ বেঙ্গল রেলওয়ের একজন নেতিভগার্ড
কোন ভদ্র পরিবারকে অপমান করায় রেলওয়ে
কর্তৃপক্ষ তাকে বন্দীকৃত করিয়াছেন।

এবার জলাভাবে এখনও অনেক স্থানের কৃষক-
গণ হাছাকার করিতেছে। নদীয়া জেলার অন্তর্গত
নাকাশীপাড়া অঞ্চল হইতে কোন পত্রপ্রেরক
তথাকার প্রজাদিগের অনেক দুঃখের কথা লিখি-
য়াছেন। এই অবস্থার উপর আবার পদ্মপাল
আসিয়া ধান্যের চারা খাইয়া ফেলিয়াছে। পত্র-
প্রেরক পদ্মপালের কিছু নমুনাও পত্রের মধ্যে
পাঠাইয়াছিলেন।

পূর্বে এইরূপ নিয়ম ছিল যে যাহারা ডাক-
ফ্যাম্প ক্রয় করিত পাঁচ টাকার উপর হইলে
টাকা প্রতি দুই পয়সা করিয়া তাহাদিগকে কমি-
সন দেওয়া হইত। এক্ষণে এ নিয়ম রহিত করিয়া
কয়েক জন বেতনভোগী চাকরকে এই কার্যে
রাখা হইয়াছে। এখন সচরাচর সকল স্থানে
টিকিট ক্রয় করিতে পাওয়া যায় না তজ্জন্য
লোকের অনেক অসুবিধা হইয়াছে। যে পরি-
মাণে টিকিটের প্রয়োজন সেই পরিমাণে নগরের
সর্বত্র দোকান থাকা আবশ্যিক।

এলাহাবাদ হইতে কোন গ্রাহক পত্র লিখিয়া-
ছেন তথাকার ডাকহরকরা বুক পোষ্টে প্রেরিত
শুলভসমাচারের জন্য পার্শ্বলের হিসাবে
মানুল চাহে তাহাতে তিনি কাগজ ফিরাইয়া
দিতে বাধ্য হইয়াছেন। হরকরা বলিয়াছে বুক
পোষ্টের ডাক উঠিয়া গিয়াছে এখন হইতে

বাক্সির ডাকে কাগজ যাইবে। এ কথাতো আমা-
দের বিশ্বাস হয় না। এ সম্বন্ধে কোন নূতন
নিয়ম সে দেশে হইরাছে কি না তাহা আমরা
জানি না। এলাহাবাদের পোষ্ট আফিসের
কর্তৃপক্ষ ইহার মর্ম্ম আমাদেরকে বুঝাইয়া
দিলে বাধিত হইবে।

সুবার্জান্ মিউনিসিপালিটির অন্তর্গত বড়িশা
গ্রাম হইতে কোন ব্যক্তি লিখিয়াছেন যে তাঁহা-
দের গ্রামের সুবার্জান্‌পাড়ার ভিতরকার রাস্তার দুই
পার্শ্বে জঙ্গল হওয়াতে গমনাগমনের বড় অসুবিধা
হইয়াছে। গ্রামের রাস্তা পুরুষী সকল জঙ্গলে
পূর্ণ হইল তথাপি গ্রামবাসী টাউন কমিটির
যেহুগণ ইহার কোন উপায় করেন না। এ
সকল স্থানে সম্প্রতি মারিভর হইয়া গিয়াছে,
আবার বর্ষাকাল সম্মুখে, সুতরাং এ সময় জঙ্গল
পরিষ্কার না হইলে লোকের স্বাস্থ্যের বিষম
বিপদ হইতে পারে।

প্রেরিত।

মহাশয় ১৮ই আষাঢ়ের শুলভে লিখিয়াছেন
“সেখানকার (ব্রাহ্মণবাড়ীয়ার) মুমুসুফী আদা-
লতে ও সর্ব্রেজিষ্টার আফিসে আমলাগণের
মধ্যে ঘুষ লওয়া চলিত আছে।” আপনি এখান-
কার কোন প্রেরিতপত্রের প্রতি বিশ্বাস করি-
য়াই তাহা লিখিয়াছেন। বাস্তবিক এখানকার
সর্ব্রেজিষ্টার আফিসে আমলাগণের মধ্যে ঘুষ
লওয়া চলিত আছে বলিয়া যে লিখিয়াছেন
তাহা সম্পূর্ণ মিথ্যা। যে ব্যক্তি অত্রতা রেজি-
ফেরী আফিসের অবস্থা অবগত নন বোধ হয়
তাহা দ্বারা উক্ত পত্র লিখিত হইয়া থাকিবে।
বর্তমানে [বর্তমানে যদি না থাকে তবে মজ-
লের বিষয় কিন্তু আমাদের সংবাদদাতা যদি
ভূতের কথা লিখিয়া থাকেন তবে সম্পূর্ণ মিথ্যা]
এ কথা লেখা ঠিক হয় নাই। সু, ম, সম্পা-
দক।] তাঁহাদিগের মধ্যে ঘুষ লওয়া চলিত
না থাকায় প্রত্যুত প্রশংসার বিষয়ই বলিতে
হবে। যাহারা অতঃপ বেতনভোগী হইয়া
উৎকোচের প্রশস্ত দ্বারে থাকিয়াও লোভ
নিবৃত্তি করিয়া থাকেন তাঁহারা অবশ্যই প্রশং-
সিত। এনতাবস্থায় তাঁহাদিগকে দুর্নীতগ্রস্ত করা
নিতান্ত অন্যায়। আপনিও যে সাধারণ পত্রে
বিশ্বাস করিয়া তাহা প্রকাশ করিয়াছেন ইহা
নিতান্ত অর্থোক্তিক কার্য হইয়াছে।

ত্রিপুরা }
ব্রাহ্মণবাড়ীয়া } জিরামতনু গুপ্ত।

বিজ্ঞাপন।

লোহারডাংগা ডিস্ট্রিক্ট ইঞ্জিনিয়ারের আফিসে
একজন উপযুক্ত খাজাঞ্চির আবশ্যক হইয়াছে।
মাসিক বেতন ৩৫ টাকা। কিন্তু দুইশত টাকা
গচ্ছিত রাখিতে হইবে। যিনি এই কার্যের
প্রার্থী হইতে ইচ্ছা করেন তিনি ছোটনাগপুরের
অন্তর্গত রাঞ্চির ডিস্ট্রিক্ট ইঞ্জিনিয়ার সাহেবের
নিকট আবেদন করিলে বিস্তারিত জানিতে
পারিবেন।

ইন্ডাস্ট্রি এল শুলে দুইটা আলমারী বিক্রয়-
জন্য প্রস্তুত আছে।

বাঙ্গালা শব্দ ও তাহার ধাতু প্রত্যয় সম্বন্ধ
এবং বাঙ্গালা ও ইংরাজী অর্থ বিশিষ্ট এক
খানি অভিধান রএল ৮ পেজী আকারে ফর্ম্মা
করিয়া প্রকাশিত হইতেছে। মফস্বল হইতে
অগ্রিম পাঁচ টাকা পাঠাইলে বিনামাসুলে
৮০ ফর্ম্মা প্রেরিত হয়। এক্ষণে ৮৫ ফর্ম্মা প্রকাশ
হইয়াছে তাহাতে স্রবর্ণ শেষ ও ব্যঞ্জনবর্ণ দ
চলিতেছে অতি শীঘ্র শেষ হইবে। কোন স্থানে
নগদ মূল্য বাতীত প্রেরণ করা যাইবেক না।

কলিকাতা জ্ঞানবাজার } অযোগ্যজন্য মুখো-
ইন্ডিক্ট নং ৩৯ } পৃষ্ঠা ১ এণ্ড কোং

৬ কাশীধামে দশমমেধ ঘাটের উপর জীবন্ত
প্রসন্নকুমার চৌধুরি এণ্ড কোম্পানীর “নিউ
মেডিকেল হল” নামক ঔষধালয়ে ইং ঔষধ,
ডাক্তারি যন্ত্র, মশা, ছারপোকা, মাছি, ইন্দুরাদি
নষ্ট করিবার ঔষধ, দুগ্ধ পরিষ্কার যন্ত্র, ঘড়ি, ছড়ি,
টুপি, ছাতা, ব্যাগ, রাইটিং বাক্স, টেসনরি ও
সেবিংকেস, বন্দুক, বাকর, ক্রিসোমিনল্যাম্প প্রভৃতি
অল্প মূল্যে বিক্রয় হইতেছে। মূল্য জানিতে ইচ্ছা
হইলে মাসুল দিয়া (ও জবাব পাইবার জন্য
পত্রের ভিতর টিকিট একখানি দিয়া) পত্র
লিখিবেন ইতি।

(মহারানীর অনুগৃহীত)

জের কক্ষীডন্স এণ্ড কোং।

ডাক্তারখানা।

ইইরা প্রেসক্রিপশনমতে নিত্য ঔষধ যোগ্য-
ইয়া থাকেন এবং হোলসেল ঔষধ বিক্রয় করেন
১১ নং গবর্ণমেন্ট প্লেস।

কলিকাতা সুরেজ ক্যানাল দিয়া এবং ওভর-
ল্যাণ্ড মেলে প্রতিবারের ক্ষীমারে সকল রক-
মের খাটি ঔষধ পুছিয়া থাকে। সব আসিষ্ট্যান্ট
সার্জনেরা এবং ডাক্তারখানাওয়ালারা এই স্থানে
ঔষধ কিনিলে বিলক্ষণ অর্থের সুগম দেখিবেন।
হোলসেলের দর প্রতি মাসে ছাপান হয়, চিঠি
লিখিলেই বিনা মাসুলে পাঠান হয়।

পেটেন্ট ঔষধ সকল এবং অস্ত্র চিকিৎসার
সকল প্রকার ঔষধ এখানে পাওয়া যায়।

টাকের মহোষধ।

আমাদের নিকট টাকপড়ার উৎকৃষ্ট
ঔষধ আছে ইহার দ্বারা অনেক লোকের
টাক সারিয়াছে। অম্পদিনের টাক ১৫২০
দিনে ভাল হইয়াছে। অধিক দিনের হইলে
কিছু অধিক কাল ব্যবহার করিতে হয়। মূল্য
২ আউন্স শিলি ১ টাকা। চিনাবাজার
আরমানি গিরজার সম্মুখে জীবন্ত নরসিংহ
প্রসাদ দত্তের দোকানে এবং আমাদের নিজ
ডিসপেন্সারিতে বিক্রয় হয়।

১৪নং সংস্কৃতলেজ কোয়ার, কলিকাতা। মহলানবীশ
হিন্দু স্কুলের ঠিক সম্মুখে } এবং কোং

স্বাধীনতা সংগ্রাম

যে মান লাভ করি সকলেই চায়,
সকলের ভাগ্যে ভাড়া বটে উঠা চায় ;
জাতিত্ব চাও যাহ অব্যাহত থাকে,
দরিদ্র ধর্মীর সেখা সম অধিকাৰ।

মূল্য ১ পয়সা।

মূল্য ১ পয়সা।

৩৪৩

কলিকাতা ; মঙ্গলবার, ৮ই শ্রাবণ, ১২৮০ সাল।

Registered no 28 [১৪২ সংখ্যা।

বিগত সপ্তাহ।

বাবু ভূদেব মুখোপাধ্যায়, মৌলবি আবদুল লতিফ খাঁ বাহাদুর, এবং রেভারেন্ড জগদীশ্বর ভট্টাচার্য্য আপাততঃ এই তিন জন বিলাতের ফাইন্যান্স কমিটিতে সাক্ষ্য দিবার জন্য নাম দিয়াছেন। আমরা শুনিয়া আশ্চর্য্যিত হইলাম রেভারেন্ড জগদীশ্বর এ দেশের সাধারণ প্রজাদের অবস্থা সম্বন্ধে সাক্ষ্য দিবেন। মৌলবি আবদুল লতিফ খাঁ বাহাদুরকে গবর্ণমেন্ট ভালরূপে প্রশংসা করিয়া লিখিয়াছেন। ইনি এ কার্যে বিশেষ পারদর্শী হইবেন এরূপ প্রত্যাশা আছে। আরও শ্রুত হওয়া গেল জমিদারদিগের সভার প্রধান সভ্য রাজা যোক্তিসমোচন ঠাকুর ও সভাপতি বাবু দীপেন্দ্র নাথ গবর্ণমেন্টে বিশেষ করিয়া এ জন্য অনুরোধ করিয়াছিলেন, কিন্তু তাহাতে তাঁহারা সম্মত হন নাই। যাহউক বঙ্গদেশের যে মান রক্ষা হইল এই বড় সুখের বিষয়। জগদীশ্বর বাবু যে ভার গ্রহণ করিয়াছেন তাহা যদি সুসংকল্পে নিষ্পত্তি করিতে পারেন, তাহা হইলে তিনি বিশেষরূপে আমাদের ধন্যবাদ প্রদান করিবেন।

উক্ত কমিটিতে এ দেশীয় লোকদিগের সাক্ষ্য গ্রহণ জন্য সাক্ষীদিগের নাম গ্রহণার্থে গবর্ণমেন্ট যে বিজ্ঞাপন প্রচার করিয়াছেন তাহার এক খণ্ড বাঙ্গলা অনুবাদ বেঙ্গল গবর্ণমেন্টে গত ১২ জুলাই তারিখে আমাদের নিকট প্রেরণ করিয়াছেন, আমরা ২০শে জুলাই দিবসে উহা প্রাপ্ত হইয়াছি। ১৪ জুলাইয়ের মধ্যে নাম পাঠানর আদেশ সূত্রাৎ এক হপ্তা পরে এখন আর সে বিজ্ঞাপন প্রকাশ করিলে কি হইবে এই বিবেচনায় আমরা উক্ত বিজ্ঞাপন প্রকাশে কান্স্ট্রাইন হইলাম। বিজ্ঞাপনের সঙ্গে যে সারকিউলার আমরা পাইয়াছি

তাহার তারিখ ৮ জুলাই, পোস্ট মার্কতে ১২শে জুলাই, আমরা পাইলাম ২০শে জুলাই তারিখে; সুতরাং এত বিলম্বে পৌঁছিলে আমরা আর কি করিতে পারি। গবর্ণমেন্টে আফিসে কাজের এতদূর বিশৃঙ্খলা হইবার কারণ কি তদ্বিষয়ে অনুসন্ধান লওয়া কর্তব্য। এই নিম্নলিখিত ব্যাপারে যেন কর্তৃপক্ষের একটু দৃষ্টি পড়ে।

আমরা শুনিয়া আশ্চর্য্যিত হইলাম লেপ্টেনেন্ট গবর্ণর কলিকাতা নগরের সাধারণ লোকদিগের শিক্ষার নিমিত্ত মিউনিসিপালিটি হইতে কিছু টাকা লওয়ার কল্পনা করিতেছেন। আমরা হৃদয়ের সহিত এ প্রস্তাবের পোষকতা করি। মিউনিসিপালিটির টাকা যেরূপে অন্যায় অপব্যয় হইয়া থাকে তাহাতে গরিব লোকের ছেলেদের জন্য অন্ততঃ এক লক্ষ টাকা প্রতি বৎসর যদি লওয়া যায় তাহাতে কোন ক্ষতি হইবে না। কর্মসূচীদিগকে অত বেশী বেতন দিয়া রাখিবার আবশ্যিক কি? ইহার অর্ধেক বেতনে সে কার্য নিষ্পত্তি হইতে পারে। যাহাদের দ্বারা এই সুন্দর অট্টালিকা নগর প্রায় হইয়াছে, যাহারা প্রতি দিন ইহাকে পরিষ্কার রাখিতেছে, তাহাদের ছেলেরা চির দিন মূর্থ হইয়া থাকিবে কেন? অধিক কিছু বলা যাইতেছে না যে টাকাগুলি অপব্যয় হয় সেইগুলি ইহাতে দেওয়া হউক। এ সম্বন্ধে লেপ্টেনেন্ট গবর্ণর সাহেবের নিকট আমাদের প্রস্তাব এই যে, যাহারা সামান্য লোকদিগের অজ্ঞানতা ও দরিদ্রতা দূর করিবার জন্য ভাবেন, এবং তাহাতে আন্তরিক উৎসাহ প্রকাশ করেন কেবল অর্থের অভাবে কার্য আরম্ভ করিতে পারেন না, তাহাদের পরামর্শ তিনি গ্রহণ করুন এবং তাহাদের নিঃস্বার্থ পরিশ্রম বিনা মূল্যে গ্রহণ করিয়া সাধারণ শিক্ষার মহৎ ক্রমে ত্রুটি হউন।

পাঠনা অঞ্চল হইতে আমাদের কোন গ্রাহক তথাকার প্রজাবিদ্রোহিতা সম্বন্ধে লিখিয়াছেন যে জমিদারদের উপর দোষ দিয়া অনেক বদমায়েস প্রজা দিনে দুই প্রহরে ডাকাতি আরম্ভ করিয়াছে। নির্দোষী ভদ্র প্রজাগণ তাহাদের উৎপীড়নে একবারে অস্থির হইয়াছেন। ঐ সকল দুর্ভাগ্য প্রজাগণের উপযুক্ত শাস্তি হয় নাই। বিদ্রোহী প্রজাদিগের পক্ষপাতী হইয়া সংবাদপত্রের সম্পাদকগণ দুর্ভাগ্যকে প্রশ্রয় দিতেছেন। লেপ্টেনেন্ট গবর্ণর সাহেবের ঘোষণা পত্রে বিশেষ কোন উপকার হয় নাই। অনেক ভদ্র লোকের ধন মানের সমূহ হানি হইয়াছে। প্রজাদিগের সপক্ষতা সম্বন্ধে পত্র-প্রেরক যাহা লিখিয়াছেন তাহাতে আমাদের উপরেও কতকটা দোষ আসিতেছে। কিন্তু যেখানে জমিদারগণের অত্যাচারই ইহার মূল কারণ, সেখানে স্বভাবতই প্রজাদের প্রতি লোকের দয়া হইবে। মনুষ্যসমাজের বন্ধন এইরূপ যে এক জনের দোষ ও গুণের সহিত সমস্ত সমাজের সুখ দুঃখের অতি নিকট সম্বন্ধ আছে। বিশেষতঃ জমিদারদিগের কার্যের উপর বহু সংখ্যক অধীনস্থ লোকের মঙ্গলামঙ্গল নির্ভর করে। সুতরাং বর্তমান ঘটনায় যে অনেক নির্দোষী প্রজারও অনিষ্ট হইবে তাহা এক প্রকার অপরিহার্য্য। সে যাহা হউক, এক্ষণে ঐ সকল “গোলমাল কর মা লুটে পুটে খাই” বদমায়েস প্রজাগণ যেন উচিত দণ্ড পায়। এইরূপ প্রকাশ যে জমিদারগণের ছোট রশি দ্বারা জমি জরিপ এবং অন্যায় করের দাবি করা এবং ভোগাধিকার হইতে বঞ্চিত করিয়া প্রজাদিগের নিকট হইতে বলপূর্ব্বক এগ্রিমেন্ট লেখাইয়া লওয়া প্রভৃতি অত্যাচার এই গুণগোলের কারণ। এক শত বিদ্রোহী প্রজা ধৃত হইয়া বিচারার্থে আছে।

“দিরর” বলেন, তারকেশ্বরের মহন্ত এখন

ফেঞ্চ অধিকার চক্ষুগণের বাস করিতেছে। ফরাসিরা তাহাকে ছাড়িয়া দিবে না, কারণ তাহাদের দেশের আইনানুসারে ব্যক্তিচার দোষের জন্য কেহ রাজদ্বারে দণ্ডনীয় নহে। জমিদার জয়কৃষ্ণ বাবু মহন্তকে ধরিবার জন্য অনেক সাহায্য করিতেছেন। গবর্ণমেন্ট মহন্তের সম্পত্তি ক্রোক করিয়া আর একজন মহন্ত নিযুক্ত করিবার জন্ম বর্জমানের রাজাকে সংবাদ দিয়াছেন। উক্ত সম্পত্তির বার্ষিক আয় বার লক্ষ টাকা। চল্লিশ হাজার টাকা কেবল জমিদারীর আয় হইতে ইনকম ট্যাক্স আদায় হইত। প্রণামী দক্ষিণ প্রভৃতিতে প্রতি বৎসর আশি হাজার টাকা আয়। যাহাইউক, মহন্ত আর বেশী শাস্তি পাইক আর না পাইক তাহাকে যে তাড়ান হইল ইহাই যথেষ্ট। ভবিষ্যতে আবার যে মহাপুরুষ আসিবেন তিনিও যাহাতে আবার ঐরূপ না হন তাহার কোন উপায় করা উচিত।

নগরবাসীদিগের দুঃখ আর কিছুতেই ঘুচিল না। মনে করা গিয়াছিল মিউনিসিপালিটির কল্যাণে বর্ষাকালে পথের কষ্ট আর থাকিবে না; কিন্তু বঙ্গালীদের যে কপাল মন্দ তাহা হবে কেন? যে যে রাস্তায় সম্প্রতি ডেনেজ শেষ হইয়াছে সে গুলির এমনি অবস্থা যে জুতা না খুলিয়া তাহার উপর দিয়া যাইবার যো নাই। আলগা মাটি দিয়া পথ পুনরায় বোঁজান হইয়াছে, বর্ষার ক্ষতিতে সুতরাং এখন সে রাস্তা কাদার হ্রদ হইয়া উঠিয়াছে। উনিশ শতাব্দীর জীব হইয়া কি এখন জুতা হাতে করিয়া আর যাওয়াত করা যায়? আবার গলির ভিতরকার বড় বড় নরদামার কোন কোন স্থান বোঁজান হইতেছে ইহাতে শ্রোতঃ বন্ধ হইয়া জলের পচা গন্ধে লোকের শ্রাণ ওষ্ঠাগত হইতেছে। ডেনেজের কাজও শেষ হয় নাই, অর্থাৎ পুরাতন নরদামার শ্রোতঃও বন্ধ, গতি-কেই জল বাহির হইবার আর পথ নাই। ইহাতে লোকের বাটী ঘরও পড়িয়া যাইতে পারে। আমাদের নূতন ভাইস চেরার মান দত্তজ মহাশয় স্বদেশবাসীদিগের আশায় ছাই দিয়া শেষটা ইন্দুর প্রসব করিবেন না কি? নগরবাসীদিগের আশাপূর্ণ দৃষ্টি তাঁহার উপর আছে ইহা যেন তিনি সম্প্রদেয় মোহিনী মায়ায় ভুলিয়া না যান।

চন্দননগর “খিইক্টিক সভা” হইতে দেশের হিত সাধনের জন্য “হিতকরী” নামে একপানি মাসিক পত্র প্রকাশিত হইয়া বিনামূল্যে বিতরিত হইতেছে। ইহার লেখার ভাব ও বিষয় সকল সমাজের নৈতিক উন্নতির প্রতিপোষক হইতেছে দেখিয়া আমরা সন্তুষ্ট হইলাম। “দদ না গরল” পত্রিকার ন্যায় ইহারও অতি সাধু উদ্দেশ্য। উক্ত সভার সভ্যগণ ইহার জন্য সকলের কৃতজ্ঞতার ভাজন হইবেন সন্দেহ নাই। আমরা আশা করি ইহা ঐরহস্যী হইয়া দেশের উপকার সাধন করিবে। এই পত্রিকা হইতে সুরাবিষয়ক একটি সঙ্গীত আমরা উদ্ধৃত করিলাম।

সুরাসংজ্ঞিত।

(দামু রায়ের সুর)

করি সুরেশ্বরী তব পদে নমস্কার।

তোমার যে প্রকার, লীলা চমৎকার, সে সব লিখিতে লেখনী হারে, মুখে বলে সাধা কার।

কার সাধা তোমার গুণ বর্ণে, নানাদেশে নানা বর্ণে বিরাজিছ নানা বর্ণের উপরে; ইউরোপ আমেরিকা এশিয়া আফ্রিকা, যখন যে দিকে নিরখি দেখি সবই তোমার অধিকার।

যারা তোমার প্রিয় দাস, পূজে তোমায় বার মাস, তাদের অগ্রে অগ্রমাস হয় উদরে; কিছু দিনান্তে, ধরে ক্রুতান্তে, তাদের হাড়ে মাটি বাড়ে দুর্ভা, ভিটে কর অন্ধকার।

ওগো সুরাদেবী! তব বশে, অকালে কাল কবলে, কত যুবা হতেছে কবলিত; তাদের পরিবার, খেদে অনিবার, পতিপুত্র ভাতৃশোক করিতেছে হাহাকার।

যখন বোতল ত্যাগে চাঁটের সনে, ভক্তের উদর সিংহাসনে, হর্ষ মনে হও তুমি অধিষ্ঠান; হরে বাহুজ্ঞান, কর খোলাপ্রাণ, তখন কেউবা উড়ে ছাতে ছোতে, কেউ করে নরদামা দার।

সত্যদাস বাবাজী বলে, বিদ্যা-চর্চা-বুদ্ধি হল, আশা ছিল উঠে যাবে সুরাপান; কিন্তু একি দায়, সভা সম্প্রদায়, দিয়ে বুদ্ধি বিদ্যায় জলাঞ্জলি সাধিছে পঞ্চমকার।

অবলাবাক্যব মাইকেল মধুসূদন দত্তের মৃত্যু কালের দুঃখবস্তুর কথা যাহা লিখিয়াছেন তাহা যেমন দুঃখজনক তেমনি শিক্ষণীয়। সুরাতেই মাইকেলের সর্বনাশ করিয়াছিল। তিনি জয়কৃষ্ণ বাবুর লাইব্রেরিতে যখন ছিলেন তখন এক দিকে রক্ত বমন করিতেন অপর দিকে আবার মদ্য পান করিতেন। কোন এক জন ভদ্র লোক ইহাতে দুঃখ প্রকাশ করতে মধুসূদন তাঁহার হস্ত চুষন করিলেন তাহাতে সে ব্যক্তির হাতে রক্তের দাগ লাগিল। তিনি মরিবার পূর্বে কোন বন্ধুকে এই উপদেশ দিয়া গিয়াছেন যে ভাই গোক খাও শোর খাও কিন্তু মদ কখন খাইও না। দুঃখের বিষয় এই যে এ প্রকার সাবধান বাক্য অনেক প্রধান প্রধান সুরাপায়ী মরিবার কালে বলিয়া গিয়াছেন, কিন্তু তথাপি ইহাতে কাহারও চেষ্টা হয় না। যে সকল সুশিক্ষিত প্রধান লোক মদ্যপানে দিন দিন গীর হইয়া পড়িতেছেন তাঁহারা এখন এ উপদেশ শুনিবেন না, কিন্তু মৃত্যুশয্যা আপনাপন জীবনের পরীক্ষার দ্বারা উহার সত্যতা প্রমাণ করিবেন; এবং মধুসূদনের মত মরিবার সময় বলিয়া যাবেন যে “আমার বংশে কেহ যেন কখন মদ না খায়।” আর একটা আশ্চর্য্য কথা শুনা গেল যে এত লেখা পড়া শিখিয়াও নাকি মাইকেল ভুতকে বড় ভয় করিতেন। হায়! মদেতে বড় বড় পাণ্ডিত্যকেও মহা মূর্খ অপদার্থ কুসংস্কারী করিয়া ফেলে। মদ্যপানোন্মত্ত যুবকগণ মাইকেলের শেষাবস্থাটা স্মরণ রাখিবেন। বিদ্যা বুদ্ধিতে অতিমাত্র ক্ষমতাবান হইয়াও সুরার প্রভাবে মানুষ কতদূর দুর্দশাগ্রস্ত হয় তাহা ইহা দ্বারা বুঝিয়া লইবেন।

তগাবি।

(গত প্রকাশিতের পর)

৮। পূর্বোক্ত প্রার্থনা মতে আগাম দান

দেওয়া উচিত বোধ হইলে কালেক্টর সাহেব ঐ আবেদনপত্র রেজিষ্টারী বহিতে লেখাইয়া রাখিবেন। ২৫০ টাকা কিম্বা তদধিক টাকার প্রার্থনা হইলে তিনি সরেজমীন তদারক করিবেন। ২৫০ টাকার কম হইলে কালেক্টর যদি তাহা দেওয়া উচিত বোধ করেন এবং তাহার কারণ লিপিবদ্ধ করেন, এবং আবেদনপত্রের ৮ ও ৯ ঘরের লিখিত নিয়ম প্রতিপালিত হইয়াছে এরূপ বুঝিতে পারেন, তবে সরেজমীন তদারক করিবার প্রয়োজন হইবে না। ঐ প্রার্থনা মতে টাকা দেওয়া উচিত নয় এরূপ বোধ হইলে তিনি তাহা অগ্রাহ করিবেন।

৯। তদারকের জন্য কালেক্টর নিজে যাইবেন কিম্বা তাঁহার অধীনস্থ তহশীলদার অথবা সবডিপুটী প্রভৃতি কর্মচারীকে পাঠাইবেন। যে সকল ভূমি কর্ষণের জন্য ৫০০ টাকার অধিক দেওয়া হইবে, সেই ভূমি যে গ্রামে থাকে, তদারকের ভারপ্রাপ্ত ব্যক্তি সেই গ্রামের প্রকাশ্য স্থানে তাঁহার যাইবার এক সপ্তাহ পূর্বে নোটিস লাগাইয়া দিবেন। যে কার্খোর জন্য আগাম পাইবার প্রার্থনা হইয়াছে তাহা ঐ নোটিসে সংক্ষেপে লেখা থাকিবে। এবং আবেদনপত্রের লিখিত বিষয় যে তারিখে তিনি তদারক করিতে যাবেন সেই তারিখও উহাতে লেখা থাকিবে। যাহার উপর নোটিস লাগাইবার ভার দেওয়া হইবে তিনি সেই গ্রামের প্রধান লোকদের নিকট প্রকাশ্য রূপে উহা পাঠ করিবেন কিম্বা করাইবেন। এবং তাঁহাকে উহার জারির প্রমাণের জন্য ঐ নোটিসের অপর এক খণ্ডে জন কতক সাক্ষীর স্বাক্ষর লইয়া তাঁহার নিয়োগ চারীকে দিতে হইবে।

১০। ৫০০ টাকার অনধিক হইলে উক্ত নোটিস জারি করিতে কোন কিং লাগিবে না। ৫০০০ টাকার অধিক হইলে দেওয়ানী পরওয়ানা জারির হিসাব অনুসারে কিং লাগিবে। কিন্তু ৫০০ টাকার অধিক এবং ৫০০০ টাকার কম হইলে উহার অর্দ্ধেক কিং দিতে হইবে।

১১। আবেদনপত্রের লিখিত বিষয় কালেক্টর সাহেবের আফিসের কোন কাগজপত্রের সঙ্গে যদি মিল কি অমিল হয়, তদারক করিবার পূর্বে কালেক্টর তাহা লিখিয়া রাখিবেন। যাহা না মিলিবে তদারকের সময় তাহার বিশেষ অনুসন্ধান লইতে হইবে। যদি তদারক করা না হয় তবে যে রূপে উহার নিষ্পত্তি হয় কালেক্টর তাহা করিবেন। আবেদনপত্রের ৮ ঘরের কথা সপ্রমাণ করিবার কোন কাগজপত্র না থাকিলে কালেক্টর সেই মর্মের সার্বিককট লিখিবেন।

১২। তদারকের ভারপ্রাপ্ত ব্যক্তি নোটিসের লিখিত তারিখে সরেজমীনে উপস্থিত হইয়া টাকা প্রার্থী কিম্বা তাহার নিকট সম্পর্কীয় লোকের এবং সেই স্থানের কোন সরকারী ও রূষক লোকদিগের সম্মুখে ভূমি তদারক করিবেন। এবং প্রার্থনা পত্রের লিখিত বিষয় গুলিন পরীক্ষা করিয়া আবশ্যক বিবরণ সকল লিখিবেন।

১৩। এজন্য কোন ব্যক্তির সাক্ষ্য লওয়া আবশ্যক হইলে আবেদনকারীর ব্যয়ে তাহার

নামে উক্ত কর্মচারী সমন করাইতে পারিবেন। প্রস্তাবিত কর্মের এবং টাকা দান করার কোন আপত্তি উপস্থাপিত হইলে প্রাণ সহ তাহা তিনি লিখিয়া রাখিবেন।

১৪। আবেদনকারী প্রজা হইলে, ১৮৭১ সালের ২৬ আইনের ৭ অবধি ১৩ ধারা পর্যন্ত সকল ধারার আর আর যে কার্য করিবার আদেশ হইল তাহাও তাঁহাকে করিতে হইবে।

১৫। তদারক সমাপ্ত হইলে তাহাতে নিজের মন্তব্য লিখিয়া উক্ত কর্মচারীকে সমস্ত কাগজপত্র কালেক্টর সাহেবের নিকট পাঠাইতে হইবে।

১৬। তদারকের কাগজপত্র হস্তগত হইলে কি করা কর্তব্য তদ্বিষয়ে স্থানীয় গবর্ণমেন্টের আদেশানুসারে কালেক্টর সাহেব পাবলিক ওয়ার্কস ডিপার্টমেন্টের কোন উপযুক্ত কর্মকারকের বিজ্ঞান সম্বন্ধীয় অভিজ্ঞ লইবেন। বিশেষতঃ ৫০০০ টাকার অধিক আগাম প্রার্থনার স্থলে তাঁহাকে এই অভিমত লইতেই হইবে। ২০০০ টাকার স্থলে কালেক্টরের আদেশ বাতীত উক্ত কর্মকারক প্রস্তাবিত স্থানে যাইতে নাও পারেন।

১৭। সরেজমীন তদারকের ফল ও তাহার বৈজ্ঞানিক মত পাইয়া যদি কালেক্টরে টাকা দেওয়া উচিত বোধ করেন তবে দিবেন, যদি না দেওয়া হয় তবে তাহার কারণ লিখিয়া রাখিবেন।

১৮। টাকা দেওয়া উচিত বোধ হইলে পশ্চাৎ লিখিত ধারার বিধানানুসারে কালেক্টর যদি এমন বুঝিতে পারেন যে প্রার্থিত টাকার কম দিলেও প্রার্থনাপত্রের লিখিত কার্য চলিবে, তাহা হইলে তিনি ইহার নিমিত্ত সার্টফিকট দিবেন কিম্বা উপরিস্থ কর্তৃপক্ষের অনুমতির জন্য রিপোর্ট করিবেন।

১৯। উক্ত কার্যের জন্য উপযুক্ত পরিমাণে টাকা কালেক্টর সাহেবের হাতে দিলে তিনি স্থানীয় কমিসনরের অনুমতি ক্রমে ৫০০ টাকা পর্যন্ত আগাম পাইবার সার্টফিকট দিতে পারিবেন। কমিসনর ও রেভিনিউ বোর্ডের সাহেবেরাও সেই নিয়মানুসারে ৫০০০ টাকা আগাম পাইবার সার্টফিকট দিতে পারিবেন। পাঁচ হাজার হইতে দশ হাজার পর্যন্ত দিতে হইলে স্থানীয় গবর্ণমেন্টের অনুমতি লওয়া আবশ্যিক। দশ হাজারের বেশী হইলে গবর্ণর জেনারেল ইনকাউন্সেলের নিকট অনুমতি লইতে হইবে।

২০। ঐ সার্টফিকটের পৃষ্ঠে আবেদনকারী দুইজন সাক্ষীর সম্মুখে এইরূপ লিখিবেন যে ইহার সমস্ত নিয়ম বুঝিয়া আমি তাহাতে সম্মত হইলাম। এইরূপ লিখিয়া তাহাতে আপনার ও সাক্ষীদের নাম দস্তখত করিবেন। যদি তাঁহার নিজের সম্পত্তি ভিন্ন অন্য কোন সম্পত্তি দ্বারা শোধ দেওয়ার জন্য বন্ধক স্বরূপ দেওয়া হয়, তবে ভাষীনের ও সাক্ষীর এইরূপ লিখিবে। ঐ টাকায় যে ভূমিতে চাষ হইবে, প্রজার যদি কাছাকাছি তাহা হস্তান্তর করিবার ক্ষমতা না থাকে, তবে ঐ ভূমির জমিদার এবং আর দুইজন সাক্ষীর নাম তাহাতে সহি থাকিবে।

অন্য সম্পত্তি যদি এজন্য বন্ধক দেওয়া হয়

তবে বন্ধকীপত্রের হিসাবানুসারে ঐ সার্টফিকটের স্ট্যাম্প লাগিবে, এবং উহা রেজিষ্টরীও করিতে হইবে।

২১। সার্টফিকট কালেক্টরের আফিসে থাকিবে, এবং তাহার নকল এক খণ্ড আবেদনকারীকে দেওয়া যাইবে। এবং যে তহশীল বা বিভাগের মধ্যে তগাবি দেওয়া হইবে তথাকার ট্রেজারিতেও এক খণ্ড পাঠাইতে হইবে।

২২। কোন ভূমি আবাদ করিতে গেলে যদি অন্য কাহার ভূমির হানি হইবে এরূপ প্রমাণ হয়, তবে তাহার সম্মতি বাতীত উক্ত কার্যের জন্য টাকা দেওয়া যাইবে না।

২৩। ভাগ করিয়া কোন কার্য করিতে হইবে না। প্রথম বারের সমস্ত টাকা ব্যয় হইয়া গেলে স্থানীয় গবর্ণমেন্টের অনুমতি ভিন্ন দ্বিতীয় বার টাকা দেওয়া যাইবে না।

২৪। যত টাকা ধার দেওয়া যাইবে তাহার চতুর্থাংশের অধিক মূল্যের সম্পত্তি জামিন থাকিবে।

২৫। যে কার্যের জন্য টাকা দেওয়া হইবে তাহার কার্যকালে স্থানীয় গবর্ণমেন্টের আদেশানুসারে কালেক্টর সাহেব তদারকের বিধান করিবেন। এবং বিহিত মতে ঐ টাকা ব্যয়ের বন্দোবস্ত করিবেন। (ক্রমঃ)

গরিব কেরাণী ও শিল্প শিক্ষা।

যে পরিমাণে দেশের উন্নতি হইবে সেই পরিমাণে গরিব কেরাণীদের অন্ন উঠিবে। আবার খ্রীলোকেরা লেখাপড়া শিখিলে ঘরে বসিয়া থাকার যে সকল কাজ, যথা—কেরাণীগিরি, টেলিগ্রাফের সংবাদ চালান প্রভৃতি ইহা তাহারাই করিবে। বিশেষতঃ প্রেনেজ ওয়ার্ক হওয়াতে যেমন মেথরদিগের ব্যবসায় উঠিয়া যাইতেছে, তেমনি নানা প্রকার যন্ত্র—এখন যাহা ইংলণ্ড ও আমেরিকায় প্রস্তুত হইতেছে, সে সকল এ দেশে আশিলে কেরাণীর কাজ অনেক কমিয়া যাইবে। অনেক গুরুতর পরিশ্রমের কাজ যাহা এখন মানুষের দ্বারা সম্পন্ন হয়, ভবিষ্যতে তাহা বলের দ্বারা হইবে। কলে ঠিক দেওয়া ও অঙ্কশার কথা সে দিনে আমরা বলিয়াছি, আবার ইহা দ্বারা লেখাও আরম্ভ হইয়াছে। এখন বিবেচনা কর, যখন ঐ সকল কার্য একবার অতি সামান্যরূপেও বলের দ্বারা সম্পন্ন হইয়াছে তখন ক্রমেই উহার শ্রীক্লি হইবে। তাহা হইলে সুতরাং নকল নবিশ ও সামান্য গণক কেরাণীদিগকে অন্য পথ দেখিতে হইবে। “আমরা এইরূপেই দিন কাটাইয়া যাইব” ইহা বলিয়া যেন কেহ মনকে প্রবোধ না দেন। হয়তো শীঘ্রই তাহা সকলে চক্ষে দেখিতে পাবেন।

আমাদের দেশে জীবিকা নির্বাহের শত শত দ্বার বন্ধ হইয়া রহিয়াছে, কিন্তু কোন একটা ব্যবসায় বিশেষেই কেবল লোকের যত্ন ইচ্ছা উৎসাহ দেখা যায়। যখন সেই কার্যে আর বহু লোকের প্রয়োজন হইবে না তখন উপায় কি হইবে? এখনি প্রায় অনেকটা সেইরূপ হইয়া উঠিয়াছে। রেলওয়ে কোম্পানী যে সকল

কেরাণীকে বিদায় দিয়াছেন তাঁহাদের সংসার চলা এখন ভার হইয়াছে। এই কপে কেরাণী কার্যের ভবিষ্যৎ আশার দিক ক্রমেই অন্ধকারময় হইয়া আসিল ইহা কি কেরাণী মহাশয়েরা দেখিতেছেন না? অথবা দেখিলেই বা এমন কি করিতে পারেন এই বলিয়া বসিয়া আছেন। যাহা হউক মোক্ষা বড় বিপদ উপস্থিত। এক্ষণে বাচ্চা কেরাণীগণ যদি দিন থাকিতে ইহার কোন উপায় করেন তবেই মঙ্গল। তাঁহাদের হিতার্থে কেহ কোন সদনুষ্ঠান করিলেও তো কিছু হবে না। “ভারতসংস্কার সভা” শিল্প বিদ্যালয় এই জন্য করিলেন যে ভাঙ্গ লোকেরা সেখানে অবসর কালে শিক্ষা করিবেন, কিন্তু কিছুতেই তাঁহাদের তাহাতে মন লাগিল না। কত চেষ্টা করা গেল, কত পরিশ্রম ও অর্থ ব্যয় হইল তথাপি কিছুতেই কিছু হইয়া উঠিল না। পূর্ণ বয়স্ক ব্যক্তিদিগকে বলা যথা, কিন্তু যুবদিগের এ বিষয়ে চিন্তা করা কর্তব্য। উপরে চাপ না পড়িলে শুধু আমাদের লেখায় যে কিছু হইবে না তাহা আমরা জানি, কিন্তু সে দিনও ক্রমে নিকটে আসিল। অঙ্কশা ও লেখার কল গোটাকতক আসিয়া পড়িলে তখন সকলের চৈতন্য উদয় হইবে।

গুরুদেবের পরমাত্ম ভোজন।

পাঠক মহাশয়েরা বোধ হয় অবগত আছেন শঙ্করাচার্য ধর্মপরাণ স্ত্রী পুরুষগণ তীর্থ বিশেষে গমন করিয়া ভক্তির নিদর্শনার্থ কোন একটী খাদ্য দ্রব্য তথাকার দেবতাদিগকে জন্মের মত উৎসর্গ করিয়া দেন এবং চির জীবনে সে দ্রব্য অর্থাৎ তাহার কখন আহার করেন না। যাহারা এষ্ট সাম্ব্রিক গোত্রের মানুষ তাহার দেশের কোন ভাল উপাদেয় ফল কিম্বা অন্য কোন ভাল দ্রব্য দিয়া আসেন, যাহারা চালাক লোক অথচ ধর্মাত্মদের প্রশংসার ভিত্তি, তাহারাই সেই সকল ফল ও দ্রব্য দিয়া আসেন যাহা দেশে মচরাচর মিলে না কিম্বা বেশী মূল্য লাগে। কিন্তু যে দ্রব্য একবার দেবতাকে দেন তাহা অপর কখন খাইতে নাই এই বলিয়া তাহার ক্ষতি পূরণের জন্য ইহারা অনেক জিনিষের উপর দাবি করেন। যেনন মনে কর কোন কেশো রোগী পেটুক ফলারে বামুন দাবি খাইব না বলিয়া পাঁতা হইতে পান পর্যন্ত সমস্ত জিনিষের উপর দাবি করে, তেমনি যাহারা কোন দেবতা বিশেষকে কিছু দিয়া আসেন তাঁহাদের আর দাওয়া কিছুতেই মিটে না।

এক প্রশান্তোদর ভোজন বিলাস গুরুদেব কোন এক স্পর্কবস্ত্র শিষ্যের বাটীতে গিয়াছিলেন। গুরুদেব ভোজনে বসিয়াছেন, শিষ্য পরিচর্যা করিতেছেন। ঠাকুর মহাশয় অগ্ন্যর্থ দেবকে পরমাত্ম দিয়া আদিয়াছিলেন এই নিমিত্ত তাহা আর ভোজন করিবেন না, পূর্বেই সে কথা বলিয়া রাখিয়াছেন। ডাল ভৎকারী দিয়া ভোজন শেষ করিয়া শেষ দুধের বাটী ধরিলেন। শিষ্যকে বলিলেন বাপু দুধে একটু চিনি দিতে হবে। শিষ্য দুধে চিনি দিয়া নিকটে বসিয়া

আছেন; গুরুদেব ক্রমে আতপ তগুলের ভাত চাপাইয়া তাহাতে চিনি দিয়া আচ্ছা করিয়া মাখিয়া তাপুস লুপুস করিয়া খাইতে লাগিলেন। শিষ্য ভাবিলেন ঠাকুর মহাশয়তো দেখছি দুধ চিনি ভাত সকলি একত্রে আহার করিলেন, তবে আর পরমাণ খাওয়ার বাকিটে কি রহিল? তখন সেই স্পষ্টবক্তা শিষ্য গলায় বস্ত্র দিয়া ক্রতাপ্তলিপুটে উঠিয়া বলিল “ভাল ঠাকুর মহাশয়! আপনি কি তবে ভগবানের মুখে কেবল নুড়ো গাছটা গুঁজে দিয়ে এসেছেন?” গুরু বলিলেন কেন বাপু কেন কেন কি হয়েছে কি? হবে আর কি, চিনি দুধ ভাত সকলি খেলেন কেবল একগাছ নুড়ো জ্বলে একটু গরম করিয়া লওয়াটা বাকি রহিল তাই বলছি!!

সংবাদ।

মধ্য ভারতবর্ষের এক জন বনিয়াদী রাজা নিজের দোষে লক্ষ্মীছাড়া হইয়া উৎসন্ন হইতেছিলেন এবং দেনার দায়ে তাঁহার বহু মূল্যের সম্পত্তি বিক্রয় হইয়া যাইতেছিল ইহা দেখিয়া তাঁহার মাতা স্থানীয় কর্তৃপক্ষকে অনেক করিয়া বলেন। কর্তৃপক্ষ ঐ সকল বিষয় সম্পত্তি কোর্ট অব ওয়ার্ডের অধীনে রাখিবার জন্য লর্ড নর্থব্রকের মত চাহিয়া পাঠান। তিনি ইহার তদন্ত করিয়া জানিলেন যে ঐ সম্পত্তি পূর্বে নিষ্কর ছিল পরে ১৩০০০ হাজার টাকা খাজানা বন্দোবস্ত করা হয়। রাজার দুরবস্থা দেখিয়া গবর্নর জেনারেল বাহাদুর উহার অর্ধেক খাজানা কমাইয়া দিয়াছেন এবং যে অবধি বন্দোবস্ত হইয়াছিল সেই হইতে হিসাব করিয়া ঐ অর্ধেক টাকা ফেরত দিতে বলিয়াছেন। আর রাজার সমস্ত দেনা শোধ দিবার জন্য গবর্নমেন্টের দণ্ডাগার হইতে টাকা খণ দিতে আজ্ঞা করিয়াছেন। লর্ড নর্থব্রকের এই সং ব্যবহার স্বর্ণকরে লিখিয়া রাখা উচিত।

আমেরিকায় স্ত্রীলোকের সংখ্যা এত বৃদ্ধি হইয়াছে যে বিবিদের বিবাহ আর জুটিয়া উঠে না। এই অভাব দূর করিবার জন্য মেসেচুসেট নগরের দুই শত সম্ভ্রান্ত অবিবাহিত মহিলা গবর্নমেন্টে এক দরখাস্ত করিয়াছেন। তাঁহারা বলেন এক স্ত্রীর অধিক বিবাহ করিতে নাই ইহা অতি অন্যায ও কুসংস্কার মূলক কথা। প্রথম স্ত্রী যদি অপত্তি না করে এবং অন্নের যদি সংস্থান থাকে, তবে দ্বিতীয় স্ত্রী গ্রহণে সকলকে অনুমতি দেওয়া হয়; এবং দ্বিতীয় বা তৃতীয় স্ত্রীর সম্মানগণ প্রথম স্ত্রীর সম্মানের ন্যায় যেন ভুল্য অধিকার প্রাপ্ত হয়। এরূপ নিয়ম প্রচলিত হইলে দরিদ্রতা ব্যভিচার প্রভৃতি নানা প্রকার সামাজিক অকুশল তিরোহিত হইবে। ইহার বহু বিবাহ প্রথা প্রচলিত করিতে অত্যন্ত ইচ্ছুক হইয়াছেন। এরূপ স্ত্রীর অধিক বিবাহ প্রথা সে দেশে চলিত না থাকাতে ইহাদের বড় বিপদ হইয়াছে। আমরা এখানে যে বহু বিবাহের জ্বালায় মরিতেছি, সভ্য দেশে তাহা আবার প্রার্থনীয় হইয়া উঠিল! ইহাদেরই নীতির আদর্শ কি আমাদের অনুকরণীয় হইবে?

রাজা কালীকৃষ্ণ বাহাদুর হিন্দুধর্মের উন্নতির জন্য অনেক যত্ন করিতেছেন শুনিয়া নেপালের রাজা তাঁহাকে একটা মেডেল দিতে চাহিয়াছেন। “ন্যাশনাল পেপার” প্রস্তাব করিয়াছেন বাবু রাজনারায়ণ বসুর উচিত “হিন্দুধর্মের প্রেরণ” নামক তাঁহার বিখ্যাত বক্তৃতার এক খণ্ড নেপালের রাজার নিকট পাঠাইয়া দেন। প্রস্তাবটি মন্দ হয় নাই! কারণ এখকার বাজারে গিল্টি করা হিন্দুমানীর কিছু মান বেশী। আমাদের প্রস্তাব যে সেই সঙ্গে “রাজনারায়ণ বসুর বক্তৃতা” নামক পুস্তকের এক খণ্ডও যেন পাঠান হয়।

হাইকোর্টের উকীল বাবু ভগবতীচরণ ঘোষের এক পুত্র বিলাত গমন করিবেন ইহাতে “সনাতন ধর্মরক্ষা সভা” ব্যবস্থা দিয়াছেন যে শিক্ষার জন্য বিলাতে গেলে জাতি বিনম্র হইবে না। এইরূপে ঐ সভার দ্বারাই ক্রমে জাতির দক্ষা নিকাশ হইবে। এক্ষণে উইলসনের হট্টেলে গিয়া প্রকাশ্য রূপে খান খাইলে জাতি থাকিবে কি না এ বিষয়ে একটা মত দিলে ভাল হয়।

জীরামপুরে গঙ্গার বড় কুমীরের ভয় হইয়াছে। এক ব্যক্তি জলে দাঁড়াইয়া আত্মক করিতেছিলেন এমন সময় তাঁহার কাছে এক কুমীর আসিয়া উপস্থিত হইয়াছিল। তিনি কুমীরের মাথার উপর দিয়া লাফাইয়া ডান্ডার উঠিয়া বাঁচিয়া গিয়াছেন।

কোন পথিক লিখিয়াছেন মাহলা রেলওয়ের গড়িয়াফেনন হইতে নামিয়া পশ্চিম দিকে যে রাস্তা গিয়াছে তাহা দিয়া গমনাগমন করা দুঃসাধ্য হইয়াছে। রাস্তাটি জল কাদায় পরিপূর্ণ। নারিকেল গাছের পুল পার হওয়া আরও ভয়ানক। উক্ত টেসনে আরোহীদিগের জন্য বসিবার স্থান নাই, রুফি আসিলে তাহাদিগকে ভিজিয়া মরিতে হয়।

সম্প্রতি এক দল বাবু যদ ও তাহার উপকরণ সামগ্রী সঙ্গে লইয়া বাগানে গিয়াছিলেন রাজিকালে ফিরিয়া আসিবার সময় পথে মাতলামী কবেন এবং পাহারাওয়ালাকে গালী দেন সেই জন্য তাহাদিগকে সে রাজিতে চিংপুরের থানার কাঠগড়ার মধ্যে বাস করিতে হইয়াছিল। পর দিন শেয়ালদহ মাজিষ্ট্রেটের কোর্টে তাহাদের বিচার হইয়া কিছু জরিমানাও হইয়াছে।

প্রেরিত।

মান্যবর মূলত সমাচার সম্পাদক মহাশয় সমীপেষু। মহাশয়!

আপনার বিগত বারের ‘মূলত সমাচার’ পাঠে দেখিলাম আপনি লিখিয়াছেন যে, যে কলিকাতা হইতে বে থিয়েটার ঢাকার অভিনয় করিতে গিয়াছিলেন তাঁহার ঢাকার ‘বোম্বিটার’ ‘জুরাটোর’ ইত্যাদি নানাবিধ উপাধি গ্রহণান্তর ২১৩ শত টাকা বাজার দেনা করিয়া কলিকাতার ফিরিয়া আসিয়াছেন। বাস্তবিক ইহা সত্য, কিন্তু ঢাকার অভিনয়ার্থ দুই দল কলিকাতা হইতে যাইয়াছিল,—১ম হিন্দু নেশনাল থিয়েটার,—২য় নেশনাল থিয়েটার। মহাশয়!

আপনি কলিকাতার থিয়েটার উল্লেখ করিয়া এই সমস্ত লিখিয়াছেন, কিন্তু ঢাকার সকল পত্রিকা পাঠেই অবগত হইতে পারিবেন “হিন্দু নেশনাল থিয়েটার” অভিনয় করিয়া ঢাকাবাসীগণের মনোরঞ্জন করিয়া সগৌরবে কলিকাতায় আনিয়াছে। মহাশয় আপনি অনুগ্রহপূর্বক “হিন্দু নেশনাল থিয়েটারের কথা আপনার মূলত সমাচারে লিখিয়া দিরা বাঞ্ছিত করিবেন। আপনি যেরূপ লিখিয়াছেন ইহাতে আমাদেরও জনসমাজে মুখ দেখান ভার হইয়াছে। আমরা কোন দোষের দোষী নই তবে আমরা কেন বদ নামের ভাগী হই? আপনি যাহা ভাল বুঝিবেন, করিবেন।

কলিকাতা } এচান্ত বিনয়ানত
১ লা শ্রাবণ ১২৮০ } হিন্দু নেশনাল থিয়েটারের সভাপতি

বিজ্ঞাপন।

কর্ম্মখালী।

টান্কাইলের অন্তর্গত—গোয়ালন্দ হইতে প্রায় ৯১০ ক্রোশ উত্তরে—সন্তোষ জাহ্নবীস্কুলের কতিপয় শিক্ষক সব ডিপুটী পরীক্ষা প্রদা জন্য এবং ওকালতী কার্যে গমন করায় অত্রতা দ্বিতীয়, তৃতীয় ও চতুর্থ শিক্ষকের পদ শূন্য হইতেছে। পদত্রয়ের বেতন ক্রমান্বয়ে ৩৫২৫ ও ২০ টাকা। কর্ম্মকাজিগণ নিম্ন লিখিতিকানায় আবেদন অতি সত্ত্বর প্রেরণ করিবেন।
শ্রীঅনাথবন্ধু গুহ।
৮০, বিডন্ ট্রীট

সুবারবান মেডিকাল হল, ভবানীপুর।

উপরোক্ত ঔষধালয়ে বেনারসের ডাক্তার লেজারস সাহেবের “এসেন্স অফ চিরেতা” নামক প্রসিদ্ধ ঔষধ এবং পুরাতন জ্বর, প্লীহা, যকৃৎ, পুরাতন এবং নুতন আম ও রক্তাতিসার, অজীর্ণ, অন্নপিত্ত, অল্পশূল এবং পাচড়া এ সকল রোগের উত্তম উত্তম ঔষধ বিক্রয়ার্থ প্রস্তুত আছে। পুনশ্চ ডাক্তার লেজারস সাহেবের “এসেন্স অফ চিরেতার” গুণ অনেকে অবগত আছেন, অবশিষ্ট ঔষধের গুণের উপর আমাদের সম্পূর্ণ বিশ্বাস আছে, এমন কি উহার দ্বারা অধিকাংশ পীড়িত ব্যক্তি আরোগ্য লাভ করিবে সন্দেহ নাই; বরং রোগী দেখিতে পাইলে নিশ্চয় আরোগ্য পক্ষে প্রতিজ্ঞা করিয়া বলিতে পারি। যদি এইরূপ প্রতিজ্ঞাকৃত রোগীগণ ঘটনা ক্রমে রোগ হইতে মুক্ত না হয়, তাহা হইলে উহাদিগের প্রদত্ত মূল্য প্রত্যর্পণ করিব।
বিহারীলাল এণ্ড কেং ঘোষ।

মানস কুসুম প্রথম ভাগ, কলেজ ট্রীট ৫৪ নং কে এন্ড চট্টোপাধ্যায়ের পুস্তকালয়ে বিক্রয়ার্থ প্রস্তুত আছে মূল্য ১/০

ব্রাহ্মিকা বিদ্যালয়ের উপদেশ। ১ম, ২য়, ৩য়, খণ্ড প্রকাশিত হইয়াছে ইহার প্রত্যেক খণ্ডের মূল্য ১/০ আনা।

১২ নং মূজাপুর ট্রীট। শ্রীকান্তচন্দ্র দিত্র

স্বতন্ত্রতা

যমুনাসঙ্গম কবি সত্যেন্দ্রনাথ ঠাকুর,
সকলের ভাষণে ভাড়া হটে উঠা যায়;
জানকীচন্দ্র চাও গান অব্যাহত থাকে,
হারিহর ধর্মীর সেবা সম অধিকাংশ।

মূল্য ১ পয়সা।

মূল্য ১ পয়সা।

৩৭৩

কলিকাতা : মঙ্গলবার, ১৫ই আশ্বিন, ১২৮০ সাল।

Registered No 28 [১৪৩ সংখ্যা।

বিগত সপ্তাহ।

✓ স্বতন্ত্র মধুসূদন দত্তের নাবালক সন্তানদিগের ভরণ পোষণ ও শিক্ষার বাস নিরীক্ষা জন্য একটি চাঁদা সংগ্রাহক কমিটী নিযুক্ত হইয়াছে। ইহার সম্পাদক বারিস্টার জীপুতলাবু উমেশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় উক্ত কমিটীর সভ্যগণের নাম প্রকাশ জন্য আনাদিগের নিকট প্রেরণ করিয়াছেন। আমাদেরও বিশেষ অনুরোধ যে এ বিষয়ে যেন বঙ্গবাসীগণ মুক্ত হস্ত হন। কমিটীর সভ্য রাজা জ্যোতীন্দ্রমোহন ঠাকুর, বাবু দিগম্বর মিত্র, জগদীশ মুখোপাধ্যায়, রাধেন্দ্রলাল মিত্র, ভূদেব মুখোপাধ্যায়, গৌরদাস বণ্যক, মনোমোহন ঘোষ, হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়, কৃষ্ণদাস পাল, শিশিরকুমার ঘোষ। ৩ নং হেক্টিংস্ স্ট্রীট বাবু উমেশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়ের নিকট যাত্রার বাহা ইচ্ছা তাহা প্রেরণ করিবেন।

চারুদত্তের নিকট কাজিপাড়া নিবাসিনী আদ্যরমণেশ্বরী বিবি মৃত্যুর কিছুকাল পূর্বে কোন কোন সংস্কারের জন্য অল্প ভূমি সম্পত্তি দান করিয়া যান এবং তাহার তত্ত্বাবধারের জন্য গার্গ-মেন্টেকে ট্রস্টী করেন। উক্ত দান পত্র তাহার মৃত্যুর পরে রেজিস্ট্রি হইয়া গিয়াছে। কিন্তু তথ্যসি বিবির জ্ঞাতিবর্গ দান পত্র নামঞ্জুর করার চেষ্টার আছে। ঐ সমস্ত সম্পত্তির মধ্যে অধিকাংশ গোড় পাড়ার সাহায্যকৃত হইরাজী স্কুলে তিনি দান করিয়া গিয়াছেন। স্কুলের কার্যাবলী সভা বিবির তাজা সম্পত্তিতে ট্রস্টী অধিকার স্থাপনের জন্য জেলা নদীয়ার কালেক্টর সাহেবকে অনুরোধ করেন, তিনি আবার কমিশনরের দ্বারা ইহা রেভিনিউ বোর্ডে জানান, কিন্তু বিক্ষয়ের জন্য মকদ্দমা হইবার সম্ভাবনা আছে বলিয়া বোর্ড ট্রস্টীর ভার গ্রহণে অসম্মত হওয়াতে অধিক সভার সভ্যগণ পুনরায় লেপ্টেনেন্ট

গবর্ণরের নিকট দরখাস্ত করিয়াছেন। এসময় এক বদি কোন মকদ্দমা উপস্থিত হয় তাহার সমস্ত বাস নিরীক্ষা করিতে উক্ত কার্যাবলী সভা প্রস্তুত হইবে। এক্ষণে আমাদের বিশেষ অনুরোধ বেঙ্গল গবর্ণমেন্টে যেন বিবির প্রদত্ত ভাণ্ডার গ্রহণ পূর্বক সীস কাঁচা পাশন করেন, তাহা না হইলে অনেক টাকার সম্পত্তি পণ্য জব্দ হইয়া দিয়া লইবে এবং বিবির উক্তা পূর্ণ হইবে না।

মেডিকেল কলেজের দাঙ্গা।

সোমবার হটতে বৃষ্টির পর্যন্ত গত তিন দিনস আমাদের কার্যালয়ের সম্মুখভাগ একটি প্রকাণ্ড সমর ভূমি নগর হইয়া পড়িয়াছিল। দলে দলে লাল পাগড়ীধারী পাঁচরাওয়াল, ইউরোপীয় চৌকিদার, পুলিশ ইনস্পেক্টর, ৪৫ টি স্কুল ও কলেজের ছেলেতে একেবারে মারিতিক পরিপূর্ণ। কত লোক দিনে দুপ্রহরে বিনা দোষে রাজপথে অপমানিত ও প্রত্যাখ্যাত হইল। কাঁচার মাথা কাঁচার কপাল ফুটিয়া রক্ত বাহির হইল, কলতঃ ইত্যাদি একটি ছোট খাট বুদ্ধের নাস দলিতে হইবে। এই প্রকাণ্ড দাঙ্গার গোড়াপত্তি সংস্কৃত কথা আমরা পাঠক-বর্গের গোচর করিব।

মেডিকেল কলেজের মধ্যে মিলিটারি ক্লাব বলিয়া একটি বিভাগ আছে, তাহাতে পল্টনের গোরার বংশেরা ও ফিরিঙ্গীরা ডাক্তারি শিক্ষা করে। তাহারা কি প্রকার স্বভাবের লোক তাহা সকলেই জানেন। সংখ্যার তাহারা ৬০ জন অধিক হইবে। উক্ত কলেজের বাঙ্গালী ছাত্র-দিগের সঙ্গে তাহাদের বড় সন্তাব ছিল না। একে রাজবংশ তাহাতে মিলিটারি বিভাগের লোক, সুতরাং কাঁচকেও তাহারা গ্রাহ্য করিত না; দুঃখিনী বঙ্গমাতার দুর্কল সন্তান-দিগের উপর প্রায়ই উৎপাত করিত। লেক-

চারের সময় বাঙ্গালীদিগকে টেলে ফেলিয়া দিয়া আগে গিয়া দাঁড়াইত। ইহাতে বাঙ্গালীরাও অগমানিত হইয়া উত্তর স্বরূপ টেলে টলি দেয়। এই রূপে ক্রমে উভয় পক্ষই গরম হইয়া পরস্পরকে প্রহারের কল্পনা করে। তদনন্তর গত ৭ই সোমবার বৈকালে লেকচার শুনবার সময় ঐ ফিরিঙ্গীদের মধ্যে জন কতক ছাত্র সকলের আগেকার আসনে বসিয়া পা ছড়াইয়া রাখে এবং কোন বাঙ্গালীকে সেখানে বসিতে দিবে না এই রূপ চেষ্টা করে। কেহ তাহাদের কাছে ভয়ে অগ্রসর হইতে পারে না দেখিয়া ২৪ জন সাহসী বাঙ্গালী ছাত্র ফিরিঙ্গীদের পা সরাইয়া দিয়া জোর করিয়া সেখানে বসিল। বসিলেই আর আর ছেলেরা চোঁ চোঁ! করিয়া ছাত ভালী দিয়া উঠিল। এই আর কি, মিলিটারি ক্লাবের ফিরিঙ্গীগণ অগ্নি অবতীর হইয়া বাঙ্গালীদিগকে মারিতে আরম্ভ করিল। তিন চারি মিনিটে ছেলে ৫০৬০ জন ফিরিঙ্গীর ভয়ে পলাইতে লাগিল। ফিরিঙ্গীরাও যাহা হাতের কাছে পাইল—টুল বেধে মড়ার ছাড় ফেলিয়া মারিতে লাগিল। শেষে ঘরের দখা হইতে বাহির হইয়া উঠেন আসিয়া যাহাকে সম্মুখে পায় তাহাকেই মারে। জন কয়েক ছাত্র এক খান গাড়ীতে যাইতেছিল তাহাদিগকে পথে পরিয়া প্রহার করিল এবং গাড়ী ভাঙিয়া দিল। দুই চারি জনকে এমনি আঘাত করিয়াছিল যে তাহাদের জ্ঞান ছিল না। কাঁচারও মাথা ফাটিয়া গিয়া দর দর করিয়া রক্তের ধারাবী পড়িতেছে, কাঁচার কপালে ঘুষোলাগিয়া ক্ষু দিয়া যেন রক্ত ফুটিয়া বাহির হইতেছে, কেহ মার খাইয়া পালকী করিয়া বাড়ি গেল, কেহ বা হাঁস্পাতালে গিয়া মাথায় বাটোজ বাঁধিল। এই সকলই কলেজের কর্তৃপক্ষ এবং পুলিশ পাঁচরাওয়ালাদের সম্মুখে হইতেছে। দুর্কল বাঙ্গালী কি করিবে? একে গয়ে বল

নাই, মনে সাহসও নাই, এক জন সাহসপূর্ণক আগিয়া গেলে কেহ যে তাহার পাছে গিয়া সহায়তা করিবে এরূপ প্রত্যাশা নাই, কেহ কাহার উপর বিশ্বাস করে না, সুতরাং কেমন করিয়া আগে পলায়ন করিবে, তাহারই চেষ্টা দেখে। তাহার উপর আবার সাহেবদের ভয়। তাঁহারা প্রায়ই স্বজাতি পক্ষপাতে অন্ধ। ফিরিঙ্গীদিগকে মারিতে গেলে তখন পুলিশ কি তাহাদিগের উপর হস্তক্ষেপ করিতে ক্রটি করিত? তাহারা জানে বিচার হবে নু, উল্টো আবার জেলে যাইতে হইবে, পুলিশের হাতে মার খাইতে হইবে, অতএব কোন দিকেই বাঙ্গালীদের আশা ভরসা নাই। এদিকে এই, আবার এদিকে হুতো বাড়িতে স্ত্রী পুত্র মাতা পিতা ক্রন্দন করিতেছে। দেখিয়া শুনিয়া যে যেরূপে পারিল পলাইয়া গেল। সে দিন প্রায় ৪০ জন ছাত্র অল্প অধিক মাত্র খাইয়াছে। কলেজের অধ্যক্ষ শ্রীমত সাহেব এ সকল শুনিলেন, কিন্তু কিছু করিলেন না।

পরদিন মঙ্গলবার প্রাতে ছাত্রেরা প্রাণভয়ে কলেজের ভিতর প্রবেশ করিয়া লেকচার শুনিলে কি রোগী দেখিবে তাহা পারিল না; সকলেই দলবদ্ধ হইয়া দরজার বাহিরে দাঁড়াইয়া রহিল। অধ্যক্ষ সাহেব তাহাদিগকে সাহস দিয়া ভিতরে লইয়া যাইতে পারিলেন না। সে দিন কোন ছেলে আর কলেজে যাইতে পারিল না। তাহারা ভয়ে চুপে অপমানে বিষয় হইয়া কি করিবে কিছুই জানে না। একবার গোলদিঘীর পারে একত্রিত হইয়া মনের চুঃখ প্রকাশ করিয়া কি বলিল এবং হাত নাড়িল। তখন উপযুক্ত পুলিশ তাহাদিগকে তাড়াইয়া দিলেন। বৈকালে কতক ছাত্র সাতু বাবুর মাঠে সভা করিল, বক্তৃতা করিল; বাহ্যে যত দূর হইতে পারে তাহা করিল এবং কলেজের অধ্যক্ষ ডাক্তার শ্রীমতকেও দরখাস্ত দ্বারা সকল চুঃখ জানাইল। তিনি এক নোটস দিলেন যে কল্যা বিচার হইবে। ঐ দিবস বৈকালে আবার পথে লোকারণ্য হইল, এমন সময় ঐ ফিরিঙ্গী দলের কয়েকজন পথে আসিয়া কোন কোন নিরপরাধী পথিক ও বাজারের দোকানদারকে মারিল, কেহই প্রতিরোধ করিবার নাই। চাই কি এক জনকে খুন করিলেই কেহ বলিবার লোক নাই। পুলিশ লোক জন সমেত ২১১ বার আসিয়া ছিলেন নাত্র।

বুধবার প্রাতঃকালে পুলিশের অনেক লোক জন আসিয়া এদিকে ভদারক করিতেছে, কিন্তু এ দিকে অথচ দশ বার জন ফিরিঙ্গী সগর্বে গোলদিঘীর পারে প্রেসিডেন্সি কলেজের দ্বার পর্যন্ত আসিয়া বেড়াইয়া গেল, পুলিশ তাহাদের পশ্চাতে আরদালীর ন্যায় ঘুরিয়া বেড়াইতে লাগিলেন। বৈকালে আবার লোকারণ্য হইল। সমস্ত কলেজ স্কুলের ছেলেতে পথ পূরিয়া গেল। হিন্দু স্কুল ও অন্যান্য স্কুলের সাহসী ছেলেরা লাঠি নিক্ষেপ লইয়া গোলদিঘীর ধারে একত্রিত হইল। তাহারা কেবল দেড় লোকদিগের অপমানের জন্য অপমানিত লোক করিয়া বুঝে প্ররক্ত হইয়াছিল। এদিকে মেডিকেল কলেজের

উঠানে এক দিকে বাঙ্গালী অন্য দিকে ফিরিঙ্গী ছাত্র দাঁড়াইয়া কলেজের বড় বড় সাহেবদের কাঁচ বাহার যাত্রা বক্তৃতা ছিল বলিল। কল্লাব ডেপুটি ইন্সপেক্টর জেনারেল আসিয়া মিলিটারি ক্লাসের ঐ সকল ছাত্রদিগকে কতকটা শাসন করেন তবে সব ঠাণ্ডা হয়। সাহেবেরা উভয় পক্ষের ভাবানবন্ধী লইতেছেন এ দিকে বালক সৈন্য দল লাঠি ভাতে করিয়া ভক্তার ধনি করিতে লাগিল। ফিরিঙ্গীদিগকে নিমন্ত্ৰণ করিল যে তোমরা পারতো আজ একবার এসো আমরা যুদ্ধ করিব। ফিরিঙ্গীগণ তাহাদের বাস-ভবনের উপর মড়ার মাথার সহিত এক জয় পতাকা উড়াইয়া দিয়া তাহাতে লিখিয়া দিয়াছিল যে “ভিক্টরি ওভার দি ভাংকুইসড ক্রুটস” হিন্দু স্কুলের ছেলেরাও একটা ছাত্রের গায়ে এক খানা চাদর বাঁধিয়া কলেজের ছাদে উড়াইয়া দিল। কণকাল পরে এক জন ফিরিঙ্গী পুলিশ ইন্সপেক্টর ২০।১৫ জন পাঠারওয়ালাকে লইয়া ঐ দলবদ্ধ ছেলেদিগকে অহংকারের সহিত তাড়াইয়া দিতে গেলেন। ছেলেরা কেহ নড়িল না, বরং পুলিশকে আক্রমণ করিতে আসিল। দেখে শুনে পুলিশ পৃষ্ঠভঙ্গ দিলেন। আর হো হো করিয়া ছেলেরা হাতভালী দিতে লাগিল। পুলিশের সাহেব অপমানে মুখ লাল করিয়া ফিরিয়া আসিয়া আরও সৈন্য আনিবার জন্য সংবাদ পাঠাইলেন। ১৫ মিনিটের মধ্যে দলে দলে পাঠারওয়ালার আসিল, এবং শুদ্ধিক হইতে ঘোড় সওয়ার এবং পুলিশের ডেপুটি কমিসনর, ১০।১২ জন ইয়োরেপীয় কনফেবলের সহিত করেদী ধরিয়া লইয়া যাওয়ার “অমনিবাস” শুদ্ধ আনিয়া উপস্থিত হইলেন। যখন এই রূপে পুলিশ দলবদ্ধ হইয়া ছেলেদিগকে তাড়া দিতে প্রবৃত্ত হইল তখন তাহারা সুতরাং পলাইতে বাধ্য হইল। অনেক প্রেসিডেন্সি কলেজের ঘরে প্রবেশ করিল, পুলিশের লোকও ঘরের ভিতর প্রবেশ করিল, তাহাতে কিছু মার খাইল। ইহাদের গণ্ডগোলে কলেজের সারসী ভাঙ্গিয়া গিয়াছে। এক জন পাঠারওয়ালার মাথা দিয়া রক্ত পাত হইয়াছে এবং এক জন ইয়োরেপীয় পুলিশও মার খাইয়াছেন। অদ্যকার ব্যাপার এই খবরই শেষ হইল, পাঠারওয়ালারা চারিদিকে দৌড়ে দৌড়ে লোক ভাড়িয়ে ইংগিয়ে মরিল, বত ভর লোক ঘুরে খাইল। পরে রুষ্টি আসিয়া সকল পরিষ্কার করিয়া দিল। যে গাড়ী অপরাধীদিগকে লইয়া যাওয়ার জন্য আনিয়া ছিলেন তাহা ভিতর “যে আপনারাই চড়িয়া চলিয়া গেলেন।

যে কএক দিন ফিরিঙ্গীগণ সদর্পে বাঙ্গালীদিগকে অপমান করিল মারিল, সে কএক দিন পুলিশ কিছুই বলিলেন না। তাহারা রাস্তায় আসিয়া কত লোককে মারিয়া গেল কিছুই হইল নু। কিন্তু বাঙ্গালীর ছেলেরা যাই একত্রিত হইল অমনি পুলিশ আসিয়া তাহাদিগকে তাড়াইতে লাগিলেন।

রুহ্মতিবদ্ধ হইতে আর কোন গোল যোগ হয় নাই। কিন্তু দর্শকের আদর্শ কথন নাই। পুলিশের অতিবিভক্ত পাঠারওয়ালার প্রতি দিশ বদল

তেছে। খেলনা পুতুল পর্যন্ত বিক্রী হইতে আরম্ভ হইয়াছিল। পুলিশের লোক জন সতর্কতার সহিত এদিক ওদিক করিয়া বেড়াইতেছে, পথিকদিগকে ঘুষোটা আশটা মারিতেছে। মিলিটারি ক্লাসের ফিরিঙ্গীদিগকে বন্ধ করিয়া রাখিয়া দরজায় সার্জন পাঠারা বসান হইয়াছে। কলেজের কাউন্সিল প্রতিদিন বিচার করিতেছেন। কবে শেষ হবে এবং কি বিচার হবে তাহা কেহ জানেননা, কিন্তু শ্রীমত সাহেবের ব্যবহারে সকলেই বিরক্ত হইয়াছেন। তাহারা দোষেই এতটা হইল। তিনি কেন যে কলেজের মধ্যে মস্ত একটা বাটীতে বিনা ডাড়াইয়া বাস করেন, আর কেনই বা অধ্যক্ষ হইয়াছেন, তাহা আমরা বুঝিতে পারি না। এমন অপদার্থ লোককে শীত্র স্থানান্তর করিয়া দেওয়া উচিত। তাহারা বাস ভবনের সম্মুখে এই ব্যাপারটা হইল তথাপি তাহারা কি কোন ক্ষমতা ছিল না যে তাহা নিবারণ করেন? মিলিটারি ক্লাস এখান হইতে উঠাইয়া দেওয়া হউক, নতুবা কাহার ক্ষমতা নাই। উচ্চাদিগকে শীত্র শীত্র অন্য স্থানে পাঠাইয়া দেওয়া কর্তব্য। এ সম্বন্ধে “ইংলিসমান” “ডেলিনিউমের” ব্যবহার দেখিয়াও আমরা অবাক হইয়াছি। বাঙ্গালীরা তুমি কল্যা দিয়া উচ্চাদিগকে পোষেন কেন? এরূপ ঘটনার প্রায়ই ইংরাজী কাগজওয়ালারা পক্ষপাত করে।

এই ঘটনার দ্বারা নৈতিক ফল কিছু উৎপন্ন হইবে এরূপ আশা করা যায়। প্রথমতঃ আমরা হিন্দু কলেজ প্রভৃতির সাহসী ছাত্রদিগের স্বজাতির প্রতি ভালবাসার জন্য তাহাদিগকে যথেষ্ট প্রশংসা করি। তাহারা যে দুর্বল হইয়াও স্বদেশীয়দিগের মান রক্ষার জন্য যুদ্ধে প্ররক্ত হইয়াছিল, এজন্য তাহারা পুনর্বার পাত্র। অবলাবান্ধব সম্পাদককেও এজন্য প্রশংসা করিতে হয়। তিনি মেডিকেল কলেজের ছাত্রদের হইয়া স্বয়ং লাঠি ধরিয়া বাহির হইয়াছেন। এই সকল দেখিয়া শুনিয়া মার খাইয়াছেন। এর মধ্যে কেহ কেহ এখানে যুদ্ধেও এবং শুধু ছোলা খাইতে দেখে বা মাংস খেতে দেখেই কল্যাণ করিতে কল্পনা করিতেছেন। এ প্রস্তাব শুনিতে ভাল লাগে কিন্তু অসমর্থতার ভাঙে কোন আশা হয় না। তাহারা বুঝেই ভাঁজুন আর ছোলা খাইয়া ডাঁড় বসিয়া বসিয়া রাস্তার দুই বনুন, বালা বিবাহ না উঠিলে কিছু হইবে না। বর্তমান বঙ্গ সন্তানদিগকে কেবল ভাল করিয়া পোষ কাপড় চোপড় পরাইয়া সিংহাইয়া, তেল হালুদ সিন্দুর চন্দন মাখাইয়া কপালে একটা খয়েরের টিপ লাগাইয়া টেপায়ার উপর কাঁচ ঢাকা দিয়া বৈঠকখানার ঘরে রাখিলেই দেখিতে বেশ মানায়। যদি বলবান্ হইতে কেহ চাও তবে ২৫ বৎসরের কম কেহ বিবাহ করিও না, কিন্তু শরীর মনের উন্নতির জন্য ঈশ্বরের আদেশ পালন কর। এই ঘটনায় পড়িয়া তোমরা দেশের লোকদিগকে ভাল বাসিতে শিক্ষা কর। স্বার্থপর হইয়া কেহ থাকিও না। পরস্পর হিংসা বিদ্বেষ ঘৃণা ভেই বঙ্গ সমাজ উৎসন্ন যাইতেছে। এখন সকলে স্বদেশের প্রতি অনুরাগী হয় প্রচুর বল পাইবে।

বন্ধু হইতে প্রাপ্ত।

• পুরী।

স্থান যাত্রা তপেজ্ঞা রথেরই অধিক লোকের সমাগম হইয়া থাকে। “রথের, বামনং দৃষ্ট্য পুনর্জন্ম নবিদ্যতে” এই জনাই রথের সময় জগন্নাথ দর্শনে বহু ফল। সুলভের পাঠকগণ ... রথের বিষয় কিছু অবগত হইয়াছেন এবার আরও কিছু নূতন শুকুন। রথের সময় প্রায় দেড় লক্ষ লোক আসিয়াছিল। যাত্রীরা যে স্থান দিয়া চলিয়া যায় সে স্থানের বায়ু দূষিত ও জল পর্যাস্ত কলুষিত হইয়া যায়, এমনি ভাঙ্গার গায়ে চূর্ণক। যাত্রীদের ছায়াই এ দেশে এলাউটার প্রাদুর্ভাব হইয়া থাকে। বৎসরে বৎসরে প্রায় ছাত্র হাজার মরিয়া থাকে। এবার তত মরে নাই। পথে দেখি দুই তিন জন একেবারে চির নিশ্চিহ্ন। এমনি স্থানে স্থানে মরিতেছে। বালেশ্বর প্রভৃতি কতিপয় স্থানে যাত্রীরা বেশ এলাউটা দিয়া গিয়াছে, এখনও ভাঙ্গা ক্ষান্ত হয় নাই। ইহাদের মধ্যে বড় নির্ভরত, দেখিয়া মনে বড় ক্রেশ হয়। রন্ধা-দিগের কফের আর পরিসীমা নাই। আমরা পট এক স্থানে দেখি যে একটি সত্তর আশী বৎসরের বুড়ীকে ফেলিয়া সঙ্গী লোকেরা চলিয়া গিয়াছে। তাহার সঙ্গে যাত্রা ছিল তাহা সঙ্গী লোকদের কাছেই রাখিয়াছিল, সুতরাং তাহার কি কষ্ট। আমাদের আহারের কিঞ্চিৎ অংশ দিয়া তাহাকে সুস্থ করা গেল। কিন্তু বোধ হইল আর দুই এক দিন পরে সে মরিয়া যাইবে। একে নিরাশ্রয়, তাহাতে অনাহার, আবার প্রথর বোঁদ্রে হাঁটিয়া যাইতেছে। কেবল সে আস্তে আস্তে চলিতেছিল বলিয়া সঙ্গীর নির্ভর ভাবে ফেলিয়া যায়। এমন পথের মানুষ কত রোগী ও বুড়ীদের যার পর নাই কষ্ট হইতেছে।

পুরী নিতান্ত সঙ্কীর্ণ নগর, কেবল জগন্নাথের জনাই ইহার নানাবিধ জাঁকজমক। যাত্রীদের থাকিবার ঘরগুলি এক একটি দিক্কুর বলিলেই হয়, তাহাতে আবার লোকের ময়লাতে এত চূর্ণক হয় যে সেখানে কণকাল থাকিলে শরীর অস্থির হইয়া যায়। এখানে বাঙ্গালী স্ত্রীলোকেরা রানারাজ্য ভোগ করেন। তাহাদের মনে যাত্রা অংশে তাহাই করেন, তাহাতে কিছু মাত্র সংকোচ নাই। সন্ধ্যার সময় কত স্ত্রীলোককে দেখা গেল যে তাহারা প্রকাশ্যে রাস্তাঘাটে গলা ধরা ধরি বরিয়া গাইতে গাইতে যাইতেছেন, এরূপ দৃশ্য আর আমরা কখন দেখি নাই। কোথায় দেখি এজন স্ত্রীলোক কোন দোকানদারের সহিত বিলক্ষণ মারামারি লাগিয়া দিয়াছে, স্ত্রীলোকটিও পুরুষটির গলা টিপিয়া ধরিয়াছে, পুরুষটি আবার ততোধিক। বাঙ্গালী স্ত্রীলোকেরা পুরীতে আসিয়া কিরূপ ব্যবহার করে তাহা দেখিয়া অবাক হইতে হয়। তবে সকলেই যে এরূপ করিয়া থাকে তাহাও নহে, অন্যদিকে অনেক প্রকার ধর্মভাব দেখিয়া, আবার তৎপর্য্যাপ্ত হইতে হয়। পূর্বেই বলিয়াছি যে, স্থান যাত্রার পর জগন্নাথ ছর রোগে আক্রান্ত হন, পরে নব বোঁবন পরি-এই করিয়া পুনঃ ... নিরাজ করেন। অর্থাৎ

স্থান যাত্রার সময় জল লাগিয়া রক্ত উঠিয়া যাওয়াতে তাহার পুনঃ সংস্কার করা হয়, ইহার নাম নব বোঁবন। যে কয়েক দিন জগন্নাথ এই রূপ অবস্থায় থাকেন, সে কয়েক দিন যাত্রীদের থাইবার অত্যন্ত ক্রেশ হয়, কেবল পাচা টক পাকাল ভাত খাইয়া কোন রূপে তাহার জীবন ধারণ করে। এই কারণেই অনেক লোকের পিড়া উপস্থিত হয়। জগন্নাথের মন্দিরের চতু-পার্শ্বে অত্যন্ত কুৎসিত প্রতিমূর্ত্তি সকল চিত্রিত আছে, পাণ্ডা ভায়ারা স্ত্রীলোকদিগকে আবার ব্যাখ্যার সহিত ভাঙ্গা বুগাইয়া দেন। ধর্মের নামে কত দুঃখ না দুঃখ হইতে পারে। এই সকল অপবিত্র জঘন্য ভাব যাহাতে মনে উদয় হয় তাহাই আবার দেব মন্দিরে চিত্রিত! যাহা হউক বিবিধ প্রকারে স্ত্রীলোকদিগের লাঞ্ছনা হইয়া থাকে। পুণ্য সম্বন্ধে হওয়া দূরে থাকুক বরং পাপেরই প্রস্রাব হইয়া থাকে। ফল-তঃ যাত্রীদের থাকিবার বন্দোবস্ত অত্যন্ত কদর্যা বলিয়াই আরও পীড়ার রন্ধ হইয়া থাকে। গবর্নমেন্টের এ বিষয়ে তাদৃশ দৃষ্টি নাই বলিয়াও অনেকে সামান্য রোগে পঞ্চত পায়। গবর্নমেন্টের সুবিধা দেখিলেই অর্থের দিকে পড়ে, কোন রূপ কায় ক্রেশ লোকে তীর্থ করিতে যায়, তাহার মধ্যে প্রতি যাত্রীর নিকট হইতেই ১০ আট আনা করিয়া টাক্স লওয়া হয়। এই উপায়ে ত গবর্নমেন্টের প্রতি বৎসরে কম টাকা লাভ হয় না। ইহাতে ৬০।৭০ হাজার টাকা গবর্নমেন্টের উজুল হইয়া থাকে। খরচের মধ্যে বৎসরে বৎসরে দুই তিনটা নেটিভ ডাক্তার কেবল মাস কয়েকের জন্য নিযুক্ত হয়। অর্থের লোভে গবর্নমেন্ট না করিতে পারেন এমন কার্য নাই, তখন কাড়াকাড়ি বোধ থাকে না। জগন্নাথের বাৎসরিক আয় প্রায় ৬ লক্ষ টাকা হইবে। উদার খৃষ্টিয়ান গবর্নমেন্ট কি এমন লোভ সম্বরণ করিতে পারেন? কয়েক বৎসর পূর্বে গবর্নমেন্ট নিজেই জগন্নাথের ভার গ্রহণ করিয়াছিলেন। তখন যাত্রীর প্রতি ৫ টাকা করিয়া কর ধাৰ্য্য ছিল। সরকার হইতে পুরোহিত প্রভৃতি সকলে বেতন পাইত, আর অবশিষ্ট টাকা সরকারিতে জমা হইত। কিন্তু মিসনরীরা কি ছাড়িবার পাত্র? খৃষ্টিয়ান গবর্নমেন্ট অর্থের লোভে পৌত্তলিকতার উৎসাহ দেন এই বলিয়া তাহারা তুমুল আন্দোলন তুলিয়াছিলেন। ইহার বিকল্পে বিশেষ রূপ লিখিয়া ছিলেন বলিয়া গবর্নমেন্ট অগত্যা পানর সাহেবদের ভয়েতে তাহা ছাড়িয়া দেন। সুলভের পাঠকেরা বোধ হয় এই রহস্য ব্যাপার বখন শোনে নাই।

প্রচলিত রথ যাত্রার উৎসব প্রণালীটি হিন্দু শাস্ত্রোক্ত তত নহে। এইটা বৌদ্ধদিগের নিকট হইতে নেয়া হইয়াছে। যখন বেহার দেশের অন্তর্গত কাপিলী নগরস্থ বুদ্ধের মৃত্যু হয়, তখন ব্রহ্মদত্ত নামক এক উড়িষ্যা-রাজ বুদ্ধের প্রতি অনুরক্ত থাকায় তাহার কোন শিষ্যকে এই মৃত মহাত্মার পবিত্র দন্ত পুরী আনিতে আদেশ করেন। এই ঘটনাটি খৃষ্ট-কের ৫৫০ বৎসর পূর্বে ঘটিয়াছিল, তখন উৎকল

দেশের সর্বত্র প্রায় বৌদ্ধ ধর্মের প্রাদুর্ভাব। উৎকল দেশের সকল লোকই প্রায় ঐ দন্তের পূজা করিত এবং বৎসরে বৎসরে ঐ দন্তের বিশেষ উৎসব হইত। ৫০০ শত খৃষ্টাব্দে যখন ফাহিয়ান নামক এক জন চীন দেশীয় পর্য্যটক ভারতবর্ষে আসেন তখনও ঐ উৎসব প্রচলিত ছিল। তিনি স্বতঃকৈ দেখিয়া ইহার আশ্চর্য্য বিবরণ লিখিয়া গিয়াছেন। তিনি বলেন “যে ঐ দন্তটি একটি মন্দির হইতে অপর মন্দিরে আনিবার সময় বিশেষ সমারোহ হইত এবং সেই মন্দিরে দন্তটি কয়েক দিন রাখিয়া পুনরায় অতি সমারোহ পূর্বক পূর্ব মন্দিরে লইয়া যাওয়া হইত।” সে সময় বর্তমান রথ যাত্রা প্রণালী ভারতবর্ষে প্রচলিত ছিল না। সুতরাং রথের উৎসব যে বৌদ্ধদিগের নিকট হইতে অনুকরণ করা হইয়াছে তাহাতে কিছু মাত্র সন্দেহ নাই। আর একটি বিশেষ প্রমাণ এই যে জগন্নাথ সুভদ্রা ও বলরাম এই দেবতা ত্রয় বুদ্ধ, ধর্ম ও মঙ্গ এই তিন ব্যক্তির মূর্ত্তি পরিগ্রহ করিয়া জন্ম পারণ করিয়াছেন এই সাধারণ বিশ্বাস। জগন্নাথ যে বুদ্ধের অবতার তাহাতে আর সংশয় নাই। বাহুল্য প্রযুক্ত ইহার অন্যতর প্রমাণ আর লেখা হইল না।

সংবাদ।

অবগত হওয়া গেল, লেপ্টেন্যান্ট গবর্নর বাহাদুর দ্বারা নিষ্পত্তি সম্বন্ধে হাবড়া পুলিশের কার্য-প্রণালীর বিষয়ে রিপোর্ট নির্দিষ্ট বর্দ্ধমান বিভাগের কমিসনারকে লিখিয়াছেন।

আগামী ১লা ডিসেম্বর মোমবারে বিশ্ববিদ্যালয়ের প্রবেশিকা ... আট পরীক্ষা বসিবে। বি. এ পরীক্ষা ২৯ ডিসেম্বর আরম্ভ হইবে।

বাহাদুর ... ফাট আট পরীক্ষা দিবেন ... ১লা নবেম্বরের পূর্বে, বাহাদুর ... দ্বারা বিবেচনা তাহাঙ্গিকে ২৯ ডিসেম্বর ... বাহাদুর সাহেবের নিকট আবেদন

লেপ্টেন ... বসিয়াছেন, আগামী ১লা ... হিন্দী, পুর্নিয়া এবং ফরিদপুরে রথযাত্রা সংঘটিত আরম্ভ হইবে।

যমুনোপাল বাবুর “সাংগঠনিক সমাচার” বাহির হইয়াছে। যে ... বিজ্ঞাপন দেওয়া হইয়াছিল তাহার মত ... কোন বিশেষ সম্প্রদায়ের উ ... জাতিগোষ্ঠে কিহা অজ্ঞাত-সারে হউক বিদ্রোহের প্রকাশ করিয়াছেন। জাতিগোষ্ঠের পূর্ণ সুদীর্ঘ ... করিয়া বহু সহজ, গালন করা ভত সহজ নহে। যাহা হউক লেখা মন্দ হইতেছে না। সকল সম্প্রদায়ের প্রতি যেন সমান ভাবে দৃষ্টি থাকে এই আমাদের অনুরোধ।

প্রেরিত।

মান্যবর সুলভ সমাচার সম্পাদক মহাশয়
সমীপে।

গত ৮ই শ্রাবণ মঙ্গলবার দুপুরসিরাবাসে মহি-

মাপুর নিবাসী ১ বৎসর দশমাস মধ্যে ২ লক্ষ টাকা বেশ্যা, মদ ও অন্যান্য অসৎ ব্যয়ে নিঃশেষ করিয়া দেহ ভ্যাগ করিয়াছেন। বহুস ত্রিশ বৎসর মাত্র পূর্ণ হইয়াছিল। মৃত্যুর দুই দিবস পরে একটী স্বতন্ত্র গৃহে ওল্ড টমের বোতল ৯১০ টী, সেশনের বোতল ৩১৪ টী, ব্রাণ্ডির বোতল ১১১ টী, গাঁজার কলিকা ৩৩ টী, গাঁজা কাটিবার কাঠ ১৪ খানি, অস্ত্র ৫ খানি, ৩ টী লোহা ও পিতলের হামামদিস্তা, যাহাতে গাঁজা ভিজান হইত। ভস্ম কাচও কতকগুলি পাওয়া গিয়াছে। মরণের ৫ মাস পূর্বে তাঁহার ভয়ানক পীড়া জন্মে, এমন কি জল পর্যন্ত পেটে থাকিত না। মরণের কিঞ্চিৎ পূর্বে বাবুজীর গাঁজা খাইতে ইচ্ছা হয় ও একবার মদ লাগাইয়াই বাবুর হাতের ছিলিম চাতেই রছিল। বাবুজীর দুই বোতল ওল্ড টম, অর্দ্ধ সেতু যশো-হরের গাঁজা, ৩ ভরি বিশুদ্ধ অহিফেন, ১ ভরি গুলী ও জলযোগের সহিত ১৩১৪ খানি মাস্কুমের কতলি বরাদ্দ ছিল।

দুই দিবস মাত্র স্ত্রীর সহিত দেখা হয়, এবং মুখাণ্ডি করিতে স্ত্রীও জানিলেন যে এ দেবতা তাঁহার স্বামী ছিল। একান্ত বশব্দ

উক্ত বাবুর প্রধান কর্মচারী।

বিজ্ঞাপন।

এক উদাসীনের মর্হোবধ।

অধুনা আমি সহর অস্থান পঞ্জাব হইতে সরকারিকর্মে অবকাশ পাইয়া ৮কাশীধাম বাঙ্গালী-টোলা গণেশ মহল্লায় অবস্থিতি করিতেছি। যাহার এই মর্হোবধির প্রয়োজন হইবে তিনি উক্ত ঠিকানায় আমার নিকট মূল্য ৩১০ টাকা পাঠাইলেই ঔষধ প্রাপ্ত হইবেন।

এক আনার টিকিট পাঠাইলে পূর্বে যেসকল আরোগ্য সমাচারের প্যাম্প্লেট ছাপান হইয়াছে। পাঠান যাইবে।

জড়িবিটির ঔষধ। হাঁপানি, কাশি, রক্তপিত্ত, অর্শ, প্রমেহ, উপদংশ, দৌর্বল্য এবং ওলাউঠা।

পূর্ব বিজ্ঞাপন দ্বারা হরিভালভম্মের বিষয় সকলেই জ্ঞাত আছেন। প্রায় ২ বৎসর অতিবাহিত হইল হরিভালভম্ম প্রস্তুত হইয়াছে। আমার নিকট হইতে ৩১০ টাকা মূল্য প্রদানে লইয়া ন্যূন্যাদিক ১০০০ লোকের অতিরিক্ত উক্ত ভম্মের দ্বারা নানা প্রকার রোগে আরোগ্যলাভ করিয়া সকলেই হরিভালভম্মের চমৎকার গুণ বলিয়া প্রশংসাপত্রে লিখিয়াছেন তাহার কয়েকখানি পত্রের চুম্বক নকল নিম্নে প্রকাশ করা যাইতেছে।

ঐহেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়।
নমস্কারান্ত নিবেদনমিদং আমি যে ১৮ দফা আপনার নিকট হইতে হরিভালভম্ম আনা হইয়াছে এই সমস্ত ঔষধে কাশ, বাত, পুরাতন জ্বর, অল্প-পিত্ত ইত্যাদি রোগে সেবন করান হইয়াছিল ২ জনের কোন উপকার হয় নাই। মৃত্যু হইয়াছে সে কাশ যক্ষা, বক্রি সকলেই আরোগ্য লাভ

করিয়াছেন এবং আমার পরিবারের পীড়া ঔষধ সেবন করানে খুব উপশম হইয়াছে জানিবেন।

ঐত্বর্গচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়।
মোং কলিকাতা ভবানীপুর।

নমস্কারান্ত নিবেদনঞ্চ।

অনেক দিন হইল মহাশয়হুতে প্রাপ্ত হরিভালভম্ম সেবনে আমার আত্মীয় কয়েকটা ব্যক্তি অনেক প্রকারের রোগ হইতে আরোগ্য লাভ করিয়াছেন, ইদানী এই ঔষধ প্রায় পাওয়া কঠিন এবং আপনার দ্বারা এই ঔষধ পাওয়া যাইবে যে তাহারও কোন সম্ভাব পাওয়া গিয়াছিল না, ইত্যাদি সম্ভাদপত্র পাঠে ঐ ঔষধ আপনার নিকট পাওয়া যাইবে জানিয়া এই পত্রসঙ্গে টাকা পাঠাইলাম।

ঐনন্দিনাথ বড়ুয়া। মোংনগা আসাম।
পূজনীয়েষু।

আপনার নিকট হইতে ৩৪ দফা ঔষধ আনা হইয়াছিল ঐ ঔষধ (হরিভালভম্ম) সেবন করিতে সকলে আরোগ্যলাভ করিয়াছেন।

ঐরামচরণ বিশ্বাস।

মোংগোয়াড়ি কৃষ্ণনগর।

ঐচরণেষু।

মহাশয়! আপনার সন্ন্যাসী হইতে প্রাপ্ত হরিভালভম্ম নামক মহৌষধি আমি কলিকাতা হইতে ৪ বার আনা হইয়াছিলাম। তাহাতে বিশেষ উপকার হইয়াছে তজ্জন্য লইতে ইচ্ছা করিতেছি। যে ৪ দফা ঔষধ লইয়াছিলাম তাহাও এক প্রকার কুণ্ড রোগের জন্য সংপ্রতি অনুগ্রহ করিয়া ঔষধ পাঠাইলে বাধিত থাকিব।

ঐঅঘোরনাথ চট্টোপাধ্যায়।

মহারাজার স্কুল কালনা জেলা বর্জমান।

নমস্কারান্ত নিবেদনঞ্চ বিশেষ।

ইতিপূর্বে আমি কয়েক ব্যক্তির উৎকট পীড়ার ঔষধ আনয়ন করিয়াছিলাম তাহার মধ্যে সকলে উত্তমরূপ আরোগ্যলাভ করিয়াছে, এক্ষণে ২ ব্যক্তির পীড়ার বিষয় লিখিতেছি মহাশয় অনুগ্রহ করিয়া উত্তম ঔষধি যাহা নিকট পাওয়া যায় তাহা অত্রস্থানে লিখিলে টাকা কিন্মা নোট পাঠাইব।

ঐব্রজলাল চট্টোপাধ্যায়।

মোং অমরখানা জেলা পূর্ণিয়া।

ঐচরণেষু।

মহাশয়ের নিকট হইতে পূর্বে ২ অনীত ঔষধিতে লোকের উপকার দর্শিয়াছে, কিন্তু সকলের হয় নাই, কাহারও সম্পূর্ণ উপকার হইয়াছে। এইক্ষণে ২ প্রস্তু হরিভালভম্মের জন্য মনি অর্ডার যোগে ৭ টাকা প্রেরণ করিতেছি।

ঐহারাধন দেব।

মোংগোমানিগঞ্জ জেলা বগুড়া।

মহাশয়! আপনার মর্হোবধি হরিভালভম্ম যে রোগীর জন্য আমি আনা হইয়াছিলাম, তিনি উহা সেবন করায় অনেক উপকার লাভ করিয়াছেন কিন্তু শিতকাল উপস্থিত, যদি পুনরায় আক্রমণ করে এই আশঙ্কা প্রযুক্ত আপনার মর্হোবধির জন্য ৩১০ টাকা পাঠাই, অনুগ্রহ পূর্বক শীঘ্র পাঠাইবেন।

ঐনবকৃষ্ণ গঙ্গোপাধ্যায়।

নবদ্বীপ স্কুল জেলা নদিয়া।

ঐচরণ কমলেশু।

আমি মহাশয়ের প্রেরিত ঔষধি সেবন করিয়া আমার হাঁপ কাশি প্রায় আরোগ্য হইয়াছে বোধ করি সমুদয় মিয়ম পালন করিতে পারিলে একেবারে নিষ্কৃতি হইতে পারিতাম হুদৃষ্ট বশতঃ তাহা ঘটে নাই।

ঐপ্যারীমোহন মিত্র।

ডিপুটী পোস্টমাস্টার। মোল্লাহাট।

বিনয় পূর্বক নমস্কারান্ত নিবেদনঞ্চ বিশেষ।

অপনি পূর্বে যত উপদংশ রোগের ঔষধি প্রেরণ করিয়াছিলেন তাহাতে আমার অধিকাংশ উপকার হইয়াছে জানিবেন। যদিও ঐ ঔষধি আপনকার নিকট থাকে তবে অনুগ্রহ পূর্বক একখানি লিপি মোং রামকৃষ্ণপুর জেলা হওড়া ঐনবীনচন্দ্রবন্দ্যোপাধ্যায়, ডাক্তারখানার ঠিকানা দিয়া পাঠাইবেন। পরে ঐ পত্র পাইলে আমি উক্ত ঔষধির মূল্য পাঠাইব।

নিবেদন পত্র

ঐনবীনচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়।

মহাশয়েষু।

প্রণাম নিবেদনঞ্চ বিশেষ। পরে মহাশয় যে ঔষধি আমাকে প্রমেহ রোগের নিমিত্ত দিয়া ছিলেন, তাহা আমার একজন বন্ধু সেবন করিতে উত্তমরূপ আরোগ্য হইয়াছেন, এইক্ষণে মহাশয়কে লিখিতেছি যে হাপানিকাশীর ঔষধি ত্বরায় পাঠাইয়া দিবেন।

ঐদিননাথ বন্দ্যোপাধ্যায়।

কালেট্টরি আফিস হামিরপুর।

ঐচরণেষু জেযু

সেবকম্মা সংখ্যাতিরিক্ত প্রণাম নিবেদনঞ্চ বিশেষ, মহাশয়ের বটীকা হরিভালভম্ম অতিদ্রুত মহৌষধি আনা হইয়া যে সকল মহতী পীড়া ক্রান্ত ব্যক্তিদিগকে সেবন করাইয়াছি, তাহার মনে এমত ধারণ করিয়া ছিলেন যে ঐ পীড়াতেই কালগ্রাসে পতিত হইতে হইবে। এইক্ষণে পীড়া হইতে নিষ্কৃতি পাইয়া দিব্যাদ্রী ধারণ করিয়া মহাশয়ের ভূয়োভূয়ঃ কীৰ্ত্তন করিতেছেন, জ্ঞাত কারণ নিবেদন।

সেবক ঐগোবিন্দচন্দ্র সেট।

মোং কাসিমগঞ্জ।

প্রণাম নিবেদন মিদং।

মহাশয়ের পূর্ব প্রেরিত তিনটী ঔষধের মধ্যে দুইটা ব্যবহার করিয়া দুইজন লোক আরোগ্যলাভ করিয়াছে। একটা আত্মীয় লোকের জন্য অল্প-পীত রোগের ঔষধ পাঠাইবেন।

নিবেদন ঐমথুরানাথ বসু।

মোকাম আলমগড়জা।

লোভারডাগা ডিষ্ট্রিক্ট ইঞ্জিনিয়ারের আফিসে একজন উপযুক্ত খাজাঞ্চির আবশ্যক হইয়াছে। মাসিক বেতন ৩৫ টাকা। কিন্তু চুইশত টাকা গচ্ছিত রাখিতে হইবে। যিনি এই কার্যের প্রার্থী হইতে ইচ্ছা করেন তিনি ছোটনাগপুরের অন্তর্গত রাঞ্চির ডিষ্ট্রিক্ট ইঞ্জিনিয়ার সাহেবের নিকট আবেদন করিলে বিস্তারিত জানিতে পারিবেন।

স্বল্পত সমাচার

হয় যাহ লাভ করি সকলের চাহ,
সকলের ভাগ্যে ভাড়া হইতে উঠা যাহ ;
জ্ঞানবান চাও যাহ অব্যাহত যাহ,
গরিব ধর্মীর সেখা সম অধিকা যাহ.

মূল্য ১ পয়সা।

মূল্য ১ পয়সা।

৩৪৩

কলিকাতা ; মঙ্গলবার, ২২ শে শ্রাবণ, ১২৮০ সাল।

Registered No 28 [১৪৪ সংখ্যা।

বিগত সপ্তাহ।

মেডিকেল কলেজের সভা ফিরিঙ্গী দাঙ্গাবাজ ভোলেরের বেকশুর খালাস দিয়াছেন। এ বিষয়ে আমরা আগামী বারে লিখিতে চেষ্টা করিব।

ভারতেশ্বরের মোহন্ত এক জন ইংরাজ বারি-স্টারকে সঙ্গে করিয়া গত শুক্রবারে আদালতে হাজির হইয়াছিল। আদালত তাঁহার নিকট হইতে ১৫ হাজার টাকার কোম্পানির কাগজ জামিন স্বরূপ লইয়াছেন। মোহন্ত বলিতেছে সে এত দিন তীর্থে ভ্রমণ করিতেছিল।

অবিচার।

আমরা অতিশয় দুঃখিত হইয়াছি যে অনেক অনেক ভক্ত বুদ্ধিমান ব্যক্তি পর্যন্ত আমাদের লেখার দোষ গুণ সব বাবু কেশবচন্দ্র সেনের ঘাড়ে কেলিয়া দেন। আমরা ইাসিলে তাঁহার। নুনে করেন কেশব বাবু ইাসিয়াছেন, আমাদের গোথে ভুল পড়িলে তাঁহার গোথে ভুল পড়ি-
য়াছে, আমরা রাগিলে তিনি রাগ করিয়াছেন, আমরা চিন্তি কাটিলে সে কাজটী অবশ্য তাঁহার নষ্ট হইয়া যায় না। কেশব বাবু আর আমাদের যে স্বতন্ত্র গোথ মুখ নাক কাণ ও আলাদা দুটো আত্মা আছে ইহা তাঁহার। ভুলিয়া যান। তাঁহার। আবার এ প্রকারও আপত্তি করেন, না হয় আমরা স্বতন্ত্র মানুষ হইলাম তাহাতেই বা কি, তিনি আমাদের বড়, তিনি কেন আমাদের ঘাড়ে রসড়ি দিয়া তাঁহার মনের মত করিয়া লিখিয়া লেন না? আমাদের সচিত বাবু কেশবচন্দ্র সেনের ঠিক সম্বন্ধ না জানাতেই যে তাঁহার। এ প্রকার ভ্রমে পড়েন তাহাতে আর সন্দেহ নাই। “স্বল্পত সমাচার” “ভারত সংস্কার

সভার” কাগজ, দেশের সাধারণ লোকে অল্প মূল্যে জ্ঞান উপার্জন করিয়া মানুষ হয় ইহার উদ্দেশ্য এই, এবং কেশবচন্দ্র সেন “ভারত সংস্কার সভার” সভাপতি। সম্পাদকও কাহারো বেতন-ভোগী চাকর নহে, দেশের দুঃখী লোকদিগের দুঃখে সময়ে সময়ে তাঁহার অশ্রু ভল আসে বলিয়াই তিনি সম্পাদকের গুরুতর ভার গ্রহণ করিয়াছেন। স্বল্পত সমাচারের সম্পাদক তাঁহার ব্রত ঘাড়ে করিয়া অবধি ইহা দ্বারা সকলের উপকার সাধন করিতে যে সবিশেষ চেষ্টা করিয়াছেন তাহা আমাদের পাঠক কেহই অস্বীকার করিতে পারিবেন না। স্বল্পত সমাচার অপক্ষ-পাঠীরূপে লিখিতে চান, স্বল্পত সমাচার গরিবের দুঃখ দূর করিবার জন্যই লেখনী ধারণ করেন, তাঁহার সময়ে সময়ে কষ্ট মূর্ত্তি দেখিয়া কেহ কেহ ক্ষোভ করেন, কিন্তু সে কেবল তাঁহার পাষণ্ডতার প্রতি অভিমান ও তাহাকে শাসন করিবার জন্য। যাহা হউক আমরা আমাদের কার্যের গৌরব করিতে চাই না এবং আমরা এ কথাও বলিতে চাই না আমাদের কখন ত্রুটি হয় নাই; কিন্তু আমাদের দোষ গুণের ভাগী যে কেশবচন্দ্র সেন হইতে পারেন না, আমরা এইটী সকলকে ভাল করিয়া বুঝিয়া দিতে চাই। যতক্ষণ পর্যন্ত আমরা সাধারণের জ্ঞান ও চরিত্রের উন্নতি সাধনে দৃঢ়ব্রত থাকিব, ততক্ষণ কাহারও সাধা নাই যে আমাদের কলম ধরিয়া টানাটানি করে। স্বল্পত সমাচারের প্রথম ইতিহাস অদ্য পাঠকগণকে কিছু বলিতে চাই। “ভারত সংস্কার সভা” স্বল্পত সমাচার প্রকাশ করিতে অভিলষী হইলেন, সম্পাদক মনোমত কাজ পাইয়া গুরুতর ভার গ্রহণ করিলেন। তখন এই প্রশ্ন উঠিল যদি কখন ‘সাই-বেল কেশ’ আসে, তাহার জন্ম দায়ী কে? “স্বল্পত সমাচার” বিভাগের বীহার্য বীহার্য লিখিবার ভার গ্রহণ করিলেন তাঁহার। মন খুলিয়া উত্তর

দিতে সাহস না করাতে যিনি স্বল্পত সমাচার সম্পাদন কাজটী আপনার মনে করেন, তিনিই আত্মসম্মতি মনে সে দায় আপনার কানে লই-লেন। তখন কথা উঠিল যদি স্বল্পত সমাচারে নোকনান হয় তবে সে টাকা কে দিবে! ভারত সংস্কার সভা ক্ষতিগ্রস্ত হইতে অস্বস্তি হইলেন, তখন বাবু কেশবচন্দ্র সেন সে ভার ঝাড় পাতিয়া লইলেন। সুতরাং এই স্থির হইল যে টাকার অনাটন হইলে কেশব বাবু তাহা যোগাইবেন, সভা কেবল পত্রিকার উদ্দেশ্য রক্ষিত হইতেছে কি না দেখিবেন, এবং সম্পাদক সেই উদ্দেশ্য রক্ষা করিয়া মনের সাধে কাহাকেও গ্রাহ্য না করিয়া অল্পান বদনে লিখিয়া বাইবেন। সেই অবধি স্বল্পত সমাচারের সম্প্রদায় যখন গরিবদের দুঃখ আসিয়া পড়িতেছে তখন তাঁহার লেখনী কঁদিতেছে, কেহ কোন সংকর্ষ করিলে আত্মদ ও উৎসাহের সহিত তাহা সকলের নিকট প্রকাশ করিতেছে, রাজা যদি অত্যাচার করেন নির্ভয়ে তরিবারের চেষ্টা করিতেছে, কপটীর কপট ও ধূর্ততা প্রকাশ করিয়া তাহাকে অপমদ্র করিতেছে, এইরূপে এক পরসার মূল্যের কাগজ হইয়া সিংহের ন্যায় বিক্রমে আপ-নার স্বকর্ষ সাধন করিয়া আসিতেছে।

একগুণে পাঠকগণ বলুন যে এমন স্বাধীন সম্পাদকের দোষ কেহ পক্ষপাতবিহীন হইয়া বাবু কেশবচন্দ্র সেনের ঘাড়ে চাপাইতে পারেন, কি না? একটা প্রশ্ন অনেকের মনে হয় যে তিনি কাগজের মালিক, তবে বাহিরের লোকের। কেন তাঁহাকে ধরিয়া বধ করিবেন না? তিনি কাগজের মালিক হইতে পারেন, কিন্তু সম্পাদকের মালিক এ কথা কে বলিবেন? ভারত সংস্কার সভা এই পর্যন্ত স্বল্পতের স্বাধীনতার হাত দিতে পারেন, যে সম্পাদক লক্ষ্য ভুলিবেন না। আমরা সে অপরাধ করিলে ভারত সংস্কার সভার নিকট সমস্ত দণ্ড লইতে প্রস্তুত আছি, কিন্তু সে বিষয়ে

খাটি থাকিলে আমাদের রাজার হাল কেহই ঘুগাইতে পারে না।

পাঁড়া বশত: আমরা অনেকবার কাগজ হইতে দূরে থাকিতে বাধ্য হইয়াছি, সে সময়ে আমরা জানি মূলত সমাচার সকলের বখা সাধ্য মনো-রঞ্জন ও উপকার সাধন করিতে পারি নাই, কিন্তু সে ত্রুটির উপরে আমাদের কোন হস্ত ছিল না এবং সে জন্য আমরা ক্ষমা প্রার্থনাও করিতে প্রস্তুত আছি। যাহা হউক আমরা পুনরায় পত্রিকাতে হস্তক্ষেপ করিলাম, যত দূর পারি দেশের দাসত্ব সাধন করিতে আমরা ক্রটি করিব না।

মফঃস্বলের পুলিশ।

এই বার ছোট লাট সাহেব ফের ঘুরে ফিরে কলিকাতার শুভাগমন করেছেন, দেশের অনেক অবস্থা দেখে শুনে এলেন, হাবডার সেশ্বর নাপিতের মোকদ্দমাদিও তাঁহার উৎসাহপূর্ণ কর্ণে বিশেষ শুনিয়েছেন। এক্ষণে আর পুলিশের সংস্কার না করিলে তাঁহার সকল ভাল কার্যের নামে কলঙ্ক হইবে।

মফঃস্বলের পুলিশ যে কি প্রশংসিত চলিতেছে ও তাহাতে যে প্রজার কি উপকার হইতেছে তাহা দেখিবার যথেষ্ট সময় হইয়াছে। প্রায় ১২ বৎসর হইল পূর্বের দারগা ও ডেপুটি মাজিস্ট্রেটের হস্তে যে পুলিশ ছিল তাহার পরি-বর্তন হইয়া পুলিশ নানা আকার ধারণ করিল, অর্থাৎ থানার দারগার নাম সব ইন্স্পেক্টর হইয়া পর্যায় ক্রমে তাহার উপরিস্থ ইন্স্পেক্টর এসিস্ট্যান্ট সুপারিন্টেন্ডেন্ট, ডিষ্ট্রিক্ট সুপারিন্টেন্ডেন্ট মহাশয়েরা নিযুক্ত হইলেন, আর ধর্ম-ধামের গোটে মাটি কাটিতে লাগিল। কিন্তু এই ধর্মধামের বন্দোবস্তে এই ১২ বৎসর যাবৎ কি কার্য সুবিধা হইল, দেশের কি মঙ্গল হইল তাহা তা আমরা দেখিতে পাই না। গবর্ণমেন্ট কেবল পুলিশের থানার লোকেরা অত্যাচার না করিতে পারে এই জন্যই এত টাকা ব্যয়ে উপ-রোক্ত তত্ত্বাবধায়ক নিযুক্ত করিয়াছিলেন, কিন্তু সকলি রুখা দেখিতে পাওয়া যায়। আমরা বাদ-লার অধিকাংশ জেলার গ্রাম হইতে যে সংবাদ পাই, তাহাতে মফঃস্বলের কার্যে সেই দারগা মহাশয় গরিবের মা বাপ যাহা ছিলেন তাহাই আছেন দেখিতে ও শুনিতে পাই। যেখানে ভাল সুশিক্ষিত ভদ্র দারগা থানার আছেন তথাকার প্রজার প্রতি আশঙ্কা কি বদমায়েসের উপদ্রব কম, যথায় পেটমোটা বখেয়া মহাশয়েরা আছেন তথায় গরিব প্রজার কান্দে; এই অবস্থা ১২ বৎসর অগ্রে যেমত ছিল ঠিক তেমনিই আছে। ইন্স্পেক্টর বাবুরা মশো মশো গোলে হরিবোল দেন, বড় বড় কারখানা হলে গ্রামেও কখন কখন তাঁহাদিগকে দেখা যায়, কিন্তু এসিস্ট্যান্ট সুপারিন্টেন্ডেন্ট ও ডিষ্ট্রিক্ট সুপারিন্টেন্ডেন্ট সাহেবেরা স্বর্ণে কি মর্ডো আছেন তাহা তো আমরা কিছুই জানিতে পারি না। তাঁহারা কেবল চকিতের ন্যায় পক্ষী হইতেও অধিক বেগমী হইয়া, মফঃস্বলের থানা

ইন্স্পেক্ট অর্থাৎ দৃষ্টি করেন, তাহাতে কেবল কাগজপত্র ভিন্ন আর তো কিছুই কখন দেখেন না। কাগজ দেখিয়া মফঃস্বলের অবস্থা যে কি জানা যায় তাহাতে আমাদের কৃষ্ণকর্মের বুদ্ধিতে আসিবে না। সাহেবদের জেলার আকির্ষিত হইয়া গণ্ডারগড়ীর আরদালী কেহ যে কিছু কথ্যাগিয়া জানাইবেন তাঁহার শৌ-নাই; সেই সাবেক মত দারগা মহাশয় যা করেন তাই হবে।

এই সকল সুপারিস্থদ বিশিষ্ট শ্রেতমূর্ত্তিদের যদি কিছু গুণ থাকে তাহা আমরা জাদি না, কিন্তু কাষেতো কেবল রজ্জ মাত্র সার বশিয়া বোধ হয়, তবে রুখা কেন এত টাকা অনর্থক ব্যয় করিয়া ইহাদের রাখা?

পুলিসের উচ্চপদ বিশিষ্ট সাহেবেরা যে কোন কাষেরই নয় তাহা আমাদের অধিক বলা বাহুল্য, কারণ তাহা না হইলে ছোট লাট সাহেব পুলিশ সুপারিন্টেন্ডেন্ট সাহেবদের সমস্ত ক্ষমতাই কাড়িয়া লইতেন না ও জেলার মাজিস্ট্রেট সাহেবের হস্তে ক্ষুদ্র বিষয় পর্যন্ত অর্পণ করিতেন না। অতএব আমাদের এই বক্তব্য যে পুলিশ ভাল মন্দে প্রজার সুখের যখন অনেক ভারতম্বা হয়, তখন যাহাতে থানার সাবেক বদমায়েসী সকল উঠিয়া যায় এমত বন্দোবস্ত করিয়া তাঁহার নাম স্মি-শ্রণীয় করুন। সুশিক্ষিত সভ্য লোক থানার কার্যে উপযুক্ত বেতনে নিযুক্ত করিলে আর কোন গোলাবোগ থাকিবেন না। সম্প্রতি থানার প্রধান কর্মকারকদের বেতন ৫০ হইতে ৮০ টাকা পর্যন্ত সংখ্যা, তাহাতে ৫০.৬০ টাকা বেতনের আমলাই অধিক; সম্প্রতি দেশের অবস্থায় কখনই এই বেতনে ভদ্র ও সুশিক্ষিত লোক পাওয়া যাইতে পারে না, কারণ এক একটা থানার এলাকা চারিদিকে ৬৭ ক্রোশ ও ততোধিক আছে, তাহার সর্ব স্থানে ভ্রমণ করা ও ঘটনাদি হইলে তদন্ত করা যখন দারগার কর্ম, তখন তাঁহার নিজ বার ভিন্ন ১৫২০ টাকা মাসিক কি আরও অধিক ভ্রমণে ব্যয় হয়, ইহাতে কিরূপে থানার লোকেরা নিলোভী হইবে? কাষে কাষেই তাহার পরের মাথার কাঁচাল ভাজে ও তাহাতে গরিবের সর্বনাশ হয়। থানার হেড কনফটেল অর্থাৎ জনাদারদের বেতন ১০ টাকা হইতে ২০ টাকা পর্যন্ত ইহাতে এক জন লোকের আহারান্ধন ও “জমাদার মহাশয়” ইওয়া চলে না সুতরাং তাহাদের ‘দক্ষিণ হস্ত’ কিঞ্চিৎ অগ্রসর করিতে হয়। গবর্ণমেন্ট বোধ করি এসকল বিষয় উদ্ভব অবগত নন। পুলিশ সুপারিন্টেন্ডেন্ট, এসিস্ট্যান্ট সুপারিন্টেন্ডেন্ট যাহারা ৩০০ হইতে ১০০০ টাকা বেতন পান, তাঁহারা ভ্রমণের খরচা পাম আর যাহাদের অল্প বেতন তাহাদের কিছুই নাই, এই কারণেই পুলিশ শ্রয় চরিয়া খায় আর তাহা দেখিবার যাহাদের ভার তাঁহারা নাকে ঠেল প্রদানে নিজে যান, তবে মিশ্রিত ব্যক্তিদ্বিগের অবসর করিয়া যাহারা যথার্থ কার্য করিবেন তাহাদের অকাব পূরণ করিলে পুলিশের কার্য অতি সুগত হইতে পারে ও অনেক টাকা বাঁচিতে পারে।

তত্ত্বাবধায়ক সাহেবেরা যত বদমায়েসী নিবারণ

করিবেন তাহা হাবডা মোকদ্দমায় জানা গিয়াছে আর কতশত যে এইরূপ হইতেছে তাহা কে বলিতে পারে? পুলিশের বড় ঠাণ্ডেবেরা হয় রিটার্ড অর্থাৎ মান্দার দুরন্ত হইবেক বলিয়া মোকদ্দমায় যে সকল পোঁচ পোঁচ থাকে চক্ষু মিলিয়া দেখেন না, নয়তো কিছুই বুঝিতে পারেন না, অধীনস্থ বখেয়া বাবুরা যাহা করেন তাহাতেই সীতে পোঁচ ই দিয়া জান। আমরা তো কখনই কোন সুপারিন্টেন্ডেন্ট সাহেবকে কোন বিশেষ মোকদ্দমায় কিছু করিতে দেখি না, মফঃস্বলের আমলাদার যাহা করেন তাহাই হয়, তবে ক্রমিক পত্র মাজিস্ট্রেটের নিকট দাখিল করা, তাহাতে পেষকার উত্তর করিতে পারে, এত টাকার আদে কি প্রয়োজন?

নূতন নিয়মে ফৌজদারীর সাক্ষীদিগকে যে খোরাকী দিবার ক্ষমতা মাজিস্ট্রেট সাহেবদের দেওয়া হইয়াছে, তাহাতে যে গরিব প্রজার কি পর্যন্ত উপকার তাহা যাহারা পল্লিগ্রামে সর্বদা যান তাঁহারা ই জানেন। এমত গরিব প্রজা অনেক আছে যে তাহারা দিন আনে দিন খাও, পুলিশ মহাশয়ার তাহাদের ধরিয়া মুচলকা লইয়া সাক্ষীমাদায় কোটে চালান দিতেন; গরিব কি খায় তাহার কথাই ছিল না, তাহার পরিবারতো দূরে থাকুক। এক্ষণে গরিব সাক্ষীদের খোরাকী ও পাথের দিবার যে গবর্ণমেন্টের আদেশ হইয়াছে, এইরূপ অনেক কার্য পুলিশের অপব্যয় হওয়া টাকা হইতে হইতে পারে। আমরা প্রার্থনা করি ছোট লাট সাহেব একবার পুলিশের বন্দোবস্তে দৃষ্টি বন্ধন, তাহা হইলে গরিব প্রজার অনেক দুঃখ মোচন হয়, এক্ষণে অল্প সামান্য লোকের হস্তে পুলিশের গুণতর ভার অর্পিত থাকায় গুণতর অনিষ্ট হইতেছে।

তগাবি।

(গত প্রকাশিতের পর।)

২৬। কালেক্টর সাহেব কিম্বা তাঁহা হইতে ক্ষমতাপ্রাপ্ত কোন ব্যক্তি সর্বদাই গিয়া সেই কর্ম দেখিতে ও সেই কর্ম হইবার স্থানে যে হিসাব রাখা যায় তাহাও দেখিতে পাইবেন।

২৭। ৫০০০ টাকার অধিক আগাম দেওয়া গেলে, কালেক্টর সাহেব উপরিস্থ কর্তৃপক্ষের অনু-মতিক্রমে সময়ে সময়ে হিসাব রাখিবার যে পাঠ নির্দিষ্ট করেন সেই পাঠেই আগম প্রাপ্ত ব্যক্তির এই টাকার হিসাব রাখিতে হইবে।

২৮। আগাম টাকা যে নিয়মানুসারে দেওয়া গেল কোন ব্যক্তি টাকা আগাম পাইয়া তাহার অন্যতর নিয়ম পালন করেন নাই কালেক্টর সাহেব কোন বিষয়ে ইহা জানিলে তাঁহার তদ্রূপ জ্ঞান করিবার হেতু লিপিবদ্ধ করণান্তর এই আগাম দেওয়া টাকার মধ্যে যত টাকা পাওনা থাকে ও তাহার উপর যত সুদ পাওনা হয় তিনি রেবিনিউ বোর্ডের কর্তৃত্বাধীনে সেই ব্যক্তির স্থানে কিম্বা আইনের বিধানমত তাঁহার কোন জামিনের স্থানে, মুদশুদ্ধ এই টাকা আদায় করিতে প্রস্তুত হইতে পারিবেন।

২৯। কর্তৃদার যে কর্মের নিমিত্ত এই টাকা

৮

কর্তৃ করিয়া লন ইচ্ছাপূর্বক ও উপযুক্ত কারণ না থাকিলেও তিনি সেই কর্মে ঐ টাকা খাটাইতে ক্রটি করিয়াছেন ইহার প্রমাণ হইলে যত টাকা ভর্তুকি ব্যয় করিতে ক্রটি করিলেন সুদশুদ্ধ ভূত টাকা ও দণ্ড স্বরূপ শতকরা ৫০ টাকা ভাণ্ডার স্থানে আদায় করিয়া লওয়া যাইতে পারিবে।

৩০। কোন কর্মের নিমিত্ত আগাম দেওয়া গেল সাটিক্রিফটে সেই কর্ম সমাপ্ত হইবার যে তারিখ নির্দিষ্ট হইবে তাহার পর এক মাসের মধ্যে সেই কর্ম দেখিয়া লওয়া যাইবে। কোন কর্মের নিমিত্ত ঐ আগাম টাকা কিস্তি করিয়া দেওয়া গেল প্রথম কিস্তির পর আর আর কিস্তি দিবার পূর্বে ঐ কর্ম দেখিয়া লওয়ার ও তদ্বিষয়ের রিপোর্ট করা যাইবে। ঐ ঐ কিস্তি যে তারিখে দেনা হয় তাহার নূন কম্পে এক মাস থাকিতে ঐ কর্ম দেখিয়া লইতে হইবে।

৩১। কোন কর্মের নিমিত্ত ৫০০ টাকার অনধিক প্রার্থনা হইলে ঐ কর্ম সমাপ্ত হইবার যে তারিখ নির্দিষ্ট হয় সেই তারিখ অবধি সাত বৎসরের মধ্যে যদি সুদশুদ্ধ ঐ টাকা ফিরিয়া দেওয়া যাইতে না পারে, তবে স্থানীয় গবর্নমেন্টের বিশেষ অনুমতি না থাকিলে আগাম দেওয়া যাইবে না। এবং ৫০০ টাকার অধিক প্রার্থনা হইলে যদি বারো বৎসরের মধ্যে ফিরিয়া দেওয়া যাইতে না পারে, তবে উক্ত অনুমতি বিনা ঐ টাকা আগাম দেওয়া যাইবে না। কোন স্থলে যদি বিশ বৎসরের অধিক সময়ান্তরে ঐ টাকা ফিরিয়া দিবার প্রস্তাব হয়, তবে সেই টাকা আগাম দিবার জন্য ভারতবর্ষের গবর্নমেন্টের অনুমতি লইতে হইবে।

৩২। যে ভূমিতে টাকা খরচ করিতে হইবে সেই ভূমি যে মহকুমার অন্তর্গত থাকে আগাম পাইবার প্রার্থনাপত্র সেই মহকুমার কর্তৃপক্ষের নিকট দেওয়া যাইতে পারিবে ও তিনি তাহা গ্রহণ করিতে পারিবেন। এই বিধির ১ অবধি ১৬ ধারা পর্যন্ত সমস্ত প্রায় যে যে উপদেশ আছে মহকুমার কর্তৃপক্ষ উক্ত প্রার্থনা পত্র লইয়া সাধারণতঃ সেই সেই উপদেশ মতে কার্য করিবেন।

৩৩। মহকুমার কর্তৃপক্ষের তদারকের কার্য সমাপ্ত হইলে পর তিনি কালেক্টর সাহেবের নিকট নিম্নলিখিত টেবিলের পাঠে ব্যাপারের রিপোর্ট করিবেন।

(১) প্রার্থকের নাম ও তিনি যে স্বত্ব ভোগ করেন। (২) তাঁহার বাসস্থান (৩) যে কর্মের নিমিত্ত আগাম প্রার্থনা হইল তাহা কি প্রকারের কর্ম ও কোন্ স্থানে করা যাইবে। (৪) যত টাকা আগাম পাইবার প্রার্থনা হইল। (৫) যত দিনের মধ্যে ঐ কর্ম সমাপ্ত করা যাইবে। (৬) যে যে কিস্তিতে ঐ আগাম টাকা সুদশুদ্ধ ফিরিয়া দেওয়া যাইবে। (৭) ফিরিয়া দিবার যত্ন প্রমাণ দিবার প্রস্তাব হইল। (৮) মহকুমার কর্তৃপক্ষের যে অভিমত হইল সরেজমীনে তদারক করিবার যে ফলে কিয়া অন্য যেহেতুতে সেই অভিমত হইল ইহা দর্শাইবার মন্তব্য কথা।

৩৪। ২৫০ টাকার কম আগাম পাইবার

প্রার্থনা হইলে কালেক্টর সাহেব চূড়ান্ত আজ্ঞা করিবেন। ২৫০ টাকার অধিক প্রার্থনা হইলে, তিনি কমিশনার সাহেবের নিকট আপনাব্যক্তি এই বিধির ১৯ ধারা মতে আজ্ঞা দিতে প্রেরিত হইবেন।

৩৫। এই ক্ষণকার নিমিত্ত আগাম দেওয়া টাকার উপর টাকা প্রতি বৎসর ১০ এক আনা সুদ অর্থাৎ বৎসর শতকরা ৬০ টাকা সুদ লওয়া যাইবে।

৩৬। অনেক ব্যক্তি একত্র হইয়া সাধারণের উপকারার্থে কোন কর্ম করিবার সম্প্রদায় প্রার্থনা করিলে পূর্বোক্ত বিধির কথা প্রযোজনমতে যদি পরিবর্তন করা হয় তবে ঐ প্রার্থনাপত্রের প্রতিও সেই বিধি থাকিবে। এমন স্থলে যে ব্যক্তিরা প্রার্থনা পত্রে স্বাক্ষর করেন তাঁহারা সেই আগাম টাকা ফিরিয়া দিবার জন্য যেন একত্র ভেদন স্বতন্ত্র রূপে আপনাদিগকে দায়ী করিয়া রাখিবেন।

৩৭। কমিশনার সাহেব কিম্বা রেভিনিউ বোর্ডের সাহেবেরা আইনমতে আগাম টাকা দিবার অনুমতিসূচক যে আজ্ঞা করেন তাহা আকৌন্টে জেনরল সাহেবকে অর্গোণে জানাইতে হইবে। তাহা হইলে টাকা দিবার সময়ে তিনি তাহা স্বীকার করিতে পারিবেন।

(গবর্নমেন্ট গেজেট; ১৮৭৩। ১৫ জুলাই।)

৩৮। খাজানাখানার রিটার্নের যে স্থানে ঐ টাকা দেওয়ার কথা লেখা যায় সেই স্থানে কালেক্টর সাহেব স্পষ্ট করিয়া ঐ আজ্ঞার নম্বর ও তারিখ উল্লেখ করিবেন এবং আকৌন্টে জেনরল সাহেবের নিকট ঐ খরচের প্রতিপোষক প্রমাণস্বরূপ ঐ টাকা প্রাপ্ত ব্যক্তির রসীদ পাঠাইবেন।

৩৯। আইনমতে যত টাকা আগাম দেওয়া যায় আকৌন্টে জেনরল সাহেবের আফিসে তাহার স্বতন্ত্র রিকর্ড রাখিতে হইবে। এবং আগাম দেওয়া আসল টাকার উপর সুদ পাওনা হইলে কালেক্টর সাহেব আকৌন্টে জেনরল সাহেবের নিকট তাহার বিশেষ জানাইবেন।

৪০। তাহা হইলে আকৌন্টে জেনরল সাহেবের আফিসে প্রয়োজন মতে তাহা ঠিক দেওয়া যাইবে এবং আকৌন্টে জেনরল সাহেবের খাতায় আগাম প্রাপ্ত ব্যক্তির নামে আর যত টাকা লেখা গেল কালেক্টর সাহেবকে তাহা জ্ঞাত করা যাইবে।

আশ্চর্য্য কৃপণ !

ডেনিয়াল ডাম্পার নামে এক জন অতিশয় কৃপণ সাহেব ছিলেন, তাঁহার বাৎসরিক আয় ৩০ হাজার টাকার নূন ছিল না, এ ভিন্ন অনেক ধন সম্পত্তি ছিল। তিনি একটুপিতে ভের বৎসর কাটিয়াছিলেন, শেষে তাহার জীর্ণাবস্থা আর দেখিতে না পারিয়া কোন ভয় বিবি জোর করিয়া একটি নূতন টুপি আঁধা টাকা মূল্যে তাঁহাকে ক্রয় করান। পরদিন বিবি দেখিয়া বিস্মিত হইলেন যে সাহেব ফের পুরাতন টুপিতে মাথায় দিয়া বসিয়া আছেন। অনুসন্ধান দ্বারা

জানিলেন যে তিনি তাঁহার বড় গাফুরে অনেক জোর করিয়া নূতন টুপি দীর্ঘ ৬০ আনার বিক্রয় করিয়াছেন। বিনাভে শীতকালে ছাড়কাপনী শীত, যে দিন তাহার উপরে ঝড় বৃষ্টি হইত সে দিন শয্যা হইতে উঠিতেন না, ঘরে আগুন জালিয়া সম্রোগ করা খরচাস্ত মনে করিতেন বলিয়া সমস্ত দিন বিচানায় পড়িয়া থাকিতেন। নস্য নেওয়াটাও খরচের ব্যাপার বলিয়া তাহা হইতে বিরত ছিলেন, কিন্তু নস্যের বাকস একটা সর্বদাই পকেটে রাখিতেন। এক টিপ করিয়া নস্য ভিক্ষা করিয়া এক মাসে ডিপাটী ভরাট করিতেন, পরে নিকটের একটা বেনের দোকান থেকে তাহা বদলিয় এম পয়সার একটা বাতি কিনিতেন, এবং মাস ভোর সেই বাতির দ্বারা আলোর কাজ সারিতেন। বাতীতে আলোর মধ্যে কেবল বিচানায় যাবার সময় সেই বাতি হাতে করিয়া যাইতেন। বিনাভে শ্রী অতি অল্প দিনই দেখা দেন মেঘ কুয়াশায় প্রায় আকাশ আচ্ছন্ন থাকে, রৌদ্র না হইলে আর সাহেব চাত পা ধুইতেন না। যে দিন রৌদ্র হইত সেই দিন কোন নিকটবর্তী জলাশয়ে গিয়া পরিষ্কার হইতেন, এবং সাবানের কাজ বালী দ্বারা নির্বাহ করিতেন। গামছা ছিঁড়িয়া যাম এবং মাংস নায়ে গোপার বাড়ী দিতে অনেক বায়, সুতরাং পুষ্করিনী থেকে উঠিয়া শ্রীয়ার তাপে আপনাব্যক্তির শরীরটা শুকিয়া লইতেন। এ ব্যক্তির মৃত্যুর পরে জালা জালা ডালর ও ইংরাজী আধুলি তাঁহার আশ্রয়ালে পাওয়া গিয়াছিল।

সংবাদ।

ভবানী দত্তের গলি ৩৪ নং ভবনে সাধারণের উপকারের জন্য একটি পুস্তকালয় খুলিয়াছে। লাইব্রেরিয়ান সকল সময় উপস্থিত থাকেন না বলিয়া এক জন চুঃখ প্রকাশ করিয়াছেন।

বাবু মহেন্দ্রনাথ রায় হালিসতর, কাঁচরাপাড়া জাঙ্গলী প্রভৃতি স্থানের স্কুল সমূহের ডেপুটি ইন্সপেক্টর ছিলেন, তাঁহার শীঘ্র সেই সকল স্থান হইতে কলিকাতায় বদলী হইবার জন্য এক জন আবেদন করিয়াছেন।

বরাহনগরে হরিশচন্দ্র দাস নামে এক যুবা তথাকার শিশু বিদ্যালয়ের প্রধান শিক্ষকের মেহে ও যত্নে মদ ছাড়িয়াছেন বলিয়া তাঁহার প্রতি বিশেষ কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করিয়া এক পত্র লিখিয়াছেন।

এক জন লিখিয়াছেন যে “কলিকাতা এবং দক্ষিণ পূর্ব ফেট রেলওয়ের সোণাপুর স্টেশন হইতে যে রাস্তাটা রাজপুর গ্রামের মধ্যে স্থান দিয়া বাজারে মিলিত হইয়াছে, সেই খানকার নর্দমা সকল অতি অপরিষ্কার অবস্থায় আছে এবং তাহার জল নির্গত হয় না। পার্শ্বস্থিত গরিবদের মাটির ঘর সকল পড়িয়া যাইবার সম্ভাবনা, মিউনিসিপালিটি তাহার প্রতি কিছু দৃষ্টি করেন না।

নৈহাটী গ্রামে, বাঁধা ঘাট ট্রীটের পারে, মিত্র পাড়ার বাগান বাটীর রাস্তাটা অতিশয়

কর্ম অবস্থায় আছে, ও তাহার দুই ধার
কমলে পরিপূর্ণ; মিউনিসিপালিটির সভ্যরা
সে বিষয়ে দৃষ্টি করেন। ইহাই এক পত্রপ্রেরকের
প্রার্থনা।

একজন পত্র লিখিয়াছেন যে, হালিশহরের
বলিদা ঘাটার বারগারীর পাণ্ডাগণ অনেক
বলপূর্বক ভয় প্রদর্শন করিয়া গরিব লোকের
নিকট টাকা বাহির করেন। দুঃখের বিষয়!

একজন এই প্রেহেলিকাটী পাঠাইয়াছেন,—
“খাব বলে খেতে গেলাম, খেতে পাল্লাম না;
মলাম তাইতে, বাঁচলাম, বাঁচলে বাঁচলাম না।

আমরা ছুটির সুলভে পাঠকগণকে হাঁসির
গাসের বিষয় জানাইরাছিলাম। পালগ্রেভ
নামে একজন বিখ্যাত সাহেব আরব দেশে ভ্রমণ
করিতে গিয়া হাঁসির গাছ দেখিয়া আসিয়াছেন।
তিনি বলেন কাসিম ও ওমান প্রদেশে এই গাছ
ভাঙে, পূর্ব স্থানে আধ ফুট, পরে হুনে ৩৪ ফুট
করিয়া গাছ গুল বড় হয়। তাহার ফলে দুইটা
তিনটা কাল বীচি হয়, খেতে অল্প মিষ্ট লাগে,
অল্প অল্প অফিঃ এর গন্ধ এবং ত্রাণ কষ্টকর।
এই বীচি গুঁড়াইয়া খাইলে সেই ব্যক্তি বিটকেল
হাসিতে আরম্ভ করে, নৃত্য করে, গান করে, এবং
নানা রকম নস্কারা করিয়া খুরিয়া বেড়াইতে
আরম্ভ করে। এক ঘণ্টা কাল পর্যন্ত মানুষ
এইরূপ বেহুলা হইয়া যায়, পরে ঘোর নিদ্রা-
ভুক্ত হইয়া পড়ে। নিদ্রা হইতে উঠিলে
তাহার পূর্বকার ব্যাপার কিছুই স্মরণ হয় না।

বিজ্ঞাপন।

এক উদাসীনের মহৌষধ।

অধুনা আমি সহর অস্থায়ী পঞ্জাব হইতে সর-
কারিকর্মে অবকাশ পাইয়া ৬ কাশীধাম বাঙ্গালী-
টোলা গণেশ মহল্লার অবস্থিতি করিতেছি। যাহার
এই মহৌষধির প্রয়োজন হইবে তিনি উক্ত ঠিকা-
নার আমার নিকট মূল্য ৩০০ টাকা পাঠাইলেই
ঔষধ প্রাপ্ত হইবেন।

এক আনার টিকিট পাঠাইলে পূর্বে যেসকল
আরোগ্য সমাচারের প্যাম্প্লেট ছাপান হই-
য়াছে। পাঠান যাইবে।

জড়িবাটির ঔষধ। হাঁপানি, কাশি,
রক্তপিত্ত, অর্শ, প্রমেহ, উপদংশ,
দৌর্বল্য এবং ওলাউঠা।

পূর্ব বিজ্ঞাপন দ্বারা হরিতালভষ্মের বিষয়
সকলেই জ্ঞাত আছেন। প্রায় ২ বৎসর অতিবা-
হিত হইল হরিতালভষ্ম প্রস্তুত হইয়াছে। আমার
নিকট হইতে ৩০০ টাকা মূল্য প্রদানে লইয়া
ন্যূন্যাদিক ১০০০ লোকের অতিরিক্ত উক্ত ভষ্মের
দ্বারা নানা প্রকার রোগে আরোগ্যলাভ করিয়া
সকলেই হরিতালভষ্মের চমৎকার গুণ বলিয়া
প্রশংসাপত্রে লিখিয়াছেন তাহার কয়েক
খানি পত্রের চুম্বক নকল নিম্নে প্রকাশ করা
যাইতেছে।

ঐহেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়ঃ

নমস্কারান্তে নিবেদনমিদং আমি যে ১৮ দফা
আপনার নিকট হইতে হরিতালভষ্ম আনা ইয়াছি

এই সমস্ত ঔষধে কাশ, বাত, পুরাতন জ্বর, অন্ন-
পিত্ত ইত্যাদি রোগে সেবন করান হইয়াছিল।
২ জনের কোন উপকার হয় নাই। মৃত্যু হইয়াছে
সে কাশ যক্ষা, বক্রি সকলেই আরোগ্য লাভ
করিয়াছেন এবং আমার পরিবারের পীড়া
ঔষধ সেবন করানে খুব উপশম হইয়াছে
জানিবেন।

ঐহেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়ঃ

মোংকলিকাতা ভবানীপুর।

নমস্কারান্তে নিবেদনমঃ।

অনেক দিন হইল মহাশয়হইতে প্রাপ্ত হরিতাল,
ভষ্ম সেবনে আমার আত্মীয় কয়েকটা ব্যক্তি
অনেক প্রকারের রোগ হইতে আরোগ্য লাভ
করিয়াছেন, ইদানী এই ঔষধ প্রায় পাওয়া
কঠিন এবং আপনার দ্বারা এই ঔষধ পাওয়া
যাইবে যে তাহারও কোন সম্ভাব পাওয়া গিয়া-
ছিল না, ইত্যাদি সম্ভাদপত্র পাঠে এই ঔষধ
আপনার নিকট পাওয়া যাইবে জানিয়া এই
পত্রসঙ্গে টাকা পাঠাইলাম।

ঐনন্দিনাথ বড়ুয়া। মোংনগা আসাম।

পূজনীয়েষু।

আপনার নিকট হইতে ৩৪ দফা ঔষধ আনা ইয়া
ছিলাম এই ঔষধ (হরিতালভষ্ম) সেবন করিতে
সকলে আরোগ্যলাভ করিয়াছেন।

ঐরামচরণ বিশ্বাস।

মোংগোয়াড়ি কুশনগর।

ঐচরণেষু।

মহাশয়! আপনার সন্মাসী হইতে প্রাপ্ত হরিতা-
লভষ্ম নামক মহৌষধি আমি কলিকাতা হইতে
৪ বার আনা ইয়াছিলাম। তাহাতে বিশেষ উপ-
কার হইয়াছে তজ্জন্য লইতে ইচ্ছা করিতেছি।
যে ৪ দফা ঔষধ লইয়াছিলাম তাহাও এক প্রকার
কুণ্ড রোগের জন্য সংপ্রতি অনুগ্রহ করিয়া ঔষধ
পাঠাইলে বাধিত থাকিব।

ঐঅম্বোরনাথ চট্টোপাধ্যায়।

মহারাজার স্কুল কালনা জেলা বর্ধমান।

নমস্কারা নিবেদনমঃ বিশেষ।

ইতিপূর্বে আমি কয়েক ব্যক্তির উৎকট পীড়ার
ঔষধ আনয়ন করিয়াছিলাম তাহার মধ্যে
সকলে উত্তমরূপ আরোগ্যলাভ করিয়াছে, এক্ষণে
২ ব্যক্তির পীড়ার বিষয় লিখিতেছি মহাশয়
অনুগ্রহ করিয়া উত্তম ঔষধি যাহা নিকট পাওয়া
যায় তাহা অত্রস্থানে লিখিলে টাকা কিস্তি নোট
পাঠাইব।

ঐব্রজলাল চট্টোপাধ্যায়।

মোংঅম্বরখান জেলা পূর্ণিয়া।

ঐচরণেষু।

মহাশয়ের নিকট হইতে পূর্বে ২ অনীত ঔষ-
ধিতে লোকের উপকার দর্শিয়াছে কিন্তু সকলের
হয় নাই, কাহারও সম্পূর্ণ উপকার হইয়াছে।
এইক্ষণ ২ প্রস্তু হরিতালভষ্মের জন্য মনি অর্ডার
যোগে ৭ টাকা প্রেরণ করিতেছি।

ঐছারাদান দেব।

মোংগোমানিগঞ্জ জেলা বগুড়া।

মহাশয়! আপনার মহৌষধি হরিতালভষ্ম
যে রোগীর জন্য আমি আনা ইয়াছিলাম, তিনি
উহা সেবন করার অনেক উপকার লাভ করিয়া-
ছেন কিন্তু শিতকাল উপস্থিত, যদি পুনরায়
আক্রমণ করে এই আশঙ্কা প্রযুক্ত আপনার

মহৌষধীর জন্য ৩০০ টাকা পাঠাই, অনুগ্রহ
পূর্বক শীঘ্র পাঠাইবেন।

ঐনবকৃষ্ণ গঙ্গোপাধ্যায়।

নবদ্বীপ স্কুল জেলা নদিয়া।

ঐচরণ কমলেষু।

আমি মহাশয়ের প্রেরিত ঔষধি সেবন করিয়া
আমার হাঁপ কাশি প্রায় আরোগ্য হইয়াছে
বোধ করি সমুদয় মিয়ম পালন করিতে পারিলে
একবারে নিষ্কৃতি হইতে পারিতাম চরমুহু
বশতঃ তাহা ঘটে নাই।

ঐপ্যারীমোহন মিত্র।

ডিপুটী পোষ্টমাস্টার। মোল্লাহাট।

বিনয় পূর্বক নমস্কারা নিবেদনমঃ বিশেষ।

অপনি পূর্বে যত উপদংশ রোগের ঔষধি
প্রেরণ করিয়াছিলেন তাহাতে আমার অধিকাংশ
উপকার হইয়াছে জানিবেন। যদিও এ
আপনকার নিকট থাকে তবে অনুগ্রহ পূর্বক
একখানি লিপি মোং রামকৃষ্ণপুর জেলা হওড়া
ঐনবীনচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়, ডাক্তারখানার ঠিকানা
দিয়া পাঠাইবেন। পরে এই পত্র পাইলে আমি
উক্ত ঔষধির মূল্য পাঠাইব।

নিবেদন পত্র

ঐনবীনচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়।

মহাশয়েষু।

প্রণাম নিবেদনমঃ বিশেষ। পরে মহাশয় যে
ঔষধি আমাকে প্রেমহ রোগের নিমিত্ত দিয়া
ছিলেন, তাহা আমার একজন বন্ধু সেবন করিতে
উত্তমরূপ আরোগ্য হইয়াছেন, এইক্ষণ মহাশয়কে
লিখিতেছি যে হাপানিকাশীর ঔষধি ত্বার
পাঠাইয়া দিবেন।

ঐদিননাথ বন্দ্যোপাধ্যায়।

কালেক্টরি অফিস হামিরপুর।

ঐচরণাম্বুজেষু।

সেবকস্যা সংখ্যাতিরিক্ত প্রণাম নিবেদনমঃ
বিশেষ, মহাশয়ের বটীকা হরিতালভষ্ম অতিদ্রুত
মহৌষধি আনা ইয়া যে সকল মহতী পীড়াক্রান্ত
ব্যক্তিদিগকে সেবন করাইয়াছি, তাহার মনে
এমত ধারণ করিয়া ছিলেন যে এই পীড়াতেই
কালগ্রাসে পতিত হইতে হইবে। এইক্ষণ পীড়া
হইতে নিষ্কৃতি পাইয়া দিব্যাসী ধারণ করিয়া
মহাশয়ের ভূয়োভূয়ঃ কীৰ্ত্তন করিতেছেন, জ্ঞাত
কারণ নিবেদন।

সেবক ঐগোবিন্দচন্দ্র সেট।

মোং কাসিমগঞ্জ।

প্রণাম নিবেদন মিদং।

মহাশয়ের পূর্ব প্রেরিত তিনটা ঔষধের মধ্যে
দুইটা ব্যবহার করিয়া দুইজন লোক আরোগ্যলাভ
করিয়াছে। একটা আত্মীয় লোকের জন্য অন্ন-
পিত্ত রোগের ঔষধ পাঠাইবেন।

নিবেদন ঐনথুরানাথ বসু।

মোকাম আলমডেঙ্গা।

মানস কুসুম প্রথম ভাগ, কলেজ ষ্ট্রীট ৫৪ নং
কে এম চট্টোপাধ্যায়ের পুস্তকালয়ে বিক্রয়ার্থ
প্রস্তুত আছে মূল্য ১/০

হাওড়া পুলিশ সম্বন্ধীয় একখানি (গ্রেটবার-
বার সডায়া) নামক নাটক মুদ্রিত হইয়াছে।
মূল্য ১।০ আনা ইণ্ডিয়ান মিরারে প্রাপ্য।

বিগত সমাজ

বন দ্বারা লাভ করি সকলের চাষ,
সকলের ভাঙ্গা ভাঙা ঘটে উঠা দায়;
জানবন চাও দায় অব্যাহতকার,
করিত ধর্মীর লেখা সম অধিকার।

মূল্য ১ পরস।

মূল্য ১ পরস।

৩৭৩।

কলিকাতা; যন্ত্রলবার, ২৯শে শ্রাবণ, ১২৮০ সাল।

Registered No 28 [১৪৫ সংখ্যা।

বিগত সমাজ।

এবারে আউস ধান্য অনেক স্থানে ৪০ আনা হওয়া দ্রুত; আমনের প্রতি আকাশ সদর হই-
রাছেন, চাষারা আনন্দিত মনে ধান্য রোপণ
করিতে লাগিয়া গিয়াছে।

বিউনিসিপালিটির ভাইস চেয়ারম্যান বাঙ্গালী
হইলেন, কিন্তু আমাদের দুঃখ ঘুচিল না। বাড়ীর
পাশের নরদ্বার জন্য আমরা ওষ্ঠাগত প্রাণ
হইয়া রহিয়াছি।

অন্য মহন্তের মকদ্দমা হইবে।

আমরা লিখিয়াছিলাম যে দুরন্ত লোকের চক্রে
পড়িয়া ঈশ্বর নাপিত নীমচাঁদের ঘাড়ের অনর্থক
অম্মেক দোষ চাপায়। যাঁহা হউক ছোট লাট
সাহেবের রাজ্যে বড় অবিচার হইবার ঘো নাহি।
তিনি কমিসনরকে ঈশ্বর নাপিতের মকদ্দমার সকল
তত্ত্ব লইতে বলেন, নীমচাঁদ সম্পূর্ণ দোষী নহে
ইহা তাঁহার কাছে সংবাদ পাইয়া বড় আদালত
হইতে মকদ্দমার সকল কাগজ পত্র আপনি
আনান, এবং জজদেরও নিকট জানিয়া পাঠান
তাঁহাদের অভিপ্রায় কি। জজেরা উত্তর দেন যে
মকদ্দমার কাগজ পত্রে তাঁহার বিলক্ষণ বুঝিয়া-
ছেন নীমচাঁদ দোষী নহে, তবে জুরিরা যখন
দোষী করিয়াছেন তখন তাঁহাদের আর কোন
জ্ঞাত নাই। ছোট লাট সাহেব নীমচাঁদের নির্দো-
ষিতা বুঝিয়া আপনি লোক পাঠাইয়া তাহাকে
খালাস দিয়াছেন। কাম্পবেল সাহেব গরিবের মা
বাপ হইয়াছেন। আমরা গৌরব করি যে তিনি
আমাদের ছোট লাট সাহেব হইয়াছেন।

ইংরাজেরা আমাদের হারাইয়া দিয়া আমাদের

দেশকে কাড়িয়া লইয়াছেন। তাঁহার জেতা,
আমরা বিজিত। এ প্রকার সম্বন্ধ থাকিতে যে
দুই জাতিতে বিনা চেঁচায় মিল হইবে তাহার
সম্ভাবনা অতি অল্প। এক জাতি আপনাদের
অহঙ্কারে পরিপূর্ণ, আর এক জাতির অহঙ্কারের
গোড়ার মর্মান্তিক আঘাত লাগিয়াছে। এই
জন্যই অনেক অনেক ভ্রূ ইংরাজ পর্যন্ত
এদেশের লোককে “নিগর” বলিয়া আনন্দিত
হয়েন, তাহাদের উপরে মনের সাথে কিল,
ঘুসি, লাথি, চাবুক, বন্দুক চালাইয়া থাকেন।
আবার কোন সাহেব জন্ম হইয়াছে, কিম্বা কেহ
সাহেবের মুখমুখী হইয়া তাঁহাকে দুই কথা
শুনিয়া দিয়াছে, কিম্বা পাঁচটা ঘুস খাওয়ার সঙ্গে
সঙ্গে দুটো ঘুস লাগাইয়া দিয়াছে, ইহা শুনিলে
এ দেশের অনেকের মন ধানিকটা চাণ্ডা হয়।
কিন্তু যাঁহারা জানেন যে উত্তরের মঙ্গলের জন্য
এই দুই জাতিতে ঈশ্বর একত্র করিয়া দিয়াছেন,
তাঁহারা পরস্পরের প্রতি কোন কুভাব পোষণ
করিতে পারেন না। যাঁহাতে দুই জাতির মনের
বিষ চলিয়া গিয়া তাঁহারা পরস্পরে সম্ভাবে মিলিত
হইয়া ঈশ্বরের ইচ্ছা সম্পাদন করিতে পারে,
তাঁহাদের কার্যমনোবাক্যে এ প্রকার চেঁচা করা
কর্তব্য। মেডিকেল কলেজের প্রিন্সিপাল শ্রী
সাহেব যে প্রকার ব্যবহার করিয়াছেন তাহাতে
আমরা সকলেই দুঃখিত হইয়াছি। আশ্চর্য্য যে
যখন ছেলেদের লড়াই হইতেছিল, তখন বাঙ্গালী
ছেলেরা তাঁহার শরণাপন্ন হইলেও তিনি নাকি
বলিয়াছিলেন যে আমি “কনস্টেবল” নহি যে
বিবাদ থামাইব। তাঁহার আচরণে কি ইংরাজ
বালক, কি বাঙ্গালীর ছেলে, উত্তরের মনে
পরস্পরের প্রতি শত্রুভাব শাসন হইবে, না
তাঁহার চক্ষের সম্মুখে অনার্য্যসে তাহা জালিয়া
উঠিতে দেখিলেন। পরে তিনি যে প্রকার
বিচার করিয়াছেন তাহাতে আমরা আরও
দুঃখিত হইয়াছি। তিনি ছোট লাট সাহেবকে

ছেলেদের দাঁড়ায় যে বিবরণ পাঠাইয়া দিয়া-
ছেন তাহাতে ইংরাজ বালকগণের বিরোধী
আচরণ কেবল উল্লেখ করিয়াছেন; এবং এক
জন বাঙ্গালী ছোকরাকে একবারে কলেজ
হইতে বহিষ্কৃত করিতে অনুরোধ করিয়া-
ছেন। যাঁহা হউক আমরা সুখী হইলাম যে
ছোট লাট সাহেব তাঁহার কাগজ পাইয়া
সন্তুষ্ট না হইয়া তাঁহাকে পুনর্বার ভাল করিয়া
রুস্তান্ত লিখিতে বলিয়াছেন। তিনি বিশেষ
করিয়া তাঁহার নিকট জানিতে চাহিয়াছেন যে
তিনি সম্মুখে থাকিতে কেন এত গোলযোগ
হইল। ছোট লাট সাহেবের উপরে আমাদের
সম্পূর্ণ আশা ভরসা আছে, আমরা বিশ্বাস করি
মেডিকেল কলেজের ঘটনার যথার্থ মীমাংসা
হইবে। এই সকল সামান্য ঘটনার যদি অন্যায়
রূপে মীমাংসা হয়, তাহা হইলে উত্তর জাতির
মধ্যে অসন্তোষ কত দূর হ্রাস হয় আমরা বলিতে
পারি না। যাঁহাতে দুই জাতি পরস্পরের সম্বন্ধ
বৃদ্ধিতে পারে এবং তাহাদের মধ্যে সম্প্রীতি
দিন দিন বাড়িতে ছোট লাট সাহেব এ প্রকার
বিধিমনতে চেষ্টা ককন।

মুসলমানদিগের জন্য শিক্ষার ব্যবস্থা।

মুসলমানদের বিদ্যাশিক্ষার জন্য ছোট লাট
সাহেব এইরূপ ব্যবস্থা করিয়া দিয়াছেন।
কলিকাতা মাদ্রাসা এবং তাহার অনুষঙ্গী স্কুল
সমূহে গবর্ণমেন্ট ৩৮ হাজার টাকা দান করেন।
হুগলির মহম্মদ যোসিনের টাকা হইতে বৎসরে
৫৫ হাজার টাকা স্বেচ্ছা আসে। এই দুই ৯৩
হাজার টাকা হইল। ইহা ভিন্ন যোসিনের
শ্রদ্ধীদের হাতে থোক ২০ হাজার টাকা আছে।
ছোট সাহেব বার্ষিক ৯৩ হাজার টাকা আর
হইতে হুগলি মাদ্রাসা ও তাহার ছাত্রশালা
জন্য ৭ হাজার টাকা স্থির করিয়া দিয়াছেন, এবং

রাজ (প্রাক্ষপাল) এক হাজার টাকা বেতনে থাকিবেন। টাকা, চাটগাঁ এবং রাজসাহিতে তিনটি নূতন মাদ্রাসা খুলিবে, তাহার জন্য ৫১ হাজার টাকা ব্যয় হইবে। সেই সকল স্থানে কলেজ কি বড় ইংরাজি স্কুল যাহা আছে তাহার সঙ্গে যোগ করিয়া ঐ সকল মাদ্রাসা হইবে। নূতন মাদ্রাসার মধ্যে ছাত্রশালা (বোর্ডিংহাউস) থাকিবে, পাঠ্যভ্যাসের জন্য কতগুলি নির্দিষ্ট ঘর থাকিবে এবং মুসলমান মৌলুবীরা আরবী পারসী প্রভৃতি বিদ্যা শিখাইবেন। স্কুলে যে ইংরাজী পড়া হইবে তাহার চর্চার জন্য ছাত্রালয়ের মধ্যেও একজন ইংরাজী মাষ্টার থাকিবে। মাদ্রাসার যে সকল ছাত্রেরা ইংরাজী, আইন, সার্ভে, এবং বিজ্ঞান শিক্ষা করিবে, তাহাদের এক ভাগ বেতন আপনাদের দিতে হইবে, দুই ভাগ বেতন মোসিন সও হইতে তাহাদের জন্য দেওয়া হইবে। যশোর, রঙ্গপুর, পাবনা, ফরিদপুর, বাখরগঞ্জ, ময়মনসিংহ, ত্রিপুরা, নোয়াখালী, এবং জিহতে যে সকল বড় ইংরাজী স্কুল আছে তাহার সঙ্গে সঙ্গেও ছোট ছোট রকমের মাদ্রাসা খুলিবে। তাহার প্রত্যেক স্থানে ৮০০ টাকা করিয়া ব্যয় হইবে। সাড়ে এগার হাজার টাকা ছাত্রবৃত্তির জন্য থাকিবে, ৪৫ টাকা জিলা স্কুলের জন্য ছাত্রবৃত্তি হইবে, ১২২০২৫ টাকা কলেজ ও মিডিল-সার্ভিস ক্লাসের ছাত্রবৃত্তি হইবে। বৎসরে ১০০০ টাকার একটী ছাত্রবৃত্তি রাখিবার চেষ্টা হইবে, যদি কেহ বিলাতে যার তাহার জন্য। ছোট লাট সাহেব এই রূপে কোন আভির্ প্রতি আর কর্তব্যের ক্রটি রাখিলেন না, আমরা তাঁহাকে মুসলমানদিগের প্রতি সুব্যবহার জন্য অন্তরের সহিত ধন্যবাদ করি।

চাষার পুরস্কার।

কসিয়ার বাদসা ইতান তাঁহার রাজ্য সম্বন্ধে প্রজাদের ভাবভক্তি জানিবার জন্য সর্বদাই চেষ্টাশেষে বাহির হইতেন। এক দিন যেন বড় পরিশ্রান্ত হইয়াছেন এই ভাবে মন্সউ নগরের নিকট একটা ক্ষুদ্র পল্লিগ্রামে গৃহস্থদের বাটীতে বাটীতে রাজিবাসের জন্য ঘুরিয়া বেড়াইলেন। ছিন্ন বস্ত্র পরিধান, চেহারা অতি হীন, লোকের দয়া হওয়া দূরে থাকুক সকলেই দূর করিয়া দিতে লাগিল। রাজা লোকের নিষ্ঠুর ব্যবহারে ক্রুদ্ধ হইয়া গ্রাম পরিভ্রমণ করিয়া যাইতেছেন, এমন সময়ে একখানি সকল অপেক্ষা গরিব কুটীর দেখিতে পাইলেন, মনে ভাবিলেন ইহার ভিতর প্রবেশ করিতে একবার চেষ্টা করা যাক। বাহির থেকে সম্বোধন করিয়া বলিলেন, “আমি ক্ষুধা ও শ্রান্তিতে মৃতপ্রায় হইয়া পড়িয়াছি, তোমরা কি একটা রাত্রি আমাকে একটু জায়গা দিবে।” এক চাষা কুটীর হইতে বাহির হইয়া দুঃখ প্রকাশ করিয়া বলিল “তুমি বড় অদিনে আসিয়াছ, তোমার আজ রাত কাটান বড় কষ্টকর হইবে, আমার স্ত্রীর প্রসব বেদনা হইয়াছে, তাঁহার চিকিৎসার জন্য তোমার নিজ হওয়া

উচিত হইতে বাচিবে,” এই বলিয়া তাঁহার হাত ধরিয়া চাষা তাঁহাকে ঘরে লইয়া গেল।

বাদসা এক ক্ষুদ্র ঘরে গিয়া দেখেন একটা দোলনার উপরে দুইটী ক্ষুদ্র শিশু অচেতনে ঘুমাইতেছে, তাহার নিকটে এক খানি কাঁতার একটী তিন বৎসরের বালিকা নিদ্রিত; একটী পাঁচ বৎসরের আর একটী সাত বৎসরের মেয়ে ইটু গাড়িয়া মার দুঃখের জন্য ঈশ্বরের নিকট প্রার্থনা করিতেছে। মার আর্জনা দ পাশের ঘর হইতে শুনা যাইতেছে। চাষা ভাড়া ভাড়া করিয়া পোড়া কটি, মধু এবং ডিম সেদ্ধ লইয়া উপস্থিত হইল, এবং রাজা বালিল আমার ঘরে আর কিছু নাই, ছেলেদের সঙ্গে ভাগ করিয়া খাও, আমি আমার স্ত্রীকে গিয়া দেখি। বাদসা বলিলেন “তোমার আতিথেয় তোমার পরিবারে অশেষ মঙ্গল বর্ষণ হইবে, ঈশ্বর তোমার দয়ার নিশ্চয়ই পুরস্কার করিবেন।” চাষা বলিল “তুমি এই প্রার্থনা কর যে আমার স্ত্রী নিরাপদে সন্তান প্রসব করেন, আমি আর অধিক কিছু চাই না।” বাদসা বলিলেন, “তা হলেই কি সকল সুখ হইল মনে কর?” চাষা বলিল “আমার সুখের বাকি কি, দেখ আমার পাঁচটী এমন ছেলে মেয়ে, বা বাপ দুইই বর্তমান, স্ত্রীও আমাকে অত্যন্ত ভাল বাসেন, এবং যে রূপ পরিশ্রম করিতে পারি তাহাতে আমার সংসারের কোন অভাবই নাই।” বাদসা বলিলেন “তোমার মা বাপ কি তোমার সঙ্গে থাকেন?” ইউরোপে বিবাহ হইলে পুত্র বা বাপের সহিত ভিন্ন হয় বলিয়াই বাদসা ওরূপ জিজ্ঞাসা করিলেন। চাষা “বলিল মা বাপ আমার সঙ্গে আছেন বৈ কি, তাঁহারা এখন আমার স্ত্রীর কাছে আছেন।” বাদসা—“তোমার ঘর দোর এত অস্পষ্ট, কেমন করে কুলয়? চাষা—“ইহা আমাদের সকলকেই বিলক্ষণ ধরে।”

চাষা স্ত্রীর সেবার জন্য বিদায় লইল এবং এক ঘণ্টার মধ্যেই একটী নবকুমার জন্মিল। তখন সে মহা আনন্দিত মনে ছেলেটীকে হাতে লইয়া অতিথিকে দেখাইতে আসিল, এবং বলিল দেখ আমার এটী ষষ্ঠ সন্তান, ঈশ্বর যেমন অন্য গুলিকে বাঁচিয়া রাখিয়াছেন এখন ইহাকেও সেইরূপ বাঁচিয়া রাখুন।” বাদসা চাষার ভাবে ভিতরে ভিতরে মুগ্ধ হইয়া গেলেন এবং বলিলেন “আমি তোমার ছেলের চেহারা লক্ষণ দেখিয়া স্পষ্ট বুঝিতে পারিতেছি, যে এ বড় সৌভাগ্যবান হইবে।” চাষা তাঁহার গণনার কথা শুনিয়া ঈষৎ হাস্য করিল, এই অবসরে তাহার বড় মেয়ে দুটী নূতন ভাইকে আসিয়া চুষন করিল, তাহাদের ঠাকুর মাও পাশের ঘর থেকে আসিয়া শিশুটী ও মেয়ে দুটীকে লইয়া গেল। চাষা অত্যন্ত পরিশ্রান্ত তাঁহার খড়ের বিছানায় শুইয়া পড়িল, এবং অতিথিকে তাহার পাশে ডাকিয়া লইল। দেখিতে না দেখিতে চাষা অগাধ নিদ্রা

* ইউরোপের চাল চলন আমাদের দেশ হইতে সম্পূর্ণ ভিন্ন, সে দেশে লজ্জা সরমও আর এক রকমের।

দিক্ দেখিতে লাগিলেন, যাহা দেখেন তাঁহাতেই মন উন্মুগ্ন হইয়া পড়ে, শিশু গুলি এবং তাহাদের পিতা নিদ্রায় অচেতন, মধ্য মধ্যে সব নিশুতি। তখন তিনি মনে মনে ভাবিতে লাগিলেন—কি সুখের বিরাম, কি অপূর্ণ শান্তি! ধনের আশা, পদের লালসা, অবিখ্যাস, দুঃখের জন্য গ্লানি এ স্থানে প্রবেশ করিতে পারে না। নিরপরাধীর নিদ্রা কি মধুর!—এই কপে চিন্তাতে এবং খড়ের শয্যার উপরে রাজা রাত্রি শেষ করিলেন। প্রত্যয়ে চাষা গাত্রোত্থান করিল, বাদসা এই বলিয়া বিদায় লইলেন, “বন্ধু, আমি মন্সউ নগরে এখন যাব, সেখানে আমার এক বড় দয়ালু ব্যক্তির সঙ্গে জ্ঞানাপ আছে, তাঁহার নিকটে তোমার অতিথি সেবার কথা আমি সব বলিব। আমি তাঁহাকে তোমার ছেলের ধর্মবাপ করিয়া দিব, আমি তিন ঘণ্টার মধ্যেই ফিরিয়া আসিব। যতক্ষণ না ফিরিয়া আসি ততক্ষণ তোমার ছেলের নামকরণ করিতে পারিবে না। চাষা অতিথির কথা ভ্রমতা মনে করিয়া সে দিকে বড় কাণ দিল না। বাদসা চলিয়া গেলেন।

তিন ঘণ্টা হইয়া গেল, চাষা ছেলের নাম করণের জন্য সকল আয়োজন শেষ করিয়া সপরিবারে ধর্মালয়ে যাইবার জন্য বাহির হইতেছে, এমন সময়ে ইতান অসংখ্য ঘোড়া ও গাড়ীর শব্দ কাণে আসিতে লাগিল। তুচ্ছকসোয়ার সকল সবেগে আসিতেছে, চাষা বুঝিতে পারিল বাদসা যাইতেছেন, তখন সকলে দেখিবার জন্য মহা ব্যস্ত হইয়া দরজার আসিয়া খাড়া হইল। লোকের মহা ভিড় হইল, তুচ্ছক সোয়ার সকল তাহা-দিগকে দূরে রাখিতে লাগিল, বাদসা তখন নামিয়া একবারে চাষার নিকটে গিয়া বলিলেন “আমি তোমার ছেলের ধর্মবাপ দিত অঙ্গীকার করিয়াছি, তোমার ছেলেকে লইয়া আইস, আমার সঙ্গে ধর্মালয়ে চল।” চাষা একবারে স্থির পুঁতুলটীর মত হইয়া গেল, একবার রাজার পোষাকের দিকে দৃষ্টি করে, মণি মাণিক্যে বাল-মল করিতেছে, পরক্ষণে তাঁহার পাশ্ব ও মর-ওদিগের দিকে তাকায়, তাঁহারা স্থানটী পূর্ণ করিয়া দাঁড়াইয়াছেন। বাদসা যে তাঁহার কুটীরে গত রাত্রি কাটাওয়া গিয়াছেন, সে চেহারা দেখিয়া চাষা কিছুতেই মনে করিতে পারিল না।

রাজা চাষার অবস্থা দেখিয়া কিছু না খুলিয়া মনে মনে হাসিতে লাগিলেন, শেষে বলিয়া উঠিলেন—“তুমি গত কল্য মাসুকের কর্তব্য পালন করিয়াছ, আমি আজ তোমার প্রতি রাজার কর্তব্য পালন করিতে আনিয়াছি, আমি তোমার গুণের পুরস্কার করিব। আমি ইচ্ছা করি না যে তুমি চাষাবাস ছাড়িয়া দেও, কেন না তোমার অবস্থার নির্দোষিতা ও আরাম দেখিয়া আমি মুগ্ধ হইয়া গিয়াছি। তোমার অবস্থায় যাহা প্রয়োজন আমি তাহাই তোমাকে দিব। আমি তোমাকে অসংখ্য দেশ মহিষাদি দিব, বহু

* ইউরোপের লোকেরা ছেলে যে দিন জন্মে সেই দিনই তাহার নামকরণ করে।

পারমাণে কেন্দ্র দিব, এবং ভোমার জন্য রুহৎ অতিথিশালা করিয়া দিব, তুমি সেইখানে মনের সহিত অতিথি সেবা করিবে। পরে হাস্য করিয়া বলিলেন, ভোমার নব কুমারের ভার আমার রছিল, কেন না আমি পূর্বেই গণনা করিয়া বলি-
য়াছি সে সৌভাগ্যবান হইবে।”

চাষা কথা কহিবে কি, রাজার দয়্যতে তাহার কষ্ট বন্ধ হইয়া গেল। তখন সকলে মিলিয়া ছেলেটিকে লইয়া ধর্ম্মালয়ে গেল, মহা সমা-
রোহ ও আল্লাদে নামকরণ হইল। রাজা তাঁহার সমস্ত কথা পালন করিলেন, চাষার সৌভা-
গ্যের অবধি রছিল না, সরলাস্তঃকরণের পূর্ণ পুরস্কার হইল।

বিজ্ঞান।

পৃথিবীর ভিতর।

কেনারাম এবং ভজহারি কথোপকথন।

ভজহারি। কেনা দাদা সে দিন বাড়ীতে একটা পাতকুরা খুঁড়িয়াছিল। খুঁড়িতে খুঁড়িতে ভাবিলাম, যে যত কেন খুঁড়ি না, বোধ হয় মাটির শেষ হইবে না। আচ্ছা, তুমি বলিয়াছিলে যে পৃথিবী গোলাকার। তাহা যদি হয় তবে ত আমরা খুঁড়িতে খুঁড়িতে পৃথি-
বীর ওপারে গিয়া পড়িব? ঠিক তাহা ত পড়ি না? দেখ কত খুঁড়িলাম, তবু শেষ পাইলাম না।

কেনারাম। ভজহারি, তুমি পাগলের মত কথা কহিতেছ। পৃথিবী কি একটী ছোট খাট গোলাকার মত। ইহার এদিক হইতে ওদিক প্রায় ৪,০০০ ক্রোশ। তা ভোমার জোর ৪০ হাত খুঁড়িলে কি হইবে।

ভ। আচ্ছা আমি যদি বরাবর খুঁড়ি, তাহা হইলে ত এক সময়ে পৃথিবীর ওদিকে গিয়া পড়িব? মানুষ এত বিদ্যা খাটাইতেছে, রেল-
গাড়ী তারে খবর তৈয়ার করিতেছে, অন্যায়সে ত পৃথিবীর ভিতর দিয়া ও পারে যাইতে পারে?

কে। তাহা যে যাইতে পারে সে বিষয়ে আমার বিলক্ষণ সন্দেহ আছে। ভজহারি, এখনও পৃথিবীর ভিতর কি আছে ঠিক হয় নাই।

ভ। ঠিক আবার হবে কি? সহজ বুঝিতে ত বুঝা যায় যে এই মাটি বরাবর আছে, খুঁড়িয়া গেলেই হইল।

কে। সে বিষয়ে অনেক সন্দেহ আছে। বড় বড় পণ্ডিতেরা এ বিষয় এখন নিশ্চয় রূপে স্থির করিতে পারেন নাই। কেহ কেহ বলেন যে পৃথিবী একটী আস্ত নিরেট পদার্থ, কেহ কেহ বলেন যে ইহা একটী নারিকেলের মত—
ভিতরে জলের মত তরল পদার্থ এবং চারিদিকে খোলার মত নিরেট পদার্থ। ভজহারি, এ দুই মতের মধ্যে কোন মত ঠিক তাহা স্থির হয় নাই।

ভ। কেনা দাদা, তুমি যে আমাকে আশ্চর্য্য করিয়া দিলে। যাহারা বলেন যে আমাদের তলপর জলের মত তরল পদার্থ আছে তাহার বেইস হইয়া যদি বলিয়া থাকেন। নতুবা বুঝি সম্পূর্ণ থাকিয়া কেহ যে এমন গাঁজা খুরিতে সাঁয় দিতে পারে তাহাতে আমার বিশ্বাস

হয় না। আমাদের তলার যদি জল রছিল তাহা হইলেত আমাদের সকলকে ডুবিয়া যাইতে হয়।

কে। বা! তা কেন? নারিকেলের তুল্য থাকিলেও কি তাহার ছোবড়া ও খোল জলে ডুবিয়া যায়? হংসের ডিম্বের ভিতর জলময় পদার্থ আছে, তাহার মানে কি যে উপরকার খোলাটি তাহাতে নিম্ন হইয়া যাইবে?

ভ। কিন্তু ডিম্ব এবং নারিকেল যে হালকা জিনিষ, আর পৃথিবীর উপরকার আচ্ছাদনটী যে প্রকাণ্ড ভার বহন করে। দেখ ভূমণ্ডলের উপর কত ঘর, বাড়ী, প্রাচীর, পর্বত আছে। তাহার ভরে নিম্নের পৃথিবীর আচ্ছাদনটী নিম্ন জলময় পদার্থে ডুবিয়া যাওয়া উচিত?

কে। না, না, সে কোম কার্ধোর কথা নহে। একটী হংসের ডিম্বের উপর লম্বাভাবে দাঁড়াও দেখি। কাহার সাধ্য যে সে ডিম্ব ভাঙ্গে। যদি সামান্য ডিম্ব এমন ভার বহন করিতে পারে, কি ভার পর্বতের ভার এমন সুদীর্ঘ মেদিনীর পৃষ্ঠে?

ভ। আচ্ছা, তাহা যেন বুঝিলাম। কিন্তু এত দেশ থাকিতে জল কোথা হইতে আসিল? চারিদিকে উপরিভাগে নিরেট পদার্থ দেখিতে পাই। সমুদ্র থাকিলেও তাহার তলা নিরেট। তবে পৃথিবীর সমস্ত মধ্যভাগটী যে জলময় তাহার প্রমাণ কোথায়?

কে। ভজহারি এখন পক্ষে এস। পণ্ডিতেরা কি প্রমাণ বিনা কোন মত স্থির করেন? এখন এই কথাটী বুঝ দেখি। একটি পাতকুরার যত নীচে যাইবে তত দেখিবে যে উপরকার অপেক্ষা গরম রুদ্ধ। পাতকুরার জল গরম হয় বলিতেছি না। জল ভেদ করিয়া মাটির ভিতর যত যাও দেখিবে এক প্রকার গরম বাষ্প তোনাকে স্পর্শ করিবে।

ভ। তাতে কিছু এসে যায় কি?

কে। শুন না আরও বলি। এইরূপ যত মাটি কাটিতে কাটিতে যাইবে তত দেখিতে পাইবে যে গরম রুদ্ধ হইতেছে। তাপ যন্ত্র কাছাকাছি বলে জান? তাপ যন্ত্র দ্বারা কোন সময় গ্রীষ্ম কোন সময় শীত এবং কত গ্রীষ্ম কত শীত তাহা পরিমণ করা যায়। তাপ যন্ত্র অনেক গুলি দাগ আছে। এবং তাহার নিম্ন স্থানে পারা আছে। গরমি যত বাড়ে তত সেই পারা দাগ দাগ উঠে। এই দেখ এবারে যে কয়েক দিন অতিশয় গরম হইয়াছিল তখন তাপ যন্ত্রে পারা ১০০ দাগ পর্যন্ত উঠিয়াছিল। এমন একটা দাগ আছে যাহার উপর পারা উঠিলে মানুষ কোম রূপে বাচিতে পারে না। এখন এই রকম একটা তাপ যন্ত্র লইয়া যদি পৃথিবীর ভিতর প্রবেশ কর, দেখিতে পাইবে যে ৬০ হাত কিম্বা ৭০ হাত নিম্নে যাইবা মাত্রই তাপ যন্ত্রের পারা এক দাগ কি দেড় দাগ কিম্বা দুই দাগ উঠিল। এইরূপ অর্দ্ধক্রোশ যাইতে না যাইতে দেখিবে যে তাপযন্ত্র ১২১ দাগে আসিয়াছে। ইহা যদি সত্য হয় তাহা হইলে ১২ ক্রোশ নিম্নে বোধ হয় ৩,০০০ দাগ উঠিবে। ভজহারি, এখন মনে কর যে ১২০ দাগ উঠিলে মানুষেরা ছট ফট করিয়া

মরে। ৩,০০০ দাগ উঠিলে মানুষেরা ত গলিয়া দগ্ধ হইয়া যাইবে।

ভ। এখানে বুঝিতে পারিলাম না।

কে। আচ্ছা, এই রকম বলিলে বুঝিতে পা-
রিবে বোধ হয়। পৃথিবীতে যে পরিমাণ গরম পাওয়া যায়, অর্থাৎ অগ্নির গরম, তাহাতে জোর একখানি লোহা পুড়িয়া লাল দেখায়। কিন্তু ভজহারি, পৃথিবীর ভিতরের কথা যাহা বলিলাম তাহা যদি ঠিক হয়, তাহা হইলে লোহা কেবল যে রক্ত বর্ণ হয় তাহা নহে, কিন্তু গলিয়া জলবৎ হইয়া যায়। ৩,০০০ দাগে যাহা কিছু পদার্থ গলিয়া তরলময় হইয়া যায়, তাহা হইলে ইহাই কি নিষ্পত্তি হইল না যে, পৃথিবীর ভিতর যে সকল জিনিষ আছে, যথা লৌহ, শীশা, মাটি প্রভৃতি সকলে গলিয়া থাকে? অর্থাৎ পৃথিবীর ভিতরটী নারিকেলের মত জলবৎ পদার্থে পরি-
পূর্ণ আর উপরটী খোলার ন্যায় শক্ত।

ভ। কেনা দাদা, বুঝিলাম, কিন্তু আরও জানিবার রছিল।

আমোদ।

কোন বাপ ছেলেকে পাখা টানিবার জন্য আদর করিয়া বলিলেন—“পাখা!” ছেলে বাপের টেবিলের উপর ডিপেয় যে পানটী ছিল মুখে দিয়া বসিল।

একজন বাবু তাঁহার বেচারাকে দুই পায়সার গজা আনিতে বলিলেন, সে গাঁজা লইয়া উপস্থিত।

পাড়ায় একটা বাঁদড়া ছেলে ছিল, সে এক দিন গায়ে চাদর দিয়া এক স্থানে আসিয়াছে। কোন ভদ্র লোক বলিলেন, এর গায়ে যখন চাদর রহিয়াছে তখন অবশ্যই কোন মানে আছে, গা খুলিয়া দেখেন তাহার বগলে একটা পায়রা ধড়কড় করিতেছে।

একজন ফলারপটু ব্রাহ্মণ বলিলেন আমার মাথাটুকু যাহা নিরেট দেখিতেছ, তা না হলে আর সমস্ত শরীরটে কেবল খোল।

সংবাদ।

৮ আবেণ মঙ্গলবার জেলা রাজমহলের অন্তঃ-
পাতী বেগমগঞ্জ নামক স্থানে কতক গুলি লোক গজা পুর হইতেছিল। গজার মধ্যস্থানে নৌকা হঠাৎ জলময় হওয়ায় ৩০ জনের প্রাণ নষ্ট হই-
য়াছে।

ছিড়ামোড়, গাঁপসরা ও রাজধরপুর গ্রামের নিকট রাস্তায় গ্রামের লোকেরা তিন ভাষের এক প্রকার জুয়াখেলা আরম্ভ করিয়া পথিক লোকের নিকট টাকা, কাপড়, ছাতা আদি কাড়িয়া মারপিট করিয়া থাকে। পুলিশের লোক তাহা শাসন করিতে যাওয়াতে তাহাদের উপরেও দৌরাঙ্গা করিয়াছিল। তাহাতে ৪৫ জনের ২ মাস করিয়া কয়েদের জুন্ন হইয়াছে। তথাপি তাহাদের দৌরাঙ্গা কমে নাই।

মিস একরডের অভিনন্দন পত্র সম্বন্ধে “বরাহ-
নগর পাক্ষিক সমাচার” বাহুল্য বর্ণন করিয়া-
ছেন বলিয়া এক খানি পত্র আসিয়াছে, আমরা তাহা প্রকাশ করিতে ইচ্ছা করিলাম না।

মানারীপুর, ফরিদপুর জেলার অধীন হইবে। “বালারঞ্জিকা” বলেন তাহা হইলে আট আনা খাজনা দাখিলের জন্য আট টাকা নৌকা ভাড়া দিতে হইবে। মহকুমা পরিবর্তনের সময় সেই দেশীয় লোকের আপত্তিতে কাণ দেওয়া উচিত। দক্ষিণ বহুদ্র প্রাণের মধ্যে সদর রাস্তায় একটা সাপ আশ্রয় লইয়াছে। তাহার সংশনে ৯ জনের মৃত্যু হইয়াছে।

ঢাকা প্রকাশ বলেন মুন্সীগঞ্জ মহকুমার কোন কোন স্থানে প্রজারা ফেপিয়া উঠিয়াছে। সেরপুর হইতে ময়মনসিংহ যাইতে প্যারপুর গুদারা ঘাটে বর্ষাকালে ১০ এক আনা করিয়া ও অন্যান্য সময়ে ১০ করিয়া পারাণী লয়। ইহা অত্যাচার বলিতে হইবে।

জামালপুরে অত্যন্ত সাপের ভয় হওয়াতে মিউনিসিপাল কমিসনর ঘোষণা করিয়া দিয়াছেন যে বিধাক্ত সর্প মারিলে প্রত্যেক সর্পে ১০ করিয়া পুরস্কার মিলিবে। প্রতিদিন ৪০৫০০টা সর্প আহৃত হইতেছে। সর্পগুলি বড় ছোট বিভিন্ন বর্ণের রঞ্জিত; একটীর বর্ণ সমুদায় লাল এবং তাহা একহস্ত দীর্ঘ। ডাক্তার সাহেবের মতে তাহা আঘাত করিবা মাত্র মনুষ্যের প্রাণ সংহার করে।

প্রেরিত।

কলিকাতা পুলিশের দৌরাভ্য।

পুলিসের একটা কাজ দেখলেই বোধ হয় সুখের ইংরাজ রাজ্য ছেড়ে ভয়ের বর্ণী মুন্সকে রয়েছে। মহাশয়, একটা চোখে দেখা বিষয় লিখিত হইছে। ১৯শে আশ্বিন শনিবার বৈকালে আমি “লোয়ার সারকিউলার রাস্তা দিয়া” যাইতে বাইতে দেখিলাম মলওয়ালিদরগার কাছে বড় ভিড়, রাস্তার এখানে কতকগুলো মুসলমান এখানে কতকগুলো মুসলমান লাটি হাতে, পরম্পর আশ্ফালন করিতেছে। ৪৫ জন পাছারা ওয়ালী বেড়াচ্ছে ও অন্যমনস্ক হইয়া গুণ গুণ করে গান গাইছে। দেখি এর মধ্যে ভালতলার দিক হইতে একখানা ৩ নং ছকড়ে জমাদার পাছারাদার এসে পোড়ুলো, মনে করলেম এবার সব গোল ঘুচুলো, না উল্টা স্ত্রী, জমাদার সাহেবকে দেখে ও তার “মারো শ্যালালোককে ছুঁম পেরে ভালতলাওয়ালারা খেপে এসে রাইপালের বাজারের মুসলমানদের দোকান লুট ও মারপিট আরম্ভ করলে। ইহারও লাঠি মোটা বাহির করে দাঙ্গা করতে এগুলো, কিন্তু কিছু করতে না পেরে পালাতে লাগলো। পাছারাওয়ালারা এতক্ষণ মজা বানিয়ে ও দেখে শেষে ঘাড় থেকে বোঝা নামাবার জন্যে থানার দিকে ছুটলো। দুই একজন হাজার আগবাড়ান, গাখোলা চাপরাস কাঁদে পাছারাদার দেখা দিতে লাগলো। দুটুক থেকে দুটল পাছারাওয়ালী জমাদার ইনস্পেক্টর দূরে দেখা দিল। দুই দলের মরম মরম গোছ লোক ও রাস্তার দুই একজন দর্শক ধরে মোকদ্দমা সাজানার যোগাড় হোতে লাগলো। এ দিকে দাঙ্গায় যে দুই এক জন ধরা পড়েছিল কেহ আপনি কেহবা দু চার

জনের সহায়তার পাছারাওয়ালাদের হাত ছিনিয়ে পালিয়ে গেল। একজন ভদ্র দর্শকের দুর্দশা দেখে আমি অবাক হয়ে গেলেম। মনে কল্লেন পুলিশ সব কতে পারে। দর্শকটীর বয়েস আন্দাজ ৭০৭৫, সঙ্গে একটা পেটাসুনপরা যুবা ও একজন সরকার গোছ বামুন, শেষে শুনলাম, তাঁর নাম কেদারনাথ পালিত ও তিনি একজন ধনী ও মানী লোক, তিনি আগা গোড়া এই সব ঘটনা দেখে জমাদার ও পাছারাওয়ালাদের ধমকে বলেন যে, “তোমরা দাঁড়িয়ে দেখলে আর এমন দাঙ্গা হোল, কাহাকেও কিছু বলে না, এখন একে তাকে ধোত, আর মিছে গোল করে বেড়াচ্ছ, তোমাদের ভারি অন্যায়।” প্রথমে ২৪ জন কাঁচাগোচ পাছারাওয়ালী ধমকানি খেয়ে খতমত হয়ে গেল, কিন্তু তিনি কেঁর এ কথা বলাতে ১০১২ জন পাছারাওয়ালী ও জমাদার তাঁকে ঘেরে দাঁড়িয়ে—“তোমরা” সাজম হ্যায়, চল থানাপর, বলে চারিদিক থেকে ধাক্কা ও গুতো দিতে লাগলো। তাঁর যুবা সঙ্গী তাঁকে ছাড়াইতে গিয়া গুতো ও ধাক্কা খাইতে লাগিলেন। পাছারাওয়ালাদের যোক দেখে কে, যেন যথার্থ দোবে পরিয়াছে। এমন সময় দুই দিক হইতে হাজার পৌছিল। এ সেই তাঁদের প্রহার, আমি দেখে শুনে নৌউড মাল্লের, শুনলাম কেদার বাবুকে থানায় লয়ে যাওয়া হইয়াছে ও থানার ভদ্র বাবুহায়ে তাঁর একটা হাত জখম হইয়া গিয়াছে। কেদার বাবুর টাকা ও মান আছে। কি করেন বলিতে পারি না। বাহা হউক সম্পাদক মহাশয়। আমরা টেক্স দিয়া আমাদের রক্ষক না যম পুষিতেছি।

আশুতোষ চক্রবর্তী।

বিজ্ঞাপন।

অল্প মূল্যে বিদ্যা লাভ।

সিমুলিয়া হিন্দু বিদ্যালয়।

সিমুলিয়া—মানিকতলা স্ট্রীট, নং ৩০।

উক্ত বিদ্যালয়টী প্রায় ১৩ বৎসর সংস্থাপিত হইয়াছে। এই পল্লীর নিম্ন লিখিত কতিপয় বিদ্যোৎসাহী ভদ্রলোক ইহার অধ্যক্ষ; এখানে ছাত্ররূতি পর্যন্ত পঠিত হইয়া থাকে, সম্প্রতি কতকগুলি স্থানিপুণ ও সুযোগ্য শিক্ষক নিযুক্ত করা হইয়াছে।

এক টাকা বেতন দিয়া শিশু সন্তান গুলিকে পড়াইতে হইলে অনেকের পক্ষে কষ্টকর হয় বলিয়া সাধারণের সুবিধার নিমিত্ত এই বিদ্যালয়ের বাঙ্গাল-বিভাগের বেতন (১০) আট আনা অবধারিত করা হইল।

প্রতি বৎসর গবর্ণমেন্টের ৯ টীর অধিক ছাত্র-রুত্তি প্রদান করিবার নিয়ম নাই, এ কারণ যদ্যপি এ বিদ্যালয়ের কোন কোন বালক ছাত্র-রুত্তি পরীক্ষার উত্তীর্ণ হইয়া অবৈতনিক রুত্তি লাভে বঞ্চিত হয়, তাহা হইলে অধ্যক্ষ-সমাজ-কর্তৃক সেই সেই বালককে এই বিদ্যালয়ের মূল-ধন হইতে কোন প্রসিদ্ধ ইংরাজী বিদ্যালয়ে ৫ বৎসর পড়ান হইবে।

অধ্যক্ষগণ ছাত্রদের বিদ্যোন্নতি দেখিবার জন্য মধ্যে মধ্যে এই বিদ্যালয়দ্বারা এক এক রবিবার খুলিয়া পাঠ্য বিষয়ের তত্ত্বাবধান ও বালকগণের পরীক্ষা করিয়া থাকেন।

১ অমুপটান দিত্র।
অবৈতনিক সম্পাদক।

লোহারডাঙ্গা ডিষ্ট্রিক্ট ইঞ্জিনিয়ারের অফিসে ছয় মাসের জন্য এক জন কেরাণীর প্রয়োজন হইয়াছে, হিসাব জানিবে, কমা মাজা সত্ত্বর করিতে পারিবে এবং পরিষ্কার হাতের লেখা হইবে। ছোট নাগপুর রাধির ডিষ্ট্রিক্ট ইঞ্জিনিয়ারের নিকট দরখাস্ত করিতে হইবে।

ডবলিউ. এম. কনান, সি. ই.,
এগজিকিউটিভ ইঞ্জিনিয়ার,
লোহারডাঙ্গা ডিষ্ট্রিক্ট।

ডাক্তার নন্দলাল দে এম, বি, নং ৩৫ ফকির-টান বক্রবর্তীর লেন, গুরাণহাটা। প্রাতে বিনা ব্যয়ে ৬ টা হইতে ৭৭ টা পর্যন্ত রোগী সকলকে দেখিবেন।

ইশতেহার নামা কাছারি রেলওয়ে ডিপুটী কালেক্টরি এজলাব জিয়ুক্ত মেং উইলি-স্মম হেশ্যাম সাহেব একটিং রেলওয়ে ডিপুটী কালেক্টরি।

এতদ্বারা সর্ব সাধারণকে জ্ঞাত করা যাই-তেছে যে ইষ্ট ইণ্ডিয়ান রেলওয়ের মেন লাইনের উত্তর পাথের ইস্তক বর্তমান নাং রাগীগঞ্জের মধ্যে ভিন্ন ভিন্ন স্থানে স্থিত বিঃ ক্লাসের ন্যূনাধিক ৬৪০/০ বিঘা জমি যাহা ইষ্ট ইণ্ডিয়ান রেলওয়ে কোম্পানি সম্প্রতি পরি-তাগ করিয়াছেন, ঐ পরিত্যক্ত জমির জিয়ুক্ত সরকার বাহাদুরের মালিকী স্বত্ব এক লাটে সন ১৮৭৩ সালের ৫ সেপ্টেম্বর মোং বাঙ্গালী সন ১২৮০ সালের ২১ ভাদ্র শুক্রবার এবং তৎপরে মোকাম সিদ্দীয়ার অশ্বদের কাছারিতে নীলাম বিক্রয় হইবেক।

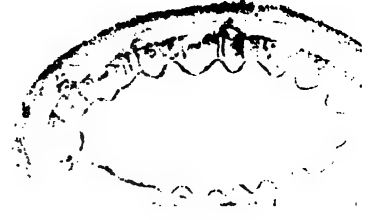
ঐ জমির তিন অংশের দুই অংশ অপেক্ষা বেশী আবাদ হইতেছে এবং তাহার সামিল মূল্যবান জমি আছে। অবশিষ্টাংশ সামান্য ব্যয়ে আবাদের যোগ্য হইতে পারিবেক।

ঐ জমি সকল রেলওয়ের ধারের জমি, কৃষকগণ তথাকার প্রচলিত হার অপেক্ষা কম জমায় জোত করে এবং ঐ জমি নিষ্করে নিলাম হইবেক। যে কেহ টাকা খাটাইতে চাহেন তিনি আর এমন সুবিধা পাইবেন না।

আর আর বিষয় অশ্বদের নিকট এ আপীবে জানিতে পারিবেন, ইতি সন ১৮৭৩ সাল তারিখ ৯ আগষ্ট।

স্বলভ সমাচারের বিজ্ঞাপনের হার,—
এক মাসের জন্য দিলে প্রতি ছত্রে — ১০
তিন মাসের — ১০
তিন মাসের অধিক কালের জন্য দিলে
প্রতি ছত্রে ১০।

এই পত্রিকাপটলডাক্তাগোলদাখির দক্ষিণ ১৩ নং বাটী ইণ্ডিয়ান মিরারবন্দ্রে মুদ্রিতহইল।



বিগত সমাজ

রম নাম লাভ করি সকলেই চান,
সকলের ভালো ভাষা বটে উঠা যায় ;
জানবন চাও যা অব্যাহতবার,
চরিত্র ধর্মের লেখা সম অধিকার।

মূল্য ১ পয়সা।

মূল্য ১ পয়সা।

৩৭৩।

কলিকাতা : মঙ্গলবার, ৪ঠা ভাদ্র, ১২৮০ সাল।

Registered No 28 [১৪৬ সংখ্যা।

বিগত সমাজ।

পূর্বে কালের সম্পাদকগণ কি “আটুর” পরি-
বর্তে “ইটি,” এবং “এগাড় মাস” ইহার পরি-
বর্তে “এগার মাস” এইরূপ লিখিবেন? তাহাতে
তাহাদের মাম হুজুই হইবে।

মলওয়ালিদরগার কাছে কলিকাতা পুলিশ
মহা দাঙ্গা বাদাইয়া শেষে বাবু কেশরনাথ
পালিতের অকারণে চাঁত ভাঙ্গিয়া দেয়, শুনা গেল
বিচারে পুলিশ নির্দোষী হইয়াছে। পুলিশ কতক
গুলি লোককে বন্দ করিবার যোগাড় করিয়াছিল,
সে মমরে কেশর বাবু তাহাদের কর্তব্য পালনে
বাঘাত দিয়াছিলেন, এই জন্যই কেশর বাবুর
উপর অপমান ঘর্ষব্য হয় নাই। আমরা কলি-
কাতা পুলিশকে বিলক্ষণ চিনি, যদি তাহার
হুকুমের শাস্তি না পায়, তবে নিশ্চয়ই কলিকাতা
অরাজক হইবে।

ছোট লাট সাহেব নর্মাল স্কুল সম্বন্ধে এই
রূপ ব্যবস্থা করিয়াছেন। তিন শ্রেণীর নর্মাল
স্কুল হইবে, প্রথম শ্রেণীর নবমী, দ্বিতীয় শ্রেণীর
২২তী এবং তৃতীয় শ্রেণীর ১৫তী। প্রথম শ্রেণীর
স্কুলের প্রধান শিক্ষকের বেতন ১০০ হইতে
৩০০ টাকা পর্যন্ত; অপরাপর শিক্ষক এবং
বাজে থর ১২০ টাকা এবং ছাত্রহস্তি ৩০০ টাকা।
দ্বিতীয় শ্রেণীর স্কুলের প্রধান শিক্ষকের বেতন
৭০ টাকা, দ্বিতীয় শিক্ষকের ৩০ টাকা, ১২০ টাকা
ছাত্রহস্তি, এবং বাজে থর ২০ টাকা। তৃতীয়
শ্রেণীর স্কুলের প্রধান শিক্ষকের বেতন ৫০ টাকা,
দ্বিতীয় শিক্ষকের ২০ টাকা, ছাত্রহস্তি ৮০
টাকা, এবং বাজে থর ১৫ টাকা। কলিকাতা

এবং ঢাকা প্রভৃতি স্থানে বাড়ী ভাড়ার দরুন
অত্যন্ত অধিক বায় পড়ে। স্কুল গৃহ প্রস্তুত
করিলে দ্বিতীয় তৃতীয় শ্রেণীর স্কুলের জন্যে
উর্দ্ধে ১,০০০ হাজার এবং প্রথম শ্রেণীর স্কুল
গৃহের জন্যে উর্দ্ধে ৩,০০০ হাজার টাকা পর্যন্ত
লেপটেনেন্ট গবর্নর দিতে পারেন। এই সকল
বিদ্যালয়ে দেশীয় ভাষা বাতীত অন্য কোন
ভাষা কদাচ শিক্ষা দেওয়া হইবে না।
বঙ্গদেশে বাঙ্গালা ভাষা, বেহারে হিন্দী, উড়ি-
ষাতে উড়িয়া এবং আসামে আসামী ভাষা
শিক্ষা দিতে হইবে। প্রথম শ্রেণীর নবমী
বিদ্যালয় কুগলি, কলিকাতা, রামপুর বোয়ালিবা,
ঢাকা, চট্টগ্রাম, পাটনা, ভাগলপুর, কটক
এবং গোর্খাটীতে হইবে।

* নবীনের আত্মবিবরণ।

মাম হইতে জৈষ্ঠ মাস পর্যন্ত মক্কত আমার
স্ত্রীর প্রতি আসক্ত থাকে। আমার স্ত্রীর নাম
এলকেশী, পাঁচ বৎসর পূর্বে আমাদের
বিবাহ হয়। আমার শ্বশুরের নাম নীলকমল
মুখুযো, নিবাস কুমরুল। শম্ভুচন্দ্র বাঁড়ুযো
এবং মহেশচন্দ্র মুখুযো আমার বিবাহ দেন।
মহেশচন্দ্র আমার স্ত্রীর চুশুরিত্রের ভিতর
ছিল, শম্ভুচন্দ্র আমার মামা। নীলকমল ম-
স্তুর কাছে চাকরীর প্রবেশ করিয়া ছিল। তেলী
বউ (থাক তেলিনী) আমার শ্বশুরদের চাকরাণী
ছিল। এবার আমার শ্বশুরবাড়ী যাবার আগে
এই স্ত্রীলোক আমাদের বাড়ীতে এক হাঁড়ী তেল
লইয়া গিয়াছিল, তাহার সঙ্গে এক খান কাপড়
ছিল, সেখানি ব্যবহার করা বুঝিতে পারিলাম।
ইহাতে আমার স্ত্রীর সতীত্ব সন্দেহ জন্মিল।

● মবীনচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়, করিমাদী, তড়কে-
শরের মক্কত আসামী, মবীন আপনার স্ত্রীকে খুন
করিয়াছে।

আমি তেলিনীকে বলিলাম আমি কুমরুল যাব,
সে আমাকে নিবেদন করিল যে বড় রোত্র, এখন
যাওয়া ভাল নয়। আমি আমার স্ত্রীকে বাড়ী
আনিবার কথা বলিলাম। তাহাতে সে জবাব
দিল, “না তুমি এখন তাহাকে এখানে নিয়ে
এস না।” গত ১৪ জৈষ্ঠ শনিবারে শ্বশুরবাড়ী
হাইলাম। আমি হাত পা ধুইয়া বসিলে শ্বশুর
বসিলেন “বাড়ীর বাহির হইও না, প্রতিবাসী
সকলেই আমার শত্রু হইয়াছে, আমি কেবল
জন কত স্ত্রীলোক লইয়া এই বাড়ীতে রহি-
রাছি।” আমি জামিতাম যে প্রতিবাসীদের
সঙ্গে তাহার কোন মনাস্তুর ছিল না। আমি
সে দিন আমার ঠাকুরদাদির বাড়ী ভিন্ন আর
কাহার বাড়ী যাই নাই। তাঁর বাড়ী শ্বশুরের বাড়ী
হইতে ১০০ হাত দূরে। আমি যখন সেখানে
যাই, আমার ছোট শালী মুক্তকেশী আমার সঙ্গে
সঙ্গে গিয়াছিল, বোধ হয় এই অভিপ্রায়ে যে
পাছে আমার কাছে কেহ আমার স্ত্রীর সম্বন্ধে
গোপনীয় কথা সকল বলিয়া দেয়। সেখানে
গিয়া জানিলাম আমার ঠাকুরদাদি সাবিত্রী
চতুর্দশীর ত্রুত সারিবেন। আমি শ্বশুর
বাড়ী ফিরিয়া আসিলাম। পর দিন যখন
আমি দামোদরের ঘাটে স্নান করিতে গেলাম,
মুক্তকেশী ফের আমার সঙ্গে সঙ্গে গেল;
পথে তাঁর সঙ্গে কোন কথা বার্তা হয় নাই, সে
স্নান করে নাই। ঘরে আসিয়া দেখিলাম
ভাত প্রস্তুত। আরি জিজ্ঞাসা করিলাম “ইহার
অর্থ কি যে আমার ঠাকুরদাদির বাড়ীতে
এত ঘটা হইতেছে, অনেক ব্রাহ্মণের নিমন্ত্রণ,
আমাদের নিমন্ত্রণ হয় নাই কেন?” আমার
স্ত্রী জবাব দিল “তাইত, বড় আশ্চর্য্য যে
ঠাকুরদাদি বড়ী মাখালপুজা ছুত নাড়ার নিম-
ন্ত্রণ করেন, কিন্তু এবার করিলেন না!” পরে
এই কথা বলিল যে তোমাদের সকলে খাওয়া
অভ্যাগ, সেই জন্য খাবার তরেরী হইয়াছে। আমি

আহার করিলাম, এবং অস্পৃশ্য নিদ্রা গেলাম। নবকুমার তাঁতী, চিন্তামণি নাপিত এবং অপূর্ণ দেবীর নিকটে আমার স্ত্রীর চুশচিরত্বের কথা আমি প্রথম শুনিলাম, তাহার সকলে আমাকে বলিল যে “তাড়কেশ্বরের মস্ত তোমার খশুর বাড়ীতে এলেকেশীর কাছে যায় এবং এলেকেশী মহন্তের কাছে যায়, তুমি তোমার স্ত্রীকে বাড়ী লইয়া যাও।” এই কথা শুনিয়া আমি খশুর বাড়ীতে ফিরিয়া আসিলাম এবং খশুরকে শক্ত কথা শুনাইয়া রকড়া করিলাম, আমার খশুরও আমাকে ভয় দেখাইল। তখন থেকে আমার স্ত্রীকে বাড়ী আসিবার জন্য উপায় খুঁজিতে লাগিলাম। পালকী বেলা ভার। ঈশ্বর বাগদী বলিয়া এক জনকে এক খানি ভাল উড়ানি দিয়া এক খান পালকীর সুবিধা করিলাম। কি ফিকিরে স্ত্রীকে বাহির করিব ভাবিতেছি, এমন সময়ে ঘরের ভিতর চুপি চুপি কথা শুনিতে পাইলাম, দোরের কাছে গিয়া তাহার ফাক দিয়া উকি মারিয়া দেখিলাম আমার খশুর এবং তেলী বউ। তাহার এই রূপে বলাবলি করিতেছিল;—

“নীলকমল,—আমি যা দিলাম মহন্তরাজ তাহা পাইয়া কি বলিল।

“তেলিনী,—মহন্তরাজ বলিলেন আমি তাকে দেখব, এবং দেখব সে কেমন করে এলেকেশীকে নিয়ে যায়। আমি রাস্তার জায়গায় জায়গায় পাহারা বসাইয়া দিব, তাহার পালকী ছিনিয়া লইয়া আসিবে।”

এই কথা শুনে আমি পাগলের মত হইয়া গেলাম, আমি একটা ছোট বাঁশ লইলাম এবং তাহা দিয়া দরজা ভাঙিতে গেলাম। আমার খশুর ভয় পাইয়া ভিতর থেকে ভাল করিয়া বন্ধ করিয়া দিল। প্রতিবাদী অনেকে এসে উপস্থিত হল এবং আমার হাত ধরে ঠাকুরগদিদির বাড়ী লইয়া গেল। আমার স্ত্রীর চরিত্র সকল টের পাওয়াতে আমি তাহাকে বলিলাম “তোমাকে খুন করিব।” সে উত্তর করিল, “তুমি আমাকে খুন করবে না মহন্ত করবে। তোমাকে এক্ষুণে মেজাজের লোক জানিয়া আমি বাবাকে এ রাজ্য করিতে নিবেদন করিয়াছিলাম, যাহা হউক যদি আমাকে খুন কর, মহন্তকেও খুন কর, এবং কেনারামকেও খুন কর।”

নবীনের কথার মহন্ত এবং সাক্ষীগণ কি রূপ জবাব দেয় আগামী মূলভে পাঠকগণকে জানানোইতে চেষ্টা করিব। উল্লিখিত নবীনকে জিজ্ঞাসা করিয়াছিল তুমি কি তোমার স্ত্রীর চুশচিরে মত দেখিয়াছিলে। নবীন এই কথা শুনিয়া অতিশয় রাগিয়া উত্তর দেয় “কি আমি মত দিয়াছিলাম! কোন মতেই না।”

✓ জঘন্য ভাষা।

কিছু দিন হইল “গালাগালী” বিষয়ে আমরা বাহা লিখিয়াছিলাম, তাহা লইয়া কিঞ্চিৎ আন্দোলন হইয়াছে। কেহ কেহ মনে করিয়াছেন পক্ষে ও পুস্তকে জঘন্য ভাষা নিবারণ হওয়া উচিত। আমরা বলি কেবল উচিত নহে,

কিন্তু ইহা না হইলে ভদ্র লোকের সহরে বাস করা যায়। ইহা কোথায় কনিবে, না ক্রমশঃ বাড়িতেছে ইতর লোকদিগের কথা ও ব্যবহার ভদ্র লোকদের মুখে উঠিতেছে। যাহারা “কি মজার শনিবার” ইত্যাদি কতক গুলি পাজী পুস্তক লিখিয়া বাহাদুরী প্রকাশ করিতে চাহেন, বটতলা যাহাদের বিদ্যা প্রচারের স্থান, স্কুলের বালকগণের সর্বনাশ করা যাহাদের জীবনের লক্ষ্য, এবং আপনাদের মনের দুর্গন্ধ পঙ্ক যাহারা ঘরে বাহিরে ছড়াইতে ভাল বাসেন, সেই অসাধারণ “ভদ্রলোকদিগের” চরিত্র আর আমরা লুকাইয়া রাখিতে পারি না। বিচারপতি ও কারা রক্ষকদিগের সঙ্গে যাইতে তাঁহাদের কিঞ্চিৎ অধিক ঘনিষ্ঠতা জন্মে এই আমাদের সারল্য কামনা। প্রভ হওয়া গেল কতক গুলি সুখান্দিক লোক-হিতেচ্ছ ব্যক্তি এ বিষয়ের বন্দবস্ত করিতেছেন। ছোট লোকদিগের মুখে খারাপ কথা বন্ধ করা অতিশয় কঠিন নহে। দুই এক জনকে ধরিয়া পুলিশে দিলে, ও দুই এক বার চেডরা পিটাইয়া পথে পথে সংবাদ দিলেই অনেকটা নিবারণ হওয়ার সম্ভাবনা। হোলী ইত্যাদি পর্বে সময় কিছু বিশেষ চেষ্টা আবশ্যিক; কিন্তু সে সমুদয় চেষ্টাই সিদ্ধ হইতে পারে, যদি পুলিশ এ বিষয়ে কিঞ্চিৎ সহায়তা করেন। ইহার মধ্যে কঠিন কার্য কেবল ভদ্র লোকদের ভিতর অপরিচিত ভাষা নিবারণ করা। যেখানে দাঙ্গা রায়ের পাঁচালী গমন করিবে, যেখানে বিদ্যাসুন্দর গমন করিবে, তার সঙ্গে সঙ্গে ঘোর পাপ গমন করিবে। আমরা বলিতেছি না যে বিদ্যাসুন্দরের সমুদায় ভাগই অপবিত্র, আমরা বলিতেছি না যে দাঙ্গা রায় পাপ পূর্ণ শব্দ ভিন্ন আর কোন ভাষাতেই আপনার বিখ্যাত পুস্তক রচনা করেন নাই। কিন্তু এই দুই পুস্তকই সংশোধন আবশ্যিক, সংশোধন না করিয়া কোন ভদ্র নগরে, কোন ভদ্র পরিবারে ইহাদিগকে প্রবেশ করিতে দেওয়া উচিত নহে। এমন কি কানীরাম দাসের মহাভারত অবধি স্থানে স্থানে অতি জঘন্য ভাষার পরিপূর্ণ, ইহারও সংশোধন আবশ্যিক। আজ কাল ভদ্রলোকের মেয়ে ছেলেরা পুস্তক পাঠ করিতে শিখিতেছে। যদি তাহাদের চক্ষে এই সমস্ত অশ্লীলতা পতিত হয় তাহাদিগের ইহকাল পরকালের নাশা খওয়া হইল। আমরা জিজ্ঞাসা করি গবর্ণমেন্ট ট্রান্সলিটের মহাশয় কি এ বিষয়ে আমাদের সঙ্গে একমত নহেন? যদি হন তবে তবুও এই ব্যাপার ছোট লাট সাহেবের নিকট অবগত না করেন কেন? এমন অনেক অশ্লীল পুস্তক আছে যাহা লেখকেরা আইনের ভগ্নে রেফটরি করে না, গবর্ণমেন্ট অনুবাদক মহাশয়, কিম্বা রেজিষ্টার সাহেব কি ইহা জানেন না? যদি জানেন তবে চূপ করিয়া থাচেন কেন? আমরা শুনিয়াছি বিশপ সাহেব মধ্যে মধ্যে নগরের কোন কোন পুস্তক বিক্রেতাদিগের দোকানে গমন করেন, এবং খৃষ্টধর্মের বিরোধী পুস্তক দেখিতে পাইলে তদ্বিষয়ে রিপোর্ট করেন। রিপোর্টের বলে পুস্তক বিক্রেতার কার্যের ক্ষতি হয়। খারাপ

পুস্তক গো ভাল দোকানে বিক্রয় হইবার নাই। আমরা প্রস্তাব করি ট্রান্সলিটের মহাশয়ের আকিস হইতে মধ্যে মধ্যে কোন উৎকৃষ্ট কর্মচারী সমুদয় বাঙ্গালা পুস্তক বিক্রেতাদের দোকানে গমন করেন এবং সমুদয় পুস্তক পরীক্ষা করিয়া যে গুলি মন্দ ভাষার বিষয়ে গবর্ণমেন্টকে রিপোর্ট করেন। এই রিপোর্ট অনুসারে লেখক ও বিক্রেতা উভয়েরই শাস্তি হওয়া উচিত।

কাসিমবাজার রাজ

প্রথম সংখ্যা।

আমাদের দেশের বড় মানুষদের ইতিহাস পাঠ করিলে অনেক প্রকার উপদেশ পাওয়া যায়। পাঠকগণ একবার আমাদের সঙ্গে কাসিমবাজারে আসুন। সেখানকার মাহারানী স্বর্ণায়ীর নাম কাহার না হৃদয়পটে অঙ্কিত আছে। দয়াতে বল, বুদ্ধিতে বল, বিনয়ে বল, মাহারানী স্বর্ণায়ীর নাম বঙ্গবর বিখ্যাত। তাহার বংশের কথা একবার আলোচনা করিয়া দেখিলে অনেক উপকার হইবে। মাহারানী স্বর্ণায়ীর স্বামী রাজা কৃষ্ণাধর বলিয়া বিখ্যাত ছিলেন। তাঁহার পূর্ব পুত্র কান্ত বাবু। কান্ত বাবু জাতিতে তান্ত্রায়, রেসমের ব্যবসায় করিতেন। লেখা পড়ার বড় চর্চা ছিল না। কিন্তু বাঙ্গালা ভাষা চলনসহি এবং ইংরাজী মোটামুটি কিছু কিছু জানিতেন। যদিও না সরস্বতীর সঙ্গে তৎঘনিষ্ঠতা ছিল না বটে, কিন্তু তিনি সর্ব সাধারণের মধ্যে আসাধারণ বুদ্ধি সম্পন্ন লোক বলিয়া প্রসিদ্ধ ছিলেন। সকল লোকের সঙ্গে মিশিতে পারিতেন এবং চটুচরে কে কেমন লোক বুঝিতে পারিতেন। তখন ইংরাজেরা সম্প্রতি বঙ্গদেশে আসিয়া রাজত্ব আরম্ভ করিয়াছিলেন। কলিকাতা এবং তৎপার্শ্ববর্তী কতকগুলি স্থান তাঁহাদের অধিকারে ছিল। সিরাজউদ্দৌলা—গাংগার নাম শুনিলে এখনও অনেকের মনে ভয়ে কাঁপে তখনকার মুসলিমাদের নবাব ছিলেন। ইংরাজদের ক্ষমতা সে সময়েও যথেষ্ট প্রচার ছিল। সুতরাং ইংরাজী জানা সে সময়ে সামান্য বিদ্যার কার্য বলিয়া বোধ হইত না। কান্ত বাবু শীঘ্র বিষয় কার্যে পটু হইলেন এবং পরে পরে মুহুরি এবং কোণী পর্যন্ত হইলেন। ইংরাজদের কাসিমবাজারে রেসমের কারবার ছিল, সুতরাং তাঁহাদের সঙ্গে কান্ত বাবুকে সদা সাক্ষাৎ মিশিতে হইত। ইংরাজদের গমস্তা তখন ওয়ারেন হেস্টিংস মহিলেন। এই হেস্টিংস সাহেব পরে ভারতবর্ষের গবর্ণর জেনারাল হইয়াছিলেন। কিন্তু ইংরাজদের সঙ্গে সিরাজউদ্দৌলার ভেদন ভাব ছিল না। এমন কি সিরাজউদ্দৌলার এমন প্রকৃতি ছিল যে ইংরাজদের সম্পন্ন দেখিয়া তাহাদিগকে দেশ হইতে তাড়াইয়া দিতে তিনি প্রাণপণে চেষ্টা করিতেন। ইংরাজেরা কাসিমবাজারে টাকা করিতেছেন ইহা তিনি বরদাস্ত করিতে পারিতেন না এবং এক সময় তিনি হেস্টিংস সাহেবকে কষ্টেদ করিয়া তাঁহার নিকট হইতে টাকা কাড়িয়া লইবেন নাবস করিয়াছিলেন। বাহা সংখ্যা ১৭১৭ সালে

কলিকাতা লুট করিতে আনেন, তিনি আগে কাসিমবাজার হইয়া যান। সেখানে ইংরাজদের কারাবার ছাঁরখার করিয়া এবং হেষ্টিংসকে কারাগারে নিক্ষেপ করিয়া কলিকাতাভিমুখে যাত্রা করেন। হেষ্টিংস কিন্তু ইংরাজ বাহ্য। আস্তে আস্তে মুসিদাবাদ হইতে চম্পট দিয়া কাস্ত বাবুর বাড়ীতে আশ্রয় লইলেন। কি করেন তাঁহার নিজনে ঘোড়সোয়ার এবং বার জন খাসবরদার আসিতেছে। কাস্ত বাবু তাঁহাকে অন্য কোথাও যাইতে পরামর্শ দিতে পারিলেন না। সুতরাং নিজের বাটীতে তাঁহাকে লুকাইয়া রাখিতে হইল। কিন্তু বাড়ীতে রাখা বড় দায়, এবং তাঁহাকে লইয়া কোন স্থানে পলায়ন করাও তাহা অপেক্ষা দায়। নবাবত সেরকম লোক ছিলেন না। কাস্ত বাবু যদি পরিত পারিতেন ত বোধ হয় তাঁহার অঙ্গ প্রত্যঙ্গ কাটিয়া লুনের ভিত্তি দিয়া মারিতেন। কাস্ত বাবু কিন্তু বড় সন্দেহ ব্যক্তি ছিলেন। যদিও তিনি জানিতেন যে তাঁহার মস্তক ফাঁসি কাঠে চড়াইলেই হয়, তথাপি তিনি হেষ্টিংসকে বাড়ী হইতে বাহির করিয়া দুই জনে একখানি নৌকা ভাড়া করিয়া আস্তে আস্তে গোপনে গোপনে কলিকাতায় আসিয়া পৌঁছিল। হেষ্টিংস সাহেব ক্রমে কাস্ত বাবুর প্রতি কৃতজ্ঞতা দেখাইবেন তাহা বুঝিতে পারিলেন না, কাস্ত বাবু তাঁহাকে জীবন দান করিয়াছেন বলিলেও হয়, ক্রমে ভাড়া পরিশোধ করা যায়? অবশেষে কাস্ত বাবু বাড়ী ফিরিয়া যাইবার সময় তিনি বলিলেন যে এই তোমাকে একখানি খণ্ড লিখিয়া দিলাম। এখানি তোমার কাছে রাখিও। ভবিষ্যতে যদি কখন বিপত্তি আমার উপর সঞ্চার নয়নে দেখেন এবং আমার কোন বড় কার্য্য হয়, তাহা হইলে তুমি আমাকে এই খণ্ড দেখাইও এবং দেখালেই আমার তেমনকমেনে পড়িবে এবং তোমার যাহাতে ভাল হয় তাহাই করিব।

সওদাগরের জীবন রক্ষা।

এক সওদাগর বাবসার স্থান হইতে ঘোড়ায় চড়িয়া গৃহে ফিরিয়া যাইতেছিলেন, সঙ্গে এক বাস্কটাকা। কিছু দূর যাইলে মুহুর ধারে রুটি পড়িতে আরম্ভ হইল, এবং সমস্ত শরীর ভিজিয়া গিয়া দহ ক্রমে পতিত হইলেন। বিপত্তি তাঁহার প্রতিবাদ সাধিয়াছেন বলিয়া তিনি দুঃখ প্রকাশ করিতে লাগিলেন। কিছু দূর যাইতে যাইতে একটী রক্ত বনের সম্মুখে পড়িলেন, রাস্তার ধারে এক দম্পত্য জোতে বন্দুক লইয়া দণ্ডায়মান, দেখিবামাত্র সওদাগরের প্রাণ উড়িয়া গেল। বদমায়েস দেখিতে না দেখিতে তাঁহার দিকে বন্দুক সন্ধান করিয়া ছুড়িল, আশ্চর্য্য বিষাতার নির্বন্ধ, বন্দুকে কোন শব্দ হইল না, গোলা গুলি বজ্রের ভিতরই রহিয়া গেল, তাহার কারণ এই যে জল লাগিয়া বাকদ সব ভিজিয়া গিয়াছে। সওদাগর এই অরসের ঘোড়ার পিঠে সজোরে ছাবুক লাগাইয়া বেগে পলায়ন করিলেন।

তখন তাঁহার চৈতন্য উপস্থিত হইল। ভাবিতে

লাগিলেন “যে আমার কি ভ্রম যে, দেশ আমার জন্য রুটি পাঠাইলেন, আমি তাহাতে অধীর হইয়া পড়িলাম। আজ আকাশ পরিষ্কার থাকিলে এত ক্ষণ আমাকে আর জীবিত থাকিতে হইত না, আমার সন্তানগণের আমার মুখ পানে তাকাইয়া থাকা সব বিফল হইত। দেশ আমার জীবন এবং সম্পত্তি রক্ষা করিবার জন্যই উৎযুক্ত সময়ে রুটি পাঠাইয়াছেন।” ফলে আমাদের সকল দুঃখই এই অভিপ্রায়ে আসে, প্রথমে বিলক্ষ্য অসহ্য হয় বটে, কিন্তু সেই সকল দুঃখ না আসিলে হয় তো আমরা আরও মহা বিপদ ও দুঃখ সাগরে পতিত হই। দেশের মঙ্গল অভিপ্রায় কে বুঝিতে পারে?

আমোদ

পাদরী সাহেবের উপযুক্ত শিষ্য তাঁহার কাছে বিধান লইতে গিয়া জিজ্ঞাসা করিল, সাহেব আমি গৃহস্থান, আমি কি কার্তিক পূজ করিতে পারি?

গোপাল শ্যামকে জিজ্ঞাসা করিল অচ্ছা শ্যাম যদি পরকালে বিধাতা পুরুষ বলেন যে হাতি, মানুষ, ছাগল, চিল আর গোক ইহার মধ্যে কি হইয়া পুনর্জন্ম লইব নল্—তুমি কি বলিবে বল দেখি? শ্যাম বলিল আমি গোক হইব বলিব। গোপাল—কেন এত দেশ থাকিতে গোক কেন? শ্যাম—তাহা হইলে আমি “অনাহারী” মার্জিষ্ট্রেট হইতে পারিব।

কোন এক জন স্কুলের ছোড়া এক দিন স্কুলে আসিবা মাত্র মহা আশ্ফালন করিয়া তাহার সঙ্গীদের কাছে গিয়া বলিল—কাল তাই আমার স্ত্রীর সঙ্গে বড় ঠাট্টা করিয়াছি। সে আমায় বলে তুমি হুমুমান। আমি অমনি ফশ করে বলিলাম—তে মার স্বশর হুমুমান!

তিব্বৎ দেশে লোকদের কবিরাজের উপর বড় ভক্তি। ডাক্তার কটী কাগচে ঔষধ লিখিয়া দিলে রোগী চারিদিকে ঔষধের জন্য অমুসন্ধান করে। যদি কোথাও না পায়, অশেষে সেই কাগচখানি ভলে গুলিয়া থাইয়া ফেলে। তাহারা জানে যে যে কাগচে ঔষধ লেখা থাকে তাহার যাহা গুণ ঔষধেরও সেই গুণ।

সংবাদ।

দিল্লিতে পশুশালায় একটী গণ্ডা আছে, তাহার অতিশয় দাঁতের শুলুনি হয়। সাহেবেরা না ছাড়িবার পাত্র, একটা রহৎ সাঁড়াসী গাড়িয়া মহা টানাটানি করিয়া তাহার দাঁতটা উপড়াইয়া তাহাকে শান্ত করিয়াছেন। সমুদ্রের জলের ভিতর থেকে লুন বাহির হয় সকলেই জানেন, সাহেবেরা তাহার ভিতর থেকে সম্প্রতি সোণা বাহির করিয়াছেন।

গত শুক্রবারে সালিকার তুলার কলের এটী ছান পড়িয়া গিয়া অনেক গুলি লোক মরিয়া গিয়াছে ও জকম হইয়াছে। হাবড়ার হাম্পাতালে প্রায় ৩০০ মৃত দেহ আনা হইয়াছিল।

চাকরদের অন্তর্গত মৌজে শিমুড়ালিনিবাসী এসদন্ কজকোটের উমীল বাবু কালীমোক্তন মুখোপাধ্যায়ের বিকল্পে আমরা এক খানি পত্র পাঠিয়াছি। কোন কোন ভ্রম লোকের মুখেও তাঁহার নামে গান শুনায়।

হাবড়া গ্রেট ট্রক রোডের যে ব্রাহ্মী হাবড়া পঞ্চাননতলা গলি নাম ধারণ করিয়া পশ্চিম দিকে গিয়াছে, তাহার অবস্থা অত্যন্ত কষ্টকর, মিউনিসিপালিটির মনোযোগ দেওয়া কর্তব্য।

আমরা লিখিয়াছিলাম “সীতাকুণ্ড ভীষণের মহন্ত কিশোরবন পলাতক হইয়াছেন।” বাবু আশুদাস দাস নামে এক ব্যক্তি ইহার প্রতিবাদ করিয়া পাঠাইয়াছেন। তিনি বলেন “প্রায় প্রত্যহ মহন্ত বাবাজীর সহিত আমার সাক্ষাৎ হইয়া থাকে। আরও বলেন “তিনি এক জন উৎকৃষ্ট লোক, লেখা পড়া সুন্দর জানেন, চরিত্র সম্বন্ধে সাধারণে তাঁহাকে প্রশংসা করিয়া থাকেন।”

“দেবহিষ্টেশ্বিনী” বলেন, রাজনারী বিভাগের কমিশনার সাহেবের আদেশানুসারে পাবনার যাবতীয় জমিদার নিজ পাবনার উপস্থিত হইয়াছিলেন। শশিগাঙ্গার বাবু কৃষ্ণ গোপাল সাতা চৌধুরীর বাটীতে তাঁহারা একটা সভা করেন। বাবু গোবিন্দ শ্রী দত্তের প্রস্তাবানুসারে সর্ব সম্মতিতে স্থির হয় যে সমস্ত জমিদার একত্র হইয়া কোন নির্দিষ্ট দিনে কমিশনার সাহেবের নিকট গিয়া প্রজাবিত্তোচিতা নিবারণের উপায় ও তাহার যুক্তি পরামর্শ এবং মক্ষমলের অবস্থা ইত্যাদি জিজ্ঞাসা করিবেন ও জানাইবেন। আমরা আশা করি কমিশনার সাহেব এই অবসরে জমিদার ও প্রজা উভয়েরই যাহাতে ভাল হয় একপ সমপরামর্শ দিবেন।

নৈহাটী হইতে এক জন লিখিয়াছেন যে এখানে “এক জন দুঃখী গোবর কুড়াইয়া নৈদী দেয় ও তাহা বিক্রয় করিয়া অতি কষ্টে দিনপাত করে তাহার উপর (মিউনিসিপাল) টেক্স হইয়াছে, তার এক ব্যক্তি চাকরী করেন তাঁহার উপর টেক্স হব নাই। ইহা কি আশ্চর্য্য বিষয় যে মিউনিসিপালিটীর সভারা এ বিষয়ে কোন তদারক করেন না।”

জেলা নীয়ার অন্তর্গত মহকুমা চুয়াডাঙ্গা অধীনে তরফ গড়গড়ির জমিদারের নায়েরের বিকল্পে আমরা কথা শুনিতে পাই।

গ্রামবাসী বলেন জেলা জিহতের অন্তর্গত রোহড়া পুলিশ স্টেশনের অধীন নাগরবস্তী আউটপোস্টের এলাকার কোন গ্রহস্থের বাটীতে চুরী হয়। সব ইন্সপেক্টর মহাদেব লাল এক জন পুরাতন জোঁদিদারকে সন্দেহ করিয়া তাহার উপর এবং তাহার পুত্রবধূর উপর বিষম অত্যাচার করে। জেলার প্রধান রাজপুরুষদিগের কাণে এই সংবাদ গেলে তাঁহারা আদালত পুলিশ সুপারিন্টেণ্ডেন্ট বাবু গদাধর থাকে তদারক করিতে পাঠান। মহাদেব লাল এবং তাহার সঙ্গী দুই জন কনস্টেবলের দোষ সংগ্রহ হইয়াছে। মহাদেবের তিন বৎসরের জন্য এবং কনস্টেবলদের দেড় বৎসরের জন্য পরিশ্রমের সহিত কারাবাগের ভ্রম হইয়াছে।

বারাসতের অন্তঃপাতি মহান প্রাণে একটা পাঠশালা আছে তাহাতে সপ্তাহে দুই দিবস বঙ্গ এক জন সাকল পণ্ডিত আসিয়া থাকেন। এই পাঠশালাটী গরিবদের জন্য এক জন পত্র প্রেরক বলেন পণ্ডিত প্রতি দিন আসিলে গরিবেরা একটু ভাল করিয়া লেখা পড়া শিখিতে পারে।

কলিকাতার দক্ষিণ তবানীপুরে “চক্রবেড় শিশু বিদ্যালয়ের” অবস্থা অতিশয় মন্দ হইয়াছিল, বর্তমান সম্পাদকের যত্নে ক্রমে ধুইয়া উঠিতে আরম্ভ হইয়াছে। বিদ্যালয়ের চালা দুই খানির অতিশয় জীর্ণাবস্থা এবং বানচিত্র প্রভৃতি আবশ্যিক দ্রব্যের বিশেষ অভাব। আমরা আশা করি স্থানীয় লোকেরা মূলতীর প্রতি একটু দৃষ্টি করিবেন।

“উড়িয়া পোষ্টমেন্ট” আড়াই বৎসরের পর পুনঃপ্রকাশিত হইয়াছে। আমরা আশা করি কাগজ খানি এবার দীর্ঘজীবী হইবে।

উদ্ধৃত।

●পাবনা ও সিরাজগঞ্জের

প্রজাবিদ্রোহের মূল কারণ।

“মহাশয়! অনেক অনুসন্ধান করিয়া প্রজা বিদ্রোহের কয়েকটা কারণ স্থির করিয়াছি, সুতরাং তাহা সাধারণকে জানাইতে বাধ্য হইলাম।

১ম। জমিদার প্রজার নামে কবুলিয়ত রেজেক্টরি করিতে আসিলে সিরাজগঞ্জের প্রধান শান্তিরক্ষক জীবুত নোমেন সাহেব “প্রজাগণ পাট্টা পাইয়াছে কি না, এই কথা জিজ্ঞাসা করিয়া কবুলিয়ত পাট্টা বাতীত বাজালা কাগজে লওয়া যায় না” বলিয়া ফেরত দেন। এবং কেন তোমরা কবুলিয়ত দেও এই কথা জিজ্ঞাসা করিয়া প্রজাদিগকে উৎসাহ দেন।

২য়। বন্দোপাধ্যায় জমিদারগণকে তাহাদের প্রজারা কবুলিয়ত রেজেক্টরি করিয়া দিয়া তাহা-
গকে কবুলিয়ত ফেরৎ দিবার কারণ রসিদ লিখিয়া দেয়। তৎপরে এক প্রাণের প্রজা তাহাদের দেওয়া উক্ত রেজেক্টরি করা কবুলিয়ত ফেরৎ পাওয়ার প্রার্থনা করার জমিদারগণ রসিদ দাখিল করিয়া আইন অনুসারে ফেরৎ পাওয়ার দরখাস্ত করেন। তাহা অগ্রাহ্য করিয়া পৃথক কাগজে বেআইন মতে প্রজার নিকট রসিদ লইয়া প্রজাদিগকে ফেরৎ দেওয়াতে প্রজাগণকে উৎসাহ দেওয়া হয়, সেই উৎসাহই পরিণামে তাহাদিগকে বিদ্রোহিত আশ্রয় করাইয়াছে; এই মূল হইতেই জমিদার কেহ না, তাহাদের শক্তি কিছুই নাই এই ভাব প্রজার মনে দৃঢ়তর হয়।

৩য়। ইসপাসাহী পরগণার ১৮ ইঞ্চি হাতের ১৪১৪ বন প্রচলিত আছে। এতৎ সম্বন্ধে দৌলতপুরবাসী কালী মজুমদারের এলাকা লইয়া হাতকাঠির এক মোকদ্দমা উপস্থিত হয়। যদিও ১৮ ইঞ্চি হাতের মোকদ্দমা হাইকোর্টে নিষ্পত্তি হইয়া গিয়াছে, তথাপি নোমেন সাহেব পূর্বে

●“দেশহিতবিধিতে” প্রাপ্ত বলিয়া প্রকাশিত।

নিষ্পত্তি ও প্রমাণের প্রতি নির্ভর না করিয়া ২৪ ইঞ্চি হাতে এক হাতকাঠি নিজে মাপিয়া সেই হাতে জরীপ করিবার লক্ষ্য দিয়া মোকদ্দমা নিষ্পত্তি করেন

কেহ কেহ বলেন ঐ ভূমি সরকারের রেহাই। রেহাই লওয়ার কালে যে স্থানের নলের মাপ হইয়াছে সেই হাতের মাপে বিলি হইবেক। ইহা সত্য; কিন্তু গবর্ণমেন্ট যখন থাক ও সারভে কালে সমুদয় ভূমি জমিদারদিগের ১৮ ইঞ্চি চেইনে মাপিয়াছেন, তখন গবর্ণমেন্টের মাপের সহিত বিল রাখার কারণ জমিদারগণের ১৮ ইঞ্চি মাপ প্রচলিত রাখা কি অন্যায়? বিশেষ যখন গবর্ণমেন্ট হইতে সময়ে সময়ে জমিদারগণের নিকট ভূমির রিটার্ন তলব হয়, তখন জমিদারগণের মধ্যে ১৮ ইঞ্চি মাপ প্রচলিত থাকা নিতান্ত উচিত। সে যাহা হউক সাহেব বাহাদুরের ২৪ ইঞ্চি মাপ অতীব কৌতুকাবহ ও ব্যক্তিত্ব। বঙ্গবঙ্গের মধ্য হইতে অঙ্গুলির শেষ পর্যন্ত একফল পরিমাণ। ইঞ্চি অঙ্গুলির পরিমাণ তজ্জনীর মূল হইতে শেষ পর্যন্ত। এই প্রকার ইঞ্চি, ২৪ ইঞ্চি পরিমাণ হাত। সাহেব প্রকাশ্য কাছারিতে এই হাতের বাখ্যা করেন। প্রজাগণ সেই হস্ত পরিমাণ লইয়া মফস্সলে যাইয়া ইহাই প্রকৃত পরিমাণ, একরূপ প্রকাশ করে। পরে তাহারা ঐ হস্ত দ্বারা আপন আপন জমি জরীপ করিয়া জমাবন্দি করে এবং সেই অনুসারে জমিদারকে খাজনা দিতে যায়, কিন্তু জমিদার তাহা না নিয়া পূর্বকারে খাজনা তলব করে। এই হইতেই উভয়ের মধ্যে অশ্রণ্য হয় এবং প্রজাগণও বিদ্রোহমত আশ্রয় করিতে চলে।

প্রজাগণ কি জন্য “মহারাজীর প্রজা” নাম ধারণ করিগাছে তাহা যদি জানিতে ইচ্ছা করিয়া থাকেন তবে শুনুন। পূর্বে যে হাতকাঠির মোকদ্দমার বিষয় লিখিত হইয়াছে, সেই মোকদ্দমার দৌলতপুর মাপ করিবার জন্য কালেক্টরি হইতে এক জন “খাস আমীন” নিযুক্ত হইয়া নির্দেশিত হাতে মাপ করিলে মহারাজীর প্রজা হওয়ার রব উঠে। ঐ হাতকাঠী কিছু অন্যান্য সিরাজগঞ্জের নোক্তার মধুসূদন দাসের কাছারী ঘরের কুঠীতে অক্ষিত আছে। উক্ত মোক্তার উহা সর্বত্র ঘোষণা করিয়া দিয়াছেন। তাহার ঘোষণা করার কারণ এই যে তাহার একজন আত্মীয় গঙ্গাচরণ পাল বিদ্রোহীদিগের সরদার, ইনি তাহাদিগের উৎসাহদাতা।

জমিদারগণের অত্যাচারে অর্থাৎ হার নিরিখের মতভেদ লইয়া এই বিদ্রোহ হইয়াছে একরূপ জনরব নিতান্ত অলীক। সিরাজগঞ্জ মফস্সার হার নিরিখ নিকটবর্তী অন্যান্য জেলার হার নিরিখ হইতে অধিক নহে। এখানে অতি উত্তম জমির দার ১—১০ উর্কু হইলে ২০—২৬০ বিস্ত ইহা অত্যন্ত বিরল।”

বিজ্ঞাপন।

বেলুড়নিবাসী জিহেজ্জনাথ চট্টোপাধ্যায় নামক একটী ১৩১৪ বৎসর বয়স্ক বালক উল্লের দিন বাটী হইতে পলায়ন করিয়াছে,

ইহাকে দেখিতে গৌর বর্ণ, নাকের উপর কলি-
গিরার দাগ আছে, মাথার ঠিক কপালের উপর ও চুলের ভিতর তরবারির চোটের নায় ২১০ দাগ আছে, গলার নিম্নে, বুকে আরোগ্য ফলের তিন চারিটা চিহ্ন আছে, ও কপালের মধ্যে পড়িয়া যাওয়ার একটী চিহ্ন, কর্ণ ঘর খোঁড়া ও গজ দস্ত আছে। যদি কেহ কোথায় দেখিতে পান বা জানেন, তবে অনুগ্রহ করিয়া বেলুড় জিহুত শাহা প্রসাদ চট্টোপাধ্যায়ের বাটীতে সংবাদ দিলে চির বাধিত হইবে।

কলিকাতা নেভা গীড়ার সুরকির কলে উত্তম সুরকি, কড়িফাট, কপাট, জামালা, প্রভা, বরগা, প্রভৃতি অল্প মূল্যে বিক্রয়ার্থে প্রস্তুত আছে।

রায়বল্লভ এণ্ড কোঃ।

ডাক্তার নন্দলাল দে এম, বি, নং ৩৫ ককি-
টান বক্রবর্তীর লেন, গরাগছাটা। প্রাতে বিলা
বায়ের ৬ টা হইতে ৭। টা পর্যন্ত রোগী সকলকে
দেখিবেন।

ইশতেহার নামা কাছারি রেলওয়ে ডিপুটী
কালেক্টরি এজলাষ জীবুত মেং উইলি-
য়ম হেশ্যাম সাহেব একটিং রেলওয়ে
ডিপুটী কালেক্টরি।

এতদ্বারা সর্ব সাধারণকে জ্ঞাত করা যাই-
তেছে যে ইষ্ট ইণ্ডিয়ান রেলওয়ের মেন
লাইনের উভয় পাশের ইন্তক বর্তমান নাং
রাণীগঞ্জের মধ্যে ভিন্ন ভিন্ন স্থানে স্থিত বি-
ক্রেতার নানাধিক ৬৪০/০ বিঘা জমি যাহা
ইষ্ট ইণ্ডিয়ান রেলওয়ে কোম্পানি সম্পত্তি পরি-
ভাগ করিয়াছেন, ঐ পরিভাগ জমির জীবুত
সরকার বাহাদুরের মালিকী স্বত্ব এক লাটে
সন ১৮৭৩ সালের ৫ সেপ্টেম্বর মোং বাজালা
সন ১২৮০ সালের ২১ ভাদ্র শুক্রবার এবং
তৎপরে মোকাম সিদ্দীয়ার অম্বদের কাছারিতে
নীলাম বিক্রয় হইবেক।

ঐ জমির তিন অংশের দুই অংশ অপেক্ষ
বেশী আবাদ হইতেছে এবং তাহার সামিল
মূল্যবান জমি আছে। অবশিষ্টাংশ সামান্য
ব্যয়ে আবাদের যোগ্য হইতে পারিবেক।

ঐ জমি সকল রেলওয়ের ধারের জমি,
কৃষকগণ তথাকার প্রচলিত হার অপেক্ষা কম
জমায় জোত করে এবং ঐ জমি নিরুপে মিলায়
হইবেক। যে কেহ টাকা খাটাইতে চাহেন তিনি
আর এমন সুবিধা পাইবেন না।

আর আর বিষয় অম্বদের নিকট এ আপীষে
জানিতে পারিবেন, ইতি সন ১৮৭৩ সাল
তারিখ ৯ আগষ্ট।

মূলত সমাচারের বিজ্ঞাপনের হার,—

এক মাসের জন্য দিলে প্রতি ছত্রে — ১০
তিন মাসের — ১০
তিন মাসের অধিক কালের জন্য দিলে
প্রতি ছত্রে ১০

এই পত্রিকা পটলডাঙ্গা গোলদীঘির দক্ষিণ ১৩ নং বাটী ইণ্ডিয়ান মিরাক্ষে প্রজিত হইল।

স্বাধীনতা

এম এম লাভ করি সকলেই চান,
সকলের ভাগ্যে ভাড়া খটে উঠা চান ;
জ্ঞানবান্ধু চাও যাক অব্যাহত হার,
হারের ধনীর সেখা সব আদিত্য :

মূল্য ১ পয়সা।

মূল্য ১ পয়সা।

৩খণ্ড।

কলিকাতা : যন্ত্রলবার, ১১ই ভাদ্র, ১২৮০ সাল।

Registered No 28 [১৪৭ সংখ্যা।

বিগত সপ্তাহ।

নবীন এবং নবীনীর সাক্ষীদিগের জবানবন্দী শুনিয়া লুগলির মাজিষ্ট্রেট সাহেব মহন্তকে সেসনে সমর্পণ করিয়াছেন। মহন্ত এখনও নিজে কিছু জবাব দেয় নাই। প্রায় সকল সাক্ষীই তাহার বিকল্পে বলিয়াছে। মহন্ত আদালতে গে-করা বস্ত্র ও কটকী জুতা পায়ে দিয়া উপস্থিত হই-রাছিল, মাথাটা সমস্ত নেড়া; কিন্তু পূর্বে তাহার যে ফটোগ্রাফ সকলে দেখিয়াছেন তাহাতে তাহার পেনটালুন চাপকান পরা ও বুটজুতা পায়ে বাবুর বেশ ছিল।

আমরা স্ত্রী স্বাধীনতার সম্বন্ধে মূলভে যে সকল মত প্রকাশ করিয়াছি এবং সে সম্বন্ধে “ইংলিসমান” কাগজে যে পত্র লিখিয়াছিলাম, সে বিষয়ে বঙ্গের প্রসিদ্ধ “টাইমস্” সম্পাদক এই প্রকার অভিপ্রায় প্রকাশ করিয়াছেন। “এমন ‘জাসল’ বিবি মিস এক্রয়ড এ দেশের অন্তঃপুর যেরূপ উল্টাইয়া দিবার চেষ্টা করি-তেছেন, তাহাতে মূলভের পূর্বতন সম্পাদক কেন যে আপত্তি করিয়াছেন তাহা সহজেই বুঝা যায়। মনে কর বঙ্গদেশের অন্তঃপুর-বাসী স্ত্রীগণ ইচ্ছা সম্পূর্ণ স্বাধীনতা পাইয়া ঠিক আমেরিকার মেয়েদের ন্যায় একবারে রাস্তার এদিক ওদিক বেড়াইতে আরম্ভ করিলেন, কাপড় ও অলঙ্কারের জন্য নিজে নোকানে গিয়া উপস্থিত হইতে লাগিলেন, পুরুষ বাড়ীতে উপস্থিত হইলে অভ্যর্থনা করিয়া তাঁহার সঙ্গে আলাপ করিতে আরম্ভ করিলেন, পুরুষের সঙ্গে একত্রে নাচিতে আরম্ভ করিলেন,

যেমন ইচ্ছা সম্পূর্ণ রূপে সেই মত কাজ করিতে আরম্ভ করিলেন;— এ প্রকার মনে করা কি কঠোর বাপার নহে? একটী অন্দরকেও যদি এই রূপে খুলিয়া দেওয়া হয়, তাহা হইলে কতদূর বাড়াবাড়ি সম্ভব কে বলিতে পারে? পারস্যের রাজা সে দিন তাঁহার রাণীদের সম্বন্ধে একটু নোল দিয়াছিলেন বলিয়া তাঁহাদিগকে সামলান এত দূর শক্ত হইয়া উঠিল যে তিনি তাঁহাদিগকে দেশে ফিরিয়া পাঠাইতে বাধ্য হইলেন। একটা আমাদের ভিতর থেকেই দৃষ্টান্ত লওয়া যাক,— মনে কর আমাদের বয়ঃস্থ স্ত্রীলোকদের স্কুলে শাসন করিবার জন্য কোন বিবি নাই, তাহা হইলে তাহার কি দশাই হয়! তবু দেখ তাহার অল্প অধিক লেখা পড়া জানে, এবং স্বাভাবিক একটা ধর্মের শাসনও তাহাদের মধ্যে আছে। আমাদের ভয় হয় এই সকল “ভড়বাগিনী” বিবির ভারতবর্ষে ক্ষতি করিতে পারেন। তাঁহারা বড় সত্বর যান। কি পশ্চিম কি পূর্ব তাঁহারা উভয় দেশেরই আগর পদ্ধতির বিগত। ইউরোপে আমরা তাঁহাদিগকে বড় ভয় করি, ভারতবর্ষেও তাঁহারা লোকের মনে ভয়ের উদয় করিতে পারেন। এ দেশের বালকদের মধ্যে যেমন, মেয়েদের মধ্যেও সেইরূপ লেখা পড়া আরম্ভ হইয়াছে। ভূপালের বেগমের মত সম্ভ্রান্ত নারী সকলও পুরাতন কুসংস্কার ভাঙের বিশেষ দৃষ্টান্ত দেখাইতেছেন। বঙ্গদেশের মেয়েরা গভীর ধর্মভাব সম্পন্ন করিতা লিখিতে আরম্ভ করিয়া-ছেন, এবং দলা বাহুল্য যে তাঁহাদের মধ্যে ধর্মের শাসনও আছে। এইরূপ মেয়েদের সংখ্যা বাড়িতেছে এবং যতই বিদ্যার উন্নতি হইবে ততই তাহা রুদ্ধ হইবে। ইহা হইলেই কাজে কাজেই স্বাধীনতা আপনাপনি আসিয়া উপস্থিত হইবে। অন্তঃপুরের স্ত্রীদের উপ-

যোগী শিক্ষা না দিয়া এবং তাঁহাদিগের বিশ্বাসকে নড়াইয়া ভড়বাগিনীরা যে তাঁহাদিগকে স্বাধীন করিয়া ছাড়িয়া দিবেন, তাহা অপেক্ষা তাঁহারা যেমন আছেন তাঁহাদের সেইরূপ থাকাই ভাল।”

জমিদার এবং প্রজা।

“মূলভ” প্রজাকে ভাগ্যবন্ত এবং সুখী দেখিতে ভাল বাসেন, কিন্তু যদি সে জমিদারের ন্যায্য গণ্ডা না দিয়া আপনার গোলা পরিপূর্ণ করে এবং বিদ্রোহী হইয়া গৃহস্থদের অপমান ও তাহার সর্বস্ব লুট করিবার জন্য দলে দলে পশুর ন্যায় বেড়িয়া বেড়ায়, তাহাতে মূলভের কোন সুখ আছে কি না? একথা বলা বাহুল্য যে প্রজারা এ প্রকার আচরণ করিলে মূলভের কেবল মাথা হেঁট হয়। মূলভ কখন সহ্য করিতে পারেন না যে যতক্ষণ প্রজার পেটে দুট অন্ন পড়ে ততক্ষণ সে জমিদারকে এক পয়সাও বঞ্চিত করে। কিন্তু আমাদের দুঃখ এই, জমিদার এত সম্পত্তির অধিকারী হইয়াও প্রজাকে প্রাণপণে দোহন করিবার জন্য চেষ্টা করেন। প্রজাকে জমির যে খাজনা দিতে হয়, অন্ততঃ তাহার দ্বিগুণ টাকা জমিদার ও তাঁহার দম্পত্য তুল্য আমলাগণকে দিয়া তিষ্ঠের মাথা পাতিতে হয়। আশ্চর্য্য জমিদারের বাজে আদায়ের ফল আর শেষ হয় না। প্রজারা যখন বাজারে ওরিতরকারী বিক্রয় করিতে আসিবে, তখন “তোলা” দিবে। আপনার আয়গার গাছ তয়েরি করিবে, তাহার “চৌধ” জমিদার পাইবে। আক থেকে গুড় করিবে, “ইকুগাছ” কর জমিদারকে দিয়া সঞ্চয় করিতে হইবে। ঘাটে নৌকা লাগাইবে, জমিদার “খোটাগাড়ি” লইবে। নৌকার মাল তুলিবে কি তাহা হইতে মাল

নামাইবে, “কয়ালী” খাতায় কিছু জমা করিয়া দিতে হইবে। গরুর গাড়ী করিয়া বাজারে মাল পাঠাইতে হইবে, “খুলট” দিতে হইবে। ভাগাড়ে গরু ফেলিবে, “ভাগাড়” জমা দিবে। এতোক জেলেকে “জেল জমা” দিতে হইবে। জমিদার জমিদারীতে ভোষণান লইয়া উপস্থিত, সকলের “নজর” দিয়া সেলাম করিতে হইবে। জমিদারীতে কোন কাজে আসিয়াছেন, “শাসন জমা” দিতে হইবে। কিছু দিন জমিদারীতে থাকিবেন, “আগমনী” দিতে হইবে। জমিদার কোন কুখ্যাস করিয়া বয়েদ হইলেন, “গারদ সেলামী” দিয়া তাঁহাকে বাতী করিয়া আনিতে হইবে। জমিদার কাছারীতে পদার্পণ করিলেন, “খরচা” দিতে হইবে। প্রজা খাজনা লইয়া উপস্থিত, তার সঙ্গে সঙ্গে “বাটা” দিতে হইবে। কাছারীর কাগজ কলম খরচের জন্য “সাদাজালানী” দিতে হইবে। প্রজা তাহার হিসাব বুখিয়া লইতে চায়, “হিসাবানা” দিলেই মিলিবে। প্রজা দু-টাকা খোত্র করিয়া আপনার ভিটের ইট গাড়িবে, “ইটগাড়ু” বলিয়া প্রণামী দিতে হইবে। প্রজারা কিছু গোলযোগ বাদাইলে জমিদারকে তাহা থামাইবার জন্য “গ্রান খরচা” দিতে হইবে। জমিদারের বাড়ী দুর্গোৎসব, পার্বণী দিতে হইবে। জমিদারের ছেলে মেগের বিবাহ উপস্থিত, সে তার বাড় পাতিয়া লইয়া “বিবাহের খচা” দিতে হইবে, জমিদারের শিতা মাতা মরিয়াছেন, “ভিক্ষা” দিয়া তাঁহার মান বাঁচাইতে হইবে। এখন জমিদারেরাই বলুন গরিবদের কি এইরূপ করিয়া মুড়িয়া লওয়া উচিত? ইহার উপরে আবার আমানাদের দৌরাত্ম। তাহারা ২৩৪ টাকা করিয়া বেতন পাইবে, কিন্তু কাহার ১০, কাহার ১৫, কাহার ২৫ টাকা, এইরূপ সংসারের ব্যয়। ইহার একটু মোটা বেতন পান, তাঁহাদের তেমনি আবার মোটা ব্যয়। এই সমুদায় টাকা কি তাহারা প্রজার ষড় ভাঙ্গিয়া লয়, না মাটিতে বা মারিয়া রোজকার করে? আমরা জমিদার এবং প্রজার মঙ্গলের জন্য অনুরোধ করি, তাহারা উভয়ে মিলিয়া একটা কিছু নীমাংসা করিয়া লউন। জমিদার প্রজার রক্ষক এবং তাহার মা বাপ বলিলেও অতুক্তি হয় না, প্রজারও সম্বানের ন্যায় জমিদারকে প্রতিপালন করিতে হইবে। এই দুই সম্বন্ধ বজায় রাখিয়া শীঘ্র একটা কিছু নিষ্পত্তি হয় ইহাই আমাদের কামনা। আমাদের এ বিষয়ে অভিপ্রায় আমরা আগামী বারে প্রকাশ করিতে চেষ্টা করিব।

প্রাপ্ত।

হাজারিবাগের সুরাপান রুদ্ধি।

আমাদের দয়ামান গবর্ণমেন্ট যেমন এক দিকে বিদ্যালয়াদি স্থাপন করিয়া দীন দুঃখী প্রজাদের সুখস্বচ্ছন্দতা রুদ্ধি করিতে যত্ন করিতেছেন, তেমনি যদি অন্য দিকে সুরাপান প্রভৃতি মাদক দ্রব্যের ব্যবহার যাচাতে জন-সমাজে কমিয়া যায় এমন চেষ্টা করিতেন, তাহা হইলে কত সুখের বিষয় হইত। কিন্তু আদিকারীর বন্দোবস্ত দেখিলে বোধ হয় যে, তদ্বি-

ভাগীয়া রাজস্ব রুদ্ধির প্রতি গবর্ণমেন্টের যাদৃশ দৃষ্টি, প্রজাদের মঙ্গলের প্রতি তাদৃশ দৃষ্টি নাই। উদাহরণ স্বরূপ হাজারীবাগ জেলার সুরাপান ও আবকারী বন্দোবস্ত সম্বন্ধে একটী বিষয় লিখিতেছি।

বোধ হয় অনেকেই অবগত আছেন যে এ অঞ্চলে মডেল ফুলে মদ প্রস্তুত হয়। শুধু মডেল ফুলে যেমন টাকায় ৩।৪ মণ বিক্রয় হইয়া থাকে, ইহার সুরাও তেমনি অল্প মূল্যে পাইতে পারা যায়, সেই জন্যই বুঝি এখানকার জন সমাজে সুরাপান এরূপ প্রবল হইয়া উঠিয়াছে। অন্য অন্য জেলার ন্যায় এখানেও পূর্বে খোলাভাটীর বন্দোবস্ত ছিল। শুনিতে পাই তখন জেলার মধ্যে নাকি ৪০০।৫০০ মদের দোকান ছিল! এক পয়সা দুই পয়সায় এক বোতল সুরা আপ-নাপন গৃহদ্বারে পাইয়া এখানকার লোক সফল অবাদে পিপাসা শান্তি করিত, এই রূপে দেশটা উচ্ছন্ন যাইতেছিল। এমন সময়ে (বোধ করি ১৮৬৪।৬৫ সালে হইবে) সুরাকারী ডিক্টলরি জারি হইল। ইহাতে ১২।১৩টী ডিক্টলরি ও তাহার অধীনে অনেক দোকান স্থাপিত হইল বটে, কিন্তু মদের দাম চড়িয়া গেল। আর পূর্বের ন্যায় যেখানে ইচ্ছা সেখানে সুরা পাইবার উপায় রহিল না। গড়ে ৮০ আনা করিয়া জল মিশ্রিত (দোকানী) মদ, এক বোতল বিক্রীত হইতে লাগিল। ভাল মদের দাম ৮০ সাত আনা ১১০ আনা। ইহাতে দুঃখী লোকদিগের বড় বিপদ হইল। ইহাদের মধ্যে অনেকেই দেড় আনার অধিক এক দিনে উপার্জন করিতে পারে না। তিন আনার এক বোতল মদ! তাহাও এমনি জল মিশ্রান যে দুই বোতলের কম এক জন সামান্য মাতালের নেশা হয় না। ক্রমে ক্রমে অনেক লোকে সুরাপান এক প্রকার ভাগ করিতে লাগিল। বস্তুতঃ যখন ডিক্টলরির প্রথা প্রচলিত ছিল তখন সুরাপান যদিও এক কালে উঠে নাই, তথাপি অনেক কমিয়া গিয়াছিল। কিন্তু আক্ষেপের বিষয় এই যে খোলাভাটীর বন্দোবস্ত পুনরুদার এ জেলার প্রচলিত হইয়া আবার সর্বনাশ উপস্থিত করিয়াছে। এক্ষণে দুইটী ডিক্টলরি এবং তাহার অধীনে ৩০ খানি দোকান আছে, কিন্তু তাহার উপরে বিনা আপত্তিতে যেখানে সেখানে ভাটীর বন্দোবস্ত হইতেছে। ১৮৬ খানি এই রূপ দোকান পুনরুদার খোলা হইয়াছে। দুঃখের কথা আর কি কহিব যে গ্রামে এক ব্যক্তির আহ্বারোপযোগী চাউল পাওয়া যায় না, সেখানেও মদের দোকান দেখিতে পাইবেন। ১৮৬৭।৬৮ সালে ডিক্টলরি প্রথা প্রচলিত ছিল। সে বৎসর সুরার মাসুল ২১,৮৪১ টাকা আদায় হয়। উপস্থিত বৎসরে খোলাভাটী পুনরুদার জারী হওয়ার ১,০৬,৩৭৭ টাকার বন্দোবস্ত হইয়াছে! মদের মাসুল অধিক হইয়াছে ভালই, মদ মহার্ঘ হইবে, এরূপ হঠাৎ বিবেচনা করিবেন না। ভিতরে একটু প্রবেশ করিয়া দেখিতে হইবে। ১৮৬৭।৬৮ সালে ৮০ আনা হইতে ৮০ আনা বোতল, সুরা বিক্রয় হইয়া গবর্ণমেন্টের ২১,৮৪১ টাকা লাভ,

আর বর্তমান বৎসরে দুই পয়সা, তিন পয়সা করিয়া বোতল বিক্রয় হইয়া ১,০৬,৩৭৭ টাকা লাভ! দুই পয়সা করিয়া বোতল বেচিয়া ১,০৬,৩৭৭ টাকা তুলিতে কত মন চাই, আর চারি আনা করিয়া বোতল বেচিয়া ২১,৮৪১ টাকা তুলিতে কত মন খরচ হইতে পারে? শুড়ীদের লাভ বরং এক্ষণে অধিক হইবে, তাহা না হইলে ভাটীর প্রচলন হওয়ার তাহার এত আশঙ্কিত হইবে কেন? মদের দাম সস্তা হওয়ার দুঃখী প্রজার আর আনন্দের সীমা নাই! এক্ষণে যাহা পাইতেছে, শুড়ীর চরণে দিয়া ঘরে ফরিয়া বাইতেছে। স্ত্রী পুত্র থাইতে চাহিলেই, প্রজার! মহাশয়, এ জেলার দুঃখী লোকদের বিষয় বোধ করি আপনি সমস্ত না জানিতে পারেন। “অদ্য ভাত খাইব” বলিয়া ইহার আনন্দে অবসন্ন হইয়া পড়ে! চাষাদিগের প্রায় সকলের ২।১ বিঘা ধানের ক্ষেত থাকে, কিন্তু ইহার উৎপন্ন বিক্রয় করিয়া অনেককেই মাল-গুজারী দিতে হয়। মকাই (ভুট্টা) মড়য়া (এক প্রকার ঘাসের বিচি) শাক এবং মৌল ফুল, ইহাদের প্রধান আহার। আহা! এই সকল দুর্ভাগা লোকে যে দুঃখে জীবন কর্ত্তন করে, তাহা দেখিলে পাষণ্ডও গলিয়া যায়! অধিকন্তু যদি এই সকল লোকে যাহা উপার্জন করে, সমস্তই শুড়ীর দোকানে দিয়া আসে, তবে তাহাদের পরিবারের দশ দশা হয় তাহা অনায়াসেই বুঝিতে পারা যায়। আমি সহস্র সহস্র পরিবারের দুঃখ স্বক্ষে দর্শন করিয়া আকুল হইয়াছি। গবর্ণমেন্ট কি কিছু টাকার নিমিত্ত এই দুঃখবস্থা হইতে দুঃখী প্রজাদিগকে উদ্ধার করিবেন না? গবর্ণমেন্টের কোষাগার সমুদ্র বিশেষ। দশ বিঘা হাজার টাকার নিমিত্ত খোলাভাটী রাখিয়া দেশের সর্বনাশ করিতে বিরত হউন। মদ খাওয়া এককালে উঠাইয়া দেওয়া গবর্ণমেন্টের সাধ্যায়ত্ত নহে, ইহা আমরা বিলক্ষণ অবগত আছি। কিন্তু পুনরুদার ডিক্টলরি প্রথা এ জেলায় প্রচলিত করিয়া দিয়া সুরার দোকানের সীমা নির্দিষ্ট করিয়া দিলে সুরাপারীর সংখ্যা অনেক কম হইয়া যাইবে। আমাদের বিবেচনায় তিন তিনটী থানার এক একটী ডিক্টলরি এবং প্রতি থানার এলাকায় মদের দোকান, ৪টী করিয়া দিলে যথেষ্ট হইতে পারে।

কয়েক বৎসরের এ জেলায় মদ এবং তাড়ি হইতে গবর্ণমেন্টের আয় নিম্নে লিখিলাম।

বৎসর	মদ	তাড়ি
১৮৬৭।৬৮—	২১,৮৪১	৩,৭৩২
৬৮।৬৯—	৩৪,২১২	২,৬৬৬
৬৯।৭০—	৩১,৭৪২	৩,৬৮৮
৭০।৭১—	৩৭,৮৭৪	৩,৮৫৭
৭১।৭২—	৫৬,৮৭৯	৩,৮০৭
৭২।৭৩—	১,০৬,৩৭৭†	৩,৩৪১

● কয়েকখান খোলাভাটী।

† খোলাভাটী।

অভদ্র ভাষা নিবারণ।

বটতলার বিষয় বিপদ, বন্দ্যাসেমদিগের রচনা ও পুস্তক পাঠের সমূহ বিষয় উপস্থিত। রথ যাত্রা, কালীঘাট, শশুরবাড়ী, শনিবার প্রভৃতি বিষয়ে যে সকল জঘনা পুস্তক লেখা হইয়াছে বোধ হয় এইবার সেইগুলি নিঃশেষিত হইবে। কতকগুলি ভদ্র লোক মিলিয়া গত রূহ্মপতিবারে এ বিষয়ের জন্য একটা সভা করিয়াছেন। সভা করিয়াছেন বলিয়াই বোধ হয় যেন সকলই ফাকী, কারণ এখনকার দিনে লোকে ফাকী দিবার জন্যই সভা করিয়া থাকে। কিন্তু সভা ফাকী দিবার জন্য নহে। গবর্ণমেন্টে ট্রান্সল্টের রবিব্রজ সাহেব ইহার সভাপতি এবং কতকগুলি ইংরাজ, বাঙ্গালী ও একটি মুসলমান ইহার সভা। সকল ভাতি মিলিয়া যে বঙ্গদেশ হইতে অশ্লীল ভাষা দূর করিতে চেষ্টা করিতেছেন ইহা অতিশয় আশ্চর্যের বিষয়, এবং গবর্ণমেন্টের সাহায্যে নিশ্চয়ই তাঁহারী কৃতকার্য হইতে পারিবেন। আমাদের এই দীন মূলভ সমাচারের দ্বারা যে এক গুরুতর বিষয়ের কিঞ্চিৎমাত্রও সহায়তা হইয়াছে ইহাতে আমরা আপনাদিগের যত্নকে সফল মনে করি। আমাদের যেন এমন স্মৃতি হয় যে সর্বদা সতর্ক থাকিয়া আমরা দেশীয় সকল প্রকার সামাজিক অনিষ্ট নিবারণের চেষ্টা করি।

গত রূহ্মপতিবারে ট্রান্সল্টের সভাপতির আফিসে উক্ত সভা সম্বন্ধে যে তর্ক বিতর্ক হইয়াছিল, সে বিষয়ে আমরা দুই একটা কথা বলিতে ইচ্ছা করি। সভার উদ্দেশ্য বিষয় প্রবণ করিয়া বাবু কৃষ্ণদাস পাল বলিলেন যে এরূপ সভা প্রতিষ্ঠিত হওয়া উচিত নহে। তাঁহার মতে বিদ্যাসুন্দর ও ভদ্রপ অন্যান্য পুস্তক কখন অশ্লীল বলিয়া গণনা করা যাইতে পারে না, এমন কি তদপেক্ষা যে সকল পুস্তক জঘনা বলিয়া পরিচিত তাহাও কোন সভা দ্বারা নিবারণ হওয়া উচিত নহে, কারণ আমরা যাহা অশ্লীল বলিয়া মনে করি, অন্যের তাহা অশ্লীল না বোধ হইতে পারে। কৃষ্ণদাস বাবু যে বিদ্যাসুন্দর পুস্তকের রসজ্ঞ হইবেন তাহাতে আমাদের কোন আপত্তি নাই, আমরা অবগত আছি যে তাঁহার নিকট কাঁশারীদিগের সংও বিশেষ রসময় বলিয়া বোধ হয়; কিন্তু আমরা জিজ্ঞাসা করি তিনি কি রূপে অবগত হইলেন এ দেশের সকল ভদ্র লোক তাঁহার ন্যায় বিদ্যাসুন্দরের মধুময় আশ্বাদন সুস্বোগ করিতে ইচ্ছা করেন? কি প্রমাণেই বা তিনি বলিলেন যে এ দেশের সকল লোক বিদ্যাসুন্দরকে বঙ্গীয় সাহিত্যের শিরোভূষণ বলিয়া মনে করেন? কৃষ্ণদাস বাবু বোধ করি ভারতবর্ষের সকল রচনা নিজে পাঠ করেন নাই, কেবল সেকালে লোকের মুখে শুনিয়াছেন যে ভারতচন্দ্র মহাকবি, তিনি যাহা লিখেন তাহাই সুন্দর। যাহারা বাঙ্গালা জানেন ও এখানকার বিশুদ্ধ কচি বাঁহাদিগের মনে কিছু পরিমাণ প্রবেশ করিয়াছে, তাঁহাদিগকে জিজ্ঞাসা করিলে শুনিতো পাইবেন যে বিদ্যার রূপ বর্ণন ও গোপালে উভয়ের যাত্রা এখন আর ভদ্র পরিবার

ও ভদ্রলোকের নিকট তত চমৎকার বলিয়া বোধ হয় না; তাহা শুনিতে ও পাঠ করিতে 'বমি' আইসে। আমরা পূর্বেই বলিয়াছি ভারতচন্দ্রের পুস্তক সংশোধন করিয়া মুদ্রিত করিলে ক্ষতি নাই। কৃষ্ণদাস বাবুর মতে অপবিত্র ভাষা নিবারণ লোকের স্বাভাবিক বুদ্ধি ও ধর্মজ্ঞানের উপর নির্ভর করা উচিত। অর্থাৎ আমাদের কিছুই করা উচিত নহে। লোকের ধর্মজ্ঞানের উপর যদি সকল পাপ নিবারণের নির্ভর করিলে চলিত, তাহা হইলে ত দেশে পিনাল কোডেরও আবশ্যক হইত না, বিচারপতিদিগেরও মোটা মোটা ভলপ দেওয়া আবশ্যক হইত না। অধ্যাত্মিক লোকে যাহাতে অধর্ম বিস্তার ও ব্যবহার করিয়া জনসমাজের ক্ষতি করিতে না পারে সেই জন্যই আইনের ও বিচারালয়ের প্রয়োজন। অধর্ম কথোত্তেও হয়, কার্যোত্তেও হয়, লেখোত্তেও হয়। যাহারা এই শেষোক্ত প্রকার অধর্ম আচরণ করে ও গবর্ণমেন্টের নিকট এবং দেশের লোকের নিকট অপরাধী হয়! তাঁহাদের শাসনের জন্য এই সভা। রাজপুত্রদিগকে প্রজা বর্ণ যদি সাহায্য না করে তাহা হইলে কখনই রাজকার্য্য ভাল করিয়া চলে না। সভা অভদ্র ভাষা নিবারণের জন্য গবর্ণমেন্টকে নুনাহায়া করিতে চাহেন এবং আমরা যদি ক্যান্সেল সাহেবের চরিত্র বিষয়ে নিতান্ত ভ্রান্ত ন হইয়া থাকি, তবে উহাও অবগত আছি যে তিনি আমাদের সহিত এই সাহায্য গ্রহণ করিবেন। কৃষ্ণদাস বাবু ও অন্যান্য সভাগণ যাহাতে পরিশ্রম করিয়া সভার মহৎ উদ্দেশ্য সাধন করিতে পারেন তদ্বিষয়ে যত্ন করুন। আর একটা বিষয়ে আমাদের বক্তব্য এই যে পুনর্বার যে দিন সভা হইবে সম্পাদক যেন একটু প্রকাশ্যে বিজ্ঞাপন দেন। কলিকাতা নগরে এ প্রকার অনেক লোক আছেন যাহারা সভার কার্য্যে উৎসাহের সহিত যোগ দিবেন। সাধারণ্যে যত প্রকাশিত হইয়া পড়ে যে লোকে অপবিত্র পুস্তকের উপর বিরক্ত, এবং এ সকল পুস্তক বিক্রেতাদিগের শাস্তি হইবে, ততই ভাল। আমার এ বিষয়ে কোন নূতন সংবাদ পাইলেই প্রকাশ করিব।

কাসিমবাজার রাজ

২য় সংখ্যা।

এ দিকে সিরাজউদ্দৌলার মহা বিপদ। ইংরাজরূপ মোমাচি ঘাঁটিতে গিয়া তাঁহার সর্বনাশ হইল। কলিকাতা হইতে ইংরাজদিগকে বহিস্কৃত করিয়া দেওয়া হইল বটে। কিন্তু অতি অল্প কাল মধ্যে মাস্তাজ হইতে ক্লাইব সাহেব সৈন্য সামন্ত লইয়া অনতিবিলম্বে কলিকাতা দখল করিলেন, এবং নবাবেরও সেই সময় হইতে মৃত্যু আরম্ভ হইল। পলাশির যুদ্ধে তিনি পরাজিত হইয়া পলাতকের বেশে প্রাণ রক্ষা করিলেন। দির আকার

কাস্ত বাবুকে আমরা ভুল ক্রমে গতবারেও তত্ত্বাবধি বলিয়াছিলাম, তিনি তেলী।

মুর্শিদাবাদের নবাব বলিয়া সম্ভাবিত হইলেন, এবং হেক্টিংস সাহেব তাঁহার রাজসভার ইংরাজদের মোক্তার নিযুক্ত হইলেন। ১৭৭২ সালে তিনি বঙ্গদেশে গবর্ণর হলেন। কাস্ত বাবুর সৌভাগ্যের সূচী এই সময়ে বিকশিত হইল। হেক্টিংস সাহেব তাঁহাকে ভুলেন নাই। গবর্ণর হইবার কাসিমবাজারে কাস্ত বাবুর জন্য এক লোক পাঠান হয়। এই সম্বন্ধে একটা হাস্যজনক ব্যাপার সংঘটিত হয়। কাস্ত বাবু হেক্টিংস সাহেবকে জীবন দান করেন ইহা সকলে জানিত এবং হেক্টিংস সাহেব যে কাস্ত বাবুকে একটা স্ববর্ণার্থ পত্র দেন তাহাও দেশ বিদেশে রাষ্ট্র হইয়া গিয়াছিল। সুতরাং হেক্টিংস যখন কাসিমবাজারে লোক পাঠান, দেশশুদ্ধ লোক তাহার কাছে আসিয়া বলে আমি কাস্ত বাবু। হেক্টিংস সাহেব প্রত্যেককে ডাকাইয়া মুখভঙ্গী পুখানুপুখ রূপে পরীক্ষা করিলেন এবং তাঁহার সঙ্গে কাস্ত বাবুর কি কি কথা বর্তা ইইয়া গিয়াছিল এ বিষয় সকলকে জিজ্ঞাসা করিলেন। কিন্তু কেহই তাহা বলিতে পারিল না। অবশেষে সভ্যকার কাস্ত বাবু সভা সভাই আবির্ভূত হইলেন। তিনি হেক্টিংস সাহেবের দস্তখত বলিবা মাত্র দেখাইতে পারিলেন, এবং অন্যান্য নকল কাস্ত বাবুরা মুখ চুপ করিয়া ঘরে ফিরিয়া গেল। কাস্ত বাবুর সৌভাগ্যের আর সীমা রহিল না। তিনি প্রথমে দাওয়ান অবশেষে গবর্ণরের কুপায় একজন ক্ষমতাপন্ন জমিদার হইয়া পড়িলেন। প্রথমে দাওয়ান হইলেন বটে, কিন্তু জমিদার কর্ম্মী ত পারদর্শী নহেন বলিয়া তিনি গঙ্গাগোবিন্দ সিংকে সহযোগী করিলেন। গঙ্গাগোবিন্দ বাবু কার্য্য ভালরূপে চলিবে বলিয়া পাথুরিয়াঘাটা চড়কডাঙ্গায় একটা বাড়ী নির্মাণ করিলেন। সেই বাড়ীকে এখনও লোকে লাল বাবুর বাড়ী বলিয়া জানে। হেক্টিংস এত দিন কেবল বঙ্গদেশের গবর্ণর ছিলেন, কিন্তু কিছুকাল পরে তিনি সমুদয় ভারতবর্ষের লাট সাহেব হন। ইনি, এ দেশের প্রথম লাট সাহেব। সুতরাং তাঁহার উন্নতির সঙ্গে সঙ্গে কাস্ত বাবুর জীবন বাড়িতে লাগিল। তখনকার বঙ্গ দেশের রাজস্ব আদায়ের বিষয় অতিশয় বিশৃঙ্খল ছিল। হেক্টিংস সাহেব যে নূতন বন্দবস্ত করেন, তদনুযায়ী রাজস্ব আদায়ের একটা গুরুতর ভার কাস্ত বাবুকে প্রদত্ত হয়। এ কাজটীতে লাভ বিলক্ষণ হইত। হেক্টিংসের চেষ্টা যাহাতে কাস্ত বাবুর বিশেষ উপকার করিতে পারেন, এবং কাস্ত বাবু যাহা বলিতেন তাহাও তিনি আদায়ের সহিত শুনিতেন। এ বিষয়ে একটা সুন্দর গল্প আমরা পাঠ করিয়াছি। হেক্টিংসের অন্য গুণ সম্বন্ধে তিনি এ দেশীয় রাজা এবং লোকের প্রতি অতিশয় দুর্বাস্ত ব্যবহার করিতেন। তাঁহার নামে একটা ভয়নক কলহ আছে। চোরেরা অপহরণ করিলে তাহাকে ডাকাইতি বলা যায়। কিন্তু যখন দেশের শাসন কর্ত্তা তাঁহার লোভে কিম্বা যশঃপ্রার্থী ইইয়া কোন প্রজার সর্বনাশ করেন, তখন তাহাকে ডাকাত না বলিয়া কিরূপে থাকা যায়।

তিনি বিনা অপরাধে কানীর রাজ্যে ১৮৭২ সালের সমস্ত বিষয় এবং অর্থ অপহরণ করেন। সৈন্য লইয়া বল করিয়া রাজার বাড়ী প্রবেশ করিয়া যথী সর্বস্ব লইয়া রাজাকে বিদায় করিয়া দেন। যখন হেফ্টিংসের সৈন্য রাজার বাড়ী আক্রমণ করিল, কতকগুলি ছুরাচার লোকে বাড়ীর ভিতরে স্ত্রীলোকদিগের গহনা সকল কাড়িয়া লইবে মানস করিল। কান্ত বাবু তাহাদিগের ব্যবহার দেখিয়া একেবারে ক্রুদ্ধ হইলেন। নির্দোষী অবলা স্ত্রীলোকদিগের প্রতি অত্যাচার করিতেছে দেখিয়া তিনি দরজা আটকাইয়া রহিলেন। কিন্তু তাঁহার কথা কেহ শুনে না দেখিয়া তিনি হেফ্টিংস সাহেবকে বুঝাইয়া বলিলেন যে এদেশের স্ত্রীলোকেরা এ প্রকার অপমানিত হইলে কেহ সহ্য করিতে পারিবে না। অতএব কোন প্রকার অত্যাচার যেন না হয়। লাট সাহেব বুঝিলেন এবং ডাকাতীরূপ মহা দোষের উপর আর একটি যে মহন্তর দোষ হইতে ছিল তাহার নিবারণ হইল। সৈন্যদিগকে নিরস্ত করিলেন এবং তৎপর কান্ত বাবু পাল্কী আনাইয়া স্ত্রীলোকদিগকে কোন নিরাপদ স্থানে লইয়া অবতীর্ণ করিলেন। রাগিয়া কান্ত বাবুর প্রতি বিশেষ কৃতজ্ঞ হইলেন এবং কৃতজ্ঞতা স্মরণে তাঁহাদের অঙ্গ হইতে গহনা খুলিয়া কান্ত বাবুকে দান করিলেন। এবং তাহাদের গৃহ দেবতা যেগুলি ছিল—যথা লক্ষ্মী নারায়ণ, শীলা, একমুখ, কস্তুরী, দক্ষিণব্রত, শঙ্খ তাহা সকল কান্ত বাবুকে দিলেন। কাসিমবাজার রাজ বাড়ীতে এখনও ঐ ঠাকুরগুলি দেখা যায়।

লণ্ডন টাউয়র।

লণ্ডন টাউয়র এটা কি পাঠকগণ জিজ্ঞাসা করিতে পারেন? কলিকাতা আমাদের দেশের যেমন প্রধান সহর, বিলাতের প্রধান সহর তেমনি লণ্ডন। কলিকাতার দক্ষিণ পশ্চিম কোণে যেমন একটি কেল্লা আছে, লণ্ডনের পূর্ব ভাগে এই প্রকার একটি কেল্লা আছে তাহারই নাম “লণ্ডন টাউয়র।” ইহার চতুর্দিকে খাল কাটা, টেমস নদীর সঙ্গে তাহার সংযোগ। ইহার ভিতর ১২টী উচ্চ উচ্চ বাড়ী আছে, কোন কোন বাড়ী প্রায় ৭০০ সাত শ বৎসর হইল নির্মিত হইয়াছে। ইংরাজেরা পূর্বে যে সকল রাজাদের পরাজয় করিতেন তাহাদিগকে এই স্থানে কয়েদ করিয়া রাখিতেন এবং যে সকল দ্রব্য লুট করিয়াছেন তাহাও এই টাউয়রের মধ্যে নানা স্থানে অদ্যাবধি দেখিতে পাওয়া যায়। লণ্ডন টাউয়র সর্ব সাধারণের একটি প্রকাশ্য দেখিবার স্থল। দর্শকেরা প্রবেশ করিবার সময় ১০ এবং ১১০ আনা দিয়া টিকিট ক্রয় করিয়া একটি ঘরে অপেক্ষা করে, পরে ১০।১২ জন জমিলে এক জন লোক আসিয়া লইয়া যায়, ক্রমে সকল স্থান দেখায় এবং আমাদের দেশের পাণ্ডাদের মত সকল বিষয় বর্ণনা করে। কায়াগারে বন্ধ থাকিয়া কোন রাজা আপনাব মনের ভাব সেই কয়েদ ঘরে লিখিয়া রাখিয়াছেন, কেহবা একটি গাছ, কেহবা একখানি

জাহাজ, কেহবা একটি পখী আঁকিয়া রাখিয়াছেন, এই সকল দেখিলে মনে কত প্রকার ভাবেরই উদয় হয়। বুদ্ধে যত প্রকার অস্ত্র শস্ত্র প্রয়োজন, তাহা এখানে দেখিতে পাওয়া যায়। ভিন্ন ভিন্ন দেশ জয় করিয়া ইংরাজেরা যে সকল দ্রব্য পাইয়াছেন তাহার মধ্যে নানা প্রকার কামান দেখিলে আশ্চর্য্য হইতে হয়। পূর্বে যে ১২টী বাড়ীর কথা উল্লেখ হইয়াছে তাহার মধ্যে একটি বাড়ীর নাম “রত্নগৃহ”। এই গৃহের সর্বোচ্চ তলায় একটি ঘরের মধ্যে লোহার বেল দেওয়া একটি স্থানের ভিতরে অধিবাসের স্ত্রীর মত বড় একটি মখমলের চড়ি আছে, তাহার গায়ে থাক থাক, তাহার উপরে বিলাতের যত রাজাদের মুকুট ও নানা প্রকার মণি মাণিক্য। হুগুজিং সিংহের গলার বহুমূল্য মণি “কঙ্কিনুর” এই স্থানে আপন গরিমা প্রকাশ করিতেছে। সেই রত্ন রাশির মধ্যস্থলে সর্বোপরি আবাদিগের মহারানী ভিক্টোরিয়ার মুকুট বিরাজ করিতেছে। পাঠকগণ জিজ্ঞাসা করিতে পারেন মহারানী বাঁচিয়া থাকিতে তাঁহার মুকুট তাঁহার শিরঃ দেশকে উজ্জ্বল না করিয়া এমন গুপ্ত স্থানে পড়িয়া রহিয়াছে কেন? ইউরোপের রাজারা এদেশের রাজাদের মত অলঙ্কার প্রিয় নহেন। মহারানী কখন কদাচ কোন বিশেষ কার্যোপলক্ষে কেবল মুকুট মস্তকে প্রারণ করেন, কার্য শেষ হইলে আবার তাহা টাউয়রে রক্ষিত হয়।

ভোমোদ।

ভট্টাচার্য্য মহাশয়ের দাকর বালক যদিও আমি শাস্ত্র জানি না, কিন্তু কর্তারা যখন শাস্ত্র নিয়া বাগড়া করেন তখন বলিতে পারি কে হারিয়া যাইতেছেন। এক জন উত্তর করিল কেমন করিয়া? সে বলিল যিনি রাগিয়া উঠিবেন জানিবে তিনিই হারিয়া যাইতেছেন।

পাদরী সাহেব বর কন্যার বিবাহ দিতেছেন, তাহাদিগকে হঠাৎ বলিলেন “তোমারা আমার পশ্চাতে আইস।” তাহার তাহার পেছনে দাঁড়াইবা মাত্র তিনি রাগিয়া বলিলেন, আমি তোমাদিকে আমার পশ্চাতে আসিতে বলিতেছি না, আমি যে মস্ত গুলি বলিব তোমরা তাহার পশ্চাতে পশ্চাতে চল।

কেহ একটি স্কুল দেখিতে গিয়া কোন ছাত্রকে বলিলেন যদি তুমি বলিতে পার ঈশ্বর কোথায় আছেন, তাহা হইলে আমি তোমাকে একটি কমলা লেবু দিব। বালক বলিল যদি আপনি বলিতে পারেন তিনি কোথায় নাই, আমি আপনাকে দুট কমলা লেবু দিব।

সংবাদ।

কোন ডিপুটি মাজিস্ট্রেট বাবু পাড়াগাঁয়ের জল কাদা রাস্তায় ৮জন পাল্কী বেহারাকে ১০টা খাটাইয়া ১টাকা মূল্য দিয়া বিদায় করিয়া দিয়াছেন।

বোয়ালিয়ার রাস্তা সকলে ঐশ্বর্য্যকালে যেমন খুলয় চলা ছুড়র হইয়া উঠে, বর্ষাকালে তেমনি

তাহা বর্ষাকালে পরিপূর্ণ হয়। “হিন্দুরাষ্ট্রিক” এজন্য আক্ষেপ প্রকাশ করিয়াছেন। আমরাও রাস্তাগুলির অবস্থা স্বচক্ষে দেখিয়া আসিয়াছি।

মানিকতলায় হাজিজাকুরিয়া জলেনের অবস্থা অতিশয় মন্দ, সুবাবাণ মিউনিসিপালিটি সে বিষয়ে দৃষ্টি করিবেন।

কলিকাতা সেনাটাল প্রেসে কোন ভদ্র সাহেব একজন ছাপাওয়ার লোককে ঘুসি মারিয়া রক্ত বাহির করেন। অনেক গুলি মুসলমান সে জন্য ক্ষেপিয়া উঠে, এবং সাহেব মাথায় এক ঘা ঘটিও খাইয়াছেন। এরূপ ঘটনা শুনিলে আমাদের হুঃখই হয়।

উত্তরপাড়া নিবাসী আশুতোষ বন্দ্যোপাধ্যায় একটি ছোট ছেলের অঙ্গ হইতে এক চড়া সোণার মাদুলী ও সোণার কোমরপাটা কাটিয়া লয়। নিকটস্থ লোকেরা দেখিতে পাইয়া তাড়া করে, তাহাতে সে গহনাগুলি পুষ্করীতে ফেলিয়া দিয়া যাহারা ধরে তাহাদের উপর মহা আত্মকালন করে। পুলিশ গমন এবং কাঁচি শুদ্ধ তাহাকে আদালতে জাজির করে। মাজিস্ট্রেট সাহেব তাহাকে ছয়মাস পরিশ্রমের সহিত কয়েদ করিয়াছেন।

আমরা শুনিয়া দুঃখিত হইলাম ভূকৈলাসের রাজাদিগের উচ্চিকৎস মহলের প্রজাগণ দলবদ্ধ হইয়া জমিদারের খাজনা এককালীন বন্ধ করিয়াছে।

বিজ্ঞাপন।

ইশতেহার নামা কাছারি রেলওয়ে ডিপুটি কালেক্টরি এজলাষ শ্রীযুক্ত মেং উইলিয়াম হেশ্যাম সাহেব একটিং রেলওয়ে ডিপুটি কালেক্টরি।

এতদ্বারা সর্ব সাধারণকে জ্ঞাত করা যাইতেছে যে ইষ্ট ইণ্ডিয়ান রেলওয়ের মেন লাইনের উভয় পাশের ইস্তক বর্ধমান নাং রাণীগঞ্জের মধ্যে ভিন্ন ভিন্ন স্থানে স্থিত বিঃ ক্রাসের ন্যূনাধিক ৬৪০/০ বিঘা জমি যাহা ইষ্ট ইণ্ডিয়ান রেলওয়ে কোম্পানি সম্পত্তি পরিত্যাগ করিয়াছেন, ঐ পরিত্যক্ত জমির শ্রীযুক্ত সরকার বাহাদুরের মালিকী স্বত্ব এক লাটে সন ১৮৭৩ সালের ৫ সেপ্টেম্বর মোং বাঙ্গাল সন ১২৮০ সালের ২১ ভাদ্র শুক্রবার এবং তৎপরে মোকাম সিদ্ধারার অস্থানের কাছারিতে নীলাম বিক্রয় হইবেক।

ঐ জমির তিন অংশের দুই অংশ অপেক্ষা বেশী আবাদ হইতেছে এবং তাহার সামিল মূল্যবান জমি আছে। অবশিষ্টাংশ সামান্য ব্যয়ে আবাদের যোগ্য হইতে পারিবেক।

ঐ জমি সকল রেলওয়ের ধারের জমি, কৃষকগণ তথাকার প্রচলিত হার অপেক্ষা কম জমায় ভোত করে এবং ঐ জমি নিষ্করে নিলাম হইবেক। যে কেহ টাকা খাটাইতে চাহেন তিনি আর এমন সুবিধা পাইবেন না।

আর আর বিষয় অস্থানের নিকট এ আপীবে জানিতে পারিবেন, ইতি সন ১৮৭৩ সাল তুর্বিখ ৯ আগষ্ট।

বিগত সপ্তাহ

১ম খণ্ড
সকলের ভাগ্যে ভাঙা হটে উঠা যা
জামদার চাও সাপ অবারিতবার,
তারপর ঘনীর লেখা সম আদিকার।

মূল্য ১ পরস।

মূল্য ১ পরস।

৩খণ্ড।

কলিকাতা : মঙ্গলবার, ১৮ই ভাদ্র, ১২৮০ সাল।

Registered no 28 [১৪৮ সংখ্যা।

বিগত সপ্তাহ।

আমরা শুনিয়া আশ্বাদিত হইলাম যে নবী-
নের মকদ্দমার সাহায্য জন্য কোন কোন ভদ্র
লোকে টাকা তুলিতেছেন। মহাস্ত্রধনী লোক,
সে ব্যক্তি বিপদে পড়িয়া দুই হাতে অর্থ চালি-
তেছে। দুই জন প্রধান বারিষ্টার তাহার পক্ষ
হইয়াছে, নবীন মহাশয় সম্পত্তি হীন, আপনই
আপনার রক্ষক। বারিষ্টারদের সম্মুখে নবীন
এবং তাহার সাক্ষীগণের সত্য কথা সকল
অনায়সে উড়িয়া বাইতে পারে। নবীনের
উপর মহাস্ত্র যদি বাস্তবিক অভ্যাস করিয়া
গাইবে। ভদ্র লোকেরা যদি কিছু অর্থ সংগ্রহ
করিয়া নবীনের পক্ষে দুই এক জন উপযুক্ত
বারিষ্টার নিযুক্ত করিয়া দিতে পারেন, তাহা
হইলে সকলেই তাঁহাদিগের প্রতি বাধিত
হইবে। ধর্মের নামে এ প্রকার অসদাচারের
প্রচলন না হইলে দেশের নীতি কখনই রক্ষিত
হইবে না। এ পর্যন্ত প্রায় ২৫০ শত টাকা
টান্ডা সংগ্রহ হইয়াছে।

বিলীতের ভদ্র ঘরের বিবিরা ভাল রকম
শিক্ষার জন্য একটা সভা করিয়াছেন। মহারা-
ণীর কন্যা লুইস তাহাতে যোগ দিয়াছেন।
দেশের অনেক মেয়ে রান্না ছাড়িয়া দিতেছেন।

ঢাকা ও পাটনা নগরে দুইটা নেতিভ ডাক্তার-
দিগের শিক্ষার নিমিত্ত মেডিকেল কলেজ
খুলিবে। শিয়ালদহের পাণের হাম্পাতালে
কলিকাতা মেডিকেল কলেজের বাক্সালা বিভাগ
উন্নিয়া বাইবে। ডে. ... বাক্সালা ও হিন্দি

বিভাগে ৪ টাকা হারে মাসিক বেতন করিতে
অভিলাষ করিয়াছেন। বাক্সালা বিভাগের গরিব
ছাত্রদের উপর ইহা বিশেষ ক্রোধকর হইবে।
তাহাদের অবস্থা সাধারণতঃ হীন, এমন কি
অনেকে দাতাবোর উপর নির্ভর করে।

হাইকোর্ট মীমাংসা করিয়াছেন এক তরফত
পরিবারের মধ্যে যদি কেহ আপনার নিজের
উপার্জিত টাকাতে বিষয় খরিদ করে, তাহাতে
তাহারই ক্ষতি হইবে। কিন্তু সাধারণ টাকা দিয়া
তাহারই ক্ষতি হইবে। কিন্তু সাধারণ টাকা দিয়া
যদি কেহ বোনামীতে আপনার পুত্রের নামে
বিষয় ক্রয় করেন তাহা সমুদয় পরিবারের
সম্পত্তি হইবে।

জমিদার এবং প্রজার সহিত চির- স্থায়ী বন্দোবস্ত।

(১ম সংখ্যা)

গবর্নমেন্ট জমিদারগণের সহিত চিরস্থায়ী
বন্দোবস্ত করিয়া ভাল করিয়াছেন কি মন্দ
করিয়াছেন তাহা আমরা আলোচনা করিতে
চাহি না; কিন্তু তাহার একটা সুকল প্রত্যক্ষ
দেখা যায় যে উভয়ের মধ্যে নিত্য নূতন বিবাদ
ঘটিবার সম্ভাবনা এক প্রকার চিরদিনের মত
রহিত হইয়াছে। জমিদার গবর্নমেন্টকে নানান গভী
দিলেই সুখে থাকিতে পারেন। এবং গবর্নমেন্টও
জমিদারের ধনের উপর অনায়াস দৃষ্টি করিতে
সাহস করেন না। কিন্তু জমিদারগণ এবং
প্রজাদের সম্বন্ধ অদ্যাপি পরিষ্কার হইল না।
প্রজা অদ্যাপি বুঝিতে পারিল না তাহার
পরিশ্রমের ধন কতদূর বিভাগ করিয়া দিতে
হইবে; জমিদারের মনে বিশ্বাস ও আনন্দ যে
প্রজার রক্ত শোধনে তাঁহার সম্পূর্ণ অধিকার।
আমরা গভবরের মূলতে দেখাইয়া দিয়াছি

যে জমিদার খাজনা বাতীত আরও কত অসংখ্য
প্রকারে প্রজাকে দোহন করিয়া থাকেন।
আজ কাল অনেক জমিদার গ্রামের মধ্যে ডাক-
ঘর, স্কুল, ডাক্তারখানা প্রভৃতি করিতেছেন,
সে সকল ব্যয় তাঁহার কোথা হইতে নিৰ্ব্বাহ
করেন? অনেক স্থলেই প্রজার নিকটে নূতন
কর সংগ্রহ করিয়া। যে সকল জমিদার সুচতুর
তাঁহার ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র বাজে আদায়ের প্রতি সন্তুষ্ট
নহেন, তাহার হিসাব রাখিতেও কিছু ব্যয় আছে,
তাঁহার একবারে মূলে টান দিতে চান, নিরিখ
রুদ্ধ করাই তাঁহাদের কায়মনোবাক্যে চেষ্টা হয়।
প্রথমে ভয় দৈব প্রদর্শন করিয়া দুই একজন
প্রজার খাজনা বৃদ্ধি করিয়া লয়েন, পরে এক-
বারে সকল প্রজার নামে খাজনা বৃদ্ধির নালিশ
করিয়া বসেন এবং অর্থ ও বুদ্ধি বলে অনায়াসে
আপনাদের অভিপ্রায় সিদ্ধ করিয়া লয়েন।
এইরূপে প্রজার দিন দিন হতাস হইয়া পড়ি-
তেছে।

আমরা প্রার্থনা করি গবর্নমেন্ট আর একবার
প্রজা এবং জমিদারের মধ্যবর্তী হইয়া উভয়ের
সম্বন্ধ ভাল করিয়া পরিষ্কার করিয়া দিন।
প্রজার উপরে এক্ষণে এইগুলি অত্যাচার হইয়া
থাকে। ১ম, অসংখ্য বাজে আদায়; ২য়, প্রজার
বিচারের ভার আপনার হাতে লইয়া জরিমানা
দ্বারা অর্থ সংগ্রহ; ৩য়, ২১৩৪ টাকার বেতনে
আদলাগণের চলে না, সত্যতাং তাহাদিগের
পরিবারের ভার প্রজার স্বন্ধে ফেলিয়া দেওয়া;
এবং ৪র্থ, খাজনা বৃদ্ধি। যদি গবর্নমেন্ট এই
সমস্ত বিষয় আলোচনা করিয়া জমিদারের এবং
প্রজার সম্বন্ধে একটি চিরস্থায়ী বন্দোবস্ত করিয়া
দেন, তাহা হইলে তাঁহার দেশের একটা চির
দুঃখের কারণ নিবারণ করিবেন, এবং দুঃখী
প্রজার হৃদয় চিরকালের মত হস্তগত করিতে
সমর্থ হইবেন।

উৎকলবাসী।

উড়িষ্যা দেশ জগন্নাথের জন্যই বিখ্যাত বলিতে হইবে। পুরাতন সংস্কৃত গ্রন্থে ইহা কেই কলিঙ্গ দেশ বলিত। এই দেশ যে অতি প্রাচীন তাহাতে আর সন্দেহ নাই। কিন্তু উৎকলবাসীরা যে পূর্বতন হিন্দু জাতির মধ্যে প্রসিদ্ধ তাহার কোন নিদর্শন পাওয়া যায় না। কারণ কোন উৎকলবাসী সংস্কৃত গ্রন্থকর্তা বলিয়া জনসমাজে পরিচিত নহেন। এ দেশ এখনও ভারতবর্ষের অপরাপর দেশ অপেক্ষা অনেক বিষয়ে অসভ্য ও জ্ঞানহীন। এখানকার কতক আচার ব্যবহার বৈদিক আচার ব্যবহারের অনুরূপ দেখা যায়, কিন্তু কতকগুলি এমন আচার ব্যবহার আছে যাঁহা আবার কোন হিন্দু জাতির সহিত মিলে না। উৎকলীয়দের শরীর মন সবল বলিয়া বোধ হয় না। আলস্যই ইহাদের অবনতির প্রধান কারণ। উৎসাহ, তেজস্বিতা, উদ্যম ও বলবীৰ্য্য এ দেশীয় লোকেরদের বড় অম্পই দেখিতে পাওয়া যায়। নরনারীর বাহ্য সৌন্দর্য্য বড় কম। এখানকার অধিকাংশ লোক বৈষ্ণব ধর্মাবলম্বী, স্তবরাং পৌত্তলিক ক্রিয়া কলাপ ভত নাই। পনের শত বৎসর পূর্বে বৌদ্ধ ধর্মই এ দেশের সাধারণ ধর্ম ছিল। ধর্মের নিত্য ক্রিয়া অতি সংক্ষেপ, স্নানের পর তিলক ধারণ ও ধূলা ভক্ষণই উপাসনা শেষ হয়। ব্রাহ্মণ জাতির অধিকাংশই অযোধ্যাবাসী লোক। ৫০০ খৃষ্টাব্দে যখন রাজা ললাটেজ কেশরী বাঙ্গালপুরে এক প্রকাণ্ড যজ্ঞ করেন তখন অযোধ্যা হইতে দশ হাজার ব্রাহ্মণ আনা হয়। ইহাতে এই প্রমাণ হইতেছে যে এখানে পূর্বে বড় ভাল ব্রাহ্মণ অধিক ছিল না। মাইতি জাতিই এ দেশের বিশেষ ভদ্র লোক। তাঁহাদের অবস্থা আমাদের দেশের কায়স্থের ন্যায় উন্নত। ইহাদের মধ্যে বাল্য বিবাহ নাই, প্রায় ১৫১৬ বৎসরের সময় খ্রীলোকের বিবাহ হইয়া থাকে। পুরুষদিগের মধ্যে যেরূপ লেখা পড়ার চর্চা আছে, খ্রীলোকদিগের মধ্যেও সেইরূপ লেখা পড়া করিবার প্রথা প্রচলিত দেখা যায়। কিন্তু তাঁহাদের মধ্যে ব্যভিচার অতিশয় প্রবল। বিবাহের প্রথা বড় কদর্য্য। কোন পুরুষ যখন বিবাহ করিয়া আসেন তখন কন্যার দাসী স্বরূপ দুই তিনটি কুমারী বরের উপরি লাভ হইয়া থাকে। অবস্থা ক্রমে তাহাদিগকে গ্রহণ করিলেও পুরুষের পক্ষে আপত্তি নাই।

এখানকার সামান্য খ্রীলোকেরা চুরট খায় ও কাছা দিয়া কাপড় পরে, কিন্তু কাছাটী অদৃশ্য, বড় কেহ দেখিতে পায় না। কাপড় খানির এত ওসার ছোট যে খ্রীলোকের পক্ষে লজ্জার কথা মুকঠিন হইয়া উঠে। কথিত আছে যে যখন আকবরের প্রতিনিধি শাসনকর্তা মানসিং উড়িষ্যা দেশ জগ করিতে যান তখন তিনি আশ্চর্য্যবোধিত হইয়া আকবরকে পত্র লেখেন যে “যে দেশের খ্রীলোকেরা কাছা দিয়া কাপড় পরে এবং মালার ভিতর কড়ি রাখিয়া নাড়িলে যেরূপ শব্দ হয় সেইরূপ কড় কড় করিয়া বকে, সে দেশ লইয়া আপনি কি করিবেন?”

এ দেশীয় খ্রীলোকদের শিল্প বিষয়ে নিপুণতা দেখা যায়। বিদ্যা চর্চা এখানে বড় অম্প। ১৮০৩ খৃষ্টাব্দে যখন নাগপুরে ইংরাজদিগের সহিত মহারাষ্ট্রীয়দিগের যুদ্ধ হয়, সেই যুদ্ধে মহারাষ্ট্রীয়েরা হারিয়া গেলেই উড়িষ্যাও ইংরাজদের হস্তগত হয়। সেই অবধিই এখানকার সৌভাগ্যের উন্নয়ন হইয়াছে, এখন স্থানে স্থানে বিদ্যালয় হইয়াছে। অম্প অম্প লেখাপড়া আরম্ভ হইয়াছে। উড়িষ্যা অত্যন্ত গরিব দেশ, তাহার অনেকটা কারণ লোকগুলি অলস ও উচ্চ আশাবিহীন। উৎকলবাসীদের আঁবাল রুদ্ধ বণিতা আফিনখোর। কিন্তু মদ সকলই গুণা করিয়া থাকে। তবে আজ কাল ইংরাজী সভ্যতার অনুগ্রহে ও বাঙ্গালী বাবুদের কলাপে মদের আদর দেখিতে পাওয়া যায়। বাঙ্গালী বাবু যথানে যান সেখানকার লোকের ভিটেয় ঘুমু না চরাইয়া আর ছাড়েন না। এই সকল বিবিধ কারণে বাঙ্গালী ও উড়িষ্যাদের মধ্যে একটা অসম্ভাবের অনল প্রজ্জ্বলিত হইয়াছে। এজন্য উড়িষ্যাদিগের ভিতরে একটা অন্যায় দেশানুরাগের ভাব বাড়িয়াছে। আপনাদের কুৎসিত আচার ব্যবহার রীতি নীতির পরিবর্তনে যত্নবান দেখিতে পাওয়া যায় বরং তাহার বিকল্প কথা শুনিলে অগ্নিশর্মা হইয়া উঠেন। যাঁহা উৎকলবাসীদিগকে আমরা এই বলিতে চাই যে তাঁহারা যেন আপনাদের দোষ মুক্তকণ্ঠে স্বীকার করিয়া তাহার প্রতিবিধান চেষ্টা করেন। আলস্য পরিত্যাগ করিয়া জ্ঞান, সভ্যতা, সভ্যতার ও বিশুদ্ধ নীতিতে উন্নত হন। আর যেন দুষ্চরিত্র বাঙ্গালী বাবুদের অনুকরণ না করেন।

দুষ্কের দমন।

রোমের বাদসা আগুস্টাসের নাম অনেকের জানেন। সিনা নামে একটা যুবা পাঁচ জনে মিলিত হইয়া তাহার প্রাণ বধের চেষ্টা করে। বাদসা এই কথা শুনিয়া ক্রোধে প্রজ্জ্বলিত হইলেন এবং যত দূর নিষ্ঠুর আত্ম প্রচার করিতে পারেন তাহার উপরে তাহাই করিতে উন্নত হইলেন। কিন্তু সিনা এক জন বড় ঘরের ছেলে এবং মহামান্য পম্পোর আত্মীয় মনে ছেলে এবং মর্যাদা করাতে তাহার হৃদয়ের সকল বেগ উথলিয়া উঠিল এবং এই বলিয়া আক্ষেপ করিলেন যে—“হায় কেন আমি বাঁচিতে চাই, যদি দয়াময় ঈশ্বরের ইচ্ছা যে আমি মরি। আমার নিষ্ঠুর আচরণের কি শেষ হইবে না? আমার জীবনের কি এমনি মূল্য যে তাহাকে রক্ষা করিবার জন্য আমি রক্তের সমুদ্র করিব?” তাহার রাগী তাহার মনের আশ্রয়তা দেখিয়া কহিলেন, “তুমি কি এক জন অবলার পরামর্শ গ্রহণ করিবে? আমি বলি ডাক্তারেরা যে ভাবে চলেন তুমি সেই ভাবে চল; যখন সামান্য ঔষধ আর খাটে না, তখন তাঁহারা শত ঔষধ ব্যবহার করেন। তুমি এত কঠিন হইলে, দেখ তাহাতে কিছুই করিতে পারিলে না। এক জন না এক জন তোমার প্রাণ লইবার জন্য

বরাবর চেষ্টা করিয়া আসিতেছে। এক বাস দয়া এবং মিষ্ট ব্যবহারে কি হয় দেখ। সিনা পরা পড়িয়াছে, তাহাকে তুমি ক্ষমা কর; ইহা গৌরবের কার্য্য হইবে, এবং তোমাকে আঘাত করিতে আর কখনই তাহার হৃদয়ে ইচ্ছা হইবে না।” আগুস্টাস বিক্ষণ রাজা ছিলেন, তিনি সিনাকে শীঘ্রই ডাকাইয়া আনিলেন, এবং তাহাকে গোপনে লইয়া গিয়া বলিলেন “সিনা, তুমি জান, তুমি আমার শত্রুদের সঙ্গে যোগ দিলেও আমি তোমার প্রাণ রক্ষা করিয়াছি, তোমার সকল ভূমি সম্পত্তির তোমাকে পুনর্বার অধিকারী করিয়াছি, এবং যাঁহারা আমার দ্বি দিন বন্ধু তাহাদিগের সঙ্গে তোমাকে সমান সৌভাগ্যবান করিয়াছি। যাঁহারা আমার হইয়া অস্ত্র ধরিয়াছিল তাহাদিগকে বশীভূত করিয়া তোমাকে পুরোহিতের পদ প্রদান করিয়াছি; কিন্তু দেখ তুমি সে সমস্ত বাধ্য বাধ্যকতা ভুলিয়া গিয়া আমার জীবন লইতে পণ করিয়াছ।” সিনাকে অপ্রস্তুত এবং আপনীর অপরাধের জন্য চূপ করিয়া থাকিতে দেখিয়া বাদসা এই বলিয়া কথা শেষ করিলেন, “আচ্ছা সিনা, আমি তোমাকে ছাড়িয়া দিতেছি, আমি সেবার তোমাকে শত্রু জানিয়া তোমার জীবন রক্ষা করিয়াছিলাম, এবার তোমাকে বিশ্বাসঘাতক জানিয়া জীবন দান করিলাম। এস এখন থেকে আমাদের মধ্যে বন্ধুত্ব আরম্ভ হউক, এবং আমরা এই দেখাই যে তুমি আপনি জীবন পাইয়াছ, কিম্বা আমি তোমাকে দিয়াছি।” কিছু দিন পরে বাদসা সিনাকে মন্ত্রীর পদ প্রদান করিলেন এবং অনুযোগ করিলেন যে তোমার সেই পদ চ্যুত হইতে সাহস হইল না। তাঁহাদের বন্ধুত্ব মরণ পর্য্যন্ত রহিল; সিনার বিষয়ের অধিকারী কেহ না থাকতে তিনি মৃত্যু কালে তাহার সমুদয় সম্পত্তি বাদসার হস্তে সমর্পণ করিয়া গেলেন। আশ্চর্য্য, আগুস্টাসের এই উদার দৃষ্টান্তের ফল এত দূর ফলিল যে সেই অবধি তাহার প্রাণে উপরে সকল চেষ্টা এককালে নিব্বাণ হইয়া গেল।

মাছের বাসা।

জেলে বেলায় বনের ভিতর খুঁজিতে খুঁজিতে একটা পাখীর বাসা দেখিলে কতই আনন্দ হইত। ডিম, দেখিলেই হাত দিয়া কাঁচিয়া দিতাম, ছানা দেখিলে আনন্দের আর সীমা থাকিত না। কত দুষ্ক ছেলের চক্ষু পুস্তকের উপর থাকে, কিন্তু মন পাখীর বাসার দিকে পড়িয়া থাকে, অবকাশ পাইলেই ছানা গুলিতে কোঁচড়ের ভিতর পুরিয়া কেবল তাহাদিগকে বধ করিবার জন্য বাড়ীতে লইয়া উপস্থিত হয়। যদি মাছের বাসা থাকিত, তবে যে অনেক বড় পর্য্যন্ত সংসারের সকল কাজ ফেলিয়া তাহার দিকে টাক করিত, তাহা অসম্ভব নহে। এ দেশে মাছের বাসা আমরা কখন দেখি নাই, কিন্তু আমেরিকাতে হামার নামে এক প্রকার মাছ খাল বিলে থাকে, তাঁহারা বসন্ত কাল আসিলে বাস নির্মাণ করে। বাসা গুলি কাঁপা বেলের মত উপরটা চেপটা। জলাশয়ের ভিতর যে সকল

নল খাঁকড়া জম্মে তাহা লইয়া এই বাসা প্রস্তুত করে। একটি গর্ত থাকে তাহার ভিতর দিয়া



মাছ প্রবেশ করে। লোকেরা ইহাদের এই অতিশয় নিষ্ঠুর ব্যবহার করে। তাহারা সন্ধান করিয়া বাসা বাহির করে, পরে মুখে একটি খুড়ি ধরিয়া বাসার উপরে প্রহার করিতে থাকে, খাড়া ইহাতে অত্যন্ত রাগান্বিত হইয়া গাবের কাঁটা খাড়া করিয়া লাফ দিবা মাত্র খুড়ির মধ্যে পতিত হয়। দিলাতে সমুদ্রের ধারে “কন্টক পুষ্টি” নামে এক জাতীয় মৎস্য আছে তাগরাও বাসা করে। পুরুষ মৎস্য স্ত্রীর হইয়া সকল পরিজন আপনার ঘাড় লয়। সমুদ্রের নল খাঁকড়া লইয়া, স্পন্দন তাহার গা হইতে যে এক প্রকার চটচটে শব্দ বাহির করেন তাহা দিয়া সে বহু যত্নে বাসা প্রস্তুত করে। যতক্ষণ তাহার মনের মত না হয় ততক্ষণ সে বার বার তাহা পরিবর্তন করে। বাসার দুই মুখে দুটি দ্বার রাখে। স্ত্রী ডিম পাড়িলে সে ডিম গুলিকে রক্ষা করে। যদি কোন শত্রু ডিম খাইতে আসে, সে তাড়িয়া গিয়া তাহাকে বিদায় করিয়া দেয়। মুরগী যেমন তাহার ছানা গুলির উপর যত্ন করে, পুরুষ “কন্টক পুষ্টি” তাহাদের ছানা গুলিকে ঠিক সেই মত রক্ষা করে। যদি একটা ছানা সাতার দিতে সাহস করিয়া বাসা হইতে একটু দূরে গিয়া পড়ে, বাপ অমন তাহার পেছনে ছোট্টে, মুখে করিয়া ধরে, এবং পুনরায় তাহাকে বাসার মধ্যে লইয়া উপস্থিত হয়।

আমরা মাছের বাসার একটি ছবি উপরে প্রকাশ করিলাম, যোধ কর এমন পাঠক কেই নাই যার ছবি দেখিয়া লোভ জন্মবে।

সংবাদ।

ভাল করিয়া রুটি হইল না বঙ্গদেশের অনেক স্থানেই এখনও এই কথা। আজও লোকেরা খান্য রোপণ করিতেছে।

কলিকাতার সুযোগ্য ডাক্তার বাবু নীলমাধব হালদারের পুত্র নন্দলাল হালদার এবং কাম্বী

রের প্রধান জজ বাবু নীলাদ্র মথোপাধ্যায়ের জাতা খবির মথোপাধ্যায় বিলাতে গমন করিয়াছেন।

ওয়েলিংটন স্কোয়ারে বাঙ্গালী বাবুদের প্রবেশ নিষেধ হইয়াছে। ইহার অর্থ কি?

বাবু শ্যামাচরণ সরকার “ঠাকুর ল প্রেস-রের” পক্ষে পুনর্বার নিযুক্ত হইয়াছেন।

লক্ষ্মীতে একটি বালক আসিয়াছিল তাকে নেকড়িয়া বাঘে লইয়া যায়। তাহার স্বভাব নেকড়িয়া বাঘের মত হইয়া যায়, কাঁচা মাংস ভক্ষণ করে, কামড়াইতে যায়, এবং কথা কহিতে শিখে নাই। এখন তাহাকে এলাহাবাদে আনা হইয়াছে। শীত্র কলিকাতার আসিবে। বয়স ১৩।১৪ বৎসর হইবে।

গত ২০শে আগস্ট তারিখে একের নম্বর ডাউন ট্রেন আদিবার সময় একজন আরোহীকে গুলি মারিয়াছে। লোকটীর চিকিৎসা হইতেছে। দুই জন আরোহীর হাতে বন্দুক দেখিয়া রেল-ওয়ে পুলিশ তাহাদিগকে চালান দিয়াছে। যে কেহ পাশগুকে ধরিতে পারিবে, মুদ্রের মাড়ি-ষ্ট্রেট তাহাকে ১০০ টাকা পুরস্কার দিবে।

গোসাঁই দুর্গাপুরের ডাক ঘরে বিস্তার চিঠি পত্র আসে, কিন্তু এক জন বই পেয়াদা না থাকাতে চিঠিবিলাক অত্যন্ত গোলযোগ হয়, অনেক সময়ে পত্র যথা স্থানে পৌঁছে না। বহু পক্ষ এ বিষয়ে বিবেচনা করিবেন।

রঙ্গপুর হইতে এক জন লিখিয়াছেন যে “বিগত ২৪ শে অবগের ‘দিক প্রকাশ’ ত্রিযুক্ত বাবু গদাধর ঠা মহাশয়ের বিকল্পে যাহা লিখিয়াছেন, তাহার অধিকাংশ ও তত্রতা ব্রাহ্ম-দিগের বিকল্পে যাহা লিখিয়াছেন তাহা সম্পূর্ণ মিথ্যা। গদাধর ঠা মহাশয় ত্রিযুক্ত মিশ্রের বাটীতে পদাধিও করেন নাই। ত্রিযুক্ত মিশ্রের পত্নীকে হস্তে ধরিয়া কাছারি পর্যন্ত টানিয়া লইয়াও যান নাই। কেবল তিনি লুপ্ত দিয়া তাঁহাকে কাছারিতে হাতির করিয়া-ছেন সত্য।”

উক্ত পত্রিকা বলেন তুষলাপারের ভবিষ্যৎ বাবু রমণীমোহন চৌধুরীর সম্প্রতি পীড়া হইয়াছিল। ডাক্তারেরা একটা খাইবার এবং একটা পায়ের মালিশ করিবার ঔষধ দেয়। গার তাঁহাকে পায়ের মালিশের বিষাক্ত ঔষধ খাওয়াইয়া বসে। ডাক্তারেরা সময়ে সম্বাদ পাইয়া তাঁহার জীবন রক্ষা করিয়াছেন।

বাকুইপুরে বাবু রাজেন্দ্রনাথের স্নান চৌধুরী একটি রজনী বিদ্যালয় খুলিয়াছেন। অনেক গুলি চাষা উৎসাহের সহিত শিক্ষা করিতেছে।

একজন পত্র প্রেরক লিখিয়াছেন সীতাকুণ্ড এলাকায় বাড়বাকুণ্ডের মহাস্তের একটি চাকর তাঁহাকে ঔষধ খাওয়াইবার সময় তাঁহার দুইটি বিষ মিশ্রিত করিয়া দিয়াছিল। তাঁহার না কি আর কোন মহাস্তের সহিত স্ত্রীলোক লইয়া বিবাদ হয়, সেই ব্যক্তি চাকরদিগকে দুর্ভিক্ষে প্ররুত করে।

গত ৫ই ভাদ্র বুধবার রাত্রি দুই প্রহরের সময় কোননগরে এক তেওয়ারি বাটীতে ডাকাতি হইয়া গিয়াছে। ডাকাইতেরা ডাকাইতী করিয়া নৌকা

বাহিয়া যাইতেছিল, এমন সময়ে জেলে মাজিয়া এবং পুলিশের কয়েক জন লোকে একত্র হইয়া ৫ জনকে ধরিয়া ফেলে। ক্রমে সকলেই ধরা পড়িয়াছে। এক জন পাহারাওয়াল তেওয়ারি বাটীর একটি স্ত্রীলোককে ধর্মমাতা বলিয়া সেই বাটীতে যাতায়াত করিত, সেই উপদেবতাই গইন্দার কার্য করিয়াছেন।

একজন পত্র প্রেরক বলেন সবডিভিজন বারানসি, থানা দে গদার অন্তঃপাতী ভাসালিয়া গ্রামে কতকগুলি মুচি দলবদ্ধ হইয়া কিছুদিন ইহাতে চান্দার লোভে গোক বাছুর সকল বিষ খাওয়াইয়া মারিতেছে। সম্প্রতি বারানসিের মাজে-স্ট্রীতে এবিষয়ে একটি মর্দনাও উপস্থিত হইয়াছিল, মাড়িষ্ট্রেট সাহেব মুচিদিগের জামিন লইয়া ছাড়িয়া দিয়াছেন। আমরা আশা করি এবিষয়ে ভাল করিয়া অনুসন্ধান হয়।

আমোদ।

অনেক গুলি ভদ্র লোক এক জায়গায় উপস্থিত। এক জন আসিয়া বলিলেন “নরক গুলজার” দেখিতে পাই। এক জন ভদ্র লোক উত্তর দিলেন, হাঁ, গুলজার হল।

বাপ চিরকাল পীড়া খাইতে মজপুত, ছেলেও তয়েরি হইতেছে, সে এক দিন পীড়া খাইতে খাইতে বাপকে জিজ্ঞাসা করিল, বাবা লোকে বলে পীড়ার ঠাড আছে তাহা কি সত্যি। বাপ বলিলেন, বাবা আমার এত বয়স হইয়াছে, ঠিক আমি তো কখন হাড় পাই নাই।

সুবুদ্ধি ভাগিনেকে মামা জিজ্ঞাসা করিতেছে, চারি বড়া? সে উত্তর দিতেছে দু গড়া তিন কড়া। ৯ কড়া? সে উত্তর দিতেছে আট গড়া দুকুড়। ছেলে সকল কথারই উত্তর দেয়। দিদি ছেলের সুবুদ্ধি দেখিয়া অবাক ও অতিশয় আনন্দিত হইয়া ভাইকে জিজ্ঞাসা করিলেন, ভজ হরি, আমার ছেলের এত বুদ্ধি, তবে বাঁচিবে ত? ভজ হরি বলিলেন গোয়ারের হাতে পড়িলে বাঁচা নশ্বন।

হজুরের কাছে নালিশ করিতেছে সাহেব আমাকে লাথি মেরেছে। সাহেব জিজ্ঞাসা করিলেন কোন্ হাত্‌স মারা?

প্রেরিত।

গরিব প্রজাদের ক্ষতি।

মহাশয়! গত শ্রাবণ মাসে অজয় নদীর বন্যাতে তাহার দক্ষিণ পার্শ্ব বান্দ ভাঙ্গিয়া যাওয়াতে বর্ধমান জেলার অন্তর্গত কাটোয়ার সামিল পালগ্রাম, ত্রিযুক্তবাটী, নবগ্রাম, তাল-ভাঙ্গা, বার আন, নাথুরিয়া, কোটালঘোষ, বিলেড়া, মানীখাড়া, কল্যাণপুর, চাকদহ, শাউর, কেশীবারা, কোগ্রাম, আমডোর, জোঙ্গল ইত্যাদি কতকগুলি গ্রামের প্রজাগণের যে ভরবস্থা ঘটয়াছে তাহা বিস্তারিত বর্ণনা করা সাধ্যাতীত। যাহা হউক সংক্ষেপে যথাক্রমে জানাইতেছি। মাঠে ধান্য, ইক্ষু, নীল, শোণ ইত্যাদি যে সমস্ত ফসল অগ্নাইতেছিল তাহা প্রায় সমস্তই নষ্ট হইয়া গিয়াছে, ইহা ব্যতীত ভূমি সমস্ত এত খারাপ হইয়াছে যে অনেক স্থানেই ভবি-

যাৎ শস্য জন্মাইবার প্রত্যাশা নাই, কতক অংশ ভূমির মাটি খাল হইয়াছে ও কতক ভূমিতে বালী পড়িয়া ডাঙ্গা হইয়াছে; তন্নিমিত্ত কতক ভূমি চিরকালের জন্য আমাদের অমুপ-যুক্ত হইয়া পড়িয়াছে ও কতক জম অনেক টাকা খরচ করিয়া ভরাট করিলে ও কতক জমির বালী স্থানান্তরিত করিয়া উত্তররূপে সার দিলে কিঞ্চিৎ পরিমাণে শস্য জন্মিতে পারে। ইহা ব্যতীত অনেক লোকের বাসগৃহ পর্য্যন্তও ভাঙ্গিয়া গিয়াছে।

যে সকল দুঃখী প্রজার প্রতি দয়্য আবাদের সময় ধার করি খা ও কাপ হইলে শোধ দেয়, এ বন্দ্য মাত্রে কান হওয়াতে - র দিগকে কেহ ধার দেয় না, ও যে সকল লোক কৃষকের ক্ষেত্র মজুরি করিয়া দিনপাত করিত তাহাদের আর মজুরি চল না, সুতরাং অধিকাংশ লোকেরই ইহার মধ্যে অসহ্য হইয়া পড়িয়াছে ও তজ্জ্বা কেহ কেহ অগত্যা বহু পুরুষের এম ভূমি পরিত্যাগ পূর্ব্বক স্থানান্তরিত হইতেছে ও অনেকে এ পর্য্যন্ত ভবিষ্যতে তাহাদের কোন উপায় হইতে পারে এই ভরসায় কোন দিন অর্দ্ধাহারে ও কোন দিন অসাহারে কালতিপাত করিতেছে। কিন্তু শীঘ্র যদি তাহারা ভবিষ্যতের কোন উপায় না দেখে তাহা হইলে অধিকাংশ লোকই গ্রাম ত্যাগী হইবে ও অনেকে খাদ্য অভাবে মরিয়া যাইবে।

সম্পাদক মহাশয়! উক্ত নদীর বাঁধ ইতিপূর্ব্বে গবর্ণমেন্টের খরচে তৈয়ার ও মেরামত হইত। এখন তাহা বন্ধ হওয়াতেই প্রজাগণের এই দুর্দশা ঘটিয়াছে। যদ্যপি গবর্ণমেন্ট গরিব প্রজাদিগকে বজায় রাখিবার জন্য পূর্ব্ববৎ বাঁধ তৈয়ার ও মেরামত করিয়া দেন তবেই মঙ্গল নতুবা উপাযান্তর নাই। দেশে এমন কোন ধনী ও দয়ালু জমিদার কি তালুকদার নাই যে প্রজার দুঃখে দুঃখী হইয়া তাহাদের মঙ্গল কামনা করেন, বরং তাঁহারা আপনাদের প্রাপ্য খাজনার জন্য পীড়ন আরম্ভ করিতেছেন। সম্পাদক মহাশয়! শুনিয়াছি আমাদের ছোট লাট সাহেব গরিবের মা বাপ, যাহাতে প্রজার দুঃখ দূর হয় তিনি তাহারাই প্রতিকার চেষ্টা করিয়া থাকেন, সেই জন্যই ভরসা করি যে অবশ্যই এ সকল দুঃখী প্রজাগণের উপর তাঁহার ককণা কটাক্ষপাত হইবেই হইবে।

একজন প্রজা যাহার ৬ই ভাদ্র, ১২৮০ সাল) অনেক ক্ষতি হইয়াছে।

দয়্য ভয়।

মহাশয়! গত শুক্রবার রাত্রি সাড়ে নয়টার সময় আমি এবং আমার সমভিব্যাহারী আর দুই জন জীরামপুর হইতে রিভা যাইবার উদ্দেশ্যে গবর্ণমেন্ট সাধারণ রাস্তা দিয়া যাইতে ছিলাম। যখন উক্ত রাস্তার উত্তর পাশ্বে উদ্যানের, যাহাকে একটা নিবিড় বন বলিলেও অত্যুক্তি হয় না, (মধ্য দিয়া যাইতে ছিলাম) হঠাৎ আমাদের সম্মুখে সাঁকোর নিকটে তিন জন যবের নাগ ভয়ঙ্কর লোচ ভগানক

লাঠী হাতে দণ্ডায়মান দেখিলাম, ঈশ্বর জানেন তাহাদের কি অভি সন্ধি ছিল। যাহাই হউক আমরা যার পর নাই ভয় পাইয়াছিলাম। যখন জিজ্ঞাসা করিলাম 'কেও' তাহারা কোন কথা না কহিয়া বন মধ্যে তৎক্ষণাৎ প্রবেশ করিল, বোধ হয় তাহার কারণ আমরা তিন জন ছিলাম এবং ভয়ে তত্রস্থ দারগার বিষয়ে কথা বাড়ী কহিতে ছিলাম। যাহাই হউক এই স্থানটী রাত্রিতে অতি ভয়ঙ্কর ভাব ধারণ করে। আলো নাই তাহাতে আবার দুই পাশ্বে নিবিড় বন, এই স্থানে যে ঈশ্বর ভয়ঙ্কর দম্মাগণ স্বকর্ষ্য সাপনোপযোগী নবন করিয়া বাস করিবে ইহা বিশেষ অসম্ভব নহে। শুনিলাম এই ঘটনার পূর্ব্বে এক জন ইন্স্পেক্টর এই স্থানে ফেঁসন হইতে আসিবার সময় এই সকল দম্মা কর্তৃক আক্রান্ত হন কিন্তু ঘোটকের অতিশয় বেগ প্রযুক্ত নস্তর পাইয়া ছিলেন। পরে তিন দিন তাঁহার মনঃস্থৈর্য্য হয় নাই। এ বিষয়ে আমরা অনুরোধ করি যে গবর্ণমেন্ট বিশেষ তত্ত্বাবধান করেন। বোধ হয় তত্রস্থ পুলিশ এ বিষয়ে সম্পূর্ণ নির্দোষী নহে। গবর্ণমেন্ট যদি এই স্থানে গুটি তিনেক আলোক এবং পুলিশকে ইহার তত্ত্বাবধানে অনুমতি করেন তাহা হইলে বিশেষ বাধিত হইবে; ইহাতে সাধারণের বিশেষ উপকার সাধন হইবেক সন্দেহ নাই।

কস্যাৎ তৎপথ পথিকসা।

বিজ্ঞাপন।

ইষ্ট ইণ্ডিয়ান রেলওয়ে দুর্গা পূজার ছুটিতে "রিটার্ন" অর্থাৎ যাওয়া আসার টিকিট সস্তা দরে বিক্রয়।

বাহার পূজার ছুটিতে ১৮ শ্রোমী দ্বিতীয় শ্রোমী অথবা ইনটারমিডিয়েট ক্লাসের "রিটার্ন" অর্থাৎ যাওয়া আসার টিকিট ক্রয় করিয়া রেল বেড়াইতে যাইবেন, তাঁহাদের সুবিধার জন্য আগামী ১৩ সেপ্টেম্বর শনিবার হইতে সেই টিকিট যাওয়া আসার দরে বিক্রয় না হইয়া কেবল এক গুণ এবং তৃতীয় ভাগ এক ভাগ দরে বিক্রয় হইবে। যাহারা যে কোন টেনন হইতে এই প্রকার টিকিট কিনিবেন, তাঁহাদিগকে ১২ অক্টবর রবিবার দুই প্রসর রাত্রির মধ্যে সেই টেননে কিরিয়া আনিতে হইবে এবং তাঁহারা পথের মধ্যে নামিয়া কোন স্থানে আড়ডা লেইতে পারিবেন না।

সিসিল টিকিটসন।

কলিকাতা, ২৩ আগষ্ট, ১৮৭৩।

ইশতেহার নামা কাছারি রেলওয়ে ডিপুটী কালেক্টরি এজলাষ শ্রীযুক্ত মেং উইলিয়াম হেশ্যাম সাহেব একটি রেলওয়ে ডিপুটী কালেক্টরি।

এতদ্বারা সর্ব সাধারণকে জ্ঞাত করা যাইতেছে যে ইষ্ট ইণ্ডিয়ান রেলওয়ের বেন লাইনের উত্তর পাশ্বে ইস্তক বর্দ্ধমান নাম

রাণীগঞ্জের মধ্যে ভিন্ন ভিন্ন স্থানে স্থিত বি ক্লাসের স্থানাদিক ৬৪০/০ বিঘা জমি যাং ইষ্ট ইণ্ডিয়ান রেলওয়ে কোম্পানি সম্প্রতি পরি ত্যাগ করিয়াছেন, এই পরিত্যক্ত জমির শ্রীযুক্ত সরকার বাহাদুরের মালিকী স্বত্ব এক লাটে সন ১৮৭৩ সালের ৫ সেপ্টেম্বর মোং বাঙ্গাল সন ১২৮০ সালের ২১ ভাদ্র শুক্রবার এবং তৎপরে মোকাম সিদ্দায়ার অম্মদের কাছারিতে নীলাম বিক্রয় হইবেক।

এ জমির তিন অংশের দুই অংশ অপেক্ষা বেশী আবাদ হইতেছে এবং তাহার সামিল মূল্যবান জমি আছে। অবশিষ্টাংশ সামান্য ব্যয়ে আবাদের যোগ্য হইতে পারিবেক।

এ জমি সকল রেলওয়ের ধারের জমি, কৃষকগণ তথাকার প্রচলিত হার অপেক্ষা কম জমায় জোত করে এবং এই জমি নিহরে নিলাম হইবেক। যেক্ষে টাকা খাটাইতে চাহেন তিনি আর এমন সুবিধা পাইবেন না।

আর আর বিষয় অম্মদের নিকট এ আপীষে জানিতে পারিবেন, ইতি সন ১৮৭৩ সাল তারিখ ৯ আগষ্ট।

টাকের মহৌষধ।

আমাদের নিকট টাকপড়ার উৎকৃষ্ট ঔষধ আছে ইহার দ্বারা অনেক লোকের টাক সারিয়াছে। অম্পদিনের টাক ১৫১২০ দিনে ভাল হইয়াছে। অধিক দিনের হইলে কিছু অধিক কাল ব্যবহার করিতে হয়। মূল্য ২ আউন্স শিশি ১ টাকা। চিনাবাজার আরমানি গিরজার সম্মুখে শ্রীযুক্ত নরসিংহ প্রসাদ দত্তের দোকানে এবং আমাদের নিজ ডিসপেন্সারিতে বিক্রয় হয়।

১৮৭২ সংস্কৃতকলেজ স্কোয়ার, কলিকাতা } মহলানবী
হিন্দু স্কুলের টিক সম্মুখে } এবং কোং

৩ কাশীধামে দশম্মেধ ঘাটের উপর শ্রীযুক্ত প্রসন্নকুমার চৌধুরি এণ্ড কোম্পানীর "নিউ মেডিকেল হল" নামক ঔষধালয়ে ইং ঔষধ, ডাক্তারি যন্ত্র, মশা, ছারপোকা, মাছি, ইন্দুরাদি নষ্ট করিবার ঔষধ, দুগ্ধ পরিক্ষক যন্ত্র, ঘড়ি, ছড়ি, টুপি, ছাতা, ব্যাগ, রাইটিং বাক্স, টেননরি ও সেবিংকেস, বস্ক, বাক্স, কেরোসিনল্যাম্প প্রভৃতি অল্প মূল্যে বিক্রয় হইতেছে। মূল্য জানিতে ইচ্ছা হইলে মাশুল দিয়া (ও জবাব পাইবার জন্য পত্রের ভিতর টিকিট একখানি দিয়া) পত্র ইতি।

শুলভ সমাচারের বিজ্ঞাপনের হার, —
এক মাসের জন্য দিলে প্রতি ছত্রে — ১০
তিন মাসের — ১০
তিন মাসের অধিক কালের জন্য দিলে প্রতি ছত্রে ১০

ব্রাহ্মিকা বিদ্যালয়ের উপদেশ। ১ম, ২য়, ৩য়, ৪র্থ প্রকাশিত হইয়াছে ইহার প্রত্যেক খণ্ডের মূল্য ১০ আনা।

১২ নং মৃজাপুর স্ট্রীট শ্রীকান্তচন্দ্র মিত্র

দুর্ভাগ্য সমাধা

যম নাম লাভ করি সকলের চাখ,
সকলের ভাগ্যে ভাঙা ঘটে উঠা যায় ;
জ্ঞানময় চাও যার অব্যাহার,
চারি দিকের লেখা সম অধিকার।

মূল্য ১ পয়সা।

মূল্য ১ পয়সা।

৩খণ্ড।

কলিকাতা ; মঙ্গলবার, ২৫শে ভাদ্র, ১২৮০ সাল।

Registered No 28 [১৪৯ সংখ্যা।

বিগত সপ্তাহ।

আগামী ১০ই আশ্বিন রহস্যপূর্ণতার কুঠী করিয়া অফিস সকল বন্ধ হইবে, ২৩এ আশ্বিন বুধবার অফিস খুলিবে। এবার দুর্গাপূজার ছুটী সমুদয়ে ব্যয় দিন। ২৬এ আশ্বিন শনিবার পর্যন্ত ছুটী থাকে ত হার জন্য চেটু হইতেছে।

মেডিকেল কলেজের যে সকল ফিরিজী ছাত্রেরা দাঙ্গা করে, তাহাদের মধ্যে দুই জনকে ছোট লাট সাহেব একবারে কলেজ হইতে বিদায় করিয়া দিয়াছেন এবং ২৪ জনের এক বৎসরের নিমিত্ত পড়া বন্ধ করিয়া দিয়াছেন। বাঙ্গালী ছাত্রদের মধ্যে কেবল দুই জন এক বৎসর পড়িতে পাইবে না। শ্রীখ সাহেব ছোট লাট সাহেব হইলে উল্টা বিচার হইত।

অদ্য মহাস্তরের মকদ্দমা হুগলির সেসনে উঠিবে। উড্ডোফ সাহেব তাঁহার পক্ষে এক জন বারিফটার হইবার কথা। নবীনের মকদ্দমার জন্য প্রায় ৭০০ টাকা চাঁদা হইয়াছে।

অদ্য রাত্রিতে একটী ছোট খাট রকমের ঝড় হইবার কথা আছে।

সম্প্রতি সাহায্যকৃত স্কুল সম্বন্ধে যে নিয়ম বাহির হইয়াছে যে, গবর্ণমেন্ট দুই মাসের সাহায্য একবারে দিবেন, তাহাতে অনেক গরিব মাস গেলে অকূল সাগরে পড়িতেছেন। অধিকাংশ শিক্ষকই কোন রূপে দিন যাপন করেন, সুতরাং দুই মাস কাল টাকার জন্য হা প্রত্যাশা করিয়া থাকিতে তাঁহাদের সমুদয় ক্রেশই ভোগ করিতে হয়। এবার আবার দুর্গা পূজার ছুটী সেপ্টেম্বর মাসের শেষে পড়িয়াছে, তাঁহাদের

অক্টোবরের প্রথম সপ্তাহে টাকা পাইবার কথা ; সুতরাং দুই মাস কাল হাত গুটিয়া বসিয়া থাকিয়া এমন পার্শ্বের সময়ও তাঁহারা রজতের মুখ দেখিতে পাইবেন না। ভদ্র লোকদিগকে এ প্রকার দায়গ্রস্ত করা কোন মতেই উচিত নহে। আমরা ছোট লাট সাহেবের নিকট বিশেষ অনুরোধ করি যে যাহাতে এই গরিবগণ ছুটির পূর্বে তাঁহাদের বেতন সমস্ত পান, তিনি এ প্রকার বিশেষ আজ্ঞা করুন। এ সময়ে অর্থ না পাইলে গরিবদিগের বাস্তবিক কষ্টের পরিমীমা থাকিবে না।

ডানকুনি জলার মধ্য দিয়া যে খাল খনন হইতেছিল তাহা প্রায় শেষ হইয়াছে। এই খাল কাটাতে ডানকুনি মাঠের অনেক পতিত এবং হাজা জমি আবাদ হইয়া জমিদারদিগের বিলক্ষণ লাভ হইবার সম্ভাবনা। বৈদ্যবাটী হইতে বালী খালের মহানা পর্যন্ত আমদানি রপ্তানিও বিলক্ষণ হইতে পারিত, কিন্তু বন্দের বিলে তিনটি ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র সাঁকো হওয়াতে তাহার মধ্যে ছোট ছোট নৌকাও প্রবেশ করা দুঃসাধ্য হইবে, কারণ খালে পূর্ণমাত্রার জল হইলে সাঁকোর মুখ পর্যন্ত জলে মগ্ন হইয়া যায়। যদি গবর্ণমেন্টের এই খাল দিয়া আমদানি রপ্তানি করাইবার ইচ্ছা থাকে, তাহা হইলে এই সাঁকো কয়টির প্রতি এই বেলা দৃষ্টি করা কর্তব্য।

বর্ধমানের ভূতপূর্ব মাজিষ্ট্রেট মেট্রো কাক সাহেব, সহরের লোকে ভাল ভাল পান করিয়া পীড়া হইতে মুক্ত হইবে বলিয়া, দামোদর নদ হইতে নির্মল জল আনা হইবার জন্য বিশেষ চেষ্টা করিতেছিলেন। কিন্তু টাকার কুলান করিতে না পারায় সম্প্রতি কাজ বন্ধ হইয়াছিল, কলম্বর প্রায় প্রস্তুত হইয়াছিল, পাইপ পর্যন্ত

আনা হইয়াছিল। সাহেব কোন রকমে কাজ শেষ করিতেন, কিন্তু তিনি বদলী হইয়া য়াও-য়াতে দেশের লোকের কিছু দিনের মত আশা রহিত হইয়া গিয়াছে। আমরা আশা করি রাজা এমন মঙ্গল কার্য ফেলিয়া রাখিতে দিবেন না। তিনি এই কার্যে ১০০০ টাকা দান করিয়াছিলেন, এবং ৫০০০ টাকা কর্জ দিয়াছিলেন। তাঁহার মত লোকের এরূপ কার্যের সমুদায় ব্যয় নিজের স্বল্প পাতিয়া লওয়া উচিত। তাঁহার পূর্ব পুরুষেরা বড় বড় পুষ্করিণী কাটিয়া লোকের জল কষ্ট নিবারণ করিয়াছিলেন, সভ্য সময়ে সভ্য রকমে জল কষ্ট নিবারণ করিয়া রাজা একটা কীর্তি স্থাপন করুন।

জমিদার এবং প্রজার সহিত চিরস্থায়ী বন্দোবস্ত।

(২য় সংখ্যা)

আমরা গত বারে প্রজার উপরে চারিটা অত্যাচারের কথা লিখি। ১ম, অসংখ্য বাজে আদায়; ২য় প্রজার বিচারের ভার জমিদারের আপনায় হাতে লইয়া জরিমানা দ্বারা অর্থ সংগ্রহ; ৩য়, ২১৩৪ টাকার বেতনে আমলাগণের চলে না, সুতরাং তাহাদিগের পরিবারের ভার প্রজার স্বন্ধে ফেলিয়া দেওয়া; এবং ৪র্থ, খাজনা বৃদ্ধি। আমরা জমিদার এবং প্রজা উভয়েরই মঙ্গল প্রার্থনা করি, কিন্তু আমাদের মুখ হইতে সকলেরই উচিত কথা শুনিতে হইবে। যখন গবর্ণমেন্ট চিরস্থায়ী বন্দোবস্ত করেন, তখন তাঁহাদের এই উদ্দেশ্য ছিল যে তাঁহাদের খাজনা পাইতে বিলম্ব এবং অনুরোধ না হয়, জমিদার নিশ্চিন্ত মনে জমিদারীর উন্নতি সাধন করেন, এবং প্রজারা সকলে সুখে থাকে। তাঁহারা যদি বার বার জমিদারের খাজনা বৃদ্ধি করেন, তাহা হইলে হয়ত বার বার জমিদারী হস্তান্তর করিতে হইবে, কেন না তাঁহারা অধিক

টাকা দিতে প্রস্তুত না হইলে যে কেহ অধিক টাকা দিতে অস্বীকার করিবে, তাঁহারা তাঁহারই হস্তে জমিদারী সমর্পণ করিবেন। ইহাতে কোন জমিদারের জমিদারীতে মায়া বসিবে না, কেহ অধিক অর্থ ব্যয় করিয়া জমিদারের উন্নতি সাধনে সাহস করিবেন না, বার বার নূতন নূতন লোকের হাতে জমিদারী পড়াতে খাজনা আদায়ের সমূহ ব্যাঘাত জন্মিবে, নূতন নূতন জমিদারেরা বঞ্চিত খাজনা আদায়ের জন্য এবং লোকের বশবর্তী হইয়া প্রজাদিগের উপরে বাঘের মত পড়িবে। এই আশঙ্কা দূর করিবার জন্যই চিরস্থায়ী বন্দোবস্তের সৃষ্টি। কিন্তু তাহার কেবল একটি ফল ভাল করিয়া কলি-রাছে, অর্থাৎ গবর্ণমেন্ট নিয়মিত রূপে বরাবর খাজনা পাইয়া আসিতেছেন। যদি কখন অন্যথা হয়, তবে জমিদারী লাটে তুলিবামাত্র সকল গোল মিটিয়া যায়। কিন্তু জমিদারেরা এত সুবিধা সম্ভোগ করিয়াও আলস্য, সুখভোগ-লালসা এবং মূর্খতার জন্য জমিদারীর উন্নতি সাধনে এ পর্য্যন্ত বিশেষ যত্ন কিছুই করেন নাই, এবং প্রজার সুখের দিকে অদ্যাপি কাহারও দৃষ্টি পড়িল না, বরং দিন দিন তাহাদের উপর অত্যাচার বৃদ্ধি হইয়া আসিতেছে।

জমিদারীর উন্নতি সাধনে সম্বন্ধে আমরা বহুদিন পূর্বে এক নূতন প্রস্তাব করিয়াছিলাম, কিন্তু এমন বোধ হয় না সে বিষয়ে কাহার দৃষ্টি পড়িয়াছে। আমরা বলিয়াছিলাম যে গবর্ণমেন্ট যখন চিরস্থায়ী বন্দোবস্ত করিবার সময় জমিদার-দিগকে স্পষ্ট বুঝাইয়া দিয়াছিলেন যে তাঁহা-দিগকে জমিদারীর উন্নতি সাধন করিতে হইবে, তখন রাজার সম্পূর্ণ অধিকার আছে যে তাঁহাদের অতিপ্রায় কত দূর সম্পন্ন হইল তাহার বিশেষ তত্ত্ব লওয়া। এই জন্য আমরা প্রস্তাব করি যে গবর্ণমেন্ট, প্রত্যেক জমিদারের নিকট প্রতি বৎসর তাঁহার জমিদারীতে কোন কোন কসল কত পরিমাণে উৎপন্ন হইয়াছে এবং তিনি জমিদারীর উন্নতি সম্বন্ধে কি কি উপায় অবলম্বন করিয়াছেন, তাহার এক তালিকা গ্রহণ করেন। তদ্বারা জমিদারীর উন্নতি আপন-পনিই প্রকাশিত হইয়া পড়িবে; পরে রাজা উপযুক্ত জমিদারকে অনায়াসে পুরস্কার দিতে পারেন এবং অলস, অকর্মণ্য, স্বার্থপর জমিদারকে উচিত তিরস্কার করিতে পারেন। এ প্রকার কোন শাসন আদিয়া না পড়িলে তাঁহারা যে সহজে তাঁহাদের অস্বীকার প্রতিপালন করিবেন এ প্রকার বোধ হয় না।

প্রজার সুখ তবেই সম্ভব হইতে পারে যদি জমিদারেরা বুঝেন যে, গবর্ণমেন্ট যদি তাঁহাদের ঘাড়ে শত সহস্র প্রকারে ট্যাক্স বসাইতেন, সুযোগ দেখিলেই তাঁহাদের খাজনা বৃদ্ধি করিতেন, গবর্ণমেন্ট নিজ কন্মচারীদিগকে অস্প-বেতন দিয়া তাহাদের অন্নহীন পরিবার সব-লকে জমিদারদের গৃহে ছাড়িয়া দিতেন এবং ছুতা নাভার তাঁহাদিগকে ধরিয়া লইয়া গিয়া অরিমানা আদায় করিয়া লইতেন, তাহা হইলে তাঁহারা সহজে প্রাণ ধারণ করিতে পারিতেন কি না। আমরা বিশ্বাস করি যে

তিনি আবাদিগকে এ প্রকার রাজার অধীন করেন নাই, এবং আমরা এ প্রকার চিন্তা করিতে বিশেষ সুখী যে জমিদারগণের অবস্থা এরূপ শোচনীয় নহে।

সিমহাটের জমিদার এবং পুলিশের ব্যবহার।

বড় আঙুলী থানার অধীন সিমহাট গ্রামের জমিদার বাবু বিহারীলাল মুখোপাধ্যায় সেই গ্রামের কুঁচীল ঘোষের বিধবা কন্যাকে জগ-হত্যার অপবাদ দিয়া তাঁহার বাটীতে ধরিয়া আনান। সব ডেপুটি বাবু হীরালাল মিত্র, এবং স্টেশনের পুলিশ জমাদার তৎকালে সেই স্থানে উপস্থিত ছিলেন, এবং তাঁহারাও নাকি সেই স্ত্রী লোকটীকে প্রেস্তার করিতে হুকুম দেন। জমিদার বাবু প্রথমে সেই স্ত্রী-লোকটীকে দুর্জয় স্বীকার করাইতে পারেন নাই, তখন তাহাকে তাঁহারা তিন জনে একটা ঘরে পুরিয়া তাহার স্তনে দুর্জয় হইয়াছে কি না পরীক্ষা করেন। এই রূপে স্ত্রীলোকটীকে অনেক যন্ত্রণা ও ভয় দেখাইলে সে দোষ স্বীকার করে। স্ত্রীলোকটীকে তখন বাবুরা কয়েদ করিয়া সেই রাত্রি নফর চৌকীদারকে পাহার দিতে হুকুম দেন। পর দিন তাহাকে পুলিশে চালান দেওয়া হয়, এবং সেখান হইতে সে রাণাঘাটের ডেপুটি মাজিস্ট্রেট বাবু দীননাথ আচ্যের সীপে চালান হয়। তথায় তিনি ডাক্তার দ্বারা পরীক্ষা করান, ডাক্তারের পরীক্ষার ফল এই হইল যে অন্তঃসত্ত্বা হওয়া ও জগ-হত্যা করা সমস্ত মিথ্যা, কেবল স্ত্রীলোকটীর দুই মাস মাসিক বন্ধ ছিল, পরে মাসিকও হইয়াছে। সুতরাং জমিদার জমাদারের বিধবা-পীড়ন এইখানে ক্ষান্ত হইল।

স্ত্রীলোকটী তাহার অপমানের প্রতিবিধানের জন্য তাহাকে অনায়াসরূপে কয়েদ ও তাহার লজ্জার উপর হস্তক্ষেপ করিবার দাবী দিয়া দীন-বাবুর নিকটে নালিশ করে। ২৭ এ আগষ্ট বুধবার মকদ্দমা হয়। দীনবাবুর বিচারে ধর্মীর সন্তান সকলেই খালাশ পাইয়াছেন। যে সাক্ষী এই ব্যাপারের আগাগোড়া সমুদয় ভাল করিয়া জানিত সে উপস্থিত ছিল না; বিধবা তাহার নামে ওয়ারান্ট বাহির করিতে কহে, কিন্তু বিচারপতি তাহাতে কর্ণপাত করেন নাই। এক জন মাত্র সাক্ষীর জবানবন্দী লওয়া হইয়াছিল, তাহাও ভাল করিয়া লওয়া হয় নাই। আর আর যে সমস্ত সাক্ষী উপস্থিত ছিল তাহাদের নাম মাত্র করা হয় নাই। যে সাক্ষীর জবানবন্দী লওয়া হইয়াছিল তাহার কথাতো কয়েদ রাখা প্রভৃতি প্রমাণ হইয়াছে, জমাদারের রিপোর্টেও বেশ জানা যায় যে স্ত্রীলোকটীকে কয়েদ করা হইয়াছিল এবং তাহার স্তনের দুর্জয় পরীক্ষা করা হইয়াছিল।

আমরা যেরূপ বিবরণ পাইয়াছি তাহা সংক্ষেপে প্রকাশ করিলাম। যখন দীন বাবু স্ত্রীলোকটীকে ডাক্তার দ্বারা পরীক্ষা করান, তখন যে গেই স্ত্রীলোকটীর উপরে মিথ্যা দোষ

দেওয়া হইয়াছিল তাহা অস্বীকার করা যাইতে পারে না। একথাও স্বীকার করা যাইতে পারে না, যে স্ত্রীলোক পাঁচ ছাতে অপমান হইবার জন্য আপনাদিগের চরিত্রের কলঙ্ক আপনি গাইয়া-ছিল, অবশ্যই সে পীড়নের ভয়েই আপনাদিগের রস-নার মহাপাপের কথা আনিতেও বাধ্য হইয়া-ছিল। বিহারী বাবু এবং জমাদার তাহার মুখ দিয়া কথা বাহির করিয়া লম, সুতরাং দীনবাবু যে কি কারণে তাঁহাদিগকে সহজে নিষ্কৃতি দিলেন আমরা বুঝিতে অক্ষম হইলাম। ভদ্র লোক বলিয়া যদি ডেপুটি বাবু তাঁহাদিগকে ছাড়িয়া দিয়া থাকেন, তবে আমরা বলি তাঁহারা যদি ও প্রকার কার্য্য করিয়া থাকেন তবে তাঁহারা “ভদ্র” নামের উপযুক্ত নহেন, এবং আইনের নিকটে আবার ভদ্র গরিবের ভেদাভেদ কি? আমরা এই ঘটনাটী ছোট লাট সাহেবের কর্ণ-গোচর করিলাম, আশা করি এ বিষয়ে বিশেষ অনুসন্ধান হইবে; গরিব বিধবা রমণীর মান তিনি বজায় কখন।

ক্ষেত্রে

জগন্নাথ সমস্ত হিন্দু জাতির বিশেষ পূজনীয়, এই জন্য জগন্নাথের বিষয় জানিতে সকলেরই স্বভাবতঃ ইচ্ছা হইয়া থাকে। মন্দিরটী দেখিতে বেশ সুন্দর, ইহা উচ্চে প্রায় ১০০ হাত হইবে। ইহার কার্য্য অতি সুচল। সমস্ত মন্দিরটী পাতরের, ইহার নির্মাণ কার্য্যে স্থপতি-বিদ্যা বিলক্ষণ প্রকাশ পাইয়াছে। বড় বড় পাতর কাটিয়া তাহাতে অনেক রকম ছবি খোদিত করিয়া সেই পাতর গুলি এমন সুন্দর ভাবে বসান হইয়াছে যে তাহা দেখিলে আশ্চ-র্য্যবিত হইতে হয়। ইহার সম্মুখে আর দুইটী বড় বড় নাট মন্দির আছে। প্রথমটীতে গিয়া যাত্রীরা জগন্নাথ দর্শন করে। দ্বিতীয়টীতে নর্ত্তকীগণ একত্র নৃত্য করে। ইহার গারিদিগ উচ্চ প্রাচীরে পরিবেষ্টিত, ইহার দুইটী দরজা আছে, তাহার প্রত্যেকটীতে রূহ দুইটী পাত-রের সিংহ খোদা পাতিয়া বসিয়া আছে। ইহা-কেই পূর্বে সিংহ দরজা বলিত। উদ্ভিষার প্রায় সকল দেবালয়ে একটী সিংহদরজা দেখিতে পাওয়া যায়। কথিত আছে যে চৈতন্য প্রেমে উন্মত্ত হইয়া ঐ দরজা হইতে নিত্যানন্দকে ডাকি-য়াছিলেন। ইহার সম্মুখে একটী সোজা কাল চক-চকে পাথরের থান রহিয়াছে, তাহা উচ্চে প্রায় ২০ হাত হইবে, ইহার নাম শূর্য্যস্তম্ভ। ঐ স্তম্ভটীতে উত্তম শিল্প কার্য্য করা হইয়াছে, উহার উপরে গকড় পক্ষ বিস্তার করিয়া করযোড়ে বসিয়া আছেন। এত পাতরের কাণ্ড দেখিয়া বোধ হয় যেন বড় বড় পাখাড় কাটিয়া এই সকল ব্যাপার সম্পন্ন হইয়াছে। মন্দিরের চারিদিকে কত প্রকার খোদিত প্রতিমূর্ত্তি দেখা যায়, তাহার মধ্যে অনেকগুলি অতি কুৎসিত, ইহা দেখিলে লোকের মনে সন্দেহ উদয় হওয়া দূরে থাকুক বরং আরও কত অপবিত্র ভাব ক্ষম্বে উদিত হয়। বিশেষতঃ

* গৃহ নির্মাণ বিদ্যা:—মিস্ত্রীগিরি।

এ প্রতীমূর্তিগুলি এত স্পষ্টরূপে অঙ্কিত যে ইচ্ছাপূর্বক কোন ব্যক্তির তাহার দিকে চাহিতে লজ্জা উপস্থিত হয়।

অনঙ্গ ভীমদেব ১১৭৪ খৃষ্টাব্দে উড়িষ্যার রাজ-সিংহাসনে আরোহণ করেন ও সেই সময় হইতেই ঐ রূহৎ মন্দির নির্মিত হয়, ১১৯৮ খৃষ্টাব্দে উহার নির্মাণ কার্য শেষ হয়। অগ্রে ঐ প্রদেশে বৌদ্ধ ধর্মেরই বিশেষ প্রাচুর্য ছিল, এই জন্য জগন্নাথের বড় সমাদর ছিল না, ১১৫০ খৃষ্টাব্দে পরম বৈষ্ণব রামানুজ যখন উড়িষ্যা দেশে আসিয়া বৈষ্ণব ধর্ম প্রচার করেন সেই সময় হইতেই জগন্নাথের মান সম্ভ্রম হয়। জগন্নাথ তিনবার নিপীড়িত হইয়াছেন। বৌদ্ধদিগের সময়, ঐ সুন্দর মূর্তি চিলকা হ্রদে পড়িয়াছিল, বৌদ্ধেরা প্রতীমূর্তিকে অত্যন্ত বিদ্বেষপূর্ণ চক্ষে দেখিত। আরও দুইবার জগন্নাথের এইরূপ দুর্দশা হয়, তদ্ব্যতীত কালাপাহাড় বিশেষ অত্যাচার করিয়াছিল। ১৫৫৮ খৃষ্টাব্দে কালাপাহাড় যখন উড়িষ্যা জয় করিতে যায়, কথিত আছে তখন সেই দুর্দান্ত জগন্নাথকে একেবারে তুলে ফেলিয়াছিল। অবশিষ্ট একখানি পোড়া কাট ছিল, সেইখানি আনিয়া কোন রূপে জগন্নাথকে আবার খাড়া করা হয়। সেই পোড়া কাটখানির নাম বিষ্ণুপুঞ্জর। এখনও বৎসর বৎসর যখন জগন্নাথের অঙ্গরাগ হয় তখন একজন রক্ত ব্রাহ্মণকে চোক বাঁধিয়া সেই খানি আনিতে দেয়, এই বলিয়া দেয় যে উহা দেখিবামাত্র মৃত্যু উপস্থিত হইবে। কালাপাহাড় অনেক দেবালয়ের ছবির নাক ভাঙ্গিয়া দিয়াছে। জগন্নাথের ভোগ রান্নাবান্না জন্য প্রায় তিনশত ব্রাহ্মণ আছে, তাহাদের একেবারে ভূমি সম্পত্তি দেওয়া আছে, এবং ভোগেতেও বিলক্ষণ দশ টাকা হয়। সাক ও কথাক অর্গাৎ কচু ও বিলতী কুমড় জগন্নাথের বড় প্রিয়, পাণ্ডা ব্রাহ্মণও প্রায় ছয়শত আছে, ইহাদের উপজীবিকা কেবল যাত্রীদের দর্শনের উপর।

ইন্দ্রদ্রোণ রাজা জাতি উঠাইয়া দিয় একাকার করেন। এখন যাহাকে “আনন্দ বাজার” বলে তাহা কেবল ভাত ডাল ও তরকারির দোকান, তাহা দেখিলে ভক্তি উড়িয়া যায়, তাহাতে ক্রমাগত মাটি ভ্যান ভ্যান করিতেছে, আবার তরকারি ডালের রঙ্গ এমন যে দেখিলে অন্নপ্রাশনের ভাত পর্যন্ত উঠিয়া পড়ে। এই আনন্দ বাজার জগন্নাথের মন্দিরের ভিতর। মন্দিরের চূড়ার উপর একটা ধ্বজা উড়িতেছে, সেটা প্রায় ৫০ হাত হইবে। যাত্রীরা এই ধ্বজা দেখিয়া সন্তোষান্বিত হয়। যাহা ইউর জগন্নাথের ব্যাপারটা দেখিলে অবাক হইতে হয়।

বিজ্ঞান।

পৃথিবীর ভিতর।

কেনারাম এবং ভজহরির কথোপকথন।

ভজ। কেনা দাদা, সে দিন পৃথিবীর ভিতরে জলময় পদার্থ আছে তাহা বুঝাইয়া দিয়াছিল।

আচ্ছা, তুমি যাহা বলিয়াছ, তাহার আর কোন প্রমাণ আছে কি?

কেনা। আছে বৈকি। যাহা বলিয়াছি তাহা হইতে এই প্রমাণ হইতেছে, যে পৃথিবীর সকল স্থানের নিম্নে এক প্রকার ত্রব পদার্থ আছে। যদি বল তাহা কেমন করিয়া জানিলে, পৃথিবীর আগ্নেয় গিরি সকল দেখ। আগ্নেয়গিরি কাছাকাছে বলে জানত? ইহা এক প্রকার পর্বত, তাহার মস্তকে একটী গহ্বর আছে। সেই গহ্বর হইতে সর্বদাই, এবং মধ্যে মধ্যে অতিশয় ধূম, অগ্নি এবং কখন কখন ত্রব পদার্থ নির্গত হয়। আগ্নেয়গিরি সকল প্রদেশে থাকে না। পৃথিবীর এই কয়েকটা দেশে অতিশয় আছে—যথা, আমেরিকাতে মেক্সিকো, গোয়াটিমালা, কুইটো, পেরু, এবং চিলি; ইউরোপে আইসল্যান্ড, ইটালি, এবং সিসিলি; আফ্রিকার কোন দেশে নাই, কিন্তু চতুর্দিকস্থ দ্বীপে আছে; এমিয়াতে ক্যামেটস্কাটকা এবং পূর্বস্থ প্রায় সমুদয় দ্বীপ পুঞ্জ, যথা, সুমাত্রা, জাভা, ফিলিপাইন, হেনান, জাপান, কিউরাইল এবং অ্যালিউসিয়ান। অন্য কতগুলি দ্বীপ, যথা নিউজিল্যান্ড, হ্যাওয়াপুঞ্জ প্রভৃতি। এই সকল আগ্নেয়গিরি হইতে যখন ভয়ানক গর্জন করিয়া ত্রবময় পদার্থ নির্গত হইতে থাকে, কে তাহা অতিক্রম করিতে পারে। ভজহরি, ভিসুভিয়াস পর্বত হইতে এক সময় এইরূপ উৎপাত হওয়াতে, দুইটী প্রকাণ্ড প্রকাণ্ড সহরের উপর দিয়া সেই ত্রবময় পদার্থ গিয়াছিল। লোকেরা পলায়ন করিতে শস্যান্ত, এমন সময় তাহাদিগের উপর দিয়া ধাতু চলিয়া যায়। ১৮০০ বৎসর গত হইয়াছে, এখন সেই দুই সহর খোঁড়া হইতেছে, এবং সেই সময়কার ইটালির জিনিব পত্র সকল বাহির হইয়াছে। এবিষয় যদি জানিতে চাও পরে বলিব। আগ্নেয়গিরি হইতে যে ত্রব পদার্থ বাহির হয়, পণ্ডিতেরা সেই পদার্থ প্রত্যেক প্রত্যেক স্থানে পরীক্ষা করিয়া দেখিয়াছেন এবং ঐহারা স্থির বারিহায্যে, সকল আগ্নেয়গিরি নির্গত ত্রব পদার্থ একই প্রকার। ইহার অর্থ কি? আগ্নেয় গিরির গহ্বর পৃথিবীর অভ্যন্তরে প্রবেশ করে। যেমন মগদার কল কিসা ট্যাক-শালের ভিতর হইতে অনেক গুলি চুড়ি দেখিতে পাও, সে সব চুড়ি হইতে এক কলের ধূম নির্গত হয়, তেমনি পৃথিবীর আগ্নেয়গিরি সকল একটী একটী চুড়ি। তাহাদিগের কল পৃথিবীর অভ্যন্তরে সেই আগ্নেয়গিরি হইতে যে ধূম দেখা যায়, তাহা সেই এক কল হইতে বাহির হয় এবং যে গলা ধাতু বাহির হয় তাহা সেই এক কল নির্মিত। বুঝিতে পারিলে?

ভ। আচ্ছা, ভূমিকম্পের সঙ্গে কি ইহার কোন সম্বন্ধ আছে?

কেনা। আমার বোধ হয় খুব আছে! দেখ, পৃথিবীর ভিতর যে গরমের কথা বলিয়াছি, তাহাতে সমুদয় পদার্থ গলিয়া যায় এবং সর্বদা বাষ্প ভরিতে থাকে। ভাত রান্নিলে দেখিতে পাইবে তাহা হইতেও বাষ্প নির্গত হয়। এই বাষ্পের কতদূর ক্ষমতা তাহা জান। বড় বড় কনের গাড়ি ইহা দ্বারা অনায়াসে চলিয়া যায়।

তাহা হইলে মনে কর পৃথিবীর ভিতরটা কত বড় এবং তাহাতে কত বাষ্প সঞ্চিত হইতে পারে। সেই বাষ্প অতিশয় প্রবল হইলে এক এক সময় পৃথিবীর ভিতর হইতে বাহির হইতে চেষ্টা করে। কত কত স্থান ফাটিয়া যায়, কত স্থানে কত উৎপাত হয়। যখনই এই বাষ্প চাড়া দিয়া উঠে, তখনই ভূমিকম্প হয়। ইহার কারণ সাংগও নহে, দেবতাও নহে।

ভ। আচ্ছা পৃথিবীর ২০১৩০ হাত নিম্নেত বাষ্প জমিতে পারে?

কেনা। পৃথিবীর ভিতর ত্রব পদার্থের জন্য যে ভূমিকম্প হয়, তাহা, ভজহরি, অনেক প্রমাণ দ্বারা স্থিরীকৃত হইয়াছে। এ-টা প্রমাণ দিতোছি। চন্দ্রের আকর্ষণে জোয়ার ভাঁটা হয় জান? চন্দ্র আকর্ষণ করিলেই তাহার নিম্নস্থ জল উথলিয়া উঠে। যেমন সমুদ্রের জল চন্দ্রের আকর্ষণে ফুলিয়া উঠে, তেমনি পৃথিবীর ভিতরকার ত্রবময় পদার্থও চন্দ্রের টানে উথলিয়া উঠে। পালমিয়ারি বলিয়া একজন প্রসিদ্ধ পণ্ডিত ভিসুভিয়াস আগ্নেয়গিরির উপর হইতে দেখিয়াছিলেন যে অমাবস্যা পূর্ণিমার দিন আগ্নেয়গিরির ভিতরকার ত্রব পদার্থের ভিতর জোয়ার হইতেছে চন্দ্র পৃথিবীর উপরে আসিবার সময় তিনি দেখিলেন যে সেই জলময় পদার্থ উথলিয়া উঠিতেছে। সুতরাং পৃথিবীর ভিতরেও জোয়ার ভাঁটা হয়। যখন উথলিয়া উঠে, তখনই ভূমিকম্প হইবার সম্ভাবনা।

ভ। তাহার প্রমাণ কি?

কেনা। প্রমাণ আছে। পৃথিবীতে এই শতাব্দিতে ৭০০০ ভূমিকম্পের রুত্তান্ত লেখা আছে। একজন লোক তাহা পরীক্ষা করিয়া দেখিয়াছেন যে ভূমিকম্প অমাবস্যা এবং পূর্ণিমাতে অধিক ঘটিয়া থাকে। এবং চন্দ্র যখন পৃথিবীর নিকটে থাকে তখন এবং ঠিক যখন উপরে থাকে তখনই অধিক দেখা যায়। ঠিক সেই সময়ে সমুদ্রে জোয়ার হয়। ইহাতে কি প্রমাণ হইতেছে না যে ঠিক সেই সময়ে আবার পৃথিবীর ভিতরেও জোয়ার হইতেছে?

ভ। বুঝিলাম।

আমোদ।

ছুই টোলের ভট্টাচার্য্য এক মন্ডর বচনের টীকা লইয়া মহা গুণগোল করিতেছিলেন। একজন পাশ্চাত্য লোক অনেক কণ দাঁড়াইয়া বলিয়া উঠিল—ইহা ত-টীকা লইয়া লড়াই নহে, ইহা টিকির লড়াই।

বাবাজীর কাপড়ের কাচা কোঁজা কিছুই নাই, মাথাটী গোল করিয়া কামান, কেবল মধ্যস্থলে শিখা, তিলক সম্মুখ থেকে টানিয়া একবারে ঘাড় পর্যন্ত লইয়া গিয়াছেন, এক জন বাবুর দিকে পেছন দিয়া দাঁড়াইলেন; বাবু দণ্ডবৎ করিয়া বলিলেন—বাবাজি, বলি আপনি আসছেন না যাচ্ছেন?

এক জন ধনী গরিবের দুঃখ মোচনের জন্য হাজার হাজার টাকা দান করিতেন। তাঁহার মৃত্যু কালে তাঁহার উত্তরাধীকারিগণ ধনের

প্রার্থী হইয়া দাঁড়াইলে তিনি জবাব দিলেন,
“আমার সমস্ত ধন সম্পত্তি গরিবদের কাছে।”

সংবাদ।

বর্তমানের রাজ্যের একটি হাতীর দাঁত কাটিবার চেষ্টা হয়, হাতী তাহাতে ভয় পাইয়া ক্ষিপ্তের ন্যায় হইয়া কয় দিন ধরা দেয় নাই। মাজি-ফেট সাহেবের হুকুমে তাহাকে গুলি করিয়া মারা হইয়াছে। হাতীটী কোন অত্যাচার করে নাই, অথচ তাহাকে মারিয়া ফেলা হইল বলিয়া অনেকেই দুঃখিত হইয়াছে। হাতীটিকে রাজ্য রাণী দুই জনেই অতিশয় ভাল বাসিতেন।

কয় বৎসর ধরিয়া যে মারীভয় ঘাইতেছে তাহার কারণ এই সন্দেহ করা হইতেছে যে, দেশের জল ভাল করিয়া নিকাশ না হওয়াতে তাহাতে মাটি ভিজিয়া রোগ উৎপত্তি হইতেছে। গবর্ণমেন্টে কতকগুলি দেশের জল ভাল করিয়া নিকাশ করিয়া পরীক্ষা করিবার জন্য চারি লক্ষ আশি হাজার টাকা ব্যয় করিবেন। ডানকুনি জলার এই কাজ আরম্ভ হইয়াছে। ক্রমে ক্রমে ৩০ বর্গ ক্রোশ স্থানের জল নিকাশ করা হইবে।

এক জন পত্রপ্রেরক লিখিয়াছেন “গরাণ-হাটার মোড়ের উপর পাঁচ ছয় খান হিন্দু কসাইয়ের দোকান আছে, ইহারা হিন্দু মতে কালী সমক্ষে বলিদান দিয়া পাঁটাকে দ্বি খণ্ড করে না; ইহারা সর্বদাই সদর রাস্তার উপর প্রকাশ্য স্থানে পাঁটা গুলকে মুসলমানদিগের ন্যায় জবাই করে। আমরা এ বিষয়ে বহু দিন পূর্বে আর এক খানি পত্র পাইয়াছিলাম। ইহা আইন বিকল্প কার্য, অতএব আমরা আশা করি ইহা শীঘ্র শাসিত হইবে।

সম্প্রতি হাজারিবাগে এক বাঙ্গালী বাবুর বাড়ীতে মহা সমারোহে কুস্তির খেলা হইয়াছিল। সাহেব এবং ভদ্র লোক অনেকে দেখিতে গিয়াছিলেন। পুলিশ খাড়া হইয়া নাকি অনেক গুলি লোকের উপর চাবুক, ঘুসি, দাণ্ডা বিলক্ষণ চালাইয়াছিলেন। পুলিশ কবে ভদ্র হইবে!

নটচন্দ্রের দৌরাত্না এখনও কমে নাই। এবারে জামালপুরে জাহাঙ্গীর নামক স্থানে সন্ধ্যা হইতে দুই প্রহর রাত্রি পর্যন্ত এত ইট ও প্রস্তর কেলিয়াছিল যে অনেক ছুঃখীদিগের ঘর ভাঙ্গিয়া গিয়াছে, এক জনের ‘উকতে’ এমত আঘাত লাগিয়াছিল যে সে উঠিতে পারে নাই। এ দেশে ইট প্রস্তর কেলার দৌরাত্না নাই।

সম্প্রতি কাঁচড়া পাড়া গ্রামের নিকট ধোপড়া-দহ গ্রামে বৈষ্ণবদের বাগীতে একটি ডাকাইতী হইয়া গিয়াছে, শুনা গেল প্রায় ২০০০ টাকার স্রব্যাণি অপহরণ করিয়া লইয়া গিয়াছে। পুলিশ তদারক করিতে আসিয়াছে। তথাকার বুদ কুলীয়া ডাকাইতী করিয়াছে, তাহাদের দুই এক জনকে পুলিশ মালসহ ধৃত করিয়াছে।

এক জন, পাঠকগণের নিকট জানিতে চাহিয়া-ছেন, এমন কোন উপায় আছে কি না বাহাতে গুই পোকায় কোন ক্রমে পুস্তক নষ্ট করিতে না পারে।

চক্রবেড়ে ৫ ই ভাঙ্গ রাত্রিতে বাবু বেণীমাধব

ঘোষের বাগীতে চোরে প্রায় ২০০০ টাকার গহ-নাদি লইয়া গিয়াছে। চক্রবেড়ের রাস্তাটী অতি অস্বাভাবিক রূপে মেরামত হইয়াছে। তাহার দুই পাশে অতিশয় জঙ্গল। এক জন পত্র প্রেরক বলেন চোরেরা জঙ্গলের জন্য বিলক্ষণ সুবিধা পাইয়াছে। “ছুঃখের বিষয় যে মিউনিসিপালিটী চকু থাকিতে দেখিতে পান না।”

শান্তিপুরে কোঁজদারি আদালত মাসে চারি দিন করিয়া হইবে।

প্রিভি কোঁজিল নিয়ম করিয়াছেন যে যত্নপ কোন হিন্দু এক পোষ্য পুত্র বর্তমানে অন্য পোষ্য পুত্র গ্রহণ করিতে পারেন না; তত্পর কোন হিন্দু বিধবা, মৃত স্বামীর নিকট যে রূপ ক্ষমতা প্রাপ্ত হইবে, এক পোষ্য পুত্র বর্তমানে অন্য পোষ্য পুত্র গ্রহণ করিতে পারে না।

বরনগপুরে “সমবেদক” নামে এক খানি সাপ্তাহিক পত্র বাহির হইয়াছে। নূতন সহযোগী কুশল প্রার্থনা করি।

যশোর জেলার অন্তঃপাতী মৃদানগর গ্রামে সম্প্রতি একটি বিধবা বিবাহ হইয়া গিয়াছে। পাত্রের নাম শ্রীপ্রহ্লাদচন্দ্র নাথ, বয়স ৪০ বৎসর, কন্যার পিতার নাম শ্রীরামকুমার নাথ, কন্যার বয়স ১৭ বৎসর।

প্রেরিত।

দলিল রেজিষ্টারি।

দলিল দস্তাবেজ রেজিষ্টারি করিবার মেয়াদ আইনে চারি মাস নির্ধারিত আছে। চারি মাস অতীত হইলে জরিমানা হইয়া থাকে। সচরাচর দেখিতে পাওয়া যায়, যে হিন্দী ও ইংরাজী উভয় তারিখ কোন দস্তাবেজে লিখিত থাকিলে, হিন্দী তারিখ অনুসারে দস্তাবেজের মেয়াদ পূরিতে ২১ দিবস বাকি থাকিলেও ইংরাজী তারিখের হিসাবে উহার মেয়াদ ২১ দিবস গত হইয়া যায়, যে যেতু ইংরাজী ও হিন্দী মাসের তারিখের পরস্পর সামঞ্জস্য নাই। এক্ষণে জিজ্ঞাস্য এই যে হিন্দী তারিখের হিসাবে মেয়াদ মধ্যে উক্ত দস্তাবেজ কোন রেজিষ্টারি আপিসে দাখিল হইলে আইনানুসারে লেখকের দণ্ড হইতে পারে কি না?

আইনে এতদ্বিষয়ে কোন বিশেষ বিধি না থাকায় প্রজাদের সর্বদাই জরিমানা হইয়া থাকে। ভরসা করি প্রজাবৎসল, শ্রীযুত লেফটেনেন্ট গবর্নর বাহাদুর এ বিষয়ে কিঞ্চিৎ মনোযোগী হইয়া কোন সাল অনুসারে দস্তাবেজের চারি মাস মেয়াদ নির্ধারণ হইয়াছে তাহার একটি ব্যবস্থা করিয়া সর্বসাধারণের আশীর্বাদ প্রার্থনা করি।

রাঁচি } একান্ত বশব্দ
২৪ আগস্ট, ১৮৭৩ সাল। } শ্রী—

বিজ্ঞাপন।

বিলাতী জুতা।

অত্যন্ত সস্তা দরে বিক্রয়।

পূজার ছুটির ঠিক উপযুক্ত
বাবুদের বড় সুবিধা।

ক্যাশ কোম্পানি,

১২৬, ১২৭ নং, রাধাবাজার

স্ট্রীট।

কলিকাতা।

দেশীর ভদ্রলোক এবং বালকদিগের জন্য।

অতি উত্তম “জোপান লেদারের” বিলাতী টেকসই এবং সুন্দর জুতা, পূজার ছুটিতে বন্ধুগণের সহিত দেখা করিবার জন্য করমাস দিয়া তৈরি করা, মূল্য ৫ টাকা হইতে ৬।১০ টাকা। ইহা ভিন্ন শীত কালের জন্য শাল অথবা রূপার নূতন এবং উৎকৃষ্ট ফ্যাসনের তৈরি, যাঁহারা কেবল এই কার্যে নিযুক্ত আছেন এবং যাঁহাদের এ বিষয়ে প্রসিদ্ধ কচি তাঁহাদেরই অভিমতে এই সকল শাল এবং রূপার প্রস্তুত। এই সমস্ত শীঘ্র বিক্রয় হইয়া যাইবে, অতএব সকলে সত্বর খরিদ করিবেন।

কলিকাতা

১ লা সেপ্টেম্বর, ১৮৭৩ } জে ডেভিস এণ্ড কোঃ
৬, গবর্ণমেন্ট প্লেস।

ইন্ট ইণ্ডিয়ান রেলওয়ে দুর্গা পূজার ছুটিতে
“রিটারন” অর্থাৎ যাওয়া আসার টিকিট
সস্তা দরে বিক্রয়।

পরিবর্তিত বিজ্ঞাপন।

যাঁহারা পূজার ছুটিতে ১ম শ্রেণী এবং ২য় শ্রেণীর রিটারন টিকিট ক্রয় করিয়া বেড়াইতে যাইবেন, অথবা যাঁহারা ইনটারমিডিয়েট ক্লাশের রিটারন টিকিট লইয়া কলিকাতা এবং রাণীগঞ্জের মধ্যে যাতায়াত করিবেন, তাঁহাদের সুবিধার জন্য আগামী ১৩ সেপ্টেম্বর শনিবার হইতে সেই টিকিট যাওয়া আসার দরে বিক্রয় না হইয়া কেবল এক গুণ এবং তৃতীয় ভাগের এক ভাগ দরে বিক্রয় হইবে। যাঁহারা যে কোন স্টেশন হইতে এই প্রকার টিকিট কিনিবেন, তাঁহাদিগকে ১২ অক্টবর রবিবার দুই প্রহর রাত্রির মধ্যে সেই স্টেশনে ফিরিয়া আসিতে হইবে। তাঁহারা পথের মধ্যে নামিয়া যে কোন স্থানে আড়ুড়া লইতে পারিবেন।

সিঙ্গল স্কিফিন।

কলিকাতা, ২৩ আগস্ট, ১৮৭৩।

শ্রুত সমাচারের বিজ্ঞাপনের হার,—
এক মাসের জন্য দিলে প্রতি ছত্রে ১০
তিন মাসের জন্য দিলে প্রতি ছত্রে ১০
তিন মাসের অধিক কালের জন্য দিলে
প্রতি ছত্রে ১০

ডাক্তার নন্দলাল দে এম, বি, নং ৩৫ ককি-
টাদ চক্রবর্তীর লেন, গরাণহাটা। প্রাতে বিনা
ব্যয়ে ৬ টা হইতে ৭।১০ টা পর্যন্ত রোগী সকলকে
দেখিবেন।

এই পত্রিকা পটলডাঙ্গা গোলদাঘির দক্ষিণ ২ নং বাটী ইণ্ডিয়ান মিররবল্লী মুদ্রিত হইল।

স্বাধীনতা সংগ্রাম

যদি মামলায় লোকের নাম থাকে,
সকলের ভাগে ভাগা হতে উঠা যায় ;
জানকি চাও যা অবারিতবার,
করিলে ধর্মের সেবা সব অধিকার।

মূল্য ১ পয়সা।

মূল্য ১ পয়সা।

৩খণ্ড।

কলিকাতা ; মঙ্গলবার, ১লা আশ্বিন, ১২৮০ সাল।

Registered no 28 [১৫০ সংখ্যা।

বিগত সপ্তাহ।

বিজ্ঞাপন।

ছুটির স্মৃতি!!

আগামী ছুটি উপলক্ষে স্মৃতির
বিশেষ একখণ্ড বাহির হইবে। উত্তম
কাগজ, উত্তম ছাপা।

দাম কিন্তু ১ পয়সা।

মজা করে পড়িতে পড়িতে ঘরে
যাও। একটা পয়সা দিয়ে সকলের
কিনিতেই হইবে। দেখ যেন কেউ
ফাঁকি পোড় না!

কলিকাতার কাকেরা পর্যন্ত বাবু হইয়াছে।
তাহারা নন্দমার জলের দিকে না তাকাইয়া
আজ কাল কল খুলিয়া জল খাইতে আরম্ভ
করিয়াছে। পা দিয়া কলের চাবি ঘুরাইয়া
সক ধারে জল পড়িতে আরম্ভ হইলে অনায়াসে
চৌকি লাগাইয়া তাহা পান করে।

আমরা চুপেচুপে সহিত প্রকাশ করিতেছি যে
তারকেশ্বরের মহাস্তরের মকদ্দমা তাঁহার বারিফার
জ্যাকসন সাহেবের বুদ্ধি বলে অতি তুচ্ছ কারণে
আপাততঃ খারিজ হইয়া গিয়াছে। লুগলির
জরুরী মাজিস্ট্রেট মিয়াস সাহেব মহাস্তরকে দায়রা
সুপারিশ করেন। তারকেশ্বরের ঐরামপুর বিভা-
গের মধ্যে, তারকেশ্বরের মকদ্দমা ঐরামপুরে
হইতে অন্য বিভাগে হইতে পারে না। তবে
জিলার মাজিস্ট্রেট তাঁহার সকল বিভাগের মক-

দ্দমাই আপনার হাতে লইতে পারেন, এতৎ
ইচ্ছা করিলে যে কোন বিভাগের জরুরী মাজি-
স্ট্রেটকে বিচারের ভার দিতে পারেন, কিন্তু জরুরী
মাজিস্ট্রেটকে ভার দিতে হইলে পত্র দ্বারা সে
প্রকার আদেশ করিবেন। মিয়াস জুগলি
বিভাগের জরুরী মাজিস্ট্রেট, জিলার মাজিস্ট্রেট
তাঁহাকে পত্র দ্বারা কোন লুকুন দেন নাই যে
তিনি তারকেশ্বরের মহাস্তরের মকদ্দমা করিতে
পারিবেন। মিয়াস সাহেব কেবল জিলা মাজি-
স্ট্রেটের মুখে লুকুন পাইয়া মকদ্দমা হাতে লইয়াছি-
লেন, সুতরাং সাহেব বারিফার এই চল ধরিয়া
মহাস্তরের মকদ্দমা এত দিন না হইয়াছিল সব
ফাঁসিয়া দিয়াছেন। মকদ্দমা আবার পুনরায়
হইবে। সাক্ষীদের ক্রেশ, নবীনের শোক,
যন্ত্রণা, অন্তদাহ, সাধারণের নবীনের জন্য
অর্থ সংগ্রহ, সব অনর্থক হইল। মহাস্তরের
অর্থ বল ছিল, আজ্ঞান সাহেব প্রভৃতিকে
বারিফার পাইয়া বুদ্ধি বলও সংগ্রহ করি-
য়াছেন। তাঁহার ধর্মবল আছে এখন এইটা
দেখান বাঁকি রহিল। মহাস্তরের মকদ্দমার
পুনর্বিচার হইবে, লুগলিতে না হইয়া ঐরাম-
পুরে হয় আমাদের ইহা ইচ্ছা নহে। নূতন
রকমে সকল আরম্ভ করিলে বিশেষ কষ্টের
ব্যাপার হইবে। মকদ্দমাটী একটা সামান্য
আইনের ছুতায় কাঁচিয়া গিয়াছে। আমরা
অনুরোধ করি, জিলার মাজিস্ট্রেট পত্র লিখিয়া
পুনর্বিচার মিয়াস সাহেবের হাতে মকদ্দমাটী
সমর্পণ করুন। মিয়াস সাহেবকে দেখিলে সাক্ষীর
ভয় না খাইয়া সত্য কথা গুলি আবার খুলিয়া
বলিতে পারিবে। মকদ্দমা দ্বিতীয় বার বিচারে
আরও পরিষ্কার হইয়া আসিবে। তাহারা নবী-
নকে সাহায্য করিতে চান, তাহারা তাহাদের জন্য
পুনর্বিচার অর্থ সংগ্রহ করিতে প্ররত হউন।
টাকা আমাদের নিকট পাঠাইলে আমরা যথা
স্থানে পাঠাইতে পারিব।

মহাস্তরের মকদ্দমা রহিত হইলে নবীনের বিচার
হয়। জুরিরা নবীনকে "নির্দোষী" বলিয়া
খালাস দিয়াছেন। জুরিদের মুখ হইতে "নবীন
নির্দোষী" এই কথা বাহির হইবামাত্র, আদালতে
মহা আফ্রাদিহনি পড়িয়া যায়। সেখান হইতে
বাহিরে, পরে অল্পকাল মধ্যে চারিদিকে
আনন্দের রব উঠে। জুরীদের মতে নবীন
যে সময় স্ত্রী হত্যা করে, তখন কি ভয়ানক
কার্য্য করিতেছিল সে জ্ঞান তাহার কিছুই ছিল
না। জজ সাহেব জুরিদের মতে সার দেন নাই।
তিনি নবীনের মকদ্দমা হাইকোর্টে পাঠাইবার
মানস করিয়াছেন।

যে যে স্থানে জমিদারীর অংশীদার অনেক,
সে সে স্থলে ভিন্ন ভিন্ন লোক এবং গমস্তা
প্রজাদের নিকট খাজনা আদায় করাতে প্রজা-
দিগকে বিষম কষ্ট ভোগ করিতে হয়। এক
একটা সামান্য জমিদারীতে কোন কোন স্থলে
২৫-৩০ জন অংশীদার আছে, তাঁহাদের
প্রতি জনের ভাগে ১ কড়া কড়িও হয়ত পড়ে
না। অনেক সময়ে প্রজারা কিরূপ খাজনা
দেবে বুঝিতে পারে না, অথচ সকল অংশী-
দারই কিছু কিছু করিয়া আদায় করিয়া লইবেন।
ইহার উপর তাঁহাদের সকলের গমস্তার দোয়াওয়া
সহ্য করিতে হয়। ছোট সাহেবের ইচ্ছা এরূপ
জমিদারীতে অংশীদারেরা এক এক জন সাধা-
রণ কর্মকর্তা নিযুক্ত করেন। এক্ষণে অংশী-
দারদের মধ্যে হয়ত এক জন গবর্ণমেন্টের
খাজনা দিতে অসমর্থ হওয়াতে জমিদারী এক
বারে লাটে উঠে, অনেকে আবার জমিদারীর
অন্য অন্য অংশ নিজে খরিদ করিবার জন্য ইচ্ছা
পূর্বক টাকা না দিয়া জমিদারী নিলাম করায়।
কিন্তু এক জন সাধারণ কর্মকর্তা থাকিলে
এরূপ বিপত্তির অল্প সম্ভাবনা থাকে এবং
প্রজাদেরও ক্রেশ ও ভাবনা নিবারণ হয়।

যখন চিরস্থায়ী বন্দোবস্ত হয়, এরূপ স্থলে এক জন সাধারণ “সরবরাহকার” কিম্বা কর্মকর্তা নিযুক্ত করিবার কথা স্পষ্ট লিখিত আছে। অধিকাংশ অংশীদারগণের মতে এরূপ লোক নিযুক্ত করিবার কথা। যখন অংশীদারদের মত লওয়া হইবে, তখন যদি কেহ উপস্থিত না থাকেন, তবে প্রায় সকলের মতে তাঁহাকে সায় দিতে হইবে। এরূপ ব্যবস্থাও ছিল যদি জমিদারেরা এ বিষয়ে অমনোযোগী হন, তাহা হইলে কলেক্টর সাহেব এক জন লোককে মনোনীত করিয়া “বোর্ড অফ রেভিনিউর” মত লইয়া তাঁহাকে নিযুক্ত করিতে পারিবে। আমরা আশা করি জমিদারেরা এ বিষয়ে শীঘ্র বিবেচনা করিয়া ছোট সাহেবের মত মত দিবেন।

জমিদার এবং প্রজার সহিত

চিরস্থায়ী বন্দোবস্ত।

(৩য় সংখ্যা)

জমিদার এইটী বুঝিয়াছেন যে তাঁহাকে খাজনা দিলে তাঁহার সকল আপদ শাস্তি হইল; তিনি এক্ষণে এক্ষণে এইটী বুঝিতে দিল যে সে কোন রকমে খাজনাটা শুদ্ধি তাঁহার গমস্তার হাতে দিতে পারিলেই তাঁহারও ঘাড়ের সকল বোঝা চলিয়া গেল। জমিদার কাছারি মধ্যে কড়া জরুম দিন যে তিনি এক্ষণে যে পাট্টা লিখিয়া দিয়াছেন তাঁহার মধ্যে যে টাকার কথা লেখা আছে তদ্বিষয়ে যে ব্যক্তি এক কড়া কড়ি প্রজার ঘর হইতে আদায়ের চেষ্টা করিবেন, তিনি তৎক্ষণাৎ তাঁহার বিচারের ভার গবর্ণমেন্টের হাতে সমর্পণ করিবেন। আমরা জমিদারদের নিকট সামান্য নিবেদন করি যে তাঁহারা প্রতিজ্ঞা করুন যে তাঁহারা খাজনার উপরে এক পয়সা প্রজার নিকট আদায় করিবেন না। যদি তাঁহারা লোভ বশতঃ এ প্রকার প্রতিজ্ঞা করিতে অসমর্থ হন, আমরা ছোট লাট সাহেবের হস্ত গরিয়া বলিতেছি তিনি তাঁহার সবল লেখনীতে পরিষ্কার আইন লিখিয়া দিন যে জমিদার খাজনা ভিন্ন কোন টাকার জন্য প্রজাকে বিরক্ত করিতে পারিবেন না। জমিদার বলিবেন গবর্ণমেন্টের সহিত কখন এরূপ কথা ছিল না বটে যে তিনি প্রজার নিকট আবরাব আদায় করিবেন, কিন্তু তিনি বহু দিন হইতে প্রজার নিকট অসংখ্য প্রকারে খাজনার অতিরিক্ত টাকা লইতেছেন, সুতরাং সে উপরি আর তাঁহার খাজনার সামিল হইয়া গিয়াছে, এমন সে টাকার মায়া তাঁহাকে ছাড়িতে বলা অন্যায়। আমরা বলি যখন গবর্ণমেন্টের সহিত এরূপ কথা নহে যে তাঁহাদের আবরাব আদায় করিবার অধিকার আছে, তখনই সপ্রমাণ হইল যে এই অধিকার আর তাঁহারা এক দিনের জন্যও সন্তোষ করিতে পারেন না। যদি বলেন যে প্রজারা তাঁহাদিগকে বাণের মত দেখে, তাহারা আবরাব সকল ভাল বাসিয়া তাঁহাদের ঘরে চালিয়া দিয়া যায়, আমরা বলি এ কথা সব সত্য নহে। কে জমিদারকে ভাল বাসিয়া আপনার হাতের তরুরি গাছের “চৌধ” তাঁহাকে দিয়া থাকে? কে

জমিদারের মা বাণের আঁড়ের সময়কে তাঁহাকে খাজনার প্রতি টাকায় ১০ আনা দিতে ইচ্ছা করে? কে উৎসাহের সহিত জমিদারকে “ইফুগাছ কর” “হিসাবানা” “বাটা” “ইটগাড়া” “গারদ সেলামী” সকল দিয়া থাকে? তাহারা জানে যে না দিলে ঘাড়ে মাথা রাখা দুষ্কর, এই জন্যই জমিদার যখন যাঁহা চান সকল ক্ষতি স্বীকার করিয়া তাঁহার ঘরে হাজির করে। অবশ্যই জমিদার ও প্রজার সহিত কিয়ৎপরিমাণে পিতা পুত্রের সম্বন্ধ, সুতরাং সে যখন জমিদারের বাড়ী আসে তখন আফ্রাদের সহিতই কখন বা ভ্রাতৃত্ব রক্ষা করিবার জন্য শাক মূল বেগুন কিম্বা চুট মাছ হাতে খুলুইয়া লইয়া যায়। জমিদার যখন ছেলে মেয়ের বিবাহ দেন, তখন আফ্রাদের সহিত যথা সংগতি কিছু যৌতুক দিতে ইচ্ছা করে, তাহার পিতা মাতার প্রাক্ক উপস্থিত হইলে তাঁহাকে কিছু সাহায্য করিতেও তাহার মনে সাধ হয়। প্রজার এ সময়ে জমিদারকে কিঞ্চিৎ দেওয়াটা বিকলেও যায় না। কুচি মণ্ডা পাছিয়া বিলক্ষণ পরিতোষ লাভ করে। কিন্তু জমিদারকে উপরি দেওয়ার সম্বন্ধে প্রজার মন এই পর্যন্ত উঠে, তাহার পর তাহাকে লইয়া কেবল টানা ইঁচড়া করা, কিম্বা তাহার গায়ের রক্ত শোষণ করিয়া লওয়া মাত্র। এই সকল বিবেচনা করিয়া আমরা কেবল এই মত দিতে পারি যে, যে সকল জমিদার খাটি থাকিতে চান, তাহারা উপরি লাভের আশা চিরদিনের মত পরিত্যাগ করিতে পারেন। যাঁহারা তত দূর খাটি হওয়ার কঠোর মনে করেন, তাঁহারা তো প্রাণপণে কখনও এক পয়সা প্রজার নিকট হইতে উপরি আদায় করিবেন না, কেবল যদ্যপি প্রজারা ইচ্ছা পূর্বক কোন বিষয়ে জমিদারকে সাহায্য করিবার জন্য তাঁহার বাড়ীতে আসিয়া তাঁহাকে অর্থ দান করে, তাহা হইলেই তিনি সে টাকার হাত দিবেন। তিনি কোন অবস্থায় প্রজাকে জানাইতে দিবেন না যে তিনি এই ছারে প্রতি জন প্রজার নিকট হইতে টাকা চান, কিম্বা অমুকের অমুকের নিকট তিনি এত টাকা লইতে সংকল্প করিয়াছেন। প্রজারা যেন কখন বাধ্য হইয়া তাঁহাকে এক পয়সা না দেয়। আমরা শুনিতেছি যে ছোট লাট সাহেব আবরাব আদায় এক কালে উঠিয়া দিবেন, আমরা তাঁহার মতে সম্পূর্ণ সায় দি। তিনি জমিদারদের অনায়াস ও আইন বিরুদ্ধ আকাঙ্ক্ষা এক কালে দমন করিয়া দিন, তাহা হইলে তিনি এত দিন যে কার্য করিয়াছেন তাহা অপেক্ষা অতি মহৎ কাজ করিয়া আমাদের হৃদয় চির কালের জন্য কাড়িয়া লইবেন। আমরা উচিত কথা বলিলাম, সুতরাং আশা করি বিজ্ঞ জমিদারগণের আমরা বিরাগতাজন হইব না।

বিলাতের চাষ।

কি বড় কি ছোট বিলাতের সকল লোকই অম্পাশিক চাষ করিতে ভাল বাসেন, এই জন্যই বোধ হয় সহরে এমন একটীও বাড়ী দেখা

যায় না যাঁহার সম্মুখে কিম্বা পশ্চাতে এক একটা ক্ষুদ্র বাগান নাই। এই সকল বাগানের কার্য অধিকাংশ গৃহস্থেরা নিজ হস্তেই করিয়া থাকেন এবং তাহাতে তাঁহারা বিশেষ আনন্দ লাভ করেন। আঙ্গুর, কপি, মটর, নানা জাতীয় বিলাতী ফল সকল বাগানে জন্মে। বিলাতের পল্লিগ্রামের শোভা অতি চমৎকার, উহার সকল স্থানই যেন বাগানের মত, এমন একটু স্থান প্রায় দেখিতে পাওয়া যায় না। যাঁহা জন্মল হইয়া কিম্বা আমাদের দেশের জলার মত পড়িয়া রহিয়াছে। যেখানে কোন আবাদ নাই সেখানকার ঘাস গুলি যেন কে সমান করিয়া কাটিয়া রাখিয়াছে। মধো মধো ছোট ছোট বাড়ী গুলি চতুর্দিকে অম্প উচ্চ রূপ দ্বারা পরিবেষ্টিত, দেখিতে অতি সুন্দর। কৃষকেরা যেখানে চাষ করে সেখানকারও একটা কেমন সৌন্দর্য আছে। যে জমি টুকু চাষ করে তাহার চতুর্দিক যেন মাণিয়া সমান করিয়া লয়। কসলই হউক, ঘাস বিচালোই হউক, কি মাটীই হউক, জমীর নিকটে যে কোন দ্রব্যের গাদা করিয়া রাখা, তাহারও প্রণালী অতি সুন্দর। তাহাদের অবয়ব, আয়তন, উচ্চতা প্রভৃতি সকলেরই একটা সমতা দেখিতে পাওয়া যায়। বিলাতে ঘোড়ার লাঙ্গল দেয়, চাষাদের মেয়েরা এবং বালক বালিকারাও মাঠে অনেক পরিশ্রম করে। বিলাতের কৃষকেরা যে প্রকার পরিশ্রম করে এবং প্রণালী পূর্বক কৃষিকর্ম শিক্ষা করে আমাদের দেশের লোকদের উহার অনুকরণ করা উচিত। বিলাতে ভদ্র চাষাও আছে। ইঁহার কৃষক চাকর রাখেন, ইঁহাদের চাষ সমস্ত চর অতি রুহৎ ব্যাপার; ঘোড়া, গোক, লাঙ্গল ইঁহাদের অনেক। যেখানে ইঁহারা জমি লন, নিজে তত্ত্বাবধান করিবার জন্য সেইখানে বা তাহার নিকটবর্তী স্থানে বাটী প্রস্তুত করিয়া বাস করেন। গোলাঘর সকল অতি পরিপাটি কপে নির্মিত হয়, এবং পশু গুলি আশ্চর্য্য পরিষ্কার অবস্থায় থাকে। আমাদের দেশের লোকেরা কেবল চাকরীর পন্থায় না কিরিয়া যদি কেহ কেহ ভদ্র চাষা হন, তবে অনেক সুখে থাকিতে পারেন।

সমুদ্র।

ঈশ্বরের সৃষ্টির মধ্যে সমুদ্র একটা অদ্ভুত পদার্থ। সমুদ্রের পৃথিবী কেবল সাগরময় বলিলেই হয়। পৃথিবীর প্রায় তিন ভাগ ভল এবং এক ভাগ স্থল। আমাদের দেশের লোক ভীকম্ভাব বলিয়াই পূর্বে সমুদ্র যাত্রা বোধ হয় নিষিদ্ধ ছিল, কারণ সে ভীষণ মৃত্তি দেখিলে মনে সহজেই ভয়ের উদয় হয়। সমুদ্রের জল গাঢ় নীলবর্ণের, এজন্য অনেক সময় পথিকদিগের দূরস্থ ভূমি হইতে ইহাকে পাহাড় বলিয়া ভ্রম জন্মে। এখান হইতে আকাশ পানে চাহিলে বোধ হয় যেন আকাশটা সমুদ্রে নাদিয়া পড়িয়া উঠয়ে মিশিয়া গিয়াছে। এখানে আর কিছুই দৃষ্টিগোচর হয় না, কেবল অনন্ত আকাশ, উর্দ্ধে নোচে সুবিস্তীর্ণ জলরাশি। এখান হইতে দূর্য্য

উন্নয়ন বড় আশ্চর্যের ব্যাপার। প্রাচীনকালে যখন ঘুরা উঠে তখন বোধ হয় যেন প্রকাণ্ড জল রাশির মধ্য হইতে কি এক অপূর্ণ তেজো-ময় পদার্থ উঠিয়া সঙ্গা ভগৎকে আলোকিত করিল, অন্ধকার দেখে যেন কে একটা দীপ জ্বলিয়া দিয়া গেল। আবার স্বায়ংকালে উহা ঠাণ্ডা সাগরে ডুবিয়া গেল এই রূপ প্রতীতি ভ্রমে। গভীর সমুদ্রে বড় বড় তরঙ্গ নাই, কুলে-তেই তরঙ্গের অত্যন্ত আশ্ফালন দেখা যায়। কিন্তু কিছু প্রবল বাতাস হইলে অতলস্পর্শ জলে এক একটা তরঙ্গ ছোট ছোট পাখাড়ের রূপ ধারণ করিয়া উপরে জোড়া করিতে থাকে। ইহা উল্লে প্রায় ১৫১৬ াত হইবে। ঐ তরঙ্গগুলির উপর জাহাজ নৃত্য করিতে থাকে, আরোহীরা তখন আর স্থির হইয়া দাঁড়াইতে পারে না এবং ক্রমা-গত বমি করিয়া অস্থির হয়। যতক্ষণ তরঙ্গ থাকে ততক্ষণ আর কাছারো বড় নিস্তার নাই, আবার সমুদ্র স্থির না হইলে বমি সারে না।

সমুদ্রে কস্‌ফরাস নামে এক প্রকার পদার্থ আছে, রাত্রিকালে তাহাতে আশ্চর্য্য শোভা হয়। যে দিকে চাই সেই দিকেই কেবল অগ্নি ফুলিঙ্গ প্রতীত হয়, প্রতি তরঙ্গের সঙ্গে সঙ্গে যেন জ্বলন্ত অগ্নি ফুলিঙ্গ ভাসি-তেছে দেখা যায়। সমুদ্রে ছোট ছোট এক প্রকার কাল রঙ্গের সাপ সর্বদাই দেখিতে পাওয়া যায়। অসংখ্য অসংখ্য এইরূপ সাপ জলে ভাসিয়া বেড়াইতেছে। এখানে এক প্রকার মৎস্য আছে তাহার উড়িয়া থাকে, জল হইতে প্রায় ৭৮ হাত উঠে। কখন কখন জাহাজে উড়িয়া পড়ে। উহার যখন ওড়ে বেশ দেখায়। ঐ মাচগুলির বেশ পাখা আছে দেখিতে বাটা মাছের মত। অন্ধকার রজনীতে সমুদ্র বড় গভীর ভাব ধারণ করে। তখন আপনাকে সম্পূর্ণ অসহায় বোধ হওয়াতে অন্য কোন অলৌকিক আশ্রয় গ্রহণে মন আকুলিত হয়।

সাগরের যে স্থানে গঙ্গা পড়িয়াছে, সে স্থানটী দেখিতে অতি সুন্দর, সেখানকার গঙ্গাটী অতি প্রশস্ত, ১০১৫টী নদী আসিয়া মিশিয়া যাও-য়াতে সে স্থানের শোভা ও গাভীরা আরও বাড়ি-য়াছে। তাহার মুখে একটা “বাতি ঘর” আছে সেটা জাহাজের পথদর্শক। সমুদ্র দর্শনের ফল অনেক। ইহা দেখিলে মনের ক্ষুদ্র ভাব চলিয়া যায়, হৃদয় উদার হয়। যাহারা সমুদ্রে বেড়ায় তাহাদের ভয় ভাঙ্গিয়া যায় মনে কত সাহস হয়। বিশেষতঃ ঈশ্বরের মহিমা দেখিয়া মনে ভক্তির সঞ্চার হয়।

পিতার খেদ।

ইতিহাসে লেখা আছে দুই সহোদর যুদ্ধে হারিয়া গিয়া শত্রুর হস্তে পতিত হয়। বিপক্ষ রাজা তাহাদের প্রাণ বধের আদেশ করেন। তাহাদের পিতার কাণে এই সংবাদ বাইলে তিনি ব্যস্ত সমস্ত হইয়া সন্তানদ্বিগকে বাঁচাইবার

● আলোক স্তম্ভ—ইহার ছবি আমরা একবার মূলত দিয়াছি।

জন্য রাজ কর্মচারিগণের নিকট উপস্থিত হই-লেন, এবং কাতর ভাবে নিবেদন করিলেন, তোমরা আমার পুত্রদ্বিগকে বধ করিও না; আমার প্রাণ গ্রহণ কর, আমি তোমাদের রাজাকে অনেক গুলি টাকাও দিতেছি। রাজকর্ম চারিগণ উত্তর করিল, আমাদের ক্ষমতা নাই যে তোমার দুই পুত্রকেই ছাড়িয়া দিই, আমাদের উপর রাজার আদেশ যে আমরা দুই জনের মুণ্ড লইয়া যাইব, তুমি যদি আপনার প্রাণ দেও, তবে না হয় আমরা তোমার একটা পুত্রের জীবন রক্ষা করিতে পারি, এক্ষণে তোমার মত হয় ত কোন পুত্রের প্রাণ অস্তিত্ব কর শত্রু স্থির কর। পিতার দুই সন্তানই স্নেহের ধন, তিনি বিবাদে নম্র হইলেন, তাহার হৃদয় কোন মতে বলিতে পারিল না যে এই সন্তানটীকে পরিভ্যাগ করিয়া এই সন্তানটীর প্রাণ তিকা করি। রাজকর্মচারিগণ বিলম্ব দেখিয়া দুই পুত্রকেই প্রাণ সংহার করিল।

আমোদ।

ফরাসী দেশে একটা হোটেলে এক জন বিশ্রাম করেন। তিনি নিজে এক খানি চৌকিতে বসেন, পাশের আর খানি চৌকিতে আপনার বাগ রাখেন। হোজনের পর হোটেল কর্তা দুই জনের আহারের মূল্য চাহিলেন। তিনি একা খাইয়াছেন, তথাপি দুই জনের আহারের মূল্য দিবেন কেন জিজ্ঞাসা করিতে হোটেল কর্তা উত্তর দিলেন, তুমি দুই খানি চৌকি ব্যবহার করিয়াছ, চৌকি ব্যবহার করিলেই আমি মূল্য লইয়া থাকি। ভ্রম লোকটী দুই জনেরই মূল্য দিলেন। কিছু দিনের পর ফিরিয়া আসিবার সময় তিনি পুনর্বার সেই হোটেলে আশ্রয় লইলেন। এবার আপনি কোন চৌকিতে না বসিয়া বাগটী এক খানি চৌকিতে রাখিলেন, এবং নিজে আহার না করিয়া যাবতীয় খাদ্য দ্রব্য বাগের মধ্যে নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। সকলে আশ্চর্য্য হইলেন। হোটেল কর্তা রাগিয়া তাহাকে জিজ্ঞাসা করিল, তুমি কি অন্যায় করিতেছ? ভ্রমলোক বলিলেন “সে দিন আমার বাগ আহার করে নাই; তথাপি তুমি মূল্য লইয়াছ। অদ্য সে আহার করিতেছে। দেখ ইহার কি প্রশস্ত মুণ্ড ও গভীর উদর। আমার বাগ আজ উদর পূর্ণ করিয়া আহার করিবে।” দর্শকেরা পূর্ব দিনের ঘটনা শুনিয়া হাস্য করিলেন। হোটেল কর্তা বলিলেন, মচাশয় আপনার বাগকে আহার করিতে নিষেধ বন্ধন, আমি সে দিনের মূল্য ফেরত দিতেছি।

সংবাদ।

আমরা অতিশয় আনন্দিত হইয়াছি যে অনেক গুলি ভ্রম ইংরাজ, ভ্রম বাঙ্গালী, ভ্রম মুসলমান মিলিয়া ভারতবর্ষে অগ্নীল পুস্তক, অগ্নীল সংগীত, অগ্নীল ছবি, অগ্নীল সং প্রভৃতি উঠাইয়া দিবার জন্য বিশেষ মনোযোগী হইয়াছেন।

আগামী শনিবার, টাউন হল ৪ টার সময় তাহার এই জন্য সভা সংস্থাপিত করিবেন। “ফেণ্ড অফ ইণ্ডিয়ার” সম্পাদক জর্জ শিখ সাহেব সভাপতির আসন গ্রহণ করিবেন। অনেক উপযুক্ত সাহেব এবং বাঙ্গালী বক্তৃতা করিবেন। আমরা দেশের সকল ভ্রম লোক-দিগকে এই সভার সভা হইতে অমুরোধ করি। আশা করি শনিবারে টাউন হল ভ্রমলোকে পূর্ণ হইয়া যাইবে।

হিন্দু রঞ্জিকা বলেন ঢাকা ও ত্রিপুরা জেলার কোন কোন স্থানের প্রজারা একঘোটে হইয় জমিদারের প্রাণা খাড়া বন্ধ করিয়াছে।

ছোট লাট সাহেব আদেশ করিয়াছেন যদি কোন ব্যক্তি গবর্ণমেন্টের সাহায্য লইয়া হাস-পাতাল বা ডিস্পেন্সরি স্থাপন করেন, তিনি উগাতে যে টাকা দিবেন, পুত্র পৌত্রাদি ক্রমে ঐ টাকা দিবেন এরূপ লিখিয়া দিতে হইবে। যদিও সংকার্য গুলি স্থায়ী করা ছোট লাট সাহেবের মানস হইতে পারে, কিন্তু এরূপ আদেশে অল্প লোকেই সে কার্যে আগ্রহ হইবে। স্কুল পাঠশালা সম্বন্ধে সাহায্য করার যে নিয়ম, এ সম্বন্ধেও সেইরূপ কোন নিয়ম হইলে মন্দ হয় না।

কাঁচরাপাড়া টেনসন হইতে যে রাস্তাটী গঙ্গা-তীরে আসিয়াছে তাহা অনেক দিন যেরামত হয় নাই। রেলওয়ে কোম্পানির রাস্তাটীর প্রতি একবার দৃষ্টি করা কর্তব্য।

আমরা হবড়া হেরাল্ড পাঠে অবগত হই-ইলাম যে, মহীশূরের সদর ভাটিখানার নিকটস্থ পথে একটা জ্রীলোক তাহার ৮ বৎসরের একটা শিশু সন্তানকে অগ্রে করিয়া, বাইতেছিল, পথিমধ্যে পাছা হইতে হঠাৎ এক বিষধর সর্প বেগে আসিয়া বালকটীকে আক্রমণ করিয়া তাহার গলা ভড়াইয়া ধরিয় মস্তকের উপর ফণা বিস্তার করিল। শিশুটী ভয়ে অতিভূত হইয়া ভুতলে পতিত হইল; তাহার মাভা সাহায্যার্থ চৈকর করিতে সর্প তাহার প্রতি ভীষণ গর্জন করিতে লাগিল এবং অবশেষে কিছুই অনিষ্ট না করিয়া বালককে ছাড়িয়া নিজের গর্তে চলিয়া গেল। ছেলেটী রাজা হতে পারে?

হবড়া হেরাল্ড বলেন, এক ব্রাহ্মণ তাহার জ্বর সঙ্গে চরিত্রপাল হইতে যাত্রা করিয়া পথ মধ্যে নলি নামক গ্রামে বিশ্রাম করেন। সেখা-নকার হেড কনষ্টেবল ব্রাহ্মণকে এই বলিয়া আক্রমণ করে যে “তুই এই জ্রীলোকটীকে লইয়া পলাইতেছিস্।” এই বলিয়া দুই জনকে ধরিয় লইয়া গিয়া জ্রীলোকটীকে থানার এক ঘরে পুরিয়া চাবি বন্ধ করে, এবং ব্রাহ্মণকে বলে যে “ভোর কে সাক্ষী আছে হাজির কর।” ব্রাহ্মণকে এই রূপে বিদার করিয়া হুরাঙ্গা জ্রী-লোকটীকে দরজা খুলিতে বলে, পরে তাহাকে অনিচ্ছুক দেখিয়া দোর ভাঙ্গিয়া ফেলে। জ্রী-লোকটী অপমানের ভয়ে ঘরের দেয়াল হইতে একখানি তলয়ার লইয়া আপনাকে রক্ষা করেন। অনেক কনষ্টেবল জড় হইয়া মহা গণ্ডগোল উপস্থিত হয়। জ্রীলোকটীর নিকটে অগ্রসর

হইতে কাঁহার সাহস হয় নাই, শেষে স্বামীকে পিতার সঙ্গে সম্মুখে দেখিয়া তিনি তাঁহার বীর মূর্তি পরিচয় করিলেন। যে ব্রাহ্মণের হিনী স্ত্রী তিনি ধন্য।

কলিকাতার ভিন্ন ভিন্ন ডাক্তার খানার গত বৎসরে আড়াই লক্ষ রোগীর চিকিৎসা হয়। হাসপাতালে যে সকল রোগী ছিল, তাহাদের ভিতরে হাজার রোগীর মধ্যে গত বৎসরে ১৩২ জন মরিয়াছিল। কোন্ কোন্ পীড়ার কত লোক মরে তাহা নিম্নে দেওয়া গেল।

জ্বর ... ৩০৬ শ্বাস বন্ধের পীড়া ৩৩
ওলাউঠা ... ২১৭ আঘাত ... ২৭০
ক্ষমা ... ৩০১ দুর্ভলতা ... ১২৫
উদরি ... ২১৭ ডেঙ্গু জ্বর ... ৭
অতিসার ও উদরামঃ ৬৮২

আমরা ক্লান্ততার সহিত স্বীকার করিতেছি নিম্ন লিখিত পুস্তকগুলি আমাদের হস্তগত হইয়াছে;—

“জ্ঞান কুসুম,” প্রথম ভাগ। ত্রিভিনকড়ি চট্টোপাধ্যায় কর্তৃক প্রণীত। মূল্য ১/০ আনা।

“অবকাশ তৌষিণী,” মাসিক পত্র ও সমালোচন, ১ নং খণ্ড, ১ম সংখ্যা। মূল্য ১/০ আনা।

“ভারত মাতা।” নৈশেনাল থিয়েটারে অভিনীত। জী ক্রিগচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় প্রণীত। মূল্য ১/০ আনা।

“কোজদারী কার্য বিধানের আইন।” (১৮৭২ সালের ১০ আইন)। ভারতবর্ষীয় কোজদারী আদালত সমূহের কার্যবিধি সম্বন্ধীয় বিবিধ টীকা ও ব্যাখ্যা সমেত। ত্রিমূল্য এইচ, টি, প্রিন্সেপ সাহেব কর্তৃক সঙ্কলিত। তৃণলি জজ আদালতের সেরাস্তাদার ত্রিকৃষ্ণপ্রসন্ন বসু কর্তৃক অনুবাদিত।

“অমরনাথ নাটক” ত্রিকৃষ্ণনাথ রায়চৌধুরী দ্বারা প্রণীত মূল্য ১১ টাকা।

প্রেরিত।

মহাশয়!

আমরা হাবডার রেল চড়িয়া সম্প্রতি ডেরাডুন আসিয়াছি। ৮ জন তৃতীয় শ্রেণীর গাড়ীতে আসিয়াছি। ৬ জনে এক কামরা রিজার্ভ করি, আর ২ জনকে আলাদা টিকিট ক্রয় করিয়া পৃথক কামরাতে তুলিয়া দি। কলিকাতা হইতে এক বারে এলাহাবাদের টিকিট লই। তিনটা চামড়ার পোর্টমেন্টো, দুইটা কাপড়ের ব্যাগ, গোটা তিনেক কাটের ছাত বাকশ, এচটি কাশ বাক্স, আর খাবার কিছু এই আমাদের সঙ্গে থাকে। হাবডার গাড়ীতে কোন বন্ধু আমাদের সঙ্গে উঠাইয়া দেন, সেখানে কোন গোল হয় নাই। অতঃপূর্ব পত্র সঙ্গে লইয়া আসা যায় না এমন কথা তখন কেহ বলিল না। তারপর এলাহাবাদ আসিয়া নামিবার সময় এক জন সাহেব সেই সমুদায় জেন করিয়া ৫৬/০ মাসুল লয়েন। তার পর এলাহাবাদ হইতে গাজিয়াবাদে রিজার্ভ করি, তখনও ঐ জিনিশ পত্র ওজন করিয়া ৬ টাকা মাসুল লয়েন। আমার একটা ছাত বাক্স তিন চারি সেরের অধিক ভারি হইবে

না, তাহাও ওজন করা হইল। কেবল কাশ বাক্সটা মাত্র ওজন করে নাই। আমরা যে গাড়ী রিজার্ভ করি তার পাশে একটা ভদ্র লোক একটা বোচকা হাতে করিয়া অন্য গাড়ীতে উঠেন। তাঁহাকে সাহেব গাড়ী হইতে অপমান করিয়া বাহির করেন এবং বোচকাটা ওজন করিয়া পাঁচ সেরের মাসুল উশুল করিয়া লন। তার পর বোচকা লইয়া গাড়ীতে উঠাইয়া দেন। মহাশয়, আমি জানিতে ইচ্ছা করি রেলওয়ে কোম্পানি সম্প্রতি কি এমন কোন নূতন নিয়ম বাহির করিয়াছেন যে আপনার শরীরটা ভিন্ন কেহ আর কোন জিনিশ গাড়ীতে লইয়া যাইতে পারিবে না? আমরা ৮ জনে আসিয়াছি, এবং বহু দূরে আমাদেরকে আসিতে হইয়াছে; তথাপি নিতান্ত প্রয়োজনীয় দ্রব্যও কি আমরা বিনা মাসুলে সঙ্গে করিয়া লইয়া আসিতে পারিবে না? বাহা হউক রেলওয়ে কোম্পানি যদি কোন নিয়ম করিয়া থাকেন তো অধিক কথা বলা বাহুল্য। রেলওয়ের কর্মচারীরা আমাদেরকে প্রবঞ্চনা করিয়াছেন কিনা আমি এক্ষণে এইটা জানিতে চাই।

নিবেদক
জি—

বিজ্ঞাপন।

রায় কোম্পানি।

লন্ডন

ভাল ভাল হরেক রকম কাপড় এবং ইংরাজ ও বাঙ্গালীর উপযোগী নানাবিধ সামগ্রী এবং মদ বাতীত যাহার যাহা প্রয়োজন আমাদের এখানে অতি মূল্যে মূল্যে পাইবেন।

৩ কাশীধামে দশাশ্বমেধ ষাটের উপর ত্রিমূল্য প্রসন্নকুমার চৌধুরী কোম্পানি “নিউ মেডিকেল হল প্রেস” নামে একটা ছাপাখানা সংস্থাপিত করিয়াছেন এবং ঐ ছাপাখানায় ছোট বড় নানা প্রকার ইংরাজী, বাঙ্গালী, দেবনাগর, ও পারসী অক্ষর আছে, তদ্বারা অল্প মূল্যে ও উত্তম রূপে ছাপা হইয়া থাকে। যে কোন ব্যক্তি পুস্তক, বিল, টিকিট, মকস। ইত্যাদি ছাপাইতে ইচ্ছা করেন পত্র লিখিলে অথবা স্বয়ং উপস্থিত হইলে দ্রুত জানিতে পারিবেন। আরো তাঁহা-দিগের ঔষধালয়ে ইং ঔষধ ও বিবিধ প্রয়োজনীয় দ্রব্য মূল্যে বিক্রয় হইয়া থাকে। “মূল্য পত্রিকার” ১২৯, ১৩১, ১৩৩, ১৩৫, ১৩৯, ১৪১ নং দেখিবেন। ইতি

JUST PUBLISHED.

A
BENGAL EDITION.

OF

The Code of Criminal Procedure, by Prinsep.

Act X of 1872 and other Laws relating to the Procedure in the Criminal Courts of British India: With Notes indicating the Alterations in the present Code, and containing Abstracts of the Interpretations by the High Courts of Cal-

cutta, Madras, Bombay, and Allahabad, and the Chief Court of the Punjab, of the Law where unrepealed: being a Fourth Edition of the Code of Criminal Procedure. By H. T. PRINSEP, Esq., Bengal Civil Service.

কোজদারী কার্য বিধানের আইন।

(১৮৭২ সালের ১০ আইন)

ভারতবর্ষীয় কোজদারী আদালত সমূহের কার্য বিধি সম্বন্ধীয় বিবিধ টীকা ও ব্যাখ্যা সমেত।

ত্রিমূল্য এইচ টি প্রিন্সেপ সাহেব কর্তৃক সঙ্কলিত।

তৃণলি জজ আদালতের সেরাস্তাদার ত্রিকৃষ্ণপ্রসন্ন বসু কর্তৃক অনুবাদিত।

মূল্য ৫ টাকা
মাসুল ৬০।

থাকার স্পিক্স এবং কোং।

পুরাতন জ্বর, পালাজ্বর, প্লীহা ও যকৃত সংযুক্ত জ্বর ইত্যাদি জ্বরের বিশেষ শাস্তিকারক ঔষধ কলিকাতার ২৮৫ নং বহুবাজার ষ্ট্রীটে পাল এণ্ড কোং ঔষধালয়ে প্রস্তুত আছে, মূল্য ১ টাকা মাত্র।

সুবারবান মেডিকাল হল, ভবানীপুর।

উপরোক্ত ঔষধালয়ে বেনারসের ডাক্তার লেজারস সাহেবের “এসেন্স অফ চিরেতা” নামক প্রসিদ্ধ ঔষধ এবং পুরাতন জ্বর, প্লীহা, যকৃত, পুরাতন এবং নূতন আম ও রক্তাতিসার, অজীর্ণ, অন্নপিত্ত, অন্নশূল এবং পাচড়া এ সকল রোগের উত্তম উত্তম ঔষধ বিক্রয়ার্থ প্রস্তুত আছে। পুনরু ডাক্তার লেজারস সাহেবের “এসেন্স অফ চিরেতার” গুণ অনেকে অবগত আছেন, অবশিষ্ট ঔষধের গুণের উপর আমাদের সম্পূর্ণ বিশ্বাস আছে, এমন কি উহার দ্বারা অধিকাংশ পীড়িত ব্যক্তি আরোগ্য লাভ করিবে সন্দেহ নাই; বরং রোগী দেখিতে পাইলে নিশ্চয় আরোগ্য পক্ষে প্রতিজ্ঞা করিয়া বলিতে পারি। যদি এইরূপ প্রতিজ্ঞাকৃত রোগীগণ ঘটনা ক্রমে রোগ হইতে মুক্ত না হয়, তাহা হইলে উহাদিগের প্রদত্ত মূল্য প্রত্যাপন করিবা।

বিহারীলাল ঘোষ এণ্ড কোং।

বিনাতি জুতা।

অত্যন্ত সস্তা দরে বিক্রয়।

পূজার ছুটির ঠিক উপযুক্ত বাবুদের ও বালকদের বড় সুবিধা।

কাশ কোম্পানি,

১২৬, ১২৭ নং, রাধাবাজার

ফাঁট।

কলিকাতা।

স্বপ্নিত সমাজ

যম নাম লাভ করি সকলই চায়,
সকলের ভাগ্যে ভাড়া হটে উঠা যায় ;
জ্ঞানময় চাও যা অবারিত্বের,
চারিদিক দখল সেখা সম অধিকার।

মূল্য ১ পয়সা।

মূল্য ১ পয়সা।

৩খণ্ড।

কলিকাতা ; মঙ্গলবার, ৮ই আশ্বিন, ১২৮০ সাল।

Registered no 28 [১৫১ সংখ্যা।

বিজ্ঞাপন।

ছুটির সুলভ!!

আগামী রহস্পতিবার “ছুটির সুলভ” বাহির হইবে।

কেমন সুন্দর কাগজ, কেমন পরিষ্কার ছাপা, কেমন মজার ছবি, অথচ কেমন সস্তা দাম! ছেলে বুড়ো সকলেই মজা করিয়া ছুটির সুলভ পোড় দেখ যেন কেউ ফাঁকি পোড় না।

যদি কেহ না ক্রয় কর, আমরা বলিব—উঃ কি কৃপণ একটা পয়সায় মা বাপ! কত মজার মজার কথা!!

বিগত সপ্তাহ।

তারেকেশ্বরের মহন্ত আবার আপনার গদিতে গিয়া বসিয়াছেন।

আমরা সীতাকুণ্ডের মহন্তের নামে যে এক খানি পত্র পাইয়াছি তাহা যথা স্থানে প্রকাশ করিলাম।

২৪ গরগণা, ফরিদপুর এবং পূর্ণিয়া জিলার “পথকর” অক্টবর মাসের ১ম তারিখ হইতে মুক্ত হইবে। ২৪ গরগণার ভূমির বার্ষিক রাজস্বের প্রতি টাকায় দুই পয়সা আদায় হইবে, ফরিদপুর এবং পূর্ণিয়া জিলায় টাকায় দেড় পয়সা আদায় হইবে। ২৪ গরগণার যে সকল দোকান এবং বাড়ীর মূল্য ১০০ টাকার অধিক এবং ৫০০ টাকার নূন তাহার উপর বৎসরে ১ টাকা লওয়া হইবে, ৫০০ টাকার

অধিক এবং হাজার টাকার নূন তাহার উপরে ৩ টাকা, এবং হাজার টাকার অধিক এবং দুই হাজার টাকার নূন তাহার উপরে ৪১০ টাকা, এবং দুই হাজার টাকার অধিক হইলে তদুর্দ্ধ প্রতি হাজার কি তাহার কোন অংশের উপর ৩ টাকা করিয়া লওয়া হইবে। ব্যবসায়ের অন্য দোকান কি ঘরের মূল্য ২৫ টাকার অধিক এবং ১০০ টাকার নূন হইলে বৎসরে ১ টাকা টেক্স লাগিবে। ফরিদপুর এবং পূর্ণিয়াতে ১ টাকার স্থানে ১০, ৩ টাকার স্থানে ২০, ৪১০ টাকার স্থানে ৩০০ লওয়া হইবে। এবং দুই হাজারের অধিক মূল্য হইলে তদুর্দ্ধ প্রতি হাজার কি তাহার কোন অংশের উপর ২০ করিয়া লওয়া হইবে। ব্যবসায়ের জন্য দোকান কি ঘরের মূল্য ২৫ টাকার অধিক এবং ১০০ টাকার নূন হইলে বৎসরে ১০ আনা টেক্স লাগিবে। বীজুন এবং বাঁকুড়া জেলায় ১৫ সেপ্টেম্বরের হইতে “পথকর” মুক্ত হইয়াছে।

নবীনের বিচার।

প্রিন্সিপ সাহেব বিচারপতি।

সাক্ষী হুগলির ডিপুটি মাজিস্ট্রেট বাবু কেদারনাথ দাস।—নবীন আমার নিকটে তাহার অপরাধ স্বীকার করিয়াছে।

সাক্ষী নবীনের শ্বশুর নীলকমল মুখোপাধ্যায়।—আমার এখন কর্ম কাজ নাই। ১৮৬৭ ইংরাজী সালে নবীন এলোকেশীকে বিবাহ করে। গত যে মাসে এক শনিবারে নবীন যখন আমার বাড়ী আসে, তখন আমি তারেকেশ্বরের মহালের বাড়ী হইতে নিমন্ত্রণ পাইয়া আসি।

জেরাতে এই রূপ উত্তর করিল আমি তেলী-বউকে জানি। সে আমার মাহিমা-করা চাকরাণী ছিল না, তবে মাঝে মাঝে ঠিকে ঠাকা কাজ করিত। তেলী-বউ আমার অভিমতে এলোকেশীকে

শীকে লইয়া ইছাপুর টিহাপুরে যাইত।

নবীনের উকীল ফাকি ধরিল ডোমার “টিহাপুরের” অর্থ কি? তবে সে ইছাপুর ছাড়া অন্য জায়গায় যাইত?

নীলকমল উত্তর করিল না সে ইছাপুর ছাড়া আর কোন জায়গায় না। আমি মাধব গিরিকে জানি। আমি বিশ বৎসর তাঁহাকে জানি এবং তাঁহার সঙ্গে আমার বিশেষ আলাপ পরিচয় আছে, আমি কখন তাঁহার বাড়ী যাই নাই। মাধবের কাছ থেকে আমার বাড়ীতে কখন কোন প্রকার তত্ত্ব আসে নাই। আমার ঘরে গোক আছে, তাহাদের গায়ে ছি আছে। তারেকেশ্বরের গোক সকলের গায়ে কিরূপ চিহ্ন থাকে আমি তাহা জানি না। আমি গোক গুলকে আর এক জনকে পোষানি দিয়াছিলাম। গত দুই বৎসরের মধ্যে আমার বাড়ীর কেহ আমার জাত-মারে তারেকেশ্বরে যায় নাই। এলোকেশীর এমন কোন ব্যারান ছিল না যে সে তারেকেশ্বরে যাইতে বাধ্য হয়। আমি কখন শুনি নাই যে সে তারেকেশ্বরে গিয়াছিল।

নবীন এই সময়ে শ্বশুরকে বলিয়া উঠিল—ডাম, সব মিথ্যা বলছ।

শ্বশুর নবীন আমাকে বলে নাই আমি আর তেলী বউ এলোকেশী এবং মাধবের সঙ্গে কুচটন করিয়া দিয়াছি। নবীনের দিদিমাও আমাকে বলে নাই। আমি গত কল্য কেন আসা দী ইয়াছিলাম কিছুই জানি না। মাজিস্ট্রেট সাহেব আমাকে তার কারণ বলেন নাই। আমি এক জন উকীল নিযুক্ত করিয়াছি, আমি আমার উকীলকে কিছুই শিখাইয়া দিই নাই। আমার উকীলের খরচ মাধব দেন নাই। আমার দুই হাজার টাকার ঘর-সম্পত্তি আছে। আমি মাধব গিরির সঙ্গে এলোকেশীর কুচটন ঘটাইয়া দিয়াছি ইহা সত্য নহে। তেলী বউ কত টাকা

মাহুদ আমি কিছুই জানি না। উম্মতরণ চৌধুরী তেলীবউর খরচা দিয়াছে। মাহুদ তেলীবউর খরচা দিয়াছে কি না আমি জানি না। আমি টাকা জামিন দিই নাই, আমি লোক জামিন দিয়াছি। আমার স্ত্রী বন্দাকিনী ১০ দিন হল মরিয়া গিয়াছে। সে জ্বর বিকারে মরিয়াছে। সে আগে এই মকদ্দমার সাক্ষী দিয়াছিল।

সাক্ষী নবীনের শালী মুক্তকেশী, বয়স ১২ বৎসর।—আমি নবীনকে জানি। তিনি আমার ভগ্নী-পতি। আমার এলোকেশী নামে এক ভগ্নী ছিলেন। সে খুন হয়েছেন। আমি খুন করিতে দেখি নাই, আমি তাঁহাকে ঘরের ভিতর মরিয়া পড়িয়া থাকিতে দেখিয়াছি। আমি একখান বঁটা তাঁহার ঘাড়ে পড়িয়া থাকিতে দেখিয়াছি। (ইং এই খান।) আমি এখান রক্তমাখা ছিল কি না দেখি নাই। নবীন যখন চৌড়িয়া ঘাইতেছিলেন, আমি নবীনকে এই বলিয়া চৌড়িতে শুনিয়াছিলাম, “দিদিমা গো তোমার এলোকেশীকে কেটে এলাম।” আমি সে সময়ে দিদিমার বাড়ী থেকে ঘরে আসিতেছিলাম। তখন সন্ধ্যাবেলা, মঙ্গল বারের দিন। আমি নবীনকে কেবল ঐ কথা বলিতে শুনিয়াছিলাম, নবীন তখন কোথায় ছিলেন জানি না, আমি ও কথা দুইবার শুনিয়াছি। শেষবারে যখন নবীন আমাদের বাড়ী আসেন আমার দিদিমার বাড়ীতে তিনি আর এলোকেশী ছিলেন, কয় দিন ছিলেন জানি না। পরদিন দারগা যখন আমাদের বাড়ীতে আসিয়াছিলেন আমি নবীনকে দেখি নাই।

জেরাতে উত্তর করিল—আমার সঙ্গে নবীনের কখন ঝগড়া ছিল না। তিনি আমার জন্য কখন কিছু নিয়ে আসেন নাই। আমি যত দূর জানি আমার বাবার সঙ্গে নবীনের কোন ঝগড়া ছিল না। আমি তারকে খুঁজে কয় বার গিয়াছি মনে পড়ে না। আমি তারকে খুঁজেরে মহান্তকে কখন দেখি নাই। এক জন সভ্য বলিতে ইচ্ছা করিয়া যদি মিথ্যা বলে, তাহার কি হয় আমি কিছুই জানি না। স্বর্গ কি, নরক কি আমি কিছুই জানি না। পাপ পুণ্য কাকে বলে আমি জানি। যে পাপ করে তাহার কি হয় জানি না। আমি তেলী বউকে জানি। এলোকেশী কখন আমার সঙ্গে গিয়াছিলেন কি না আমার মনে পড়ে না। আমি কখন হাতী দেখিয়াছি কি না মনে পড়ে না। সাঁজতী ব্রত কাহাকে বলে আমি কখন জানিতাম না। মহন্তের হাতী আমাদের বাড়ীতে কি আমাদের বাড়ীর কাছে কখন আসে নাই, আমি বাড়ীর কাছে হাতীর কোন পায়ে দাগও দেখি নাই। আমার বাবা কি স্বামী কি আর কাহার সঙ্গে আমার ভগ্নীর দোষের লম্বন্ধে আমার কোন কথা হয় নাই। আমরা কখন কখন ইছাপুরে যাই। নবীন যখন আমার দিদিমার বাড়ী ঘান আমার মনে আছে। আমি তাঁকে এবং এলোকেশীকে দুই জনকেই আমাদের বাড়ী ফিরিয়া আসিতে দেখিয়াছি। তখন তাঁহাদের মধ্যে কোন বিবাদ ছিল না আমার ভগ্নীর মৃত শরীর যে ঘরে দেখিয়াছিলাম, সেই ঘরে এই বঁটা থাকিত। যখন নবীন ঘানে

বান আমি তখন তাঁহার সঙ্গে যাই নাই। বাবার সঙ্গে তেলী বউয়ের কোন কথা হইয়াছিল কি না আমি জানি না। আমার বাপ ধনীও নহেন, গরিবও নহেন। মহন্তের কাছ থেকে আমার বাবার কাছে কোন ভদ্র আসে না, মহন্তের বাড়ীতে কোন নিমন্ত্রণও হয় না। আমার কাণের গহনা বৈদ্যবাড়ীতে কেনা হইয়াছে। আমি তাহা পরিবার জন্য ইচ্ছা জানাইয়াছিলাম।

সাক্ষী নবীনের দিদিমা আনন্দময়ী দেবী।—আমি নবীনকে জানি, আমার দোহিত্রী এলোকেশীকে সে বিবাহ করে। গত ঠোঁঠ মাসে আমার বাড়ীতে সাঁজতী ব্রত হইয়াছিল। নবীন এলোকেশীর সঙ্গে আমার বাড়ীতে দুই দিন ছিল। মঙ্গলবারে নবীন নীলকমলের বাড়ী হইতে চলিয়া গেলে আমাকে ভাত তয়ের করিতে বলে। এলোকেশীর ময় খবর পেয়ে আমি তাহাকে দেখিতে গিয়াছিলাম, কিন্তু এক জন বাগ্‌দী আমার বারণ করিল। সেই অবধি আমি নবীনের কথা কিছু শনি নাই। যখন নবীনের গলা শুনিয়াছিলাম তখন আমি খুব কাজে বাস্ত ছিলাম। নবীন এই রকম কথা বলে—দিদিমাগো তোমার এলোকেশীকে কেটে এলাম। আমি আর কিছু শনি নাই। নবীন এবং তাহার স্ত্রীর কোন কথোপকথন আমি শনি নাই, তাহাদের ভিতরে কোন ঝগড়াও আমি দেখি নাই। আমি এলোকেশীর মৃত শরীর কি বঁটা পরে আর দেখি নাই।

জেরাতে তিনি এই উত্তর করিলেন,—নবীন তাহার স্ত্রীর কুসংস্কার কথা আমাকে বলে নাই। নীলকমলের উপর রাগ করে কোন কথা তাহাকে বলিতে শনি নাই। আমার এখন মনে হচ্ছে যে আমি নবীনকে বলিয়াছিলাম যে ও সব মিথ্যা জানিবে, ও কথার বিশ্বাস করিও না। আমি মাজিষ্ট্রেটের কাছে বলি নাই যে নবীন তাহার স্ত্রীর চম্‌চটের কথা আমাকে বলিয়াছিল। আমি নীলকমলকে বলি নাই যে নবীন তাহার উপরে বড় রাগ করিয়াছে। আমি তেলী বউকে জানি। তার নাম থাক। আমি এলোকেশীকে এবং মুক্তকেশীকে থাকর সঙ্গে ঘাইতে দেখিয়াছি। আমার বাড়ী নীলকমলের বাড়ী থেকে দুই চারি বিঘা।

সাক্ষী রামধন চৌকিদার।—মুক্তকেশীর কায়া শুনে আমি নীলকমলের বাড়ী গিয়াছিলাম। আমি এলোকেশীর মৃত শরীর দেখিয়াছিলাম; আমি সেই শবের কাছে একখান বঁটাও দেখিয়াছিলাম। পরে আমি নবীনকে দেখিলাম তাঁহার কাপড়ে টাটকা রক্তমাখা। জেরাতে বলিল, নবীনের চোকু হইতে সে সময়ে যেন রক্ত ফুটিয়া বাহির হইতেছিল। সে সময়ে তাঁহাকে অত্যন্ত অস্থির বোধ হইল।

রামধন চৌকিদার বলিল আমি নবীনকে কয়েদ করি। নবীন পালাবার চেষ্টা করিলে মাঠ দিয়া পলাইতে পারিতেন। তিনি কোন বাধা দিলেন না, আমাকে বলিলেন তুই আমাকে কয়েদ কর। তিনি তখন কাঁপছিলেন, তাঁহাকে পাগলের মত বোধ হইতে লাগিল।

সাক্ষী হরিনারায়ণ ভট্টাচার্য।—আমি নীল-

কমলের বাড়ী থেকে দুই রশি অন্তরে বাঁস করি। ১৩ই ঠোঁঠ আনন্দময়ী সারজী-ব্রত সারেম, তাঁহা অনুরোধে আমি নিমন্ত্রণ করিতে যাই। নিমন্ত্রণীরা বলিলেন, আমরা নিমন্ত্রণে যাব না, “এলোকেশী এবং মহন্তের সঙ্গে গেল।” আমি আনন্দময়ীকে গিয়া সেই কথা বলি। তিনি আমাকে কিছু বলিলেন, আমি সেই সময়ে নীলকমলের বাড়ী গিয়া দেখি নবীন মাটিতে গড়াগড়ি দিতেছে, এবং শ্বশুরকে গালাগালি দিতেছে। আমি তার গায়ে হাত দিয়া দেখি গা গরম। সে বলিল “আমি মরিব। আমি শুনেনছি মহন্তের সঙ্গে আমার স্ত্রী নষ্ট হইয়াছে, আমি এ সহ্য করিতে পারি না।” নীলকমল সেখানে উপস্থিত ছিলেন। আমি নবীনকে খানিকটা শাস্ত করিলাম, এবং তাহাকে আনন্দময়ীর বাড়ীতে লইয়া গেলাম। সেখানে সে আনন্দময়ীকে বলিল, আমার ইচ্ছা নাই আমার স্ত্রী বাপের বাড়ী থাকে, যে কোন রকমে হয় তাহাকে এখানে আন। আনন্দময়ী নিজে গিয়া এলোকেশীকে লইয়া আসিলেন। নবীনকে ক্ষিপ্তের মত বোধ হইতে লাগিল। বেলা তিন চারিটার সময় আমি চলে যাই। ফিরিয়া আসিলে দেখি এলোকেশী শুইয়া রহিয়াছে। আমি নবীনকে জিজ্ঞাসা করিলাম কেন তুমি উহাকে মারিলে? সে বলিল এলোকেশীর নামে অপবাদ শুনিতোঁছি। আমি চলিয়া যাবার আগে নবীন তাহার স্ত্রীকে লইয়া ঘাইবার জন্য পাল্কী বেহারা চাহিতেছিল।

জেরাতে বলিলেন,—নবী বোহারা পাইবার চেষ্টা করিতে লাগিল, পাইল না। সে কলিকাতা ঘাইবার জন্য বন্দোবস্ত করিয়াছিল, কিন্তু লোকে শ্বশুর বাড়ী খাইয়া ঘাইতে বলায় প্রথমে সে আপত্তি করিল, পরে আমার উপরোধে গেল। ডুলী প্রস্তুত। আমি ইংর আগোও নীলকমলের বাড়ী ঘাইতাম। নবীনকে তাহার বিবাহ অবধি জানি। নবীন অত্যন্ত তেজাল লোক। তার স্ত্রীর সঙ্গে বরাবর সন্তান ছিল। এলোকেশীর মন্দ হওয়া শুনিয়া অবধি তার মন যেন ঠিক ছিল না।

সাক্ষী নবীন তাঁতী।—আমি সীতানারায়ণ মরার দোকানে বসিয়াছিলাম, নবীন সেই সময়ে পথ দিয়া ঘাইতেছিলেন। আমি তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিলাম কবে এসেছেন, তিনি বলিলেন কালকে। তিনি চলিয়া গেলেন, ফের আধ ঘণ্টার মধ্যে ফিরিয়া আসিয়া আমাকে জিজ্ঞাসা করিলেন “তুমি এর মানে কিছু বলিতে পার আমার শ্বশুর আমাকে তেলীশাড়, ময়রাপাড়া, কি গ্রামের কোন জায়গার ঘাইতে নিষেধ করিলেন?” আমি বলিলাম ইংর মানে আছে, কিন্তু আমি এখানে বলিতে পারি না, এখানে পুলিশের লোকেরা রহিয়াছে উহারা শুনিতোঁ পাঁহবে। এ গোপন কথা, এখানে বলা যাব না। তখন আমি তাঁহাকে এক ঘরে লইয়া গিয়া খুলিয়া বলিলাম। “ও সব তোমার স্ত্রীর সম্বন্ধে, তিনি কি এখানে আছেন? তুমি তাঁহাকে বাড়ী লইয়া যাও।” তিনি বলিলেন ব্যাপার কি? “আমি বলিলাম গ্রামে শুনি-

রাহি সে খায়াপ হইয়াছে, এবং সে তারকে-
বরে যায়। এই কথা শুনে তিনি অত্যন্ত রেগে
উঠিলেন, এবং চোকে দিয়া যেন রক্ত বাহির
হইতে লাগিল।

বিচারপতি প্রিন্সপ সাহেব শেষে নবীনকে
ভিজ্ঞাসা করিলেন “তুমি কি তোমার স্ত্রীকে
খুন করিয়াছ?” নবীন উত্তর করিল আমি শূনি-
য়াছিলাম যে আমার স্ত্রীকে কুচরিত্র করিয়াছে,
কিন্তু আমি জানি না যে আমি তাকে নিজে
খুন করিয়াছি কি না, কিন্তু শুনতে পাই আমিই
খুন করিয়াছি।

সমস্ত সাক্ষীর কথা শুনিয়া জুরিরা কিরূপ
বিচার করিয়াছিলেন আমরা গত বারে স্থলভে
সংবাদ দিয়াছি। জজ সাহেব তাঁহাদের রায়
না মেলাতে নবীনকে নিয়া এখন হাইকোর্টে
টান পড়িয়াছে, সেই খানে শেষ বিচার হইবে
পাঠকগণের বিচারে কি বোধ হয় তাহার মনে
মনে বসুন।

বন্দাবন তীর্থ।

বন্দাবন বৈষ্ণবদিগের সর্ব প্রধান তীর্থ।
বৈষ্ণবধর্ম প্রবর্তক মহাত্মা চৈতন্যের পূর্বে ইহা
তীর্থ স্থান বলিয়া প্রসিদ্ধ ছিল না, কিন্তু ভাগ-
বত গ্রন্থে ইহা লিখিত ছিল এইমাত্র। চৈত-
ন্যের আদেশ অনুসারে রূপ সনাতন এই তীর্থ
প্রকাশ করেন। বন্দাবনে গমন করিলে কোন
কোন্ স্থান দেখা কর্তব্য, আমরা তাহাই সংক্ষে-
পে লিখিতেছি। মথুরা, বন্দাবন, গোবিন্দ,
রাধাকুণ্ড, কুশুমসরোবর, গিরিগোবর্দ্ধন।

পূর্বে বহু কয়ে বন্দাবনে যাইতে হইত, এখন
রেল গাড়ীর সুযোগে অনায়াসে তৎপ সময়ে
যাওয়া যায়। পশ্চিমের গাড়ী চড়িয়া পথের মধ্যে
একবার কানী প্রয়াগ দেখিয়া একেবারে আগ্রা
নামিবে। আগ্রা নামিয়া তখনই বন্দাবনে যাত্রা
উচিত নহে। কারণ আগ্রার তাজবিবি দেখা
জীবনের একটি প্রধান কার্য। তাজবিবি কি
পদার্থ তাহা বর্ণনা করিলে বুঝিতে পারিবে না।
গতবারে দুটির স্থলভে আমরা তাহার সামান্য
পরিচয় দিয়াছিলাম। সামান্য শ্বেত পাথরের
একটুকু দেখিলে তোমরা কত আনন্দ প্রকাশ
কর। তাজবিবিসেই শ্বেত পাথরের প্রকাণ্ড সমাধি
মন্দির। তাজ দেখিয়া গাড়ী করিয়া মথুরায় গমন
কর। মথুরায় উপস্থিত হইবামাত্র পাণ্ডা আদিয়া
তোমাকে ধরিবে এবং তোমার নাম লিখিয়া
লইবে, সেই পাণ্ডার সঙ্গে সমস্ত বিষয় দর্শন
করিবে। কৃষ্ণের জন্মস্থান, বসুদেব ও দেবকীর
কায়াগার, কংস বধ স্থান, বিজ্ঞান ঘাট, ক্রবঘাট
মথুরানাথের বাটী এই গুলি দেখিবে।

মথুরা অতি প্রাচীন স্থান। শাস্ত্রে আছে,
মথুরা মথুরন নামে একটি প্রকাণ্ড বন ছিল।
পরম ধার্মিক মহাত্মা ক্রব পঞ্চম বর্ষ বয়সে এই
বনে তপস্যা করিতেন। এখন সেই স্থানের নাম
ক্রবঘাট। ক্রব ঘাটে ক্রবের প্রতিমূর্তি আছে।
পূর্বে ক্রব ভগবানের পূজা করিয়াছিলেন, এখন
লোকে তাঁহাকে পূজা করে।

ক্রব ঘাটে মথুরা তীরে গমন করিয়া তুমি
যান ও কাহিম দেখে অবাক হবে। যানর গুল

অত্যন্ত দুই। তুমি যদি তাহাদিগকে কিছু
খাইতে না দেও, তাহারা তোমার বোচকা কা-
ড়িয়া লইয়া গাছে উঠিবে। কিছু খাবার দিলেই
তোমার জিনিষ তোমাকে ফেলিয়া দিবে। জলের
প্রতি দৃষ্টি করিলে কেবল কাহিমই দেখিবে।
প্রকাণ্ড প্রকাণ্ড কচ্ছপে জল পরিপূর্ণ, তুমি যদি
ভীকৃৎসব হও তবে সাহস পূর্বক জলে নাথিতে
পারিবে না, ঘটি করিয়া জল লইয়া স্নান করিবে।
কিন্তু সেখানকার লোকে কাহিম ঠেলিয়া স্নান
করে।

মথুরার দেবালয়ের মধ্যে মথুরানাথের বাটীই
প্রধান, এখানে প্রহরে প্রহরে নব্বই বাজিতেছে,
গায়কে গাণ করিতেছে। দেবালয়ে প্রবেশ মাত্র
শরীর পুলকিত হয়। স্ত্রী লোকেরা যখন গলবস্ত্র
হইয়া চক্ষের জল ফেলিতে ফেলিতে করযোড়ে
মথুরানাথের স্তব করে তাহা দেখিয়া সকলেরই
হৃদয়ে ভক্তির উদয় হয়।

মথুরা হইতে বন্দাবন তিন ক্রোশ। বন্দাবন
এখন বন নহে অভয়ারণ্য। তথাপি বন্দাবনের
স্থানে স্থানে দেখিতে অতি মনোহর।

গোবিন্দ গোপীনাথ মদনমোহন বন্দাবনে
এই তিনটি দেবালয় প্রধান। নিধুবন, নিকুঞ্জ
বন, গভীরবন, রাস স্থলী, বনু ভরণ স্থান, কেলী-
কদম্ব, কালীদহ ব্রহ্মকুণ্ড, বৈষ্ণবাগ্রগণা হরি
দাসের সমাধি স্থান, সনাতনের সমাধিস্থান,
ব্রহ্মচারীর দেবালয়, লালাবাবুর দেবালয়, সাহা-
জীর বাটী, সেঠের বাগান, এই কয়েকটি স্থান
প্রধান দৃশ্য। বন্দাবন বৈষ্ণবময়। ভারত-
বর্ষের মধ্যে কেবল এই বন্দাবনে মদ্যমাংসের
দোকান নাই। কিন্তু অল্পে সিদ্ধি, গাঁড়া,
আফিং প্রভৃতি পরিমাণে সেবন করিয়া থাকে।
মধ্যে মধ্যে এক এক জন ভক্ত বৈষ্ণব দেখিয়া
মন আনন্দে পূর্ণ হয়। তাহারা যখন দীন
হীনের মত নিতান্ত দৈন্য ভাবে করযোড়ে
হরিনাম গান করিতে করিতে চক্ষের জলে বক্ষ
স্থল ভাসাতে থাকেন, তখন নিতান্ত পাষাণের
মনও গলিয়া যায়। কিন্তু অধিকাংশ বৈষ্ণবই
দ্রুচরিত্র। বন্দাবনে বাতিয়ার দোষ এত অধিক
যে তাহা প্রকাশ করিতেও যুগা বোধ হয়। যে
চৈতন্য ত্রীলোকের মুখ দর্শন করাকেই মহা-
পাপ বলিয়া উপদেশ দিতেন, এখন তাহারই
শিষ্যগণ ত্রীলোককেই ধর্ম সাধনের উপায়
বলিয়া উপদেশ দিতেছে। সচজেন্ডা, বাউলে,
কর্তাভজা প্রভৃতি বৈষ্ণবদিগের দ্বারা বন্দাবন
পরিপূর্ণ। চৈতন্যের উপদেশের সহিত ইহা-
দের জীবনে কিছু মাত্র মিল নাই। যে দুই এক
জন ভাল বৈষ্ণব মধ্যে মধ্যে দেখা যায় তাহারা
বন্দাবনের কুরীতির জন্য বন্দাবন ছাড়িয়া কোন
বনে নিজের থাকিয়া ধর্ম সাধন করেন।

গোকুল মথুরার অপর পারে। যমুনার তীরেই
গোকুল। গোকুল সামান্য পল্লীগ্রাম, গ্রাম খানি
দেখিতে অতি নিম্ন। যেখানে শ্রীকৃষ্ণ গোচারণ
করিতেন গোস্বামীগণ সেখানে দেবালয় করিয়া-
ছেন। বহু সখ্যাক গাড়ী দেবালয়ের অধীন
আছে। সেখানকার লোকের সংস্কার যে এখনও
কৃষ্ণ বলরাম ও সকল গাভীদিগকে রক্ষণাবেক্ষণ
করেন। এজন্য তাহাদিগকে কেহ প্রহার করে না।

গোকুলের দেবালয়ের নিকট কতগুলি বালিকা
যাত্রীদিগকে পরসার জন্য অত্যন্ত বিরক্ত করে।
গোকুল হইতে অর্ধ ক্রোশ দূরে মহাবন। এই
মহাবনে নন্দ ঘোষের প্রস্তরময় প্রাচীন বাটী
আছে। লোকে বলে এখানেই কৃষ্ণ বলরাম
প্রতিপালিত হইয়াছিলেন। তাহার নিকট ভগ্ন
যমলাক্ষ্মী নন্দ আছে। কৃষ্ণ বাল্যকালে এই
নন্দ ভগ্ন করিয়াছিলেন। এই সকল প্রাচীন
ইতিহাস ঘটিত বিষয় দেখিলে মনে অপার
আনন্দ উদয় হয়। নন্দ ঘোষের প্রস্তরময় বাটী
দেখিয়া বিজ্ঞ বিজ্ঞ ইংরাজেরা স্থির করিয়াছেন
যে বাটীটী প্রায় ৫০০০ সহস্র বর্ষ পূর্বে নির্মিত।

রাধাকুণ্ড শ্যামকুণ্ড দুইটি পুষ্করী। এই
স্থানে ভরতপুরের রাজার অতিথিশালা প্রকাণ্ড
ব্যাপার।

রাধাকুণ্ড হইতে গোবর্দ্ধনে যাইতে পথি মধ্যে
কুশুম সরোবর। এই স্থানটী অতি মনোহর।
বহুদূর বিস্তৃত তমালবন। বন দেখিয়া বোধ হয়
যেন কেহ এখনই পরিষ্কার করিয়া গিয়াছে।
সেই বনে সহস্র সহস্র ময়ূর ময়ূরী হরিণ হরিণী
দলে দলে মনের আনন্দে ভ্রমণ করিতেছে।
এখান হইতেই গোবর্দ্ধন গিরির আরম্ভ হইয়াছে।
গোবর্দ্ধন সামান্য পাহাড় মাত্র, দুই শত হস্তের
অধিক উচ্চ নহে। গোবর্দ্ধনে একটি প্রস্তর
আছে। সেই প্রস্তর হইতে একটি নদীর উৎ-
পত্তি হইয়াছে, এই নদীর নাম মানস গঙ্গা।
এখানে অনেক দেবালয় স্থাপিত হইয়াছে।
ভরতপুরের দেবসেবা প্রধান। গোবর্দ্ধনে অনেক
গুলি বৈষ্ণব আছেন। ইহাদের মধ্যে অধি-
কাংশই মাধুভক্ত। ভক্ত বৈষ্ণব সচরিত্র হইলে
কিরূপ মনোহর শোভা হয় তাহা ইহাদিগকে
দেখিলে হৃদয়ঙ্গম হয়। দুঃখের বিষয় কয়েক-
জন প্রকৃতি উপাসক দ্রুচরিত্র সহজে বৈষ্ণব
আদিয়া গোবর্দ্ধনের শান্তিভঙ্গ করিয়াছে।

চোরের বুদ্ধি।

খুলনীর অন্তর্গত দেলুটা থানার এলাকাধীন
সাহাপাড়া নামক এক গ্রামের কয়েক জন
জেল কলিকাতার মৎস্য বিক্রয় করিয়া ১২ শত
টাকার সহিত নৌকায় বাটী আসিতেছিল।
পথে চোরেরা টের পাইয়া পেছনে লাগে।
জেলেরও সাবধানে থাকিয়া নিরাপদে বাটী
পৌঁছে। চোরেরা অপহরণ করিয়া লইয়া যাই-
বে, এই ভয়ে তাহারা তৎক্ষণাৎ টাকা গুলি
এক সামান্য মহাজনের নিকট দেয়, তাহার
একটি স্ত্রী ভিন্ন অপর পরিবার নাই
মহাজন টাকা বাজে না রাখিয়া মাটিতে
পুঁতিয়া রাখে। চোরেরা সিদ দিয়া ঠিক
টাকার নিকট যায়। এমত সময় মহাজনের
স্ত্রী আগিয়া উঠে ও চোরকে ধরিয়া চিংকার
করে। তাহার স্বামী জাগ্রত হইয়া চোরকে
ধরিল। প্রতিবাদীরাও গাঃ জন আসিয়া
উপস্থিত হইল। চোরকে বিলম্ব উত্তম মধ্যম
দিয়া উঠানের মধ্যে একটা বাঁশে বাঁধিয়া রাখিল।
সকলেই চোর লইয়া আমোদ করিতেছে। ঘরে
কেহই নাই। ইহাবলরে চোরের অপর সঙ্গীরা
যথেষ্ট প্রবেশ করিয়া টাকা গুলি আত্মসাৎ পূর্বক

বাহিরে যায়। কেবল এক জন মাত্র ঘরে থাকিয়া একটি চিংকার করে। তখন বাহিরের লোকেরা ঘরে আরও চোর আছে জানিয়া সর্ব-সেই ঘরে প্রবেশ করে। সুতরাং উঠানে লোক একটি মাত্র রহিল না। ঘরের চোর চক্ষুর নিমিত্তে বাহির হইয়া আবদ্ধ চোরের বন্ধন কাটিয়া দিয়া সকলেই পলায়ন করিয়াছে। 'কি প্রত্যাশ পন্ন মতিত্ব। "গ্রামবার্তা প্রকাশিকা।"

আমোদ।

একজন কেরানী এক সাহেবকে গালি দিলেন, তুমি আঁটকুড়। মাহেবাবালা বিলক্ষণ বুঝিলেন, তিনি কেরানীকে বলিলেন তুমি কুড়ি কুড়, তুমি পঞ্চাশ কুড়, তুমি দশ কুড়।

এক জন কেরানী গোরা পাঁচটা আখুনি চুরি করিতে তাহার ফাঁসির লুকুম হইল। তাহার নাহিয়ানা প্রতিদিন ১০ আনা ছিল। সৈন্যপক্ষ এই বলিয়া তাহাকে তিরস্কার করিলেন, তুমি বাবু গো আখুনির জন্য প্রাণের ন্যায়া কি রকমে ছাড়িলি? সে উত্তর করিল অজ্ঞা আমি ১টা মিকির ডনা প্রতিদিন প্রাণের ময়া ছাড়িয়া দিয়া আনিয়াছি। সৈন্যপক্ষ তাহার উত্তরে সন্তুষ্ট হইয়া তাহাকে ক্ষমা করিলেন।

সংবাদ।

হিন্দু স্কুলের হেড মাস্টার ভালানাথ পালের ভাইএর অন্তঃসত্ত্বা স্ত্রীর শব তাহার বাড়ীর পশ্চাৎ তের পুরুরিণীতে গুওয়া গিয়াছে।

ডাক্তার নীলমধব চালসারেরপুত্র এবং বাবু নীলাম্বর মুখোপাধ্যায়ের ভাই যে জাহাজে বিলাত যান তাহা মিলোনের সমুদ্রে ডুবিয়া গিয়াছে। জাহাজের এক জন নাবিক ছাড়া আর সকলেই প্রাণে বাঁচিয়াছে। যুবকেরা ভয় না খাইয়া আর এক খানি জাহাজে চড়িয়া বিলাতে রওনা হইয়াছেন।

হিন্দুরঞ্জিকা বলেন—প্রেসিডেন্সী কলেজের একটি ল ক্লাশের ছাত্র এক বৎসরের মধ্যে অনেক দিন অনুপস্থিত ছিলেন! পাঁচ পরীক্ষা দিতে না পান, এই আশঙ্কার "আমার কত দিন কামাই হইয়াছে দেখিব" বলিয়া কলেজের এক জন কেরানীর নিকট হইতে রেজক্টের চাহিয়া লইয়া তাহার মধ্যে কতক গুলি 'এ' কে 'পি' করিয়া রাখিয়াছিলেন। অধ্যাপক মিলেট সাহেব এক দিব রেজক্টেরি করিতে গিয়া একপ দেখিলেন এবং টনি সাহেবকে জানাইলেন। টনি সাহেব বিশেষ তদন্ত করিয়া জানিলেন। যে সেই ছাত্রই ইঙ্গ করিয়াছে। তিনি তাহাকে এক বৎসরের জন্য বহিষ্কৃত করিয়া দিয়াছেন।

পুন করিয়াছিল বলিয়া বিলাতে এক জন কাণার ফাঁসী হইয়াছে।

হাইকোর্টের যে কেরানী নথির কাগজ হইতে চুরি করিয়া এক খানি দলিল বাহির করিয়া লইয়াছিল তাহার কঠিন পরিশ্রমের সহিত ছয় মাস কারাবাস হইয়াছে।

হিন্দু হিতৈষিনী বলেন—ঢাকায় তাঁতি বাজারের হরিচরণ নামক এক ব্যক্তি জিন্দাবাহারের গলীর পথের ধারে রজের দোকান করি-

ত। সে প্রতিদিন বাটী হইতে আহার করিয়া দোকানে আসিয়া শয়ন করিত। তাহার চাকরও রাত্রিতে দোকানে থাকিত। ১৪ই ভাদ্র রাত্রিতে সে খুন হইয়াছে। তাহার চাকর বা অংশীদার সে রাত্রিতে দোকানে আসে নাই। ঢাকায় মধ্যে মধ্যে ভয়ঙ্কর হত্যাকাণ্ড হইতেছে।

ইফারণ বেঙ্গল রেলওয়ের কাঁচরাপাড়া স্টেশনে নামিলে বাবুদের অন্য একখানি রথ পাড়া হয়, বাঁহারা চলিতে অশান্ত অথবা বাঁহাদের সঙ্গে পরিবার থাকে, তাঁহারা সেই রথ অগত্যা ভাড়া করেন; রথখানি পথ মধ্যে ভাঙ হইয়া এক দিন ভয়ঙ্কর হত্যা কাণ্ডের সম্ভব। আমরা স্থানীয় মিউনিসিপালিটির সভাদিগকে অনুরোধ করি একপ গাড়ি তাঁহারা কোন মতেই চলিতে দিবেন না।

গাজীপুরের এক জন প্রধান উকীল সেক মহম্মদ যান তাহার এক চাকরকে একবার গালি দেন, এবং আর এক দিন জুয়া প্রহার করেন। জুয়াজ্ঞা এই সামান্য দোষে গত ২৪এ আবেগ রাত্রিতে তাহার ঘরে ঢুকিয়া তলয়ারের এক ঘামে খুন করিয়াছে। তাহার অন্য দুই জন ভাই সেই ঘরে শুইয়াছিলেন তাহারা কিছুই জানিতে পারেন নাই। পরে রাত্রি ৪টার সময় তাহাকে নমাজে ডাকিতে গিয়া বিচানা রক্তাক্ত এবং তাহার মৃত শরীর দেখিতে পান। চাকর নিজেকে দোষ সীকার করিয়াছে। যার কাছে তাহার টাকা কড়ি থাকিত সে চাকরকে তলয়ার দেয়। বিচারে দুই জনেরই ফাঁসির লুকুম হইয়াছে।

প্রেরিত।

নীতাকুণ্ডের মহন্ত।

মহাশয়! গত ৪ঠা ভাদ্র তারিখের শুলভ পাঠে অতীব দুঃখিত হইয়াছি। বাবু আনন্দচন্দ্র দাস নামে যে এক ব্যক্তি নীতাকুণ্ডের মোহন্ত কিশোর বন বাবাজির প্রিয়পাত্র হইবার আশায় অসংখ্য প্রকটন করিয়াছেন তাহাতে কিছু-মাত্র সন্দেহ নাই। আমরা উক্ত মহন্ত বাবাজির বিষয় ভাল মন্দ যত দূর জানি অন্য কোন ব্যক্তি ততদূর জানিবা। সমর্থ নহে। উক্ত বাবাজিকে অপবায়ী, সুখবিসাদী, ইঞ্জিয়পরা-গ্ন এবং খোশামদপ্রিয় বলিলেই তাঁহার গুণের ব্যাখ্যা কতক পরিমাণে শেষ হইতে পারে। এই সকল বিষয়ের অতিশয় বিশ্বাস্য দৃঢ়ীভূত প্রমাণ আছে। এখমতঃ চট্টগ্রাম জেলার ডিঃ মেঃ প্রযুক্ত ডগদগু বাবুর রিপোর্ট; দ্বিতীয়তঃ নীতাকুণ্ডের পূর্বকার মুন্সেফ জিহ্মক বাবু পদোন্নয়ন দাসের রায়।

উক্ত মহন্তের দেয়ান উপাধিধারী শম্ভুচন্দ্র নামে এক ব্যক্তির দুইটা কন্যা আছে, জ্যেষ্ঠের নাম সাবিত্রী এবং কনিষ্ঠের নাম যশোদা; কনিষ্ঠের পতি গণেশ কনুটাবল বর্ডনাম। সে তাহার স্ত্রী যশোদাকে জীবে হাজির কর-ণার্থ অত্র আদালতে নালিস করে। সকল বিপক্ষ-চল বিবাহই এককালে অস্বীকার করে।

বিবাহ কার্য সম্পন্ন হওয়া মুসসেক বাবু স্বয়ং জ্ঞাত ছিলেন। কাষে কাষেই তিনি গণেশের দাবী ডিক্রী দেন এবং রায়েতে মুন্সেফ বাবু যে রস উদ্ভীপক পদ ব্যাখ্যা করেন তাহা লোক মাঝেই জ্ঞাত আছেন।

একান্ত বাগা

উক্ত বাবাজির একজন পাণ্ডা।

বিজ্ঞাপন।

ইক্ট ইণ্ডিয়ান রেলওয়ে।

বাঁহারা সেপ্টেম্বর মাসের "মাসিক সুবার্বন টিকিট" ক্রয় করিয়াছিলেন, তাঁহারা যদি অক্টবরের জন্য ৭ই অক্টবরের পর সেই টিকিট ক্রয় করেন, তাহা হইলে তাঁহাদের নিমিত্ত মূল্যের তৃতীয়াংশ বাদ দেওয়া যাইবে, অন্য লোক দিগকে চতুর্থাংশের এক অংশ বাদ দেওয়া যাইবে।

৭ই তারিখে কিম্বা তাহার পূর্বে কিটি লইলে সম্পূর্ণ মূল্য দিতে হইবে।

এজেন্সির লুকুমাসারে,

ডবলিউ, এইচ, রাশেল।

কলিকাতা, ১৮ সেপ্টেম্বর, ১৮৭৩।

রায় কোম্পানি।

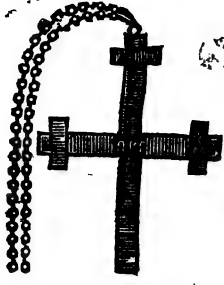
লক্ষ্যে

ভাল ভাল হরেক রকম কাপড় এবং ইংরাজ ও বাঙ্গালীর উপযোগী নানাবিধ সামগ্রী এবং মদ বাতীত বাঁহারা বাঁহা প্রয়োজন আমাদিগের এখানে অতি শুলভ মূলে পাইবেন।

৩ কাশীধামে দশাশ্বমেধ ঘাটের উপর জিহ্মক প্রসন্নকুমার চৌধুরী কোম্পানি "নিউ মেডিকেল হল প্রেস" নামে একটি ছাপাখানা সংস্থাপিত করিয়াছেন এবং ঐ ছাপাখানার ছোট বড় নানা প্রকার ইংরাজী, বাঙ্গালা, দেবনাগর, ও পারসী অক্ষর আছে, তদ্বারা অল্প মূল্যে ও উত্তম রূপে ছাপা হইয়া থাকে। যে কোন ব্যক্তি পুস্তক, বিল, টিকিট, মকস। ইত্যাদি ছাপাইতে ইচ্ছা করেন পত্র লিখিলে অথবা স্বয়ং উপস্থিত হইলে দর জানিতে পারিবেন। আরো তাঁহাদিগের ঔষধালয়ে ইং ঔষধ ও বিবিধ প্রয়োজনীয় দ্রব্য শুলভে বিক্রয় হইয়া থাকে। "শুলভ পত্রিকার" ১২৯, ১৩১, ১৩৩, ১৩৫, ১৩৯, ১৪১ নং দেখিবেন। ইতি

পুরাতন জ্বর, পালান্দ্র, মীমা ও যকৃত সংকুল ইত্যাদি জ্বরের বিশেষ ঔষধিকারক ঔষধ কলিকাতার ২৮ নং বহুবাজার স্ট্রীটে পাল এ কোং ঔষধালয়ে প্রস্তুত আছে, মূল্য ১টাকা বাত

এই পত্রিকা পটলডাঙ্গা গোলদাঘির দক্ষিণ ২ নং বাগী ইণ্ডিয়ান দিয়ারঘরে মুদ্রিত হইল।



ধর্মবিহিংসক দ্বিপদ পশুনাং কণ্ঠ গলিত রুধিরঃ স্পৃহয়ন্তী।
সম্প্রত্যুদয়বতীহ নগর্যাং ত্রিদুর্জন দমন মহানবমী ॥

৯ সংখ্যা ২১ আষাঢ় শকাব্দা ১৭৬৯ । সন ১২৫৪ সাল ইং ৫ জুলাই ১৮৪৭ সাল মূল্য ১০ আনা।

MORAL MAXIMS.

"Shun ambition and vain glory, because they for the most part excite envy."

"Those who have suppressed ambition and vanity by the power of reason, would do well to avoid any share in the management of public affairs; taking warning by many eminent persons, who having made trial thereof, have escaped as out of a storm."

"The lust of power is the most flagrant of all the affections of the mind."

"The ambitious person lodges his happiness in the fancy of another; but the man of understanding depends upon himself."

প্রথম কালাবধি এতদ্ভূমণ্ডল যাবৎ হিন্দুরাজার দিগের অধীনে ছিল তাবৎ রাজশাসন জনা হিন্দু ধর্মের প্রতিকূলতাচরণে কাহারও ক্ষমতা ছিল না সুতরাং তৎকাল জাত মনুষ্যেরদের বেদোদিত কর্মকাণ্ড যাগ যজ্ঞ ও প্রতিমা পূজার প্রতি সম্পূর্ণ আস্থা ছিল পরে অশ্বাদির দৌর্ভাগ্য বশত এতদ্বারী যবন রাজারদিগের হস্তগত হওয়াতে ক্রমশ হিন্দুধর্মের বিপরীতানুষ্ঠান হইতে লাগিল যেহেতুক বিধর্মি যবন জাতীয়েরা রাজ্যাধিকারী হইয়া হিন্দুধর্ম বিলোপার্থে রাজবল প্রকাশ করত অনেকের জাতি নষ্ট এবং অনেকানেক দেবালয়াদি ভগ্ন করিয়াছিল একপে যবনাধিকারে হিন্দু ধর্মের কিঞ্চিৎ বৈলক্ষণ্য হয় যদিও যবনেরা চির বিধর্মী ছিল বটে, তথাপি তাহারা ধর্ম বিষয়ক

বিশেষ কোন হানি করিতে পারে নাই অধুনা খ্রীষ্টিয়ান রাজ্যাধিপতির শূভাগমনে পাদ্রি সাহেবেরা পাঠশালা স্থাপন দ্বারা ইউরোপীয় নীতি ও দর্শন জ্যোতিষ, ভূগোল, শিল্প ও পদার্থ বিদ্যা এবং ধর্মোপদেশ বিস্তারিতরূপে প্রদান করায় হিন্দুবালকদিগের স্বীয়ধর্মের প্রতি ক্রমে বৈরক্তি হইয়া আহাৰ ব্যবহারের বিচার বিলোপ হইতেছে যখন একপ সরলা সরলীতে তাঁহারা আরোহণ করিতে লাগিলেন তখন আর পৌত্তলিক ধর্মঘটিত জাতি প্রভেদ ও ক্লেশকর উপাসনায় কেন মনের প্রবৃত্তি হইবেক এতদবস্থাপন্ন ইংলণ্ডীয় বিদ্যানুরাগি সুশিক্ষিত বালকেরা কোন ধর্মের প্রতি বিশ্বাস না করিয়া শুদ্ধ নাস্তিকের মত প্রকাশ করিতে থাকেন কিন্তু বয়োধিক হইলে যাহারদিগের ক্রমে ধর্মতত্ত্ব উপস্থিত হয় তাঁহারা পরস্পর ধর্মের সত্যতার অনুসন্ধান যেরূপ হইবে তাহাতে সন্দেহ কি সুতরাং একপ সংশয়া পন্ন ব্যক্তির খ্রীষ্টিয়ান ও হিন্দুধর্মের পরস্পর সত্যাসত্যের বিচারে প্রবৃত্ত হইয়া আদৌ পৌত্তলিক উপাসনার অনাদর সূচক সজাতীয় বাক্যবদিগের স্থাপিত কালানুযায়ী ব্রাহ্ম ধর্মে যে আদর করিবে তাহা স্বাভাবিক হইবে, ফলে বিচক্ষণ ব্যক্তির যখন ধর্মালোচনায় প্রবর্ত্ত হন, তখন তাঁহারা ধর্ম পুস্তকের সত্যাসত্যতার বিচার কালীন স্বীকৃতিপ্রাপ্তে ঐ গ্রন্থের কতক লিপি গ্রহণ করিয়া নিরস্ত থাকেন না, বরং তাহার ধারা

বাহ্যিক লিপি প্রতি বিবেচনা করিয়া ঐ ধর্ম যে ঈশ্বরের আজ্ঞা তাহা প্রতিপন্ন হয় কি না একপ অনুসন্ধান করেন, একপ বিচারস্থলে ত্রাক্ষের দিগের স্থাপিত ধর্মের যুক্তির প্রতি তাঁহারদিগের আদর হওয়াই সুকঠিন কারণ ইহঁারা বেদ শাস্ত্রের সমুদয় ভাগ মান্য না করিয়া অভিপ্রায় মত কিয়দংশ গ্রহণ করেন এবং বেদ যে রূপে প্রচার হয় তন্নিদর্শক পুরাণ ইতিহাসাদির লিপি গ্রাহ্য করেন না সৃষ্টিকর্তা ব্রহ্মাকে মনুষ্য রূপ স্বীকার করিয়া কহেন যে আদি মনুষ্য দ্বারা যাহা প্রকাশ হইয়াছে তাহাই ঈশ্বরাজ্ঞা বেদ, অথচ সেই ঈশ্বরকে বাগিন্দ্রিয় ব্যাপার বিশিষ্ট স্বীকার করেন না ইহাতে বেদ যে ঈশ্বরাজ্ঞা তাহা কি মতে প্রতিপন্ন হইতে পারে বরং প্রাচীন হিন্দুরা বেদ শাস্ত্রের অভিপ্রায়ানুসারে ইহাই স্বীকার করেন যে স্বয়ং ঈশ্বর ব্রহ্মারূপে বেদ প্রকাশ করিয়াছেন আর কর্ম কাণ্ডের প্রতি যে ত্রাক্ষেরা ঘেঁষ করেন তাহাও ঐ বেদানুসারে ব্রহ্মোপাসনার সোপান স্বরূপ লিখিত হইয়াছে ইহা ব্যতীত তাহার নিষেধ বা তদ্বারা অধর্ম্যানুষ্ঠান হয় এমন লিপি কুত্রাপি দৃষ্ট হয় না। সর্বশক্তিমান্ পরমেশ্বরের রূপাদি ধারণের প্রস্তাব বেদশাস্ত্রে প্রতিপন্ন হওয়াতেও কূট যুক্তি দ্বারা ত্রাক্ষেরা শক্তিমন্তের শক্তি হীন করিয়া ঐ লিপি রূপকত্বে ব্যাখ্যা করিলে তাহা কে গ্রহণ করিবেক, হে বিজ্ঞপাঠক মহাশয়েরা আঘাটীরা সত্যসংসারী পত্নী দৃষ্টি করিলে ইহঁারদিগের কুযুক্তি সকল বিশেষ রূপে বিজ্ঞাত হইতে পারিবেন, নব্য ত্রাক্ষধর্মের একপ অযুক্তিদৃষ্টে ইংরাজী বিদ্যানুরাগি সুশিক্ষিত যুবকেরা যে খ্রীষ্টিয়ান ধর্মে অনুগামী হইবেন তাহা আশ্চর্য্য নহে। অপূর্ব যুক্তি কারকেরা লেখেন যে পরমেশ্বরের ইচ্ছায় যে রূপ সৃষ্টি প্রচার হইয়াছে সেইরূপ তাঁহার ইচ্ছায় শাস্ত্র প্রকাশ হয়, ইহা অত্যন্ত যুক্তিবিরুদ্ধ, কোনমতে প্রত্যাখ্যাত হইতে পারা যায় না কেননা এই অচিন্তনীয় বিশ্বসংসার রচনা মনুষ্য দ্বারা কদাচ সম্ভব হইতে পারে না, সুতরাং সৃষ্টি প্রতি ঈশ্বরেচ্ছাকে কারণ মান্য করিতে হয় কিন্তু মনুষ্যসাধ্য শাস্ত্র রচনা প্রতি ঈশ্বরেচ্ছাকে কারণ মানিবার কোন প্রয়োজন

নাই, অতএব বেদ শাস্ত্রকে ঈশ্বরাজ্ঞারূপে বিশ্বাস করিতে হইলে ঐ শাস্ত্রের সত্যতার প্রতি ঈশ্বরের প্রত্যাদেশ অবশ্য মান্য করিতে হইবে, কারণ প্রত্যাদেশভিন্ন অর্থাৎ (ইন্দ্রিয় দ্বারকে অপেক্ষা না করিয়া) ঈশ্বরাজ্ঞা যদিও আমাদের দিগের উপলব্ধি করিবার ক্ষমতা থাকিত, তবে ইন্দ্রিয়াধীনে আমারদিগের সৃষ্টি করিতেন না, যখন পরম দয়াবান্ পরমেশ্বর আমার দিগকে এমনত ইন্দ্রিয়াধীন করিয়াছেন, যে তৎ সহায়তা ব্যতীত আমরা কোন ক্ষমতা প্রকাশ করিতে পারি না, তখন আমার দিগের পরিভ্রাণার্থে ইন্দ্রিয় গোচর কোন প্রত্যাদেশ ভিন্ন আপন আজ্ঞা কি রূপে জানাইতে পারেন যদ্বারা সকলের মনে সেই আজ্ঞার প্রতি বিশ্বাস জন্মিতে পারে, আর ঈশ্বরের অবয়ব ধারণ করার বিষয় যাহারা আশ্চর্য্য বোধ করেন তাঁহারদিগকে এই জিজ্ঞাসা করি যে পরমেশ্বর কিজন্য বিশ্ব রচনা করিয়াছেন, এবং সৃষ্টি রচনা না করিলেই বা তাঁহার কি হানি ছিল, যদি বলেন ঈশ্বর কিজন্য এই সৃষ্টি করিয়াছেন তাহা আমরা জ্ঞাতনহি, তবে ইহাও বিবেচনা করা উচিত হয় যে তিনি কিজন্য অবতার হইয়াছিলেন তাহাও অস্মদ্বারা দুর্ব্বিজ্ঞেয়, আর যদি কহেন পরমেশ্বর লীলাকরণেচ্ছুক হইয়া এই অনন্ত বিশ্বের উৎপাদন করিয়াছেন, তবে লীলা করণেচ্ছুক পরমেশ্বর মনুষ্যের ভ্রাণের নিমিত্ত যে অবতার হইয়া ছিলেন ইহার প্রতিষেধ কিসে হইতে পারে। যদি বল যে পরমেশ্বর অদ্য এক স্থানে পরিত কল্য অন্য স্থানে বন নির্মাণ করেন নাই, ইহা অত্যন্ত অযুক্তি কেননা এককালীন সমুদয় সৃষ্টি হয় নাই তাহার প্রমাণ শাস্ত্রে লিখিত আছে যথা “আকাশঃ বায়ু বায়োরগ্নিঃ অগ্নেরাপ অমৃত্যঃ পৃথ্বী ইত্যাদি” অতএব নিশ্চয় জানিবেন যে পরমেশ্বর কোন প্রয়োজনের নিমিত্ত বাধ্য না হইয়াও অকারণে এই বিশ্ব রচনায় ব্যগ্র হইয়াছিলেন, তাঁহার শরীর ধারণ করা কেন আশ্চর্য্য হইবেক, ইহঁারা যদিও বেদকে ধর্ম শাস্ত্র বলেন তথাপি তাহার সমুদয় লিপি রূপকত্বে নির্ণয় করিয়া বেদার্থের ব্যপদেশ ও পোষককারি সংহিত, পুরাণ, ইতিহাসাদি শাস্ত্রকে কল্পিত বলিতে অপেক্ষা করেন না

একারণ নব্য যুবকেরা অভিনব ব্রাহ্ম ধর্মে অশ্রদ্ধা করিয়া খ্রীষ্টিয়ান ধর্মের পোষকতা করিতেছেন, যেহেতু বেদোক্ত সৃষ্টি প্রচারের লিপি ও তৎ পোষক পুরাণাদি শাস্ত্রকে মান্য না করিলে ঈশ্বর অজ্ঞা যে বেদ তাহা প্রমাণ হইতে পারে না এবং মনু ও ব্যাসদেবের লিপির কিয়দংশ সত্য ও কিয়দংশ মিথ্যা कहিলে হিন্দুধর্ম রক্ষা হয় ন', ইহা ৭ সংখ্যক পত্রিকায় বিস্তারিতরূপে লিখিয়াছি, এবং যাজ্ঞবল্ক্যাদি, প্রমাণ দ্বারাও প্রতিপন্ন হইতেছে যথা “পুরাণ ন্যায় মীমাংসা ধর্ম শাস্ত্রাদি মিশ্রিতা। বেদাঃ স্থানানি বিদ্যানাং ধর্মস্য চ চতুর্দশ ইতি” এইরূপ শাস্ত্র পোষক ভিন্ন কোন মতে বেদের মত রক্ষা হইতে পারে না, ইহা হিন্দু মাত্রেই শ্রদ্ধা করেন বিশেষত অস্মদাদির মত বিরোধী খ্রীষ্টিয়ানেরাও এযুক্তিকে অনাদর করিতে পারেন না। ব্রাহ্মেরা ঈশ্বরাজ্ঞা বলিয়া যে বেদ মান্য করেন, সে মৌখিক, বাস্তব ইহাঁরদিগের যুক্তির দ্বারা এই বোধ হইতেছে যে ইহাঁরা, চার্বাক বাদির ন্যায় স্বভাবকেই বলবান করিয়া মানেন, অতএব স্বভাববাদির মতকে কেহই গ্রাহ্য করে না,—বেদ শাস্ত্র মতে প্রতিপন্ন হইতেছে যে পরমেশ্বর সাকার নিরাকার উভয়াত্মক, বাস্তব তিনি সাকার হইতে নিরাকার কি নিরাকার হইতে সাকার ইহার নির্ণয় শাস্ত্র বেত্তারাও করিতে পারেন নাই কারণ বেদে লেখে “যতোবাচো নিবর্তন্তে অপ্রাপ্য মনসা সহ” তৈত্তিরীয়া শ্রুতিঃ যে ব্রাহ্মের স্বরূপ কখনে বাক্য মনের সহিত অসমর্থ হইয়া নিবৃত্ত হন। নিরাকার বাদি মহাত্মারা কহেন যে পরমেশ্বর সাকার রূপ হইলে তাঁহার জনক জননীর অপেক্ষা করে যেহেতুক রূপ বিশিষ্ট হইলে স্ত্রী পুরুষের সঙ্গম ব্যতীত তাঁহার উৎপাদন হয় না ইহাতে তাঁহারদিগকে জিজ্ঞাসা করি যে বেদকর্তা ব্রাহ্ম যাঁহার প্রমাণ তাঁহারদিগের আদরণীয় উপনিষদে বিস্তারিত রূপে প্রতিপন্ন হইয়াছে ও যাঁহাকে তাঁহার আদি মনুষ্য বলিয়া স্বীকার করেন তাঁহার জন্ম কিপ্রকারে হয় ও তাঁহার জননীই বা কে, অর্থাৎ কোন্ স্ত্রী পুরুষের সঙ্গমে তিনি উৎপন্ন হইলেন, বেদ পুরাণাদি শাস্ত্র দ্বারা অগ্রে তাহাই প্রমাণ করুন, নচেৎ জনক জননীর অভাবে যদি তাঁহার জন্ম হইয়া থাকে এমত

শাস্ত্রে প্রতিপন্ন হয় তবে তাঁহাকে ঈশ্বররাংশ ব্যতীত মনুষ্য বলা কোন অংশেই যুক্তি সিদ্ধ হয় না, হে ব্রাহ্মেরা ঈশ্বরতত্ত্বে উপহাস জনক লিপি প্রকাশ করিয়া কেন বিজ্ঞপের আলয় হইতেছ প্রিয় বন্ধু গণেরা নিশ্চয় জানিবেন, যে ঈশ্বরের অবতারের প্রতি কারণ তাঁহার ইচ্ছা, জনক জননী তৎ প্রতি কারণ নহে, যেহেতুক স্ফাটিক স্তম্ভ হইতে নৃসিংহ দেবের অবতার হইয়াছিল, অতএব তোমরা স্বীয়াতিপ্রায়ানুযায়িক পরমেশ্বরের ইচ্ছার প্রতি সীমা বন্ধ করিও না।

রূপক।

ধর্মরহস্যোতিহাস।

যেমত বসন্ত সময়ে মলয়াচলের মন্দ মরুদাগমে বৃক্ষবল্লীমুকুলিত ও মল্লিকা মালত্যাदि কুসুমাবলি প্রফুল্ল হয় তেমত ধর্মরহস্যোতিহাস শ্রবণে দর্শনে ধার্মিক সমূহের হৃদয়ারবিন্দ মকরন্দে সহিত বিকসিত হইবে তাহাতে সন্দেহ নাই। যাদৃশ আত্মহিতার্থিগণেরা নারিকেল জয়ীরাদির বন্ধল উঠাইয়া সার গ্রহণ করিয়া থাকেন তাদৃশ পাঠকগণ ইহার রূপকার্য বিরূপ করিলেই স্বকপার্থ বঝিতে সমর্থ হইবেন।

ব্রহ্মরাত্রি অবসানে ব্রহ্মা প্রজাপতি।

পূর্ববৎ জগৎ সৃজিলা মহামতি॥

দক্ষ নেত্রে জন্মে সূর্য্য বামে সধাকর।

পরম্পর উভয়ের তীত্র শীত কর॥

আকাশ সমুত্ত বায়ু তাহাতে অনল।

অনল হইতে সৃষ্টি করিলেন জল॥

জলেতে উৎপন্ন ধরা তাহে ধরাধর।

এইরূপে সৃজন হইল চরাচর॥

প্রজা হেতু প্রজাপতি করিলা মনন।

মানস সম্ভব পুত্র হয় কয়জন॥

জাত মাত্র জানি সবে অসার সংসার।

কেহ না করিতে চাহে দার অঙ্গীকার॥

না হয় মিথুন ধর্ম না হয় সন্তান।

চিস্তানলে দক্ষীভূত বিধাতা ধীমান॥

এমত কালে কমল যোনির অমল মানস যোনি মাঝে নিত্যানন্দ বীজ পতিত হইয়া ভাগবত বৈরাগ্যের ও ভোগ্য বৈষ্ণবীর উৎপত্তি হয়, কিন্তু

বৈরাগ্য জ্ঞান বৈরাগ্যাবলম্বনে নিঃসঙ্গ হওয়াতে
তদ্বারা কার্য সিদ্ধির ব্যাঘাত দর্শনে ত্রস্তমন চিন্তা
দণ্ডে মথিত হইয়া কথিত আছে মম্বথ নামে
পুত্র পুষ্পধনুঃশর কুসুমাকর রত্নিত সহিত ভূমিষ্ঠ
হইয়া কহিলেন হে পিতঃ? কি কার্য করিতে হইবে
তাহাতে পিতামহ কহিলেন হে বৎস এই নিঃসঙ্গ
বৈরাগ্যকে মায়াবৈষ্ণবীর সঙ্গ করাইয়া কৃতকার্য
হও পরে মধুমতী রতি পতি সম্বোধনে বৈরাগ্য
দর্শন করিয়া হাস্য আস্যে কহিতেছে।

আহামরি কিবা অক্ষ, বদন পীযুষ সঙ্গ
নেত্রেকি কুরঙ্গ অনুকূল।

এবণে সুবর্ণ হারে, চারিবর্ণ একাধারে
কিবাবর্ণ একবর্ণা মূল॥

দেহে ছায়া মুদ্রাধরা, কণ্ঠে কৃষ্ণ মালা ভরা,
নাসার উপরে রসকলী।

জপের কুতলি করে, একভাব আত্মপরে,
দেহেতে বিচিত্র নামাবলী॥

রাধা প্রেমে মন বাঁধা, সদা কন রাধা রাধা,
ক্লেণে বলে দুটি ভাই।

রসহীন শাস্ত্র ভাব, সৌখ্য দাস্যে নাহি লাভ,
কেবল মধুর ভাব চাই॥

ভাবে নেত্র চুল চুল, শিরে শোভা সব চুল,
বদনে চাঁচর চাঁপ দাড়ি।

খোলে যদি চাটী পড়ে, হৃদয়েতে ভাব চড়ে,
অশ্রু কল্প প্রেম বাড়াবাড়ি॥

আচণ্ডাল যজ্ঞাইয়া, ভাবে মন মজ্ঞাইয়া,
প্রেমধন করে বিতরণ।

সুকমল কি শরীর, কিবা দয়া কিশোরীর,
রাস রসে রসা যার মন॥

ইহার পরিশেষ আগামিতে প্রকাশ হইবেক।

তুমি তারা পরাৎপরা, নাহি কিছু তব পরা,
স্বর্গমর্ত্য আর রসাতলে।

কেবুঝে তোমার তত্ত্ব, তুমি জগতের তত্ত্ব,
তত্ত্বহীন সর্ববেদ বলে॥

করিতে মানুষী লীলা, নিজ ভাব প্রকাশিলা,
দক্ষের ভবনে হও সতী।

শঙ্করের নিন্দা ছলে, দক্ষে দহি ক্রোধানলে,
যজ্ঞ হেতু ঘটিল দর্গতি॥

স্ববলে মহিষাসুর, জিত হয় তিনপুত্র,
মদ মত্তে ভ্রমে অনিবার।

ধর্ম্য কর্ম করে লোপ, দেখি তব হয় কোপ,
দল বলে করিলে সংহার॥

অসুরের ভয় হেতু, সহদেব শতক্রতু,
করিলেন তব আরাধনা।

পেয়ে দেবতার পূজা, ধরি মূর্ত্তি দশ ভূজা,
পুরাইলে ভক্তের বাসনা॥

মরিল অসুর পাপ, ঘুচিল মনের তাপ,
দেবগণ হর্ষে পুলকিত।

গল লগ্নী কৃতাস্বরে, করপুটে স্তব করে,
পুরাণে প্রকাশ বিস্তারিত।

শিবে শাস্তি শুভকরি, একানেক রূপ ধরি,
করিলে মা ত্রিলোক বিস্তার।

তুমি শক্তি সনাতনী, নিত্যানিত্য পুরাতনী,
ব্যক্তা ব্যক্ত আধেয় আধার॥

বিদ্যা বিদ্যা মহামায়া, ভিন্নাভিন্ন বহু কায়া,
তুমি পরা অপরা প্রকৃতি।

অপরা অবিদ্যা আখ্যা, পরা বিদ্যা বেদ ব্যাখ্যা,
তুমি মহা বিরাটব্যাহতি॥

কে বুঝে তোমার কল, কভূকর কোন ছল,
সংসার নাটক সূত্রধরি।

তোমাতে বিমুখ যেরা, তারে জ্ঞানী বলে কেবা,
সেবা মূল প্রকৃতি ঈশ্বরী॥

তোমার অর্চনা কলে, ভোগ মোক্ষ কর তলে,
না জানিয়া তোমা হেলা করে।

তব রূপা পায় যেরা, মহা মোক্ষভাগী সেই,
এই তত্ত্ব বেদাগমে ধরে॥

অজ্ঞান কুমদে মত্ত, নাহি জানে তব তত্ত্ব,
মিথ্যা তত্ত্বে করে তত্ত্ববোধ।

শাস্ত্র তত্ত্বে হইয়া পার, পরতত্ত্ব পারাবার,
এইবার বার জন্মশোধ॥

জ্ঞানতত্ত্ব ক্রিয়াতত্ত্ব, ভাবিয়া পৃথক্ তত্ত্ব,
ভূততত্ত্বে তত্ত্ব অন্বেষণ।

অহং তত্ত্বে হৈয়ে মত্ত, না জানিয়া সার তত্ত্ব,
মৃগতত্ত্বে ভ্রমে অকারণ॥

অমৃতা অমিতাকারা, সাকারা কি নিরাকারা,
সর্বাকারা বর্ণরূপাকার।

না বুঝিয়া নিরাকার, যে বলে সে নিরাকার,
ইহ পর কালে নিরাকার॥

এই পত্র গরানহাটার রাজা গুরুদাসের ইচ্ছাতে ৮ নং ভবনে অন্বেষণ করিলে প্রাপ্ত হইবেন।



ধর্মবিহিংসক দ্বিপদ পশুনাং কণ্ঠ গলিত রুধিরঃ স্পৃহয়ন্তী ।
সম্প্রত্যুদয়বতীহ নগর্যাং ত্রীদুর্জয়ন দমন মহানবমী ॥

১০ সংখ্যা ৫ ভাদ্র শকাব্দা ১৭৬৯ । সন ১২৫৪ সাল ইং ১৯ আগষ্ট ১৮৪৭ সাল মূল্য ১০ আনা।

MORAL MAXIMS.

“Place not thy amendment only in increasing thy devotion, but in bettering thy life. This is the damning hypocrisy of the present age : that it slights all good morality, and spends its zeal in matters of ceremony, and a form of godliness without the power of it.”

পুরাণাদি শাস্ত্রে উপাসনাবিষয়ক মতের বিভিন্নতা এবং অসম্ভাবনীয় অনেকানেক আশ্চর্য্য বর্ণনাদৃষ্টে এক্ষণকার জ্ঞানী মহাত্মারা অনেক উপহাস করেন কিন্তু নীচের লিখিত ও আর্ড সাহেবের পুস্তকে ধৃত কোলত্রক সাহেবের আনুবাদ দৃষ্টিক রিলে বিজ্ঞাত হইবেন যে স্বয়ং বেদেও পুরাণতুল্য উপাসনার ভেদ ও পরমেশ্বরের অলৌকিক অদ্ভুত কর্ম্মান্না পুকার বর্ণিত হইয়াছে, যথা, কোন২ ঋষি কহেন যে যাগাদি স্থলে ব্যাহতি ব্যতীরে কে অন্যান্য মন্ত্রদ্বারা যজ্ঞ সম্পন্ন হইতে পারে এবং অন্যান্য ঋষিরা কহেন, যে ব্যাহতি ব্যতীরে কোন মতে যাগ সমাধা হইতে পারে না অতএব ব্যাহতিকে মুখ্য মন্ত্র জানিয়া তদুচ্চারণের বিধি নিয়োগ করিয়াছেন, কোলবোরক সাহেব লিখেন যদিও পুরাণের মত যুদ্ধ বিগৃহ শালী দেব গণের কর্ম্মবর্ণন বেদে নাথাকুক তথাপি বেদে প্রত্যেক পংক্তিতে স্বর্গস্থ দেবতাদিগের ইতিহাসাদি বর্ণন থাকাতে ইহাই উপলব্ধি হয় যে মূল বেদের অভিপ্রায়ানুযায়ী পুরাণ শাস্ত্র বর্ণন হইয়াছে, অপর কোলত্রক সাহেব লেখেন যে বেদে

যুদ্ধ বিগৃহ শালী দেবতাদিগের বর্ণন নাই, কেবল পুরাণেই বর্ণন আছে, এযুক্তিতে তাঁহার আপন গ্রন্থে দোষ পড়ে, কারণ তিনি আপনিই স্বীকার করিয়াছেন, যে ঋক্বেদে একপ বর্ণন আছে, যে স্বর্গীয় দেবরাজ ইন্দ্র বৃত্রাশুরকে সংগ্রামে নষ্ট করিয়া বেত্রাহন নামে খ্যাত হইয়াছেন, অতএব আমারদিগের বেদে কি পুরাণে সকল শাস্ত্রে দৃষ্ট হয় যে দেবতা মাত্রেই সর্বদা সংগ্রাম করিয়া ছেন, ইহাতে উক্ত সাহেব কি বিবেচনায় উপরি উক্ত যুক্তি নিষ্পন্ন করিতে সাহসিক হইলেন, এবং তৈত্তিরীয়ে ভগবানের বরাহ রূপ ও বিশ্বকর্মা রূপ ধারণ ও যজ্ঞাচ্ছতির জন্য ঘৃতের আবশ্যক হওয়াতে দেবতার একবৎসর কঠোর তপস্যা করিয়া ভগবৎ প্রসঙ্গে এক গাবি প্রাপ্ত হইলেন ইত্যাদি যে সকল বর্ণন আছে, ইহা অপেক্ষা পুরাণে আশ্চর্য্য বর্ণন কি এবং ইহাতে বরাহ অবতারের পর যে বেদ রচনা হইয়াছে তাহাও বিলক্ষণ প্রমাণ হইল । যদ্যপিও পুরাণে যুদ্ধ শালী দেবতা ও প্রতিমা অর্চনা করিতে আদেশ করিয়াছেন বলিয়া দ্বেষ করেন, করুন কিন্তু ইন্দ্র, বরুণ, যম, জল, অগ্নি, ব্রহ্মা, বিষ্ণু, রুদ্র, ও ঘটাদি অর্চনার অনুশাসন বেদে ও আছে তাহা স্বীকার অবশ্যই করিতে হইবেক, ইহাতে বক্তব্য এই যে আকার বিশিষ্ট প্রতিমা পূজা ব্যতীত, জলের পূজা ও অগ্নিতে ঘৃত প্রদান করা কি অধিক সৌভাগ্যের কারণ হয় এবং জলাধার স্বরূপ ঘট পূজা করিবার অনুশাসন যেখানে রহিল সেস্থলে প্রতিমা পূজার

মপেক্ষ। কি, ষট্ প্রতিমার বিভিন্নতা কি, এই সকল বেদাভিপ্রায়ে অনবাদিত কোলক্রক সাহেব কিত পুস্তক দৃষ্টে ও আর্ড সাহেব যে অভিপ্রায়ে প্রচার করেন তাহা প্রকাশ করিতেছি, যথা।

The writers of the Vêdu disagree:—one of the chapters of the rig vêdu “contains an instance, which is not singular in the Vêdus, though it be rather uncommon in their didactic portion, of a disquisition on a difference of opinion among inspired authors. ‘Some,’ it says, ‘direct the consecration to be completed with the appropriate prayer, but without the sacred words (Vyahritee), which they here deem superfluous : others, and particularly sutyukamu, son of Javalu, enjoin the complete recitation of those words, for reasons explained at full length; and Ooddaluku, son of Uroony, has therefore so ordained the performance of the ceremony.’” Mr. Colebrooke says, “every line of the prayers of the vêdu is replete with allusions to mythology, and to the Indian notions of the divine nature, and of celestial spirits. Not a mythology which avowedly exalts deified heroes, (as in the pooranus): but one, which personifies the elements and planets: and which peoples heaven, and the world below, with various orders of beings. I observe, however, in many places, the ground-work of legends, which are familiar in mythological poems, (such for example, as the demon Vritra, slain by Indra, who is thence surnamed Vritrahan).” But do the pooranus contain any thing more extravagant than some parts of what appears in this essay as portions of the Vêdu. ?* Let it be admitted, however, that the idolatry of the vêdu has reference to the elements only, and not to deified heroes, is it then better to worship fire than a man?—Farther, is it not probable, that the horrid worship of Moloch was really the worship of the sun or of fire ?

গতবারের শেষ।

ব্রাহ্ম---যেমন বেদেতে কোন২ স্থানে কোন২রূপ গুণবিশিষ্ট দেবতার কি মনুষ্যের ব্রহ্মরূপে বর্ণন

* Taittiriya “He saw this [earth] and upheld it, assuming the form of a boar [vurahu].” Does not this sentence prove, that this third avuturu was supposed to have taken place before this part of the vedu was written? The name of Vishwakurman, the Indian Vulcan, is here mentioned, and a story given respecting the creation of a cow by the power of religious unsterilities; here a person would suspect that he was actually reading the pooranus instead of the Vêdu.

করিয়াছেন সেইরূপ আকাশ ও অনাদির স্থানে ব্রহ্মরূপে বর্ণন আছে ইহাতে বেদের তাৎপর্য্য এই হয় যে ব্রহ্ম সর্বময় হইলেন এইহেতুক তাহার অধ্যাস করিয়। সকলকে ব্রহ্মরূপে স্বীকার করায়। যায় নতুবা পৃথক২ কে সাঙ্গাত ব্রহ্ম বর্ণনকরি। বেদের তাৎপর্য্যনহে তবে অনেকেই পশু মৃতি কাদিকে উপাস্য কল্পনা করিয়া কিবুদ্ধিতে মনকে বদ্ধ করেন তাহা বোধগম্য নহে।

কর্মী-- ইহার সিদ্ধান্ত এই যে আকাশ অনাদির ব্রহ্মরূপে বর্ণন বেদে আছে ইহা বেদান্তে ও ব্যক্তবটে আর ঐ রূপে যে কোন২ দেবতা ও মনুষ্যের ব্রহ্মরূপে বর্ণন আছে আমরা কেবল সেই ব্রহ্মরূপে বর্ণন দ্বারা যে সসকল দেবতাদির উপাসনা করি এমত নহে বরং ঐ বেদের মধ্যে সাম বেদ ও কাণ্বাশখাদির নানাস্থানে যে সমস্ত দেবতাদির উপাসনার বিধান এবং মন্ত্রাদি স্পষ্টাভিধানে লিখিত আছে তদ্রূপে উপাসনা করি এবং নানাস্ত্র অর্থাৎ মন্ত্রাদি স্মৃতি ও আগমাদি ও মিমংসাদি দর্শন দ্বারা ঐ সকল দেবতাদির উপাসনা নিশ্চয় হইতেছে এমতে আমরা সেই২ বিশেষ২ রূপগুণ বিশিষ্ট দেবতার এবং অবতারাদির উপাসনা করি অতএব তোমার আপত্তি থাকিলনা অপরন্তু শরীর গ্রহণ নাকরিলে সৃষ্টিাদিকর্মে ও ব্রহ্মের অপগমতা হয় সুতরাং সৃজন পালনাদি কার্য্য সাধনার্থে তাহাকে রূপগুণ বিশিষ্ট হইতে হইল তথাচ ব্রহ্মবৈবর্তকে গণেশ খণ্ডে ৩২ অধ্যায়ে সৃষ্টি পাতাচ সংহর্তা কলয়ামূর্তি ভেদতঃ স্বয়ং প্রকৃতি রূপচ মায়া স্বস্বয়ং পুমান্ ইত্যাদি।

পরমেশ্বর আপনি অংশদ্বারা রূপভেদে সৃষ্টি স্থিতি প্রলয় করিতেছেন, এবং আত্মায়া দ্বারা আপনিই প্রকৃতি পুরুষরূপী হইলেন।

এমতে সেই২ রূপ গুণালয়ের উপাসনা কর্তব্য কেননা উপাসনা জন্য তুষ্টিাদি জন্য অদৃষ্ট জন্য ফলদাত্ত্ব এই রূপগুণ বিশিষ্টেতে সত্তবে নতুবা ব্রহ্মেতে নির্গুণত্বাদি হেতুক অদৃষ্টাদি ফলদাত্ত্বের সম্ভাবনা কোন মতেই নাই এপ্রযুক্ত ব্রহ্মের উপাসনা ঐ রূপগুণ বিশিষ্টেতে করি এবং ঐ সকল উপাসনাতে ব্রহ্মের উপাসনা সিদ্ধি হয়, তথাচ মনু ১২। ১২৩।

এতমেকে বদন্ত্যগ্নিমিত্যাদি” অর্থাৎ কেহ এই অগ্নিকে ব্রহ্মকহেন,।

এবং পদ্মপুরাণে পাতাল খণ্ডে পঞ্চমাধ্যায়ে শিবদুক্তিং মামেক প্রকৃতিং প্রাজ্ঞঃ পুরুষঞ্চ তথৈশ্বরং ধর্ম্যমেকে ধনৈশ্চৈকে মোক্ষমেকেহকুতো ভয়ং শূন্যমেকেহভাবমেকে পরমাণু তথাপরে।

দৈবমেক দেবমেক গ্রহমেকে মনঃপরে।
বক্ষিমেকে কালমেকে শিবমেকে সদাশিবং।
অপরে বেদ শিরসি স্থিতমেকেঃ সনাতনং।
সদ্যবং বিক্রিয়াহীনং সচ্চিদানন্দ বিগ্রহ মিত্যাদি।

তথা সপ্তমাধ্যায়ে অহঞ্চ বাসুদেবাখ্যো নিত্য কাম কলাত্মকঃ সত্যং যোষিৎ স্বরূপোহং যোষি চ্চাহং সনাতনী।

আমি বাসুদেব নিত্য কামকলাত্মক অর্থাৎ (ইচ্ছাময়) সত্য আমিই আদ্যা প্রকৃতি সনাতনী হই।

অহঞ্চ ললিতাদেবী পুংকপা কৃষ্ণবিগ্রহা। যা দুর্গা সৈবললিতা ললিতা সৈবরাধিকা এতাসা মন্ত রং নাস্তি সত্যং সত্যঞ্চ নারদ।

আমি ললিতা রূপা পুরুষ রূপে আমিই কৃষ্ণবিগ্রহ। যে দুর্গা সেই ললিতা সেইরাধা ইহাদের কিছুমাত্র ভেদনাই। হে নারদ ইহা আমি সত্য কহিতেছি।

অপরঞ্চ ব্রহ্মবৈবর্তকে গণেশখণ্ডে সপ্তমাধ্যায়ে নারায়ণেনোক্তং। সুরেশ্বরো মদংশশ্চ ব্রহ্মাবিস্মৃ মহেশ্বরঃ। কলাঃ কলাংশকপস্তা জীবিনশ্চ সুরাদয়ঃ।

ব্রহ্মা বিষ্ণু শিব যাহারা দেবদেব তাহারা আমার কলা কলা অংশ। এবং অন্যান্য দেবতা ও জীব মাত্রেই আমার অংশ, জানিবে।

১২ অধ্যায়ে বিষ্ণুঃ ॥ মহান্ বিরাট মদংশশ্চ যজ্ঞোমবিবরেজগৎ ইত্যাদি ॥

মহাবিরাট, যাহাঁর লোমকূপে ব্রহ্মাও সকল সংস্থিত তিনিও আমার অংশ।

উকো যে পৃথক উপাসনা করি সে নানা ভোগাভিলাষী হইয়া নানা রূপে অচ্চনা করা মাত্র বস্তুতঃ সাধকের বাসনা ভেদমাত্র, তাহাতে উপাস্যের মুক্তিদাতৃত্বের ক্ষমতার হানি নাই। দেবতা সকল একই হন তথাচ। “নৃণামেকে গম্যন্তুমসি সামবর্ণবৈব ইত্যাদি” ॥ মহিমু স্তোত্র কহিয়াছেন যে যে উপাসনা করহ সেই এক ঈশ্বর প্রাপ্তি হয়, যেমন নদনদী প্রভৃতি জল সমুদ্রে গমন করিতেছে

অধিকন্তু অগ্নি মনোযোগেই জানিতে পারি বা যে রাজা যদিও কোন লোক রীতি দর্শনেচ্ছা করিয়া বস্ত্রান্তর ও বেশান্তর গ্রহণে পদাতিকাদি রূপে নগরে প্রবেশ করেন আর সেই পদাতিকের অনুসন্ধান জানিলে যদি ঐ পদাতিককে কোন ব্যক্তি মহারাজ সম্বোধন করে তবে কি সে অযোগ্য কথা হইবেক এমত নহে শুদ্ধ অবিজ্ঞাত ব্যক্তি রই রাজা বলিয়া প্রীতি হয় না, তাহাতে ঐ রাজার রাজ ক্ষমতার হানি হইবার বিষয় কি।

রূপক।

ধর্ম্মরহস্যোতিহাসঃ।

পূর্ব প্রকাশিতের শেষ।

এতরূপে নিঃসঙ্গ বৈরাগ্যের অঙ্গ প্রত্যঙ্গ নিরঞ্জন পরীক্ষণ পুরঃসর কন্দর্প দর্প রহিত প্রায় রতি সম্বোধনে কহিতেছে হে প্রিয়ে আমার কসম ময় কোমল শরে কি কুর্ম্য পৃষ্ঠের ন্যায় কঠরতর বৈরাগ্যের মনোভেদ করিতে সমর্থ হইবে, এই কথায় রতি স্মিতবস্ত্রে কহিল হে স্বামিন তুমি কি আত্ম বিস্মৃত হইয়াছ স্মরণ করিয়া দেখ পুরাকল্পে যে শরের প্রত্যাপে স্মরহর যোগীন্দ্রের যোগ ভঙ্গ হইয়াছে, বিশ্বব্যাপ্য বিধাতা বেদ বন্দ্যা সন্ধ্যা প্রতি ধবমান হইয়াছিলেন এবং নক্ষত্রেন্দ্র দেবেন্দ্র গুরু দারাতি গমন করিয়াছেন সেই শরাঘাতে এই জিতেন্দ্রিয় বৈরাগ্যকে জয় করা আশ্চর্য্য কার্য্য নহে, তথাচ উপায়ান্তরের আবশ্যক যতঃ “উপায়ে নহিৎ শক্যং নতং

শক্যং পরাক্রমৈ”। যেহেতু ৬৬, বৈরাগ্যের
নির্বিকার চিত্তে জ্ঞানালোক প্রজ্জ্বলিত হইয়া তা
হাকে সমদর্শী করিয়াছে ও সদস্য বস্তু বিচার দ্বারা
সর্বত্র বিষময়ংজগদ্বিতি দৃষ্ট হইতেছে, এবং মাংস
বৃত্তি প্রযুক্ত স্ত্রী পুং নপুংশক জাতি পরিজ্ঞাপক
দেহ নশ্বর বস্তুতন্তু দেহাধিক্যতা শাস্ত্রত অমর্ত
পুরুষ বিষয় রূপে প্রতিষ্ঠিত নিশ্চয় করিয়া নিষ্কাম
হইয়াছে, আদৌ অভিমান সহকারে কামিনীর
বিশেষ জ্ঞান ও ভোগেচ্ছা ব্যতিরেকে কি প্রকারে
তদেহে কাম সন্তোগ সম্ভব হইতে পারে, দেহে
ভোগাধিবাস হইলে কাম সহকারে সকামী পুরু
ষেরা মাংস মূত্রাশ্চি নির্মিত জঘন্য নারিকেও
ফুল্লার বিন্দ বদনী, নীলনলিন নয়নী, হেমচম্পক
বরণী, ক্ষারিতার বিন্দবাদিনীজ্ঞান করিয়া
অবলোকন করিতে থাকে, এইরূপ গুণবন্ধে
আলোকিত কামিনীর কমনীয় রূপ পুনঃ
পুরুষের হৃদয়ে আলোচিত হইলে তদ্বারা আশ
ক্তির উদয় হয়, তথাহি “ ধ্যায়তো বিষয়ান পুংসঃ
সঙ্গন্তেষুপ জায়াতে সঙ্গাং সংজায়তে কাম কা
মাং ক্রোধভিজায়তে ইত্যাদি” হে প্রিয় আমার
প্রিয়সখি প্রবৃত্তি গর্তজাতা ভেদ বুদ্ধি নাম্নী
বালিকাকে ইহার হৃদয়ে অভি নিবেশ করাই
লেই কার্য সিদ্ধি হইবে এতদনন্তরে রতি স্মরণ
করিবা মাত্র ভেদ বুদ্ধি আত্ম সহচরী অজ্ঞান দৃষ্টি
ভ্রান্তির সহিত মূর্ত্তিমতী হইয়া কহিলেন হে মাতঃ
কি কার্য করিতে হইবে। রতি কহিলেন ভো
কল্যানী এই ভাগবত বৈরাগ্যের হৃদয়াভিনি
বেশ হইয়া আমাদিগের কার্য সিদ্ধি করিতে
যত্নপাও, তথাস্তু বলিয়া ভেদবুদ্ধি অন্তর্হিতা হইয়া
বৈরাগ্যাত্মান্তরে প্রবিষ্টা হইলেন তাহার পর
বাবাজীর বুদ্ধি ভেদবুদ্ধির প্রভাবে ভ্রান্তি সহ
যোগে কি রূপ বিকৃতি ভূতা হইল তাহা শ্রবণ
করুন।

ত্রিপদী।

ভেদ বুদ্ধি সহকারে, অভিমান অহঙ্কারে,

সুকৃতির ঘটিল বিকৃতি।

গুণে বিশ্ব সৃষ্টি হয়, ত্রিজগৎ গুণময়,

গুণাশ্রয় পুরুষ প্রকৃতি ॥

গুণ গর্তী গর্তধরি, অজ কমলজ হরি,
তিনজনে করিলা প্রকাশ।
পরম্পর গুণত্রয়, তুলনায় তুল্যনয়,
যাহে হয় সৃষ্টিস্থিতি নাশ ॥
রজগুণে বিধি বন্ধ, তমগুণে শিব অন্ধ,
সত্ত্ব গুণ গুণের প্রধান।
যে গুণ আশ্রয় করি, শান্তরূপ ধরি হরি,
হইলেন মুক্তির নিধান ॥
যুগে২ ধর্ম সেতু, ধার্মিক রক্ষার হেতু,
হইলেন বহু অবতার।
তার মাঝে কিন্তু আছে, শুনি নারদের কাছে,
পূর্ণ ব্রহ্ম ব্রজেন্দ্র কুমার ॥
বাসুদেব মথুরার, তিনিমাত্র অবতার,
বিনাশিতে অবনির ভার।
ইহাকে বুঝিতে পারে, শ্রীকৃষ্ণ বিষ্ময়দ্বারে,
করিলেন অশুর সংহার ॥
কমলা কমল পাণী, ব্রহ্মাণী রুদ্রানী বাণী,
কেহ নহে রাধিকার সমা।
কাশী কাঞ্চি হরিদ্বার, প্রয়াগ পুষ্কর আর,
নহে বৃন্দাবনের উপমা ॥
বুঝিবারে স্বমাধুরী, পরিহারি ব্রজপুরি,
অবতীর্ণ গুপ্ত বৃন্দাবনে।
রাধাসহ একদেহ, এতত্ত্ব না জানে কেহ,
প্রেম বিলাইতে ভক্তগণে ॥
অমানিরে মান দান, হরি গুণ করি গাণ,
জগত পুরিলা প্রেম রসে।
আচাণ্ডালে কোলদিল, শেষে মাথা মুড়াইলা,
কেশব ভারতি ভক্তি রসে ॥
এনিগুচ তত্ত্ব ভেদ, নাজানিল চারি বেদ,
না জানে পুরাণ ইতিহাস।
শ্রীকৃষ্ণ দাসের কৃত, চৈতন্য চরিতা মৃত,
যাহে ব্যক্তি প্রভু গুণোজ্জ্বল ॥

অদ্য বাসরীয় সমাপ্ত ॥

এই পত্র গরানহাটার রাজা গুরুদাসের ইস্টাটে ৮ নং ভবনে অন্বেষণ করিলে প্রাপ্ত হইবেন।



নবমী প্রকাশক দ্বিপদ শ্রীমান কঠ গণিত কুবিদ্য স্পৃহয়ন্তী ।

সম্প্রদায়বতীহ - নগর্যাণ শ্রীস্বজন দমন মহানবমী ॥

১৫ সংখ্যা ২২ কার্তিক শকাব্দাঃ ১৭৬২ শন ১২৫৪ খ্রিঃ ১৮৮৭ খ্রিঃ ১০ অ ন

এতন্নগরীয় বিজ্ঞ গণের অগোচর নহে যে কএক বৎসর পূর্বে পরস্পরা প্রসিদ্ধ বিজ্ঞ পণ্ডিত ঠাকুর বংশ সম্বৃত্ত কর্তা ঠাকুর মহাশয় স্ববংশ্য বালকাবলির বিদ্যোৎসাহিতা বর্দ্ধিত করণাতি লাঘে নিজালয়ে মুদ্রা যন্ত্র স্থাপন পূর্বক তত্ত্ববোধিনী নামী পত্রিকা প্রকটন করিতে আজ্ঞা দেন, তৎকালে কর্তার হৃদয়ে এমত উদয় হয় নাই যে বালকেরা আস্থা শূন্য হইয়া স্বধর্মের দূরবস্থা করিবে, বাস্তবিক বোধিনী পত্রিকা বারম্বার লিখন পঠন আলোচনায় বালকগণের বৈষয়িক বোধাদিকার ও প্রচরুপে জ্ঞানের পরিপাক হইবেক এই মূল তাৎপর্য্য, ফলতঃ বোধিনী হইতে অবোধের প্রাচুর্য্য ও বিদ্যালোচনায় অবিদ্যার প্রভাব হইবে ইহা কেহ স্বপ্নেও দর্শন করে নাই, সেই বোধিনী লেখক সুবোধ বালকেরা প্রথমতঃ ইংরাজী পদার্থ নির্ণায়ক নানা গ্রন্থসমূহে পদার্থের অপদার্থ প্রায় অর্থ বিকাশ করিতেন পরে কখন খ্রীষ্টিয়ান ধর্ম, কখন হিন্দু ধর্ম উপলক্ষে মিসনরি ও হিন্দুগণের বিরুদ্ধে যুক্তি বিরুদ্ধ বিতর্ক বাদ বিস্তার করিতে লাগিলেন, তাহাতে কর্তার বালকের বাক্য বলিয়া বোধিনীর লেখায় নেত্র পাত করেন নাই, কর্তার তিলোভাবের অব্যবহিত পূর্বে বোধিনীর যৌবনাবর্ত্তাব হইয়া মিথ্যা দৃষ্টির উদয়ে স্বজাতীর ও পূর্ব পুরুষের আচরিত কুলোচিত সনাতন ধর্ম নিন্দায় যেন

জ্ঞাননা হইয়া বসিলেন, এবং লৌকিক ব্যবহার লজ্জা আবরণ অবতরণ করত শিষ্ট নিষিদ্ধ বিষয় বিগর্হিত যথোক্ত্যারে প্রবৃত্ত হইরা পিতা পিতৃব্য প্রভৃতি গুরু লোকের আচরিত ধর্ম কল্যাণ গুরুতর কটাক্ষ করিতে লাগিলেন । সম্প্রতি চন্দ্রিকা পত্রে প্রকাশ যে স্বধর্ম নিষ্ঠ শিষ্ট বাবু শ্রীযুত রমানাথ ঠাকুর ও শ্রীযুত বাবু প্রসন্নকুনার ঠাকুর এবং শ্রীযুত বাবু গিরীন্দ্রনাথ ঠাকুর প্রভৃতি মহাত্মারা শ্রীশ্রীছগামূর্ত্তি মূর্ত্তিমতী করিয়া পূজা করিতে তাঁহারদিগের বিরুদ্ধে প্রাপ্ত ৫১ সংখ্যক পত্রিকায় যৎপরোনাস্তি শ্লেষোক্ত নিন্দাবাদ লিখিত হইয়াছে এবং আমরাও দৃষ্টি করিলাম চন্দ্রিকার বাক্য অতিসত্য, বোধিনী যে প্রকার লিপি কৌশল প্রকাশ করিয়াছেন সে লেখার তাৎপর্য্য কেবল উক্ত মহাত্মাদিগকেই নিন্দা করা আপাততঃ মার্গ রণ সকলেরি বিশিষ্টরূপে স্পষ্ট বোধ হইয়াছে হা, কি কালের বিচিত্রাগতি, কল ভাণ্ডে বাক মূল উক্ত হওনের উপক্রম ।

যে প্রকার স্বভাবতঃ ক্রম বর্ণ ধুম অগ্নি হইতে সম্ভূত হইয়া পরিণামে প্রকট রূপে গগণাক্রুত হওত মেঘ রূপে জন বর্ষণ দ্বারা স্বজনক বর্ষা নির্দাণ করিয়া দেয় এবং ককটী শাবকেরা জীবন্যাস প্রাপ্তি মাত্র মাতৃ বক্ষ বিদীর্ণ করিয়া মাংস ভোজন করে, সে প্রকার বোধিনী পত্রিকা স্বজনক জননীর ধর্ম সংহারের কারণ হইয়াছে, কি

আশ্চর্য্য, স্বদোষ দর্শনে বোধিনী অন্ধা হইয়া
 কেবোধে পিতৃ কার্য্য দূষণে প্রবৃত্তা হন! প্রতিমা
 পূজকদিগকে কপট ধর্ম্মি জ্ঞানে নানা বাঙ্গ করি
 যাছেন ইহা কি উচিত কার্য্য! যাহা হইতে
 এতন্নগরে আধুনিক বাঙ্গ মত প্রচার হয় এবং
 যিনি আপনার মহা পুরুষত্ব সিদ্ধ করাইবার
 বাসনায় নিঃসঙ্গ হইয়া নগরান্তে উপবনে বাস
 করত নিঃস্পৃহ ছিলেন এবং আত্ম সাধুতা স্বদেশ
 হিতৈষিতা প্রকাশার্থ শেষ দিল্লীর বাদশাহের
 এবং এতন্নগরীয় শিষ্যাদির কোনও কার্য্যের ভার
 গ্রহণ করিয়া রাজা সঙ্গে বিলাত গমন দ্বারা
 একদা তাঁহার নিঃস্পৃহত্ব ও নিঃসঙ্গত্বের উভয়
 লক্ষণ দেদীপ্যমান করিয়া গিয়াছেন এবং প্রতি
 মা পূজা শ্রাদ্ধাদি যে সকল ধর্ম্ম কর্ম্ম তত্ত্ববোধি
 নীর জনক যাবজ্জীবন করিয়াছেন সে সকল কার্য্য
 তত্ত্ববোধিনীর লিপি প্রমাণ অকার্য্যই হইয়াছে,
 তবে কি তাঁহারাও কপট ধর্ম্মী ছিলেন! ইদানীং নব্য
 বাঙ্গেরা মধুরা মদিরা পানে আরক্ত নয়নে নবীন
 নীলাভ দিব্য চক্ষু নিয়োজন ও সাবানমার্জিত
 সুচারু করাঙ্গুলিতে কৃত্রিমাকৃত্রিমমণিগুণিত প্রণবা
 স্কিত শোভমান অঙ্গুরীয়ক ধারণ ও মেচ্ছ যবন
 মিশ্র বেশভূষা ভূষিতাঙ্গ নীল রক্ত কুমিজ বা
 ক্ষৌম বাসে বক্ষস্থল শোভিত ও কালনিরপেক্ষ
 যন্ত্র বোজিত দীর্ঘাকার স্বর্ণজিঞ্জিরে দেহ শোভা
 দশাইয়া নবীন বারাজনাগণ মাঝে বাঙ্গ সমাজে
 মেচ্ছ মঘ যবন ইত্যাদি অন্ত্যজগণ মধ্যে সূত্রধর
 বাঙ্গ মৌলবীকে উচ্চতর বেদান্ত কাণ্ড মাঞ্চ বসা
 ইয়া ও আপনারা বৃহদাকরায় আসনের চতুঃ
 পার্শ্বে উপবেশিত হইয়া বেদপাঠ শ্রবণ করত
 যেন বহু কাল সমাধিস্থ ঘড়ভাব বর্জিত
 যোগীত্বের ন্যায় নেত্র মুদ্রিত করিয়া কখন
 অঙ্গকম্পন, কখন ভ্রোণবর্ষণ, কখন পুলক ক্ষুরণ,
 কখন হাস্য, কখন রোদন করিয়া থাকেন, বাঙ্গ
 জ্ঞানির উদ্দৃশ কার্য্য করণের বিধি কি তাঁহার
 দিগের মন্যত সপ্ত উপনিষদের মধ্যে লিখিত
 আছে! ইহা কি অবাস্পনিক ধর্ম্ম! গৃহস্থ
 বাঙ্গ জনকাদিকি এবস্পৃকারে কর্ম্ম করিয়াছি
 লেন? এবং কল্পিত মত স্থাপনার্থ অকল্পিত
 শাস্ত্র বিহিত নিত্য ধর্ম্ম দূষণে বহ্ন করিতেন?

আহা, বাঙ্গ যুবারা অল্পকাল মধ্যে তত্ত্বজ্ঞানের
 নির্মল ফল লাভে বহিরিন্দ্রিয় অন্তরিন্দ্রিয় সংযম
 পূরঃসরঃনিঃসঙ্গ, নিঃস্পৃহ, নিঃলোভ, নির্মৎসর হইয়া
 ছেন, তবে যে সম্ভ্রান উৎপাদন ধন লাভ প
 নিন্দা করিয়া থাকেন তাহা সংস্কার বশত ঘটন
 হয়, তাহার প্রত্যক্ষ প্রমাণ এই যে বুদ্ধীন্দ্রিয়ের
 অভাব ব্যতীত সম্ভ্রানে কে কোথা পিত্রাদির
 আচারিত ধর্ম্ম কর্ম্মের ~~কর্ম্ম~~ কর্ম্ম সমীপে
 হাস্যাস্পদ হয়।

ধর্ম্মরহস্যোতিহাস ।

পূর্ব্ব প্রকাশিতের শেষ ।

এই কথা শ্রবণ করিয়া কলি কহিলেন হে
 মহাশয় আপনার মত সিদ্ধ অপ্রত্যক্ষ বস্তুকে
 মিথ্যা কহিতে হইলে অনিশ্চয় বাদাপত্তির ঘটনা
 হয় এই কথায় আচার্য্য হাস্য করিয়া কহিলেন
 “ত্রয়ো বেদস্য কর্ত্তারো মুনিভণ্ড নিশাচরাঃ”
 আদৌ ঈশ্বর প্রতিপাদক বেদ মুনিভণ্ড নিশাচরগ
 ণেরদ্বারা রচিত হইয়াছে, দেখ ঈশ্বরকে চিন্ময়
 নিরাবয়ব নিষ্ক্রিয় নিগুণ নিঃসঙ্গ কহিয়াছে অথচ
 তাহার চিন্ময়ত্ব, অশরীরত্ব, নিষ্ক্রিয়ত্ব, নিগুণত্ব,
 প্রতিপাদন হইতে পারে না, কেননা তৎকর্ত্তৃক
 জগদ্বিরচন কার্য্যেরদ্বারা উক্ত নিষ্ক্রিয়ত্বাদি গুণের
 ব্যভিচার তুর্নিবার হয়, এই গুণাত্মক জগৎ
 নিগুণ অশরীর হইতে কিপ্রকারে সম্ভব হইতে
 পারে; যদি বল ব্যক্তি সমষ্টি যোগে মায়া দ্বারা জগ
 দ্বিরচন হইয়াছে তাহা হইলেও তাঁহাকে অবিদ্যা
 সৃষ্টি ও মায়া প্রেরক বলিতে হয়, বিশেষত
 বেদে ইহাও কহিয়াছেন “একমেবাদ্বিতীয়ং”
 অর্থাৎ ঈশ্বর ভিন্ন অন্য বস্তু নাই তবে যে প্রপ
 ণ্ণীকৃত উৎসারিত জগতের পরিজ্ঞান হইয়া থাকে
 তাহাও ভ্রমাত্মক এতদ্বারা বিবেচনা কর, প্রত্যক্ষ
 বস্তুকে অলীক বলিয়া অলৌকিক পদার্থকে
 সত্য বলা ইহা কেমন মূর্থতার কার্য্য, যদি ঈশ্বর
 ভিন্ন অন্য কিছু নাই তবে অস্মদ যুগ্মদ ঘট পট
 দির পরিজ্ঞান মিথ্যা প্রযুক্ত সকল পদার্থই
 ঈশ্বর হউক ও তাহা হইলে ধোয় ধাতা অর্থাৎ
 আমি সেবক তিনি সেব্য জ্ঞান করাও উদ্ভূত

প্রলাপ বলিতে হয়, কেবল মদ্যারা দীক্ষিত বৌদ্ধে রাই স্বরূপ জানিয়াছে এই জগতের উদয়ানুদয় স্বভাবত হইয়া থাকে. সুষ্ঠী কেহই নাই এবং ভূত চতুষ্ঠয়ের সংযোগে মিথুন ধর্ম্মে তুষ্কের অমযোগে দধিত্ব প্রাণির ন্যায় দেহে চৈতন্যের উদয় এবং দেহারম্ভক ভূত বিরূত হইবা মাত্রেই মৃত্যু ঘটনা হয়, মৃত্যু পরে স্বর্গ নরকাদি ভোগাধিকারী কে হইতে পারে; যদি এক ভিন্ন দ্বিতীয় নাই তবে স্বর্গ নরকাদি কিপ্রকারে প্রতিপন্ন হইতে পারে ও এতদ্বিষয়ে ভোগ কেকরে! নানা দেশীয় লোকে রা তর্ক বিতর্ক দ্বারা নানা মত ঈশ্বর বর্ণনা করিয়াছে অথচ একের সহিত অপরের ঐক্যতা নাই, যদি সূর্য্যামণ্ডল সহস্র লোকদ্বারা বর্ণিত হয় তথাপি তাবতের বাক্যেই গোলাকার মণ্ডল অবশ্য প্রতিপন্ন হইবে, এতদনুমাণে মতামত প্রযুক্ত নিশ্চয় হইতেছে যেমত পিতা মাতা জুজুর ভয় দর্শাইয়া অবোধ বালকদিগের ক্রন্দন নিবারণ করিয়া থাকেন তেমত পূর্ব্বকালীন ধূর্ত্তেরা ঈশ্বরীয় ভয় দর্শাইয়া অবোধদিগকে বশীভূত রাখিয়া ছিল ফলিতার্থ সত্য হইলে সকলের দ্বারা এক মত বিবরণ কথিত হইত, অতএব তুমি বৌদ্ধ মতে প্রবিষ্ট হও যেমতে বর্ণ বিচার ভেদ বুদ্ধি নাই অভিলষিত দ্রব্য ভোজন সুন্দরী স্ত্রী আলিঙ্গনাদি সুখের নাম স্বর্গ।

কলি দরবেশাচার্য্যের বচনে বিশ্বয়াপন্ন হইয়া কহিলেন হে গুরো কিরূপে স্বকার্য্যে সিদ্ধি করিব, তাহাতে আচার্য্য কহিলেন যে মনুষ্য মাত্রেই সুখান্বেষী, দেখ অলৌকিক সুখের প্রত্যাশায় লোকেরা কিপর্য্যন্ত তপ দ্বারা দেহ শোষণ না করিতেছে অতএব তুমি প্রথমত আত্মবাদী হইয়া দৈহিক সুখের প্রমাণ দর্শাইলে লোকেরা অবশ্য তোমার অনুগমন করিবেন। তদনন্তর কলি রঙ্গপুরে প্রবিষ্ট হইয়া কুল ভঙ্গ করত নানা রঙ্গ করিতে লাগিলেন বঙ্গ দেশীয় হিন্দু ও যবনগণ অনেকে তন্মতাবলম্বী হইল। এমতকালে স্মৃতি বিভ্রম নামক দূত প্রমুখাং বৈরাগ্যের অবসান বার্তা শ্রবণ করত মনোরথে আরোহণ পূর্ব্বক নিমিষার্ধে নিজালয় আসিয়া বৈষ্ণবীর বৈধব্য বেশাবলোকনে খেদিত হইয়া কহিতেছেন।

পর্য্যায়।

কেন গো জননী তব নাহি সুখ লেশ।

কি কারণ খরিয়াছ বিধবার বেশ ॥

দশনে মঞ্জর নাই বদনে তাম্বুল।
বেশ হেরি মম হৃদে বিদ্যিরাছে শূল ॥
যদি বল হিন্দু নারী পতির মরণে।
কষ্টে কাটাইবে কাল বৈধব্যচরণে ॥
ভেবে দেখ মনুষ্যের মরণ অলীক।
জন্ম মৃত্যু উভয় কেবল উপাধিক ॥
ভূত চতুষ্ঠয়ে যোগ জন্ম যারে কর।
মৃত্যু সেই পুনর্বার তাহাতে বিলয় ॥
একরূপ ত্যজি অন্যরূপ সুপ্রকাশ।
কদাচিত্ মহাভূত নাহি হয় নাশ ॥
আবির্ভাব তিরোভাব জনন মরণ।
তবে কেন করিয়াছ বৈধব্য করণ ॥
ত্যজিয়াছ অলঙ্কার লাল কালা শাড়ী।
শোষণ হয়েছে দেহ সুভোজন ছাড়ি ॥
পালঙ্ক ত্যজিয়া কট পাও কুশাসনে।
হেন বিধি তোমারে দিয়াছে কোন জনে ॥
মনের বিকার সব বুঝিবার ভ্রম।
মিথ্যা কষ্ট পাও পূজি স্থাবর জঙ্গম ॥
যে শিলা পূজিয়া কর অভিলষ পূর্ণ।
অনলে ফেলিয়া দেখ হইবেক চূর্ণ ॥
গঠিত বিগ্রহ যদি হয় পরাবর।
জন্মদাতা কর্ম্মী কেন না হয় ঈশ্বর ॥
দৈহিক ঐহিক সুখ জগতের সার।
একাদশী উপবাসে করিলা সংহার ॥
আমার বচন রাখ পরিহারি ধর্ম্ম।
আহারে বিহারে কর ঐহিকের কর্ম্ম ॥
বসন ভূষণ পর কর সুখ ভোগ।
আরো কিছু ইচ্ছা হয় কর যোগাযোগ ॥
ইহার পরিশেষ আগামিতে প্রকাশ হইবেক।

বুদ্ধ ও কর্ম্মীর কথোপকথন।

পূর্ব্ব প্রকাশিতের শেষ।

বুদ্ধ। বুদ্ধ যদিও সর্ব্বময় হইলেন তবে বেদে কেন তোমার আমার ছাড়া কৃষ্ণ বিষ্ণু স্বরূপে গৌরব করেন।

কর্ম্মী। আমি ও তুমি দীপে ও অঙ্গারে ও প্রস্তরাদিতে থাকেন তথাপি অঙ্গারের অগ্নি সুপ্রকাশ ও প্রস্তরস্থ অপ্রকাশ হইতে দীপাত্তের গৌরব সুতরাং সিদ্ধ হয় কেননা দীপ সুপ্রকাশ হইয়া অন্যান্য বস্তুর প্রকাশক হয়েন সেইমত ঐহিক কামাদি অতএব শ্রীমদ্ভাগবতে ২ অঙ্কে ৩ অধ্যায়ে উপাখ্যাত্ত নিকপদে বুদ্ধ স্বরূপ যখন আদ্যোহবতার

পুরুষঃ পরম্ কালঃ স্বভাবঃ সদান্মনশ্চ । পরমেশ্ব
রের আদ্যাবতার কাল, স্বভাবসং ও অসং মনঃ ।

ইত্যাদি কহিয়া শেষে কহিলেন যে । প্রাধা
ন্যতোষান্ ঋষয়োম ত্রিলীলাবতারান্ পুরুষশ্চ
ভূমঃ ।

এতন্মধ্যে পরমেশ্বরের প্রাধান্য রূপলীলাবতার
যে সকল তাহাকেই ঋষিরা উপাসনা করেন ।
অতএব ঐ কৃষ্ণাদি অবতার কৰ্ম্ম সদৃশ লৌকিক
কৰ্ম্ম করিয়া ও আমারদিগের কৰ্ম্ম সিদ্ধির উপায়
কর্ত্তা বটেন । এমতে আমরা ঐ রূপ গুণালয়
সকলকে নিজ কৰ্ম্ম সাধন করিতে উপাসনা করি
সকলেরি কৰ্ম্ম ভোগ আছে ইহা যে আমরা জানি
না এমত নহে । তথাচ বুদ্ধ বৈবৰ্ত্তে গণেশ খণ্ডে
১ অধ্যায়ে বিষ্ণুরূবাচ ।

ব্রহ্মাদি কীট পর্যান্তঃ জগৎ

ভুগুণ্ডে স্বকৰ্ম্মণা কলমিতাদি ॥

ব্রহ্মাদি কীট পর্যান্ত এই জগতে সকলেই স্বস্ব
কৰ্ম্মের কলভোগ করেন ।

অন্যচ্চ ।

ইন্দ্রঃ স্বকৰ্ম্মণা কীট যোনৌ জন্ম লভৎসতি ।

কীটশ্চাপি ভবেৎকিঞ্চ পূৰ্ব্ব কৰ্ম্ম কলেন বৈ ॥

স্বকৰ্ম্ম ফলে ইন্দ্র ও কীট যোনি প্রাপ্ত হন
ও কীটও পূৰ্ব্ব কৰ্ম্ম ফলে ইন্দ্র হইয়া গ্রহণ করে ।
যে সকল লোকে কোন রূপ গুণ বিশিষ্টের উপা
সনা করিয়া থাকে তাহারাই ইহা নিশ্চয় জানে যে
যে পরমেশ্বর আপনা হইতে এই সূর্য্য চন্দ্র নক্ষত্র
জ্যোতি ও গগনমণ্ডল ও বায়ু ও মেঘ ও সমুদ্র
ও পৃথিবী আদি সমস্ত সৃষ্টি করিয়া স্বীয় মাহাত্ম্য
অখণ্ড রূপে আছেন তিনিই পাক্ষাত্তিক দেহ
পিণ্ডকে সেই সকল পদার্থাদি গ্রহণ পূৰ্ব্বক রচনা
করিয়া স্বয়ং তাহাতে বিদ্যাজ্ঞান আছেন এবং
ঐ সকল পদার্থ তাহাতে আশ্রয় করিয়া থাকে ও
তাহাতেই বাস করে । এমতে যত পূজা হয় তাহাতে
ভূত শুদ্ধির আবশ্যকতা আছে সেই ভূত শুদ্ধির
শুদ্ধার্থ জানা কর্ত্তব্য । আর ভূত শুদ্ধিতে চক্ষুঃ
ও রসনা ও ঘ্রাণ ও ক্রিয় ও শ্রবণ এই পঞ্চ জ্ঞানে
দ্রিয় আর বাক্পাণি পাদ পায়ু অর্থাৎ গুহ্য ও
উপস্থ এই পঞ্চ কৰ্ম্মের এবং রূপ রস গন্ধ স্পর্শ
ও শব্দ এই পঞ্চ ভোগ । আর পৃথিবী জল
তেজ বায়ু ও আকাশ এই পঞ্চভূত এই বিং
শতি । এবং মনো বুদ্ধি অহঙ্কার প্রকৃতি এই
সকল মিলিয়া চতুর্বিংশতি ভিন্ন পরমশিব চিৎ
স্বরূপে লীন কর । আর চুর্ম্মীর সেই সকলের

সৃষ্টি করণের যে প্রণালী সেইত এক বুদ্ধ হইতে
জগৎ রূপে নানা পদার্থ প্রকাশ হওয়া আর
তাহাতে লীন হইবার ও এক বুদ্ধাতিরিক্ত পদার্থ।
নূর না থাকার বিলক্ষণ নিদর্শন সুতরাং রাম
কৃষ্ণাদি উপাস্ত্রনামরূপে অন্যাকারাদিতে সাম্য
হইলেও ভগবদ্ভাষ্যের প্রাচুর্য্যই উপাস্ত্রতার
কারণ । তবে ইতর লোকেরা আপনারদিগের
কদর্য্য প্রকৃতির অনুসারে অন্য জ্ঞান করে ।
বথা শ্রীমদ্ভাগবতে প্রথম স্কন্ধে ১১ অধ্যায়ে ।

ভময়ং মন্যতে লোকোহসন্তমপিসন্ধিনং ।

আয়োপাস্যেন মনুজং ব্যাপৃণুং যতোবুধঃ ॥

সেই শ্রীকৃষ্ণকে সাধু ব্যক্তির ইন্দ্রিয়াতীত
জানিয়াও উপাসনা করে মূর্খেরা আপনারদিগের
শরীরের সহিত ঐ কৃষ্ণাদির শরীরের উপমা দিয়া
অনুপাস্ত্র জ্ঞান করে আর অন্যতাবজ্জাতীয়
শাস্ত্রে এইমত অনেক কহিয়াছেন যে কদর্য্য
প্রকৃতিক লোক সাধারণ দৃষ্টিতে ঐশ্বরীয় মহিমা
জানিতে পারে না ।

বুদ্ধ । এই যে রূপ কল্পনা কেবল অল্প
কালের পরম্পরা প্রদেশে প্রসিক্ত হইয়াছে ।

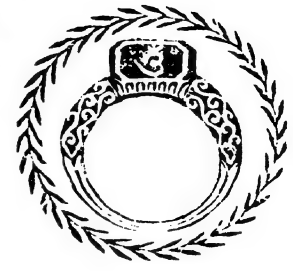
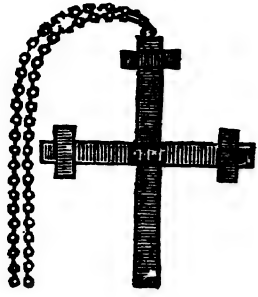
কর্ম্মী । উত্তর একথা মিথ্যা কেননা সকল
দেশেতেই মূর্ত্তির অর্চনা ও যজ্ঞাদি পূর্ব্বকাল
বধি প্রসিক্ত আছে এমত প্রমাণ চীনে ও ভোট
নেও মুসার গ্রন্থে ও পারস্যেতে ও অর্ব্ব দেশে
ও ইব্রাহিমের প্রস্তাবে পাওয়া যাইতেছে তবে
ঐ সকল গ্রন্থাদি যেন দেখিয়া থাকে সেও
কহিতে পারে না কেননা অতিপ্রাচীন বেদ বেদা
ঙ্গাদি গ্রন্থেও সুন্দররূপে একথা স্পষ্টাভিধানে
বিধিব্যবৃতি দ্বারা ব্যক্ত আছে ।

বুদ্ধ । লোকেতে বেদান্ত শাস্ত্রের অপ্রাচুর্য্য
নিমিত্ত স্বার্থপর পণ্ডিত সকলের বাক্য প্রবন্ধে
এবং পূর্ব্ব শিক্ষা ও সংস্কারের বলেতে অনেক
কানেক সুবোধ লোক এইকল্পনাতে মুগ্ধ আছেন
কর্ম্মী । উত্তর একথা মিথ্যানহে কেননা পণ্ডিতের
কথা শ্রবণ করা সুবুদ্ধির প্রমাণ হয় আর মূর্খের
কথা শ্রবণ করা নিকোঁধের লক্ষণ । কিন্তু যদ্যপি
বেদান্ত শাস্ত্রের কথা তাঁতি, জোলা, বেণ্যা,
শুঁড়ি ইত্যাদি লোকের মধ্যে অপ্রাচুর্য্য বটে
তথাপি বিশিষ্ট ও শান্ত ও বিজ্ঞ ও মহল্লোক
মধ্যে বেদান্ত শাস্ত্র অব্যক্ত নহে তাহার প্রমাণ
এই যে ঐ শাস্ত্র শান্ত লোকে অনবরত অধ্যয়ন
করেন ।

সম্পাদক শ্রীঠাকুরদাস বসু ।

এই পত্র গরাক্ষস রাজা গুরুদাসের ইচ্ছাতে ৮ নং ভবনে অন্বেষণ করিলে প্রাপ্ত হইবেন ।

CALCUTTA:—Printed by A. LAWRENCE, at the Sumachar Chundrika Press, for Takoordass Bose.



ধর্মবিহীনক দ্বিপদ পশুনাং কণ্ঠ গলিত ক্লধিরং স্মৃহয়ন্তী ।
সম্প্রত্যদয়বতীহ নগর্যাং ত্রিদুর্জন দমন মহানবমী ॥

১৬ সংখ্যা ৭ অগ্রহায়ণ শকাব্দাঃ ১৭৬৯ । সন ১২৫৪ সাল ইং ২২ নবেম্বর ১৮৪৭ সাল মৃত্যু ১০ আন

MORAL LESSON.

Repine not at the success of wicked men for fortune only raises them up that their fall may be the greater.

Where there is much pretension, much has been borrowed; nature never pretends.

Pride perceiving humility honourable, often borrows her cloak.

Pride is as loud a beggar as want, and a great deal more saucy.

"When a proud man forbids you his preserves he awkwardly confers a favour upon you."

"Labour not to inform a proud man, it will but make him thy enemy."

"Fear pride and vanity even in the best and most virtuous actions."

"Pride either finds a desert, or makes one submission cannot tame its ferocity, nor satiety fill its voracity, and it requires very costly food for its keeper's happiness."

এতন্নগরীয় প্রায় অধিকাংশ সংবাদ পত্রে হিন্দু ধর্মচন্দ্রোদয় নামক সংবাদ পত্র সম্পাদক শ্রীযুত হরিনারায়ণ গোস্বামী রেবেরেণ্ড ডক সাহেবের সহিত ধর্ম বিচারাকাঙ্ক্ষায় বিজ্ঞাপন পত্র প্রকটন করাইয়াছেন, গোস্বামির ধর্মাহবে উৎসাহ দর্শনে আমরা প্রথমতঃ হৃৎচিন্তিত হইয়াছিলাম কিন্তু মিসনরি সাহেবের বিচার ব্যবহার দর্শনে সন্দেহ হইয়াছে কেননা ইতঃপূর্বে মেং টুট নামক একজন ইংরাজ ও কৈলাশচন্দ্র ঘোষ

নামক সুশিক্ষিত এক হিন্দু যুবক মিসনরি ডক সাহেবের সহিত ধর্ম বিচারে প্রবর্ত্ত হইয়া কএক সপ্তাহাবধি বাদানুবাদ করিতেছিলেন, গত শনিবার বিচার শ্রবণ করিয়া চক্ষুঃকর্ণের বিবাদ মিটিয়াছে, প্রথমতঃ ডক সাহেব রাত্রি সাতঘণ্টা সময়ে দণ্ডায়মান হইয়া বক্তৃতারম্ভ করিলেন, তিনি মনোরম মাধুর্য্যস্বরে বিচারের আমূল বৃত্তান্ত অর্থাৎ হিন্দু সমাজ স্থাপনাবধি সংবাদ পত্রাদিতে বিচার বিষয়ে তাঁহার সহিত হিন্দু দিগের যেকোন লেখনী বিবাদ হয় তত্তাবৎ বৃহৎ ব্যাখ্যা পুরস্কার বক্তৃতা প্রবাহ, দৃষ্টান্ত দাক্ষিণ্য উদাহরণ প্রভূতাদাহরণ দ্বারা খগোলীয় ভূগোলীয় পদার্থ গির্ণায়ক ও ক্ষেত্র পরিমাপক বিদ্যাবারিধির সহিত সংযোগ করতঃ কতঃ রঙ্গ তরঙ্গ উঠাইতে লাগিলেন, কখন অবলীলাক্রমে যীশুখ্রীষ্ট বর্ণনে আনুরক্তি আসক্তির সহিত অচলা প্রেম ভক্তি প্রকাশ করিলেন, কখন বীভৎসরসে আর্তি হইয়া ঘৃণ্য জঘন্য বাক্যে পৌত্তলিক ধর্মের বৈরিত্তি জ্ঞাপাইলেন, কুচিৎ রোদ্ররসের আবির্ভাবে উগ্রকপী হইয়া ঘনঃ পদচালন হস্তাতলন পূর্ব্বক কোপছলন জাজ্জল্যমান করিলেন, কুচিৎ বা ককণা রসাতলিষিক্ত হইয়া কাকৃষ্ণি দ্বারা হিন্দু দ্বাতির নিকট মার্জনা চাহিলেন, কখন

কাবা বক্তৃতায় কখন অঙ্গপ্রত্যঙ্গের বিকৃত ভঙ্গী দ্বারা দর্শকগণকে হাস্যরসে নিমগ্ন করিয়া পর ক্ষণেই আরক্ত লোচন উচ্চৈশ্বরে বাক্য নিঃসারণ ও বীরবৎ বলক্রমে বাহুচালন দ্বারা সভ্যগণের মনে ভয়রসের উদয় করাইলেন, এবং পুকারে ইংরাজী পূর্ণ দুই ঘণ্টা কাল যাবৎ আশ্চর্য্য বাগ্জালে বহুশত সভ্যগণকে আচ্ছন্ন করিয়া ছিলেন এতাদৃশ বাগিদ্রিয়ের আশ্চর্য্য শক্তি প্রায় অনেকের দৃষ্টি গোচর হয় নাই, এতদ্বারা মিসনরি সাহেবের প্রচুর পাণ্ডিত্য উপস্থিত বাক পটুত্বের প্রতিভা হইয়াছে, ফলত ইহাকেই ধান ভানিতে মহীপালের গীত উপস্থিত করা বলিতে হয়, কেননা তাহাতে বিচারেচ্ছু ও বিচার শ্রবণেচ্ছুগণের আশার বিপরীত ফলোদয় হইয়াছে । এই দীর্ঘ কাহিনী বিরামের পর ডক সাহেব বিশ্রাম করিলে মেং টুট সাহেব খ্রীষ্টধর্ম্মে দোষ দর্শাইবা মাত্র ডক সাহেব তছুত্তরে নীচাক্তির দ্বারা যথোচিত কটুকষায়ণ বাক্য কহিয়া বিরোট মূর্ত্তি ধারণ করিলেন ও তাঁহার ভূরিং শিষ্য নুশিষ্য এবং ইংরাজ সহধর্ম্মিরা সক্রোধির ন্যায় বিকাশমান হইলেন, ইহাতে উক্ত সাহেব নিস্তেজ নতশিরা হইয়া মাথা বাঁচাইয়া বাহিরে আইলেন, আমরা জানিতাম মিসনরির শাস্তমূর্ত্তি অক্রোধী অন্যকে কটুকহেন না এক্ষণে বিলক্ষণ প্রকাশ হইল যে তাঁহা বা কোন কর্ম্মে অশক্ত নহেন, শাস্ত্রে হারিয়া শস্ত্র ধরিতে উদ্যত, যে স্থলে টুট সাহেবের দীর্ঘ দাড়ি ধাবাড়ি খাইয়াছে সেস্থলে হুস্থ দাড়িতে কি ডফের পুতিকা হইতে পারে, আমরা গোস্বামি মহাশয়কে সারল্যরূপে কহি তিনি যেন বিচারভূমিতে একাকী না যান, সাহেবের যেপ্রকার রাগ ইহাতে বিরাগ হইবার আটক কি বিশেষত ক্রোধ হইলে যে গোস্বামিকে নিরান্নিষ বিদায় করি বেন ইহাও মনে লাগে না । পরন্তু যদি স্যাৎ গমন করেন তবে যেমত ডক সাহেব বিচারস্থলে শিষ্যানুশিষ্যে পরিবেষ্টিত হইয়া বিচারে প্রবর্ত্ত

হন সেইমত গোস্বামীচারি সমাজের বৈষ্ণব সম্প্রদায়কে আহ্বান পূর্ব্বক পাঁচ সাত শত কোপীণ নামাবলী তিলককুতলী ছাবা মুদ্রা লম্বমান মালা ধারি শ্বশ্রুধারি ভেকধারি শিখাধারিদিগকে চৈতন্য ভাগবত প্রেমভক্তি বৈষ্ণব বন্দনা প্রভৃতি গ্রন্থ ও খোল করতাল খুন্দি রামশিক্ষা প্রভৃতি অস্ত্রশস্ত্র ধারণ করাইয়া বিচারালয়ে গমন করুন, বাড়ী বাড়ি উপস্থিত হয় ছাড়াছাড়ি কি একদা শতং দাড়ি খোল বাজাইয়া ঘোল করিলেই মিসনরির ঘোল বলিয়া পলায়ন করিবেক ।

ধর্ম্মরহস্যেতিহাস ।

পূর্ব্ব প্রকাশিতের শেষ ।

এই কথায় কলির মাতা মাথায় করাঘাত করিয়া আক্ষেপের সহিত কোপ নিঃক্ষেপ পূর্ব্বক কহিতেছেন ।

দূরং দুরাচার, কিছুতোতে নাহি সার, অকাল কুয়াণ্ড কুলাঙ্গার । কুটালি কলঙ্ক ফল, টুটালি বৈষ্ণব কুল, ধর্ম্মমূল করিলি সংহার ॥ ভীষ্ম বিশ্ব ত্যাগ দিয়া, দিয়াছে বাপের বিয়া, কীর্ত্তির উপরে দিল টীকা । ততোধিক তুই বীর, নিজ বৃদ্ধ জননী, অন্ধাকরি দিতে চাও নিকা ॥ দশ মাস গর্ভভার, বৃথা পরিশ্রম সার, তুই তার সোধ দিলি ধার । জলপিণ্ড হৈল পণ্ড, তিনকুল লণ্ড ভণ্ড, গণ্ডদোষ দোষ দিব কার ॥ ঘুচিত সকল ফের, পূর্ব্বতে পাইলে টের, মারিতাম লুণ গিলা ইয়া । তোরসম করণীয়, ডাকি জাতি হরণীয়া, তাহারে দিতাম বিলাইয়া ॥ জন্মিয়াছে মহাগুণ, গুণেতে লাগিল ঘুণ, এগুণের কপালে আগুন । ভাগ্যদোষ দিব কারে, কিকহিব বিধাতারে, মম ভাগ্যে এতকি বিগুণ । তোরে হেরি হয় পাপ, মনে পাই পরিতাপ, জানিলাম তোর গুণাগুণ । দূরে যাও রাখি মান, আমার বাচুক প্রাণ, নতুবা এখনি হৈব খুন ॥

এই রূপ মাতৃ ভৎসনে ক্রোধমনে কলি ঘাম দিয়া জরছাড়ার ন্যায় দেশ ছাড়িয়া ডালছাড়া বানরবৎ গঙ্গা পার হইয়া কমলালয় কলিকাতা

নামা নগরের অন্তর্ভাগে পীরতলায় ডাঙা গাড়িয়া বসিলেন, এমত কালে বিভাওকঠাকুরের বৈপুত্র বিশ্ববঞ্চক কলির প্রথম চেলা হইলেন, ধর্ম্মালায়ে ভেলা মারিতে লাগিলেন, খেলা ধুলার গুণে অম্প দিনে বিলক্ষণ দলবল বাড়িয়া উঠিল, যস্য দেবস্য যজ্ঞপং তদ্বৎ ভষণ বাহনং। যেমন কলি, তেমন চেলাও গুণশালী চড়ার উপর ময়ূর পুচ্ছ, স্বর্গে সোহাগা যোগ হইল, কলির চেলা কালের উপ যুক্ত পাত্র, যে যেমন তার কাছে তেমন ছবছ বহুকপী তাহাকে কে চিনিতে পারে।

যথা।

নেড়ায় জানিল তিনি গৌরাক্ষের গোঁড়া।
ভাষ্যাকাছে গোড়া হিন্দু ঘরে পূজে লোড়া ॥
চিনাম্যান জানে তারে মহালামা ভক্ত।
কর্ত্ত ভজা বুঝিল কর্ত্তার অনুরক্ত ॥
মিসনরি জানে তারে য়াশুপ্রিয়পাত্র।
যবন জানিল তিনি কোরাণের ছাত্র ॥
শীকেরা ভাবিল ইনি নানকের চেলা।
নাস্তিক নাস্তিক ভাবি সঙ্কে করে মেলা ॥
বৈষ্ণবে জানিল ইনি পরম বৈষ্ণব।
শাক্ত শৈব স্বমতের করে অনুভব ॥
নবরসে সুরসিকা রসনা তাঁহার।
সকলের মতে হয় বিহার আহার ॥
কোনমতে কোন কর্ম্মে নারহিল বাকি।
আসলে সকলে শেষ দিয়াছেন ফাকি ॥
ভরিল জগত যশে কেবা আঁটে তায়।
ভরিল অকুল সিন্ধু কলির রূপায় ॥
গুরুশিষ্যে করিল জগৎ জয় জয়।
ধর্ম্ম হয় সঙ্কচিত ধার্ম্মিকের ভয় ॥

কথায় কয় যেমন গুরু তেমন চেল', টকঘোল তার ছেঁদা মাল', গুরু মূর্তে দাণ্ডাইয়া', শিষ্য মূর্তে পাক দিয়া', ঠিক যেন শ্রীগুরু গোপেশ্বর, অতঃপর কালক্রমে বিশ্ববঞ্চকের ধর্ম্মাশাস্ত্র নামী জায়া গর্ভে সুরেন্দ্র নামে সর্ব লক্ষণাক্রান্ত পুত্রোৎপত্তি হইল। তদুপলক্ষিত উল্লাসে আকাশে আরগেন বাজিয়া উঠিল, পুরমাঝে দুই তিন দিন সুরাবৃষ্টি হইতে লাগিল, পানে মানে হৃৎকাজ বিলাতী গৌরাক্ষের।

রব বগিনী বিবি গণের সহিত বোতল হস্ত মস্ত হইয়া রজ্জ তজ্জ নিত্যগানে পূব মোহিত করিয়া দিল, সরেন্দ্র রূপে গুণে পিতা অপক্ষোও মূর্তিমন্ত মহিরাবণের অহীরাবণ পুত্রবৎ গার আঁতুড়ে গন্ধ যাইতে না যাইতে দবেদন্ত উঠিতে না উঠিতে মহা পরাক্রমী ও শুকদেবের ন্যায় পেটে হইতে তত্ত্বজ্ঞানের ছালা লইয়া ভূমিষ্ঠ হইয়া মত প্রচার করিতে বসিলেন, বাল্যকালে তাঁহার খেলা র সঙ্গি বোতল চৌপল পোঁপা মদিরা মেদরা জীন প্রভৃতি বালকেরা এক দিবস তৎসঙ্কে নগর ভ্রমণে গমন করিয়া ধর্ম্মারণ্য দর্শনে বিস্ময়া পন্ন হইলেন।

ইহার পরিশেষে আগামিতে হইবেক।

ব্রাহ্ম ও কন্মীর কথোপ কথন।

ব্রাহ্মপ্রং। নরসিংহের উৎপত্তি ও বামনের ত্রিপাদ উদ্ভব ও কৃষ্ণের মায়াক্রমে গো গোবৎস বালকাদির রূপ ধারণ করণ ও মহিষমর্দিনীর প্রাচুর্ভাবাদির লিপি সকল রূপকত্বে গ্রহণ বাণী ত যথার্থ রূপে বোধ হইতে পারে না।

কন্মি উং। প্রথম এই যে অনাদি প্রসিদ্ধ যে প্রত্যক্ষ ও অনুমান ও উপমান ও শব্দ এই চারি পুমাণ জ্ঞানের কারণ। কেহ তদতিরিক্ত অর্থাপত্তি ও অভাব ও সম্ভব ও ঐতিহ্য এই চারি অধিক পুমাণ মানেন তথাচ। প্রত্যক্ষমেকং চার্কিকাঃ কণাদ সূগতো পুনঃ। অনুমানঞ্চ তচ্চাপি সাংখ্যাঃ শব্দঞ্চ মেনিরে। ন্যায়ানুসারিণোহপ্যে তান্যুপমানঞ্চ কেনচ।

চার্কীকরা প্রত্যক্ষ মানে, কণাদের অনুমান, সাংখ্যেরা শব্দ, উপমান তার্কিকেরা মান্য করে। অর্থাপত্তি। মহেতানি চত্বার্যাছঃ প্রভাকরাঃ। জ্যোতির্বিদেতা অর্থাপত্তি চতুঃপ্রকার মান্য করে। অভাব ষষ্ঠান্যেতানি তট্টাব্দেদান্তিনোজগুঃ। অভাবাদি ষট্ প্রকার বৈদান্তিকেরা কহেন।

সম্ভবৈতিহ্যযুক্তানি হ্যকৌ পৌরাণিকা বিদুঃ। সম্ভব ঐতিহ্য প্রভৃতি অষ্ট প্রকার পৌরাণিকেরা জ্ঞানেন।

আর ভ্রম ও প্রমা ও সংশয় ও নিশ্চয় এই চারি প্রকার জ্ঞান হয়। যদিপিও নরসিংহের উৎপত্তি

ও বামনের ত্রিপাদ উদ্ভব ও কৃষ্ণের মায়াক্রমে গো গোবৎস বালকাদির রূপ ধারণকরণ ও মহিষ মার্দনীর প্রাদুর্ভাবাদি প্রত্যক্ষ গোচর নহে তথাপি আমে কীটোৎপত্তি আর আলগলতার উদ্ভব এবং মেঘ ও বজ্রের ধারা যেমত তত্ত্বৎকারণ কলাপ না জানাতে বিশ্বাস হইতেছে তাদৃশ কি অনুভূত নহে। কেননা আমে কীটোৎপত্তাদিতে আট্টম ক দেশে প্রত্যক্ষ কারণান্তবাস্তবাবে আম ও কীট এই দুইবস্তুর অতিরিক্ত কীটোৎপত্তি বিষয়ে ষাদৃশ বুদ্ধির বিরাম দেখিতেছি তাদৃশ ঐ নৃসিংহ আর স্তম্ভাদি ব্যতিরিক্ত ঐ নৃসিংহোৎপত্তাদিতেও বটে যেহেতুক কীট আর নৃসিংহের উৎপত্তাদি বাহ্যেন্দ্রিয় গোচর নহে যথা। আত্মা মনসা সংযুক্ত্যতে মনশ্চেন্দ্রিয়েণ ইন্দ্রিয়মর্থেন ততোজ্ঞানমিতি প্রত্যক্ষ সূচনা।

তাহার অভাব তুল্যতা ক্রমে ঐ দুই স্থলেই আছে। আর যদি সর্বতোভাবে প্রত্যক্ষ সত্তা মাত্র মান তবে তোমার মতে আমে কীটের উৎপত্তি রূপ সত্তা স্বীকার্য হয় না বরং তোমার বাক্যও অসংলগ্ন হয় যেহেতুক ঐ বৃক্ষের রস গ্রহণ ও আত্মার অধ্যাক্ষতাক্রমে সত্তাও চাক্ষুবাদি নহে অতএব সে তোমাকে ব্যাপিয়া কি তোমার মধ্যে নাই।

ব্রাহ্মপ্রঃ। প্রত্যক্ষ মূলক বস্তু সকল প্রমাণ সিদ্ধ বটে যেহেতুক ঐ কীটোৎপত্তাদি আমারদিগকে বলক্রমে সেই সকল বস্তুতে নিশ্চয় করায় কিন্তু নৃসিংহ আর স্তম্ভাদির অপ্রত্যক্ষ বিধায় তাহার উৎপত্তি অগ্রাহ্য।

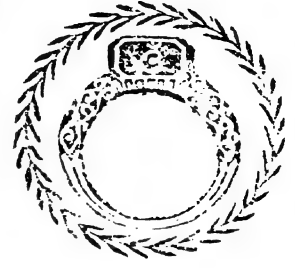
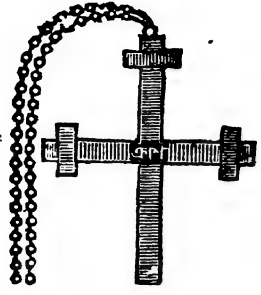
কর্শ্মিউঃ। এমত আমি ভিজ্ঞাসিতে অসমর্থ হই যে উক্ত দেশীয় হিম পর্বত প্রত্যক্ষ না হইয়া কিমতে আপনকার অনভূত হইতে পারে যদি বল যে শব্দ প্রমাণে অনভূত তবে নৃসিংহাদির উৎপত্তি কি পুরাণ শব্দ প্রমাণে অনভূত হইতে পারে না? কেননা সেই হিম পর্বতের সংবাদ লিপি প্রেরক লোক অপেক্ষা পুরাণ রচক মনিগণ কি অজ্ঞানী কি ভ্রান্ত বটেন, এমত প্রমাণতো কোন স্থানে পাওয়া যায় না। তাহাতে যদি কহেন যে হিম পর্বত দৃষ্ট যে সকল লোক তাহারদিগের

মধ্যে কেহ তাহা খণ্ডন করেন না তবে আমি প্রার্থনা করি যে নৃসিংহের উৎপত্তি কালীন তৎস্থান বাসী কোন ব্যক্তি ঐ নৃসিংহের বিষয় কি খণ্ডন করিয়াছেন কি কহিতেছেন তাহার নির্ণয় বলুন। যদি বলেন যে নৃসিংহাদিতে বিদ্যমান নহে হিম পর্বত বর্তমান এই বিশেষ। তাহাতে এই উত্তর যে শক ১৭৩০ আর সন ১১১৫ সনে যে ধর্মকেতু নক্ষত্র হইয়াছিল তাহাও বর্তমান নহে তবে কি সে লোক কতক অগ্রাহ্য হইবে ফলে যে কোন ব্যক্তি যে কোন বিষয় কিছুমাত্র জ্ঞাত নহে এবং যাহার যে অংশ প্রত্যক্ষ জ্ঞান নাই সে কোনরূপে তাহাতে বুদ্ধি নিক্ষেপ করিতে পারে ন বরং অশিশয় আশ্চর্য্য অদ্ভুত জ্ঞান করে। যেমন কোন কুগ্রামবাসী জন হঠাৎ কোন স্থানে গমন করিয়া এক উচ্চ প্রাসাদ দৃষ্টে তাহার বৃত্তান্ত জ্ঞাত হইতে না পারিয়া ও অন্য কোন প্রকার তাহার অন্তঃকরণে উদয় না হওয়াতে নিশ্চয়রূপে এই দুই উদ্যোগ স্থির করিয়া ছিল যে কাকে দধি ভক্ষণ পূর্বক উচ্চার করাতে এতাদৃশ হইয়াছে কি কোন বস্তু ভূমিতে চিত্র করিয়া পরে সংস্থাপন করিয়াছে অতএব আমরা আত্মশরীর সংসর্গি ও ইন্দ্রিয় গোচর কতক বস্তু স্থূলরূপে নির্ণয় করিয়া নিজ সংসার ব্যাপারের অন্তর্ধান করিতে পারি এই মাত্র বুদ্ধি রাখি তাহা তেও প্রায় অনেকেই অযোগ্য ইহাতে তত্ত্বজ্ঞান কি সূক্ষ্ম পদার্থ জ্ঞান আমার দিগের অতি সুকঠিন বোধ হয় এপ্রযুক্ত কোন বিজ্ঞানোক কহিয়া ছেন যে সাধারণ লোকের ঐশ্বরীয় কার্য চিন্তা কেবল বৈচিত্র দর্শন মাত্র।

পোলীস।

পোলীস মাজিস্ট্রেট শ্রীযুত হিউম সাহেবের নিকট ২২ নবেম্বরে মিং বেসেজ সাহেবকে উপস্থিত করা যায় তৎকালে তাহার পত্নী আগতা হইয়া উক্ত সাহেব কতক আপন দেহে যে সকল অন্ত্রচিহ্ন ঘটিয়াছিল তাহা দৃষ্ট করাইলেন এবং সাক্ষ্যদ্বারা সপ্রমাণ হইল যে তিনি দৈহিক হানি করণার্থ আপন স্ত্রীর শরীরে অন্ত্রাঘাত করিয়া ছিলেন একারণ মাজিস্ট্রেট সাহেব তাঁহাকে সেশন সমর্পণ করিয়া যে তাবৎ কাল আগামি সেশনের বৈঠক না হয় তত্তাবৎ কাল কারাগারে বদ্ধ থাকিতে আজ্ঞা দিলেন।

এই পত্র গরানহাটার রাজা গুরুদাসের ইফ্টাটে ৮ নং ভবনে অন্বেষণ করিলে প্রাপ্ত হইবেন।



ধর্মবিহিংসক দ্বিপদ পশুনাং কণ্ঠ গলিত রুধিরঃ স্পৃহয়ন্তী।
সম্পত্যুদয়বতীহ নগর্যাং শ্রীদুর্জন দমন মহানবমী ॥

১৮ সংখ্যা ৭ পৌষ শকাব্দাঃ ১৭৬৯। সন ১২৫৪ সাল ইং ৬ ডিসেম্বর ১৮৫৭ সাল মূল্য ১০ আন

যদ্যপিও রামমোহন রায়কে বিদ্বানরূপে গণ্য করা যায়, এবং তাঁহার দ্বারা ধর্মচর্চার ক্রটি হয় নাই কিন্তু ইহা স্বীকার করিতে হইবেক যে তাঁহার যুক্তি ও কৌশল দ্বারা সনাতন হিন্দু ধর্মের ব্যাঘাত হইয়াছে তাহার কোন সন্দেহ নাই, যেহেতু বাইবেল গ্রন্থে প্রতিমা অর্চনা দ্বারা পরমেশ্বরের উপাসনা করিলে পাপ জন্মে একপ লিপিদৃষ্টে রায় মহাত্মা বৈদিক ধর্মের যথার্থ মর্মের পরিবর্ত্ত করিয়া অস্মদাদির ধর্ম শোধনে প্রবর্ত্ত হওয়াতেই বেদ শাস্ত্রের প্রতি কাণ্পনিক দোষার্পণ হইয়াছে, তাহার এক নিদর্শন এইযে আমারদিগের বেদ শাস্ত্রোক্ত সাকারোপাসনা ও কর্মকাণ্ডাদির বিধি সকলকে অপহ্রব করিতে অক্ষম হইয়া উপরের লিখিত অপূর্ব যুক্তি দ্বারা ব্যক্ত করেন যে বেদে সাকার উপাসনা ও কর্মকাণ্ডের বিধি যাহা দৃষ্ট হয় তাহা যথার্থ ঈশ্বরাজ্ঞানহে, বস্তুত কেবল নির্বোধ দিগকে স্থির রাখিবার নিমিত্তে একপ বিধান হইয়াছে, কি আশ্চর্য্য যে বেদ শাস্ত্রকে ঈশ্বরাজ্ঞা কহেন, তাহার কতক লিপি যথার্থ ও কতক লিপি অযথার্থ কহিতে কিরূপে সাহসিক হইলেন ইহা তেই তাঁহার যত বেদে শ্রদ্ধা ছিল তাহা সম্পূর্ণ প্রকাশ হইতেছে, ফলত আমারদিগের কর্মকাণ্ডের

বিধান সকল যে ঈশ্বরাজ্ঞা নহে এমত কোন স্থানেই প্রাপ্ত হওয়া যায়না, বরং ব্রহ্মপ্রাপ্তির নিমিত্তে ঐসকল কর্মকাণ্ড করণের অনুশাসন করিয়াছেন, এবং যে পর্য্যন্ত যোগানুষ্ঠান দ্বারা সমাধি প্রাপ্তি না হয় সে পর্য্যন্ত ঐ কর্মকাণ্ড কোন মতে ত্যাজ্য নহে যেহেতু নমাধ্যবস্থাপন্ন হইলে কর্ম করিবার ক্ষমতা থাকেনা সুতরাং অনাবশ্যক হয়, এই শাস্ত্রের স্বরূপাতিপ্রায়, নচেৎ রায় মহাত্মার যুক্তি গ্রহণ করিলে নিত্য সত্য পরমেশ্বরকে মিথ্যাবাদি কহিতে হয়, কেননা তিনি কি সত্যধর্ম স্থাপনের জন্য বেদ শাস্ত্রে মিথ্যা উপদেশ করিয়াছেন! আমারদিগের ভাবি অমঙ্গলের নিমিত্ত কি অনিষ্ট জনক কর্ম কাণ্ডের বিধান করিয়াছেন, নিষ্ঠাধর্ম স্থাপনের জন্য কি প্রবঞ্চনা করিয়াছেন, এবং নির্বোধ দিগের মনঃস্থিরের নিমিত্তে কি মিথ্যা দেবতার উপাসনা করিতে আদেশ করিয়াছেন! ইহা কোন মতে বোধগম্য হয় না কারণ যে পরমেশ্বর নিত্যযুক্ত সত্যস্বরূপ তাঁহার দ্বারা যে মিথ্যা কর্মকাণ্ডাদির উপদেশ প্রচার হইয়াছে একপ স্বীকার করিলে ঈশ্বরের সত্যবাদিত্ব ও বেদের প্রামাণিকত্ব এককালেই বিলোপ হয়, অতএব যাঁহার যুক্তি দ্বারা কর্মকাণ্ডাদিকে মিথ্যা কহিয়া

বেদশাস্ত্রকে ঈশ্বরাস্তা বলিয়া প্রতিপন্ন করিতে চাহেন তাঁহারদিগের চতুরতার প্রতি অসংখ্য ধন্যবাদ করি বেদে লেখে যথা ।

কৃষ্ণএবপরোদেবস্তং ধ্যায়েৎ ॥ কৃষ্ণই পরম দেবতা হয়েন তাঁহার ধ্যান করিবেক । ত্র্যম্বকং যজামহে । মহাদেবের উদ্দেশে আমরা যজনকরি আদিত্যসুপান্ম । আদিত্যকে উপাসনা করি । যদি এসকল শ্রুতিকে পরমেশ্বরের যথার্থ আজ্ঞা না বল তবে তাঁহাকে সামান্য মনুষ্যের ন্যায় প্রবঞ্চক বলিয়া ঘৃণা করিতে হয় কেননা তিনি সত্যধর্ম স্থাপনের নিমিত্তে পুনঃপুনই বেদশাস্ত্রে মিথ্যা কহিয়াছেন, আর যদি এমত কহ যে নির্বোধ ব্যক্তি দিগের মনঃস্থিরের নিমিত্ত হস্ত পদ বিশিষ্ট রূপের উপাসনা করিতে আজ্ঞা করিয়াছেন । উত্তর, যুক্তি দ্বারা ইহা কিরূপে সম্ভব হয় যে মনুষ্যের ত্রাণের জন্য আত্মোপাসনা বিষয়ে অন্যকোন সচ্ছপায় বিধান করিতে অসমর্থ হইয়া কাম্পনিক সাকার উপাসনা দ্বারা মিথ্যা কর্মকাণ্ডের উপদেশ করিয়াছেন, যদ্বারা মনুষ্যের মনঃস্থির হওয়া দূরে থাকুক, বরং তাঁহার স্বরূপভেদে বিমুখ হইয়া অত্যন্ত ঘোর অন্ধকারে অভিভূত হইতেছে, অতএব ইহাই যদি যুক্তি সিদ্ধ হয় যে কর্মকাণ্ডাদির যে সকল বিধান দৃষ্ট হইতেছে সে সকল কাম্পনিক তবে যজ্ঞ দ্বারা সম্পত্তি ভোগ হয় যে বেদবাক্য আছে তাহাই বা কেন মিথ্যা না হয় যথা ‘স্বর্গ কাম্যোপমেষে ন্যাসে’ স্বর্গকারী হইয়া অশ্রমধা যজ্ঞ করিবেক ইহা মিথ্যা হইলে প্রতিবাক্যের প্রতিও সম্পূর্ণ কাম্পনিক দোষস্পর্শ হয়

ইহা কোলত্রক সাহেবের দ্বারা অস্বাভিত নিম্নের নিমিত্ত বেদার্থে প্রকাশ হইতেছে ।

কর্ম্ম ও ব্রাহ্ম ।

ব্রাহ্ম, প্র, হে কর্ম্ম মহাশয় আপনারদিগের মধ্যে অনেকে ঘৃণিত কার্য্যকে পরমার্থ সাধন

জানিয়া সাক্ষাৎ তগলিঙ্গের প্রতিক্রপে শিবলিঙ্গ তাহা পূজা করিয়া থাকেন নদ্যাদির পূজা করেন এবং শ্রুত আছে যে নিশাকালে কোনও শক্তি পূজকেরা ভক্তিপূর্ব্বক অন্ত্যজা স্ত্রীদিগের যোনি পূজা পরায়ণ হন কিন্তু আদৌ বাহ্য পূজাকে অধম কল্পে গণনা করিয়া শাস্ত্রে কহিয়াছেন যে “উত্তমো ব্রহ্ম সন্তাবো ধ্যান ভাবস্ত মধ্যমঃ । স্তুতি র্জপোধমো ভাবো বহিঃপূজা ধমাদমা” । ইহাতে আমি উপরোক্ত লজ্জাকর প্রতিমূর্ত্তির পূজা বিষয়ে আপনারপ্রতি দোষার্পণ করিতেছি এমত নহে ঐ দোষে পুরাকালে তাবদেশীয় লোকেরাই লিপ্ত ছিল, কি আশ্চর্য্য তৎকালে ধরিত্রী কি মূর্খ সন্তানের জনয়িত্রী ছিলেন ?

কর্ম্ম, উত্তর । হে ব্রাহ্ম মহাশয় আপনারা নাম মাত্র ব্রাহ্ম হইয়াছেন ফলত যুগ্মদাদির অন্যাদ্যা অবিদ্যা ভ্রান্তির অবসান হয় নাই নির্মল দৃষ্টি হইলে একপ দৈবভাব চিত্তে অধিষ্ঠান হইত না আপনারা কহেন “একমেব দ্বিতীয়ং” কিন্তু এই শ্রুতি বাক্যের সদর্থ আলোচনা করিলেই ঐ ভ্রান্তি শান্তি হইতে পারে, যেহেতু উক্ত প্রমাণ দ্বারা ঈশ্বর ভিন্ন পদার্থান্তর নাই, কেবল মায়া দ্বারা আয়জ্ঞানা ভাব প্রযুক্ত জগতের পরিজ্ঞান হইতেছে বস্তুতত্ত্ব জগদলীক ব্রহ্ম সত্য নির্জান তত্ত্বেও এইরূপ কহ “ব্রহ্মাদি তুণ পর্য্যন্তং মায়া কল্পিৎ জগৎ । সত্য মেকং পরং ব্রহ্ম বিদিত্বৈব সুখী ভবেৎ । কিন্তু সর্ব্বং খন্দিৎ ব্রহ্ম এই ছিন্ন ভজ্ঞানের উদয় হওয়া সুকটিন একারণ শ্রুতি পুরাণে জ্ঞানোদয়ের নানাপথ বর্ণনা করিয়াছেন যেমত তুষ্মুক্ত তণ্ডুলে অক্ষুর জ্বলিতে পারে না সেইমত মায়া বন্ধনে পরিমুক্ত মনুষ্যের সংসারাবাস স্বর্গ নরক ঘটনা অসম্ভব এই হেতুক মায়া ত্যাগের সচ্ছপায় শাস্ত্রে পুনঃ কহিয়াছে এবং বিদ্যাপ্ততার ন্যায় সুচঞ্চল চিত্ত স্থির করণ কারণ নানামত পূজার বিধানও উক্ত হইয়াছে যদি ঈশ্বর ভিন্ন কোন পদার্থ নাই তবে মূর্ত্তিলাভাতুদার্কাদি পশ্বাদি রক্ষাদিকেও ব্রহ্মময় বলিতে হয় ততাবৎ বস্তু ঈশ্বরের বিভূতি ।

স্বরূপে গীতাতেও উক্ত হয় যথা “যচ্চাপি সর্ব
ভূতানাং বীজং তদহ মজ্জুন। ন তদন্তি বিনা যৎ
শ্রাময়া ভূতং চরাচরং।

যেমত চন্দ্রের জ্ঞান ব্যতিরেকে ক্ষুদ্র নক্ষত্রের
পরিজ্ঞান হইতে পারেনা তেমত স্থূল জ্ঞান
ব্যতীত সূক্ষ্ম জ্ঞান কিরূপে উদয় হইবে একারণ
অগ্রে বিশেষরূপে ঈশ্বরারাদনা পূর্বক ক্রমশঃ
কীটাদিতেও ব্রহ্মবুদ্ধি পূর্বক মনুষ্য এক দর্শী
হইবে অতএব নন্দাদি পশ্বাদির পূজা অসঙ্গত
বলা যায়না ঈশ্বরীয় বুদ্ধিতে যে পদার্থের পূজা
করা যায় তাহাতেই মুক্তি লাভ হইতে পারে
এই সংসার বন্ধনের সাক্ষাৎ কারণ যে শোক
ঘৃণা লজ্জা জাতি জিগীষাদি তাহা পরিত্যাগ না
হইলে জ্ঞান লাভের উপায় নাই পূর্বতন যোগিরা
আপনার মত সিন্ধু ঘণিত কার্য্য যে লতা সাধ
নাদি করিতেন কিন্তু ঘৃণা লজ্জা বিদ্যামানে তৎ
কার্য্য সাধন কেমন কঠিন কার্য্য তাহা মনে
বিবেচনা করুন, যে কমলীয়া কামিনী গণের রূপ
লাবণ্য হাব ভাব মনে উদয় হইলে আধুনিক
জ্ঞানি গণের ইন্দ্রিয় বিকার উপস্থিত হয় সেই
কামিনী দিগকে নগ্না করিয়া যোগিরা যোনি পূজা
করিতেন ইহা কি নির্ধিকার চিত্ত সাধ্য নহে?
অতএব সংসার বীজ রূপ যে লিঙ্গ ও আধার
সক্তি রূপা যে যোনি তাহা একত্ব রূপ শিবলিঙ্গ
চর্চনে অবশ্যই জ্ঞান লাভ হয়, আপনি কহিয়া
ছেন পুরাকালে তাবদেশীয় লোকেরা লিঙ্গ
পূজা করণ রূপ মুখত প্রকাশ করিয়াছে ভাল
যদি আপনারা তাহারদিগকে মুখ বলিয়া
নিশ্চয় করিয়াছেন তবে তাহারদিগের কৃত প্রাচীন
শাস্ত্র ও তাহারদিগের ব্যবহৃত ব্যবহার ও
বাক্য পরিত্যাগ পূর্বক কেন নূতন ব্যবহার প্রচার
না করেন! অর্থাৎ অপ্রোক্ষিত কুকুরাদির মাংস
ভোজন, ভাতার সহিত ভগিনীর উদ্বাহ ও পিত্রাদি
শব্দে শব্দান্তর কথন, ইত্যাদি নূতন ব্যবহার
করিতে কেন সংত্ৰস্ত হন! অতএব যাঁহারদি
গের কৃত ব্যবস্থা ও নিয়মে তাবৎকার্য্য হইতেছে
তাঁহারদিগকে মুখবলা উন্নত প্রলাপ বলিত হয়,

পরন্তু আপনি যে ব্রহ্মভাব উত্তম বলিয়া বহি
পূজা অপকৃষ্টত্বের প্রমাণ দিয়াছেন তাহার
তাৎপর্য্য এই রূপে গ্রহণ করিতে হইবে যথা ইক্ষু
গুড় শর্করা মিছিরি পরং উৎকৃষ্ট অথচ ইক্ষু
ব্যতিরেকে গুড়, গুড় ব্যতিরেকে শর্করা ও শর্ক
রা ব্যতীত মিছিরি জগিতে পারেনা তন্মায় কক্ষ
ব্যতিরেকে কদাপি জ্ঞান লাভের উপায় নাই
দেখ দাড়িয় আমাদির ফুল হইতে কল্ল উপাদেয়
হয় কিন্তু পুষ্প ভঙ্গ করিলে যেমত ফল লাভ অস
ম্ভব তন্মায় প্রতিমাদিতে সত্ত্ব বুদ্ধি যুক্ত হইয়া
পূজাদি না করিলে জ্ঞান লাভ সম্ভাবিত নহে
শাস্ত্রে এইরূপ কহিয়াছে। “নানাকাশং মনো
পূজনং ধ্যানমেব চ। সেবনঞ্চৈব তীর্থানাং স্মরণং
তারিণী পদং স্মরণং মনুরাজস্য ভ্রমং তৈ কুল
চলং। সংসঙ্গং সেবনং বিষ্ণোঃ শঙ্করস্তাপি পূজ
নং কালিকা পাদ যুগল ভজনং জ্ঞানকারণং।
অতএব ইন্দ্রিয়াদি সংযত করিয়া পূজারাদনা না
করিলে কদাপি দেবতুল্লভ তত্ত্ব জ্ঞানোদয় হইতে
পারেনা যে জ্ঞান প্রাপ্যবস্থায় স্বর্গ নরক পাপ
পুণ্যে শত্রু মিত্রে পক্ষ চন্দ্রনে তুল্যদৃষ্টি হইয়া এই
রূপ জ্ঞান হয় যে “নাহং দেহা নচ প্রাণো নেদ্রি
য়ানি তথৈব চ। ন মনো নৈব বুদ্ধিচ্চ নৈব চিত্ত
মহংকৃতিঃ। নাহং পৃথ্বী ন সলিলং নচ বহ্নি স্তথা
নিলং। নচাকাশো ন শব্দশ্চ নচ স্পর্শস্তথা রসঃ।
নহি গন্ধো ন রূপঞ্চ ন মায়াহং ন সংসৃতিঃ। সদা
সাক্ষি স্বরূপাত্মা ব্রহ্ম চৈবাস্মি দেবজং।” অতএব
তত্ত্বজ্ঞান লাভ সাধারণ কথা নহে যদি গানে
গানে জ্ঞান লাভ হইত তবে মাছরা লেকী প্রাণ
প্রভৃতি নদীরা ও তটদ্বারা টিমহাদেবীর ন্যায় জ্ঞান
লাভ করিত, আপনারা দেবদেবী হইয়া কেবল
জনপদের মধ্যে ছায়াস্পন্দ হইতেছেন অসংখ্য
যে শরীরে দম্ভাভিমান কাম ক্রোধ বিষয় বাস
নায় কিছু মাত্র শমতা হয় নাই সে শরীরে জ্ঞানি
হু প্রতিপাদন কেবল অভিমানের কার্য্য বলিতে
হয়।

ধর্মরহস্যোতিহাস ।

অনন্তর শ্বেতদ্বীপ গমন পূর্বে কলি অঞ্জলি
ভরিয়া কুতব্ব আশীর্বাদ অবিদ্যাবাগীশের
দ্বারা শিষ্যগণের দ্বারে পাঠাইলেন, তাহারা
উৎসবানন্দের সহিত সেই আশী রাশী বীজ
বাড়ী বাড়ী দিয়া বাড়াইয়া পরে পুণ্যহরা ও
মেচ্ছকরা নামী নদীর যুগল সংক্রমের উপরে
সেই বীজ ছড়াইলেন, ও প্রাত্যহিক অর্ণব যান
আনীত সুখা সিন্ধুর কারণ বারি দ্বারা অভিষেচন
করিতে লাগিলেন, বীজ বপন সংবাদে কলি
আহ্লাদে গদহ হইয়া বিশ্ববঞ্চকের করে ধরিয়া
নির্জনে বসিয়া কহিলেন যে তত্ত্ববীজ বপন করিয়া
চলিলাগ পরিণামে তোমার ও আমার বংশাবলি
সেই ফল ভোজন করিবে আমার অধিকারে
চতুষ্পদ ধর্মবণ্ডের ত্রিপদ ভগ্ন হইয়াছে শেষ
একপদ প্রিয় বান্ধব মিসনরি ও প্রিয়শিশু সুরেন্দ্র
ভগ্ন করিয়া ভাগে যোগে ভোজন করিবেক,
তোমার আমার তিন তিন স্নেহফল উৎপন্ন হই
য়াছে ও সেই তিনের দ্বারা জগতের তাবৎ কার্য
দৃষ্টি করা যাইতেছে তাহা শ্রবণ কর ।

বিশ্ব সাক্ষী যে বিভূ অনন্ত নিরাময় ।

সৃষ্টি হেতু করি তিন গুণের আশ্রয় ॥

রজোগুণে সমুদ্ভব হইলেন ধাতা ।

সত্ত্ব গুণে ষিষু নাম হয় বিশ্ব পাতা ॥

তমো গুণে সংহার স্বরূপ রূপ হর ।

স্বর্গমর্ত্য পাতাল ত্রিপুর মনোহর ॥

জাগ্রৎ সুষুপ্তি স্বপ্ন অবস্থা ত্রিতয় ।

ভূত ভবিষ্যৎ বর্তমান কাল হর ।

ইচ্ছাশক্তি ক্রিয়াশক্তি জীব শক্তি আর ।

তিন শক্তি যোগে বিশ্ব হইল প্রচার ॥

ত্রিলোক সম্বন্ধে পরম্পর তিন কূল ।

হর কর ধৃত কাল স্বরূপ ত্রিশূল ॥

ত্রিনয়নী দাক্ষায়ণী শিব ত্রিনয়ন ।

সান্তি কাদি তিন ভাবে যুক্ত সর্বজন ॥

তিনমতে পূজা অঙ্গ তিনমতে যোগ ।

ত্রিফলার জলে নাশে বাতিকেব ভোগ ॥

দেহে ইড়া পিঙ্গলা সুসুমু নাড়ী তিন ।

বাত পিত্ত কফেতে শরীর পরাধীন ॥

মতান্বরে বলে মহী ত্রিকোণ মণ্ডল ।

ঘোনিকপা চরাচর জননের কল ॥

মেচ্ছ মতে পিতা পুত্রে ধর্মাত্মা বাখানি ।

ত্রিধারা হইলা গঙ্গা নামেতে ত্রিপানি ॥

কশ্যপের কনিষ্ঠ তনয় পূর্বকালে ।

ত্রিপদ ব্যাপিয়া বলি রাখিলা পাতালে ॥

আরো বলি কলিকালে অধর্ম ত্রিপদ ।

ইন্দ্রহস্তে বিশ্বকপ ত্রিশিরার বধ ॥

ত্রিপুর নামেতে দৈত্য জয়ী তিন পুর ।

যাঁর আজ্ঞা অনুগামি দেবতা অসুর ॥

দশগ্রীব কুন্তকর্ণ আর বিভীষণ ।

বিশ্ব জয় করিল রাক্ষস তিনজন ॥

গৌরাক্ষ অদ্বৈত নিত্যানন্দ তিনজনে ।

প্রেমফল বিলাইল নেড়া নেড়ী গণে ॥

ত্রিতাপ তারিণী তারা যিনি বিশ্বময়ী ।

ঋক যজু সাম রূপা যাঁরে কহে ত্রয়ী ॥

যজ্ঞসূত্রে ত্রিবলী যজ্ঞাশ্বি হয় তিন ।

ত্রিসঙ্কোচাসক বিপু পুত অনুদিন ।

ত্রিকুল পবিত্র হয় ত্রিদণ্ড ধরণে ।

পূজা অধিকার হয় ত্রিপুণ্ড্র করণে ॥

পদ্যের প্রধান ছন্দ মাধর্য্য ত্রিপদী ।

রোগ যোগ না হয় ত্রিকটু খায় যদি ॥

সাধনে ত্রিকোণ যন্ত্র ত্রিবর্গের লোভ ॥

তিন বিনা ত্রিভুবনে সকলি অভাব ।

ত্রিদোষ ঘটিলে দেহ ত্বরায় বিণয় ॥

ত্রিপুষ্করা যোগে বাস্তব রূক্ষ নাশ হয় ।

সত্য পুনঃ সত্য এই মম বিধি ॥

ধর্ম নাশ করিবেন তিন গুণ নিধি ।

এই কথা কহিয়া কহিলেন কি আশ্চর্য্য ঈশ্বরের
কার্য্য তোমার আমার তুল্য মূল্য তিনই মনোরথ
পূর্ণ হইয়াছে হইতে বিশেষ এই যে আমার
হাসা কাঁদা দুই পক্ষে, তোমার চন্দ্রপক্ষে ।
আমি ধর্ম নাশে তিন প্রতিপাদন করিয়া
শ্বেতদ্বীপ চলিলাম তুমি চারিপ পরিপূর্ণ
করিয়া আমার অনুগামী হইবা এই কথার
পর পরম্পর শেকহ্য ন ফ্যারওয়েল বলিয়া জল
মার্গে শ্বেতদ্বীপে যাত্রা করিলেন ।

ইতি শ্রীবটুক ভৈরব বিরচিত ধর্মরহস্যোতিহাসে
শ্বেতদ্বীপাভিসার প্রথমঃ পরিচ্ছেদঃ সমাপ্তঃ ।

এই পত্র গরানহাটার রাজা গুরুদাসের ইচ্ছাতে চ নং ভবনে অব্বেষণ করিলে প্রাপ্ত হইবেন ।

CALCUTTA :—Printed by A. LAWRENCE, at the Sumachar Chundrika Press, for Takoordass Bose.

